

**1725W**

FR AD 60/1725W

## **Répertoire numérique des archives du Musée de la céramique architecturale et industrielle à Auneuil**

Dates extrêmes : 1815-2001  
Métrage linéaire : 4,11 ml (37 boîtes)  
Nombre d'articles : 76  
Niveau de description : article



Porche de la Maison Boulenger avec le panneau central « La naissance de Vénus », © Conseil départemental de l'Oise

Répertoire numérique réalisé par  
Camille Hallépée et Charlotte Pagnier, archivistes,  
sous la direction d'Hélène Lhomme,  
chef du bureau des archives contemporaines et hospitalières

Archives départementales de l'Oise  
Beauvais, 2018

## Présentation générale du fonds

### Présentation du producteur

Le Musée de la céramique architecturale et industrielle à Auneuil, dont le projet de réhabilitation est lancé au début des années 1990, n'a jamais vraiment vu le jour. Ouvert au public entre 1991 et 1994, il est plutôt resté un lieu de conservation jusqu'à l'abandon du projet en 2011.

### Histoire administrative

Le Musée de la céramique d'Auneuil trouve son origine un siècle plus tôt, avec les frères Jean-Baptiste Aimé Boulenger (1825-1887) et Joseph Achille Boulenger (1826-1901), créateurs de la première manufacture de carreaux mosaïques incrustés en France.

En 1848, Joseph Achille achète un petit atelier et s'installe à Auneuil comme briquetier. Quelques années plus tard, Jean-Baptiste Aimé reprend la gestion de la fabrique et développe sa production de carreaux mosaïques. Dans les années 1880, il achète les terrains situés entre la route et la voie ferrée d'Auneuil et y implante l'usine dans sa configuration actuelle. Il s'agit d'un établissement nouveau, aux machines et procédés perfectionnés, et composé d'une maison d'habitation, d'un bâtiment servant de bureau, d'ateliers de fabrication et de réparation, d'un magasin d'expédition, d'un château d'eau, d'une chaufferie et de fours industriels. L'ensemble s'étend sur une surface de 2 hectares comprenant 1000 m<sup>2</sup> de surface de bâtiments, 800 m<sup>2</sup> de réserves et 150 m<sup>2</sup> de locaux administratifs. Après le décès de Jean-Baptiste Aimé Boulenger en 1887, son frère revient à Auneuil et lui succède à la tête de la manufacture ainsi qu'à celle de la mairie.

En 1900, Joseph Achille Boulenger lègue la maison patronale à la commune d'Auneuil, sous condition d'y installer un musée et une bibliothèque destinés à l'instruction de la population locale. Cette demeure bourgeoise, richement décorée de céramique extérieure, constitue en effet une véritable vitrine des productions Boulenger.

Après la mort de Joseph Achille en 1901, Gaston Lécallier acquiert la manufacture qui prend le nom de Société Anonyme des Produits Céramiques d'Auneuil (SAPCA).

A partir de 1937, l'usine passe aux mains de la famille Boulenger, dont le lien de parenté éventuel avec celle homonyme des Boulenger reste à définir. Elle ferme ses portes en 1982.

Le 4 juin 1991, la façade est du bâtiment d'exploitation est inscrite au titre des Monuments historiques tandis que le musée, la maison de direction et le magasin d'expédition sont classés par arrêté du 27 juin 1991. En parallèle, la municipalité d'Auneuil décide de réhabiliter le musée afin de le rouvrir au public. Une étude de faisabilité concernant la réhabilitation de l'ensemble du site est réalisée, l'objectif étant d'en faire un grand musée de la céramique architecturale et industrielle. L'usine et la maison Boulenger sont alors propriété de la commune tandis que le projet est piloté par l'Ecomusée des Pays de l'Oise, dirigé par Anne Maillard. Cette dernière est nommée conservateur départemental du Musée de la céramique architecturale et industrielle d'Auneuil le 1<sup>er</sup> novembre 1993. Elle est bientôt assistée d'une secrétaire et d'une personne employée en contrat emploi solidarité (CES). Un chercheur est également recruté. En 1994, le service s'installe au 1<sup>er</sup> étage de la maison de direction.

Face à l'envergure du projet de réhabilitation du site d'Auneuil, le conseil général de l'Oise finit par en assurer la maîtrise d'ouvrage. Au début de l'année 1996, la commune cède au conseil général de l'Oise le Musée et les collections Boulenger par bail emphytéotique de 99 ans d'une part, et la maison de direction et l'usine moyennant 1 franc d'autre part.

En matière de collections, le legs Boulenger initial est constitué de quelques 500 carreaux décoratifs et 700 moules de fabrication de la 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Il est complété par les dons des entreprises

céramiques locales auxquels viennent s'ajouter les collections acquises par l'Ecomusée des Pays de l'Oise (musée contrôlé par la Direction des Musées de France) et données au conseil général de l'Oise. En 1994, le service du musée est doté de 300 000 francs de crédits de fonctionnement, de 200 000 francs de crédits d'équipement et de 500 000 francs pour l'enrichissement des collections. Cette collection de céramiques architecturales de la période industrielle 1880-1930 devient alors tout à fait unique en France. Outre les frères Boulenger, les artistes majeurs de la collection sont Jules-Paul Loebnitz, Théodore Deck, Emile Muller ou encore Charles Gréber.

Les plus belles pièces de la collection Boulenger sont exposées au rez-de-chaussée du musée. Le reste est conservé dans les sous-sols du musée et de la maison de direction, tandis que les machines, outils, moules et autres pièces techniques sont conservés dans l'usine. Mais le Conseil général jugeant le projet de réhabilitation du musée trop coûteux, la commune d'Auneuil accepte la résiliation du bail emphytéotique le 31 décembre 2011 sans contrepartie financière.

### **Modalités d'entrée**

Suite à l'abandon du projet de réhabilitation du Musée d'Auneuil, les archives conservées à la maison Boulenger ont été prises en charge par les archives départementales de l'Oise le 6 avril 2012. L'ensemble représente environ 7 mètres linéaires.

### **Présentation du contenu**

Le fonds d'archives du Musée de la céramique architecturale et industrielle d'Auneuil permet de retracer l'historique du projet de réhabilitation à travers la correspondance, les rapports et comptes rendus ainsi que les dossiers d'étude, de programmation et de travaux. Il fait aussi état de la gestion du musée du point de vue administratif, financier et de la gestion des ressources humaines. On y trouve également des informations relatives à la gestion des collections : l'inventaire, les acquisitions, les prêts et les restaurations d'objets. La valorisation du musée et des collections, qui constitue une part non négligeable du fonds, concerne notamment les expositions, les publications scientifiques et interventions orales d'Anne Maillard et les recherches scientifiques. Enfin, le fonds contient une documentation importante sur la céramique architecturale et ses fabricants sous la forme de dossiers, catalogues, brochures, ouvrages et photographies. A ce titre, de nombreux documents ne sont que des copies faites par le musée d'extraits d'ouvrages ou d'articles de presse et de documents d'archives. Les dates indiquées sont alors celles des documents copiés et non celles des copies.

### **Classement, tri et éliminations**

Les archives du Musée d'Auneuil sont arrivées dans un état de vrac. Après un premier tri accompagné de l'élimination systématique des doublons, le plan de classement a pu être dressé. A l'intérieur de chaque rubrique, le classement thématico-chronologique a été privilégié. Lorsque la cohérence le justifiait, l'organisation interne des dossiers par le producteur a été conservée. C'est le cas notamment des dossiers relatifs à la gestion et à la restauration des collections, aux expositions, aux publications et à la documentation.

Suite aux éliminations, le fonds, d'une importance initiale de 7 mètres linéaires, ne mesure plus que 4,11 mètres linéaires.

### **Conditions d'accès**

Il s'agit d'archives publiques dont l'accès est régi par les articles L 213-1 à L 212-3 du code du patrimoine. Les documents relatifs au personnel du musée ainsi qu'à la correspondance du conservateur avec les autres musées et chercheurs contiennent des données nominatives et peuvent concerner la vie privée (adresses personnelles). A ce titre, ils ne sont communicables qu'après un délai de 50 ans à compter de la date du document.

### **Conditions de reproduction**

Les reproductions sont possibles en application de l'arrêté portant règlement de la salle de lecture des archives départementales.

### **Caractéristiques matérielles**

Le fonds comporte de nombreuses typologies documentaires de supports et formats variés : documents d'ordre administratif et financier, dossiers relatifs aux travaux, aux acquisitions, aux expositions et aux restaurations des œuvres, correspondance, épreuves de textes et d'illustrations, mémoires, ouvrages, articles de presse, catalogues de fabricants, dessins, photographies et négatifs, plans, cassettes VHS, etc.

### **Date de la description**

Le fonds a été traité par Camille Hallépée et Charlotte Pagnier, archivistes, en 2015 et 2017. L'inventaire a été validé le 19 octobre 2018.

## Sources complémentaires

### Archives départementales de l'Oise

#### Archives modernes

3M – Mp 28 : Listes électorales d'Auneuil (1864-1934).

– Mp 1021/2 : Elections municipales – Maires et adjoints, Auneuil (1831-1941).

8M – Mp 4152-4160 : Commerce et industrie. Exposition universelle (1855-1900).

9M – Industrie, Brevets d'invention.

#### Archives privées

101J – Archives de l'Ecomusée des Pays de l'Oise.

#### Presse

69 PRSP 27 : *La République de l'Oise*, obsèques de Jean-Baptiste Aimé Boulenger 1<sup>er</sup> juillet 1887.

131 PRSP 77 : *Le moniteur de l'Oise*, inauguration du monument Boulenger, 10 octobre 1893.

### Médiathèque de l'architecture et du patrimoine

#### Etudes préalables à la restauration de la maison et de l'usine Boulenger

ETU/0334 : Restauration du clos et couvert du musée, conduite par Vincent Brunelle (1991-1993).

1998/001/0007 : Restauration générale de l'édifice, étude d'Etienne Poncelet (1998).

#### Dossier des ouvrages exécutés lors de la restauration du Musée et de la maison de direction

2003/006/0009 : Travaux d'urgence, conduits par Vincent Brunelle (1996).

## Orientation bibliographique

Belhoste (Jean-François) et Smith (Paul) (dir.), *Patrimoine industriel : cinquante sites en France*, Paris, Ed. du Patrimoine, 1997, 128 p.

*Carrelages et revêtements céramiques. Maison Boulenger, d'Auneuil*, Auneuil, Maison Boulenger, 1915, 53 feuilles de planches.

Cartier (Jean), « Auneuil : terres du Beauvaisis, une céramique vraie », *ABC décor*, Paris, A.B.C., n° 222-223, juillet-août 1983, p. 11-30.

Cartier (Jean), *Céramiques du Beauvaisis*, Paris, ABC Collection, 1984, 248 p.

Frichet-Colzy (Hélène), « Les frères Boulenger, fabricants de carreaux incrustés à Auneuil, 1825-1901, Beauvais », *Cahiers de l'Ecomusée*, Ecomusée des Pays de l'Oise, n°17, 1992, 20 p.

Maillard (Anne), *La céramique architecturale : 1880-1930 : Paris, Normandie, Beauvaisis*, Paris, Septima, 1995, 72 p.

Maillard (Anne), *Catalogue sommaire illustré des premières acquisitions de 1992 à 1996*, Beauvais, Conseil général de l'Oise, 1998, 168 p.

Maillard (Anne), *La Céramique architecturale : à travers les catalogues de fabricants en France, 1840-1940 : un inventaire raisonné de la collection du Musée de la céramique architecturale à Auneuil*, Paris, Septima, 1999, 175 p.

## Sommaire

### Constitution du musée

Contexte et origine .....	8
Projet de Musée de la céramique architecturale et industrielle .....	8
Etudes d'opportunité et de faisabilité .....	9
Travaux de réhabilitation et d'aménagement .....	9

### Fonctionnement du musée

Administration générale .....	9
Finances.....	10
Ressources humaines.....	10
Communication .....	10

### Conservation et développement des collections

Acquisitions.....	10
Gestion des collections .....	11
Restauration.....	11

### Valorisation du musée et des collections

Expositions temporaires et muséographie .....	12
Participations scientifiques.....	12
Publications scientifiques et interventions orales d'Anne Maillard .....	12
Recherches scientifiques .....	13
Action culturelle .....	13

### Documentation

Gestion des collections du centre de documentation du musée.....	13
Histoire de la céramique architecturale .....	13
Histoire professionnelle des frères Boulenger.....	15
Gestion de la SAPCA (Société anonyme des produits céramiques d'Auneuil) .....	16
Collection d'en-têtes de lettres de manufactures de produits céramiques.....	16
Collections céramiques de musées .....	16
Reportages photographiques sur la céramique architecturale .....	16

## Instrument de recherche

### CONSTITUTION DU MUSÉE

<b>Contexte et origine</b>		<b>1893-1996</b>
<b>1725 W 1</b>	<b>Création et devenir du Musée Boulenger.</b> – Donations de Joseph Boulenger à la commune d'Auneuil <sup>1</sup> : copies d'extraits du registre des délibérations de la commune d'Auneuil (1893-1902) <sup>2</sup> . Catalogue général des livres, tableaux et objets d'art de la bibliothèque du Musée Boulenger (1902-1909). Plans de l'usine Boulenger (1819-1908). Etat d'abandon : article de presse (1936). Projet d'antenne-céramique de l'Ecomusée du Beauvaisis : projets, rapports, demande de subvention, correspondance (1974-1992).	1893-1992
<b>1725 W 2</b>	<b>Création d'une « vallée de la céramique » dans le Beauvaisis et le Pays de Bray.</b> – Définition du projet : notes, rapports, conventions (1984-1985). Implantation d'un four japonais à Auneuil : documents de travail, dossier de presse (1984). Musées en usine et réhabilitation des friches industrielles : articles de périodiques, articles de presse (1989-1996). Inventaire régional du patrimoine industriel (s.d.).	1984-1996
<b>Projet de Musée de la céramique architecturale et industrielle</b>		<b>1990-2000</b>
<b>1725 W 3</b>	<b>Historique.</b> – Classement au titre des Monuments historiques de la maison et de l'usine Boulenger : arrêté, autorisation du propriétaire (1990-1991). Gestion potentielle du musée par l'Ecomusée des Pays de l'Oise : rapport (1992). Définition des objectifs, des modalités de fonctionnement et des coûts d'investissement : cahier de notes, correspondance, rapports, comptes rendus de réunions du comité de pilotage (1990-1997). Etat d'avancement : dossiers de synthèse (1994-1995). Transfert de la maîtrise d'ouvrage et des collections du musée de la commune d'Auneuil au Département de l'Oise : correspondance, convention déterminant les modalités d'occupation des locaux et avenant (1995). Articles de presse (1990-2000).	1990-2000
<b>1725 W 4</b>	<b>Muséographie.</b> – Propositions muséologiques et muséographiques, définition des contenus et des objets exposés : notes de présentation, rapports descriptifs, plans, textes des panneaux d'exposition, photographies, extraits d'ouvrages.	1992-1999
<b>1725 W 5</b>	<b>Projet scientifique et culturel.</b> – Animation touristique et culturelle : note (s.d.). Politique en matière d'acquisition des collections, de manifestations publiques et de recherche : notes et rapports descriptifs, comptes rendus de réunion (1991-1992). Programmation envisagée des espaces : notes et rapports descriptifs, plans (1999-2000).	1991-2000

<sup>1</sup> Don de 10000 francs en 1893 pour l'entretien du monument Boulenger et la dotation de la caisse des écoles. Don en 1900 d'une propriété décorée de mosaïques et de mobilier sous condition d'y installer un musée et une bibliothèque communale.

<sup>2</sup> Les dates indiquées sont celles des documents copiés et non celles des copies.

**Etudes d'opportunité et de faisabilité 1984-1999**

- 1725 W 6** **Développement culturel, économique et touristique du Pays de Bray (programme « Vallée de la céramique »).** – Etudes et actions entreprises par l'Agence pour l'industrialisation et le développement économique de l'Oise (AIDE 60) : dossiers d'études et de résultats, plan (1984-1986). Klein (Tristan), *Bilan et potentialités de développement touristique dans le Pays de Bray (Oise)*, mémoire d'étude (1988-1989). 1984-1989
- 1725 W 7** **Etude de faisabilité concernant la réhabilitation du Musée Boulenger.** – Réflexions du comité de pilotage et offres des bureaux d'étude candidats : comptes rendus de réunions, correspondance, cahier des charges, demande de subvention à la Direction des Musées de France (1989-1991). Etudes de la société J' Comex, étude de faisabilité : dossier d'étude, cahier des charges, correspondance, projet de convention (1991-1992) ; étude de programmation : correspondance, comptes rendus de réunions, avis de la maîtrise d'ouvrage sur l'étude réalisée (1992). 1989-1992
- 1725 W 8** **Financement des travaux.** – Estimation des travaux : devis (1989-1990). Plan de financement : schémas financiers, correspondance, comptes rendus de réunions, délibérations du conseil municipal d'Auneuil, articles de presse (1990-1999). 1989-1999

**Travaux de réhabilitation et d'aménagement 1992-2000**

- 1725 W 9** **Concours des architectes.** – Présentation et mise en œuvre : avis d'appel à la candidature, règlement du concours, comptes rendus de réunions d'information et du jury, analyse des dossiers, sélection des candidats, articles de presse, correspondance (1992-1993). Projet des lauréats Touchais-Rio : plans et notes (1993). 1992-1993
- 1725 W 10** **Projets de travaux.** – Articles de presse (1994). Etude préalable de Monsieur Poncelet, architecte en chef des Monuments historiques, en vue de la restauration de la maison Boulenger : correspondance (1998). Projet architectural et technique de Monsieur Algrin, architecte en chef des Monuments historiques : projet, plans, correspondance (1998-2000). Travaux de sauvegarde, visites : rapports (1996-1997) ; chantiers : comptes rendus de réunions et de chantiers (1997-1999). 1994-2000
- 1725 W 11** **Maintenance, sécurité et équipement.** – Dégradation de la maison Boulenger et des bâtiments de l'usine : correspondance, notes de service, photographies (1995-2000). Travaux de réfection de la clôture de la maison Boulenger : cahier des charges, notes, comptes rendus du conseil municipal d'Auneuil (1998-2000). Services techniques et équipement des bureaux : correspondance, plans (1993-1994). 1994-2000

**FONCTIONNEMENT DU MUSEE****Administration générale 1990-2001**

- 1725 W 12** **Pilotage du projet de musée.** – Définition et réalisation des actions de mise en œuvre du musée : comptes rendus de réunions, correspondance, rapports (1990-1996). Evaluation des besoins de fonctionnement : correspondance, notes, compte rendu de réunion (1993-1999). Difficultés liées au retard du projet : correspondance, articles de presse (1993-2001). 1990-2001

1725 W 13 **Rapports d'activité** : rapports, notes, correspondance. 1994-1999

**Finances** 1993-2000

1725 W 14 **Budget.** – Budgets prévisionnels d'investissement et de fonctionnement : documents préparatoires, documents budgétaires, notes, correspondance, comptes rendus de réunions. 1993-2000

1725 W 15 **Subvention.** – Programme d'aménagement concerté du territoire dans le cadre de la réalisation de l'autoroute A16 (PACT A16)<sup>3</sup> : correspondance, relevés de décisions, schémas financiers du PACT A16. 1993

**Ressources humaines** 1991-2001

1725 W 16 **Gestion des agents.** – Conservateur du musée : curriculum vitae, correspondance, arrêté, décisions (1991-2001). – Autres agents : contrats de travail, arrêtés, décisions, définition de poste, correspondance, note (1991-1999). 1991-2001

**Communication** 1992-2000

1725 W 17 **Cartes de vœux.** – Exemplaires de l'Ecomusée des Pays de l'Oise et du Musée de la céramique architecturale, liste des destinataires des cartes et des publications. 1992-2000

**CONSERVATION ET DEVELOPPEMENT DES COLLECTIONS**

**Acquisitions** 1990-1999

En 1992 et 1993, les objets ont été achetés par l'Ecomusée des Pays de l'Oise, pour le futur Musée de la céramique architecturale d'Auneuil. En novembre 1993, le conseil général de l'Oise, relayant la commune d'Auneuil, crée un service et le dote de crédits d'acquisitions destinés à constituer la collection initiale. A partir de 1994, les achats sont donc réalisés directement par le conseil général de l'Oise. Le musée soumet alors propositions de dons et d'achats au Conseil artistique des musées classés et contrôlés de la Direction des Musées de France (DMF), condition nécessaire pour solliciter une subvention du fonds régional pour l'acquisition des musées (FRAM).

1725 W 18 **Achats et dons, demandes d'agrément des projets d'acquisitions par le Conseil artistique de la DMF et demandes de subventions au FRAM.** – Commune d'Auneuil : correspondance, comptes rendus de réunion (1990-1992). Ecomusée des Pays de l'Oise : correspondance, listes des œuvres proposées, données ou récupérées dans des usines désaffectées, attestations de dons (1992-1993). – Conseil général de l'Oise : correspondance, comptes rendus de réunions, listes des œuvres proposées, données ou récupérées dans des usines désaffectées, photographies des objets, attestations de dons (1993-1996). 1990-1996

1725 W 19 **Objets céramiques acquis ou proposés à l'achat** : photographies, illustrations d'ouvrages. 1992-1998

<sup>3</sup> Aide financière au territoire beauvaisien traversé par l'autoroute, subvention pour la réhabilitation du musée.

- 1725 W 20** **Achat d'objets et de documents d'archives relatifs à la Faïencerie Loebnitz.** – Objets céramiques : correspondance et demandes de subventions, description et illustration des objets, photographies (1995-1999). Documents d'archives familiales : correspondance, inventaires, descriptions et extraits des documents (1993-1995). Constitution d'une documentation, histoire de la faïencerie : retranscription et synthèse de documents d'archives (1993-1995) ; archives et objets céramiques conservés au Musée de la céramique de Sèvres : inventaires, extraits de documents, illustrations ; collections privées Silba-Loebnitz, Pichenot-Loebnitz, Coat-Loebnitz, Jonge-Loebnitz et dépôts potentiels de musées : photographies et descriptions (s.d.).  
1993-1999

**Gestion des collections**

**1993-2001**

- 1725 W 21** **Affaires générales.** – Bilan des collections : fiche de synthèse (1993). Transfert des collections entreposées à Auneuil dans les réserves du Musée départemental de l'Oise : correspondance (1999).  
1993-1999
- 1725 W 22** **Inventaire.** – Collections Boulenger, matériaux techniques, produits industriels et objets céramiques : inventaire, photographies (1992). *Rapport à la Direction des Musées de France sur le fonds constitutif du Musée de la céramique architecturale et industrielle à Auneuil (Oise)* par Anne Maillard (1992). Situation des collections et lieux de conservation : correspondance, rapports, illustrations (1996).  
1992-1996
- 1725 W 23** **Régie des œuvres.** – Prêts, Union latine de Paris : correspondance (1993) ; médiathèque municipale Valéry Larbaud à Vichy : correspondance (1995) ; Musée du Breuil de Saint-Germain à Langres : correspondance (1995) ; GRECB à la Mutualité Agricole de l'Oise : correspondance, plan de l'exposition (1994-1995) ; château de Chaumont-sur-Loire : correspondance, présentation de l'exposition (1996) ; école municipale des Beaux-Arts à Beauvais : liste des objets, correspondance, convention de prêt (1996-1998) ; Association Vauxoise de recherches et d'initiatives locales : correspondance, présentation de l'exposition, fiches inventaires des objets (1997) ; ville de Creil : convention de prêt, correspondance, présentation de l'exposition, illustration des objets (1997) ; Musée Bernard Palissy à Lacapelle-Biron : correspondance (1999) ; église Saint-Pierre des Minimes à Compiègne : correspondance, convention de prêt, liste des objets (2000) ; château de la Verrerie au Creusot : correspondance, liste des catalogues, convention de prêt (2000) ; Musée d'Orsay : correspondance, convention de prêt (2000-2001). Emprunts, Cité des Sciences et de l'Industrie de la Villette : correspondance, liste des objets (1994-1999).  
1993-2001
- 1725 W 24** **Assurance des collections** : contrat, correspondance.  
1993

**Restauration**

**1996-2000**

- 1725 W 25** **Opérations de restauration.** – Trois panneaux en carreaux de faïence de Théodore Deck provenant du restaurant « Le coq hardy » à Bougival : fiche inventaire de l'objet, demande de subvention à la Direction des Musées de France, devis, correspondance, rapport de restauration avec photographies, arrêtés (1996-1999). Panneau en carreaux de faïence de Ponchon, fabrique Decagny H. : correspondance, constat d'état, rapport de restauration avec photographies (1996-2000).  
1996-2000

## VALORISATION DU MUSÉE ET DES COLLECTIONS

## Expositions temporaires et muséographie 1992-1994

1725 W 26/1-2 « Le Musée de la céramique architecturale et industrielle d'Auneuil : exposition de préfiguration » (mai-octobre 1994). 1992-1994

1725 W 26/1 **Conception et préparation matérielle** : carton d'invitation, correspondance, budget, demande de subvention, commandes de matériel, factures, contrats, plans, schémas relatifs à la muséographie.

1725 W 26/2 **Projet d'affiche de l'exposition**, 30 x 40,2 cm.

## Participations scientifiques 1993-1999

1725 W 27 « Un siècle de céramique architecturale à Paris, 1830-1930 » au Pavillon de l' Arsenal : synopsis. 1998

1725 W 28 « Paris céramique » au Musée Carnavalet (automne 2001). – Présentation, définition du sujet : notes (1998-1999). Budget : coûts estimatifs, budget prévisionnel, correspondance (1993-1999). Œuvres proposées, repérage : listes ; répartition selon le découpage de l'exposition : plans, illustrations, photographies, inventaires, fiches des objets, descriptions ; répartition selon le lieu de conservation : plans, illustrations, photographies. Scénographie : rapport, plans du musée, coupes, dessins et schémas de la muséographie projetée (1999). 1993-1999

## Publications scientifiques et interventions orales d'Anne Maillard 1995-2000

1725 W 29/1-2 **Publication d'ouvrages**. 1995-2000

1725 W 29/1 *La céramique architecturale, art industriel aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles* : projet de sommaire, définition du sujet et de la problématique (1998-1999). *La céramique architecturale 1880-1930 : Paris, Normandie, Beauvaisis*, Paris, Septima, 1995 : correspondance, plaquette, compte rendu de réunion, press-book (1995-1996). *Catalogue sommaire illustré des premières acquisitions, 1992-1996*, Beauvais, Conseil général de l'Oise, 1998 : correspondance, épreuves de textes et d'illustrations par chapitre, press-book (1997-1998). *La céramique architecturale à travers les catalogues de fabricants 1840-1940*, Paris, Septima, 1999 : projets de première page de couverture, illustrations, épreuve, press-book (1999-2000). Gestion des publications : liste des bénéficiaires, état des stocks (1998-2000). 1995-2000

1725 W 29/2 **Documents grand format**. – *Catalogue sommaire illustré des premières acquisitions, 1992-1996*, Beauvais, Conseil général de l'Oise, 1998 : notices et photographies des objets (1997-1998). *La céramique architecturale à travers les catalogues de fabricants 1840-1940*, Paris, Septima, 1999 : épreuve de texte illustrée (1999). 1997-1999

1725 W 30 **Rédaction d'un article dans la revue CORE Conservation-Restauration**, « Les problèmes de conservation-restauration-exposition propres à la céramique architecturale décorative de l'époque industrielle » : correspondance, épreuves de texte, illustrations. 1999-2000

- 1725 W 31** **Participation au séminaire « La céramique dans l'architecture » à l'Ecole nationale du patrimoine du 18 au 20 mai 1999** : présentation, correspondance, programme, liste des participants, documents et plan d'intervention. 1999

**Recherches scientifiques 1989-2000**

- 1725 W 32** **La céramique architecturale dans l'Oise 1800-1980.** – Mission de recherche<sup>4</sup> effectuée par Hélène Frichet-Colzy : projet, correspondance, budget, demande de subvention, comptes rendus de réunions du comité scientifique, convention, rapports, bilans. 1989-1994
- 1725 W 33** **L'instrument de relevé cartographique de Cassini III.** – Recherches effectuées dans l'optique de l'aménagement d'un « Cabinet Cassini » au musée : correspondance, articles de presse. 1999-2000
- 1725 W 34** **Echanges d'informations et demandes de recherches** : correspondance avec des conservateurs et autres professionnels de musées et des chercheurs, articles de presse, photographies d'objets céramiques. 1991-2000

**Action culturelle 1913-1995**

- 1725 W 35** **Activités et médiation.** – Livre d'or du musée (1991-1995). Visites guidées et excursions : copies d'articles de presse (1913-1990)<sup>5</sup>. Service éducatif : présentation des travaux, programmation d'une classe patrimoine, correspondance (1988 et 1994). Film de promotion, réalisation : brochures, articles de presse, correspondance, contenu du tournage (1992-1993). 1913-1995

**DOCUMENTATION**

**Gestion des collections du centre de documentation du musée 1997-2001**

- 1725 W 36** **Recensement des catalogues conservés** : liste et description des catalogues et affiches de fabricants de produits et machines de céramique du musée. 1997-2001

**Histoire de la céramique architecturale 1876-2000**

Il s'agit de dossiers documentaires constitués de copies d'extraits d'ouvrages et d'articles de presse<sup>6</sup>.

- 1725 W 37** **Généralités.** – Définition de la céramique architecturale et de ses usages du Moyen Age à nos jours. 1928-1998

- 1725 W 38/1-5** **Spécificités locales.** – Classement alphabétique par pays, régions et communes. 1899-1999

- 1725 W 38/1** **Pays.** – Allemagne ; Espagne ; France ; Italie ; Pays-Bas ; Royaume-Uni.

<sup>4</sup> Dans le cadre d'un contrat FRILE (Fonds régional d'aide aux initiatives locales pour l'emploi).

<sup>5</sup> Les dates indiquées sont celles des documents copiés et non celles des copies.

<sup>6</sup> Les dates indiquées sont celles des documents copiés et non celles des copies.

**1725 W 38/2 Régions.** – Bourgogne-Franche-Comté ; Grand-Est ; Hauts-de-France (Beauvaisis et Pays de Bray, Picardie, Nord-Pas-de-Calais) ; Ile-de-France ; Normandie.

**1725 W 38/3-5 Communes.**

**1725 W 38/3** Amiens ; Auneuil ; Beauvais ; Boulogne-sur-Mer ; Bourbon-l'Archambault ; Chaalis ; Chantilly ; Choisy-le-Roi ; Creil.

**1725 W 38/4** Desvres ; Ezanville ; Forges-les-Eaux ; Fosses ; Houlgate ; Lille ; Limoges ; Ons-en-Bray ; Paris ; Persan-Beaumont ; Pouilloux ; Pont-Sainte-Maxence ; Saint-Just-des-Marais ; Saint-Samson-la-Poterie ; Sarreguemines ; Savignies ; Vallauris ; Venduvre-sur-Barse.

**1725 W 38/5** *La ceràmica de la Bisbal*, © museu de ceràmica Terracota. La Bisbal d'Empordà, s.d. : cassette VHS.

**1725 W 39/1-5 Matériaux et techniques de fabrication.** 1881-1990

**1725 W 39/1 Généralités.**

**1725 W 39/2-3 Matériaux.**

**1725 W 39/2** Terres cuites ; Faiences ; Grès ; Porcelaines.

**1725 W 39/3** *La dernière brique*, © Perche Nature/CNDP – CRDP. Orléans – 1990 : cassette VHS.

**1725 W 39/4 Techniques de fabrication.**

**1725 W 39/5 Photographies illustrant la fabrication de céramiques<sup>7</sup>.**

**1725 W 40/1-10 Fabricants de céramique.** – Classement alphabétique par céramiste, faiènerie et manufacture. 1876-2000

**1725 W40/1-2 Histoire des artisans-céramistes et de leurs collaborateurs.**

**1725 W 40/1** Avril (Charles) ; Bigot (Alexandre) ; Bouche (André) ; Bouquet (Michel) ; Bourdet (François) ; Carries (Jean) ; Chaplet (Ernest) ; Collinot (Eugène-Victor) ; Dalpayrat (Pierre-Adrien) ; Dammouse (Albert-Louis) ; Deck (Théodore) ; Dein (Cécile).

**1725 W 40/2** Delaherche (Auguste) ; Devers (Joseph) ; Gentil (Alphonse) ; Guimard (Hector), architecte ; Lachenal (Edmond) ; Leclerc (Louis) ; Odorico (Isidore et Vincent, frères), mosaïstes ; Pinette (Gustave), constructeur mécanique ; Pissareff (Pierre) ; Puis (Jan) ; Roy (Lucien), architecte ; Savary (Jean-Michel) ; Sedille (Paul), architecte ; Ziegler (Jean-Claude).

---

<sup>7</sup> 4 photographies, 36,3 x 22,7 cm.

**1725 W 40/3-4 Histoire des faïenceries et manufactures.**

**1725 W 40/3** Argences ; Beaulieu (Léon) à Limoges ; Boch frères en Belgique ; Boulenger à Auneuil ; Hippolyte Boulenger à Choisy-le-Roi-Creil-Montereau ; Cordeliers à Mantes-sur-Seine ; Couturier (Léon) ; Gentil-Bourdet à Billancourt-Paris ; Gien ; Gilardoni fils & Cie à Choisy-le-Roi ; Gréber à Beauvais ; Hamblet (Joseph) ; Laffineur-Fabulet à Savignies ; Lahens et Rateau à Bordeaux ; Loebnitz (Jules) à Paris.

**1725 W 40/4** Longwy ; Marion (Charles) à Songeons ; Massier (Clément, Delphin et Jérôme) à Vallauris ; Montplaisir à Maubeuge ; Muller & Cie à Ivry-Port ; New York architectural terra cotta compagny ; Ons-en-Bray ; Parvillée (Léon) à Saint-Maur ; Pickman & Cie près de Séville ; Pillivuyt (Charles) à Mehun-sur-Yèvre ; Rambervillers ; Rousies ; Saint-Paul ; Sand & Cie ; Sarreguemines ; Sèvres ; Vieillard (Jules) à Bordeaux ; Villeroy & Boch ; Vogt-Debaecker à Paris ; Woillez à Villers-Saint-Barthélémy ; Marques et légendes ; Répertoires et annuaires.

**1725 W 40/5-10 Catalogues publicitaires.** – Allemagne ; Royaume-Uni ; Espagne ; Italie ; France.

**1725 W 40/5 Allemagne.**

**1725 W 40/6 Royaume-Uni.**

**1725 W 40/7 Espagne.**

**1725 W 40/8 Italie.**

**1725 W 40/9-10 France.**

**Histoire professionnelle des frères Boulenger**

**1815-1998**

Il s'agit de dossiers documentaires constitués de copies<sup>8</sup>, retranscriptions et résumés de documents d'archives.

**1725 W 41** **Eléments de carrière.** – Portraits de Jean-Baptiste Aimé Boulenger : deux photographies. Elus municipaux entre 1815 et 1900. Participation des frères Boulenger aux expositions universelles de 1855 et 1878. Contribution aux *Mémoires* de la Société académique d'archéologie, sciences et arts du département de l'Oise, liste des membres entre 1847 et 1879. Brevets d'invention des frères Boulenger entre 1856 et 1873. Inauguration du buste de Jean-Baptiste Aimé Boulenger à Auneuil (1893). Obsèques ayant eu lieu entre 1887 et 1901. 1815-1901

Correspondance, bulletins pour le jury, notification d'admission, extrait du registre des actes de l'état civil de la commune d'Auneuil pour 1901.

**1725 W 42** **Commandes de carreaux de pavage.** – Chapelle du Musée de Picardie à Amiens : historique, extrait d'ouvrage, correspondance (1860-1867). Château de Langeais : devis, correspondance (1887-1891). Chapelle mortuaire de Napoléon III à Chislehurst

---

<sup>8</sup> Les dates indiquées sont celles des documents copiés et non celles des copies.

(Kent, Angleterre) : historique (1998). « Maison Bouvoist » aux Mureaux (Yvelines) : historique (1998). 1860-1998

**Gestion de la SAPCA (Société anonyme des produits céramiques d'Auneuil) 1903-1968**

Il s'agit de copies de la correspondance de Gaston Lécallier entre 1903 et 1917.

**1725 W 43/1-2 Administration.** 1903-1968

**1725 W 43/1 Correspondance de Gaston Lécallier**, tome 10-15 (1903-1905).

**1725 W 43/2 Correspondance de Gaston Lécallier**, tomes 2, 5, 16-18 (1907-1909).

**1725 W 43/3 Plan de l'usine de la SAPCA en 1968.** 1968

**Collection d'en-têtes de lettres de manufactures de produits céramiques 1899-1920**

**1725 W 44 Commandes de charbon** : courriers de commandes et de paiement adressés au Comité industriel charbonnier de l'Oise. 1899-1920

Originaux et copies.

**Collections céramiques de musées 1980-1999**

**1725 W 45/1-2 Musées de Picardie et du reste de la France, d'Espagne, du Royaume-Uni et des Pays-Bas.** 1980-1999

**1725 W 45/1** Catalogues d'exposition, inventaires, extraits d'ouvrages, brochures de présentation, articles de presse, notes, correspondance (1980-1999).

**1725 W 45/2** *Musée de la faïencerie de Gien. Collections de faïences fines.* Editions Gaud, (s.d.) : cassette VHS.

**Reportages photographiques sur la céramique architecturale 1989-1999**

**1725 W 46 Manufacture, carreaux et décors Boulenger.** 1998

**1725 W 47 Exposition de carreaux de céramique à la Galerie Véro-Dodat à Paris.** 1989

**1725 W 48 Exposition sur les « Epis de faitage et girouettes » au château de Fougères-sur-Bièvre**, présentée par la Caisse nationale des monuments historiques et des sites. 1996

**1725 W 49 Illustrations de carreaux de céramique pour l'ouvrage *Céramique : vocabulaire technique***, par Nicole Blondel, Paris : Monum, Ed. du patrimoine, 2001. 1998

**1725 W 50 « La céramique ornementale en architecture à Saint-Maur-des-Fossés »**, reportage réalisé par Guillemette Descamps en 1999. – Volume 1, Les Architectures pavillonnaires. – Volume 2, Les détails décoratifs. 1999

