

33 J

**Archives de la société anonyme des anciens
établissements J.M. Paillard**

33 J

FR AD 60/33 J

**Répertoire méthodique
des archives de la société anonyme des
anciens établissements J.M. Paillard**

Dates extrêmes : 1895-1969
Niveau de description : article
Métrage linéaire : 3,30 ml
Nombre d'articles : 33

Classement réalisé par

Bruno MAIMBOURG
Assistant de conservation principal du patrimoine

sous la direction de

Christophe LEBLAN
Attaché de conservation du patrimoine

BEAUVAIS 2017

Sommaire

Présentation générale du fonds	4
Sources complémentaires	5
Orientation bibliographique.....	6
Répertoire méthodique.....	7

Présentation générale du fonds

Producteur

Anciens établissements J.M. Paillard.

Description du producteur

En 1903, lorsqu'Eugène Moreau constitue la société anonyme des anciens établissements Paillard à Mouy, il donne alors un nouveau nom à une société créée en 1788 à Paris par M. Lambertye. Celle-ci passe successivement entre les mains des familles Panier, Paillard, Prost, Rocher et Moreau. La volonté de l'entreprise est de couvrir les besoins en matière d'écriture, peinture et dessin puis en matériel de bureau. L'omnigouache, l'encre de Chine Yang-Tsé ou encore la gomme Sénégal font partie des produits phares fabriqués par l'entreprise.

En 1912, les ateliers de Paris sont transférés à Mouy. La rapide extension de l'entreprise pousse les dirigeants à implanter une seconde usine à Bury pour l'atelier « bois et ébénisterie de bureau ». En 1964, 420 personnes travaillent à Mouy et une vingtaine à Bury. En 1969 et 1972, deux incendies ravagent l'usine de Bury et les bureaux de Mouy. En 1976, un magasin de stockage de 2700 m² automatisé est construit à Bury. A partir de la fin des années 1970, la société se diversifie en rachetant les entreprises de grossistes clients de la marque. Cette orientation ainsi que la concurrence des entreprises Lefranc et Bourgeois causent un ralentissement de la production des établissements Paillard. La fin des années 1980 voit ainsi l'arrêt de la fabrication à Mouy et Bury. L'entreprise change son nom en « Société nouvelle J.M. Paillard » et quitte l'Oise pour s'installer au Mans (Sarthe) où elle n'opère plus qu'en temps que grossiste en papeterie. L'ancien siège social de Mouy est réhabilité en logements sociaux.

Modalités d'entrée

Dons du 19 novembre 1998 de la mairie de Mouy et du 21 juillet 2016 de Céline Vernet, représentante de la famille Moreau.

Contenu

Ce fonds rassemble des registres comptables, des procès-verbaux de conseils et assemblées, des catalogues de vente, des boîtes de conditionnement de peintures, des porte-plumes, une peinture aquarellée, un diplôme.

Classement

Aucune élimination n'a été effectuée par les archives départementales de l'Oise.

Conditions d'accès

Communication sans restrictions.

Conditions de reproduction

Reproductions possibles en application de l'arrêté portant règlement de la salle de lecture des archives départementales de l'Oise.

Sources complémentaires

ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE L'OISE

Sous-série 5 M, santé publique et hygiène

Mp 2432	Etablissements insalubres à Bury : Paillard (atelier d'ébénisterie employant des machines-outils, dont 3 plans)	1920-1922
Mp 2514	Etablissements insalubres à Mouy : Moreau (fabrique de couleurs fines, encres et colles, 2 plans)	1899

Sous-série 7 S, service hydraulique

7 Sp 301	Dossiers relatifs à des agencements réalisés sur le Thérain pour les établissements Paillard à Mouy (réunion de parcelles d'eau, construction d'une passerelle).	1917, 1928
----------	--	------------

Série W

Installations classées pour la protection de l'environnement :

1603 W 72 et 77	Bury.	1971-1979
1618 W 258	Mouy.	1954-1973

ARCHIVES NATIONALES

Dossiers de légions d'honneur

19800035/560/63850	Dossier d'Eugène Louis Moreau.	1926
--------------------	--------------------------------	------

Orientation bibliographique

Association connaissance et sauvegarde du patrimoine historique du canton de Mouy, *Les établissements J.M. Paillard*, Mouy, 2008.

Répertoire méthodique

- 33 J 1-9 **Conseils et assemblées.** 1904-1969
- 33 J 1* Comité de direction : procès-verbaux. juillet 1917-février 1936
- 33 J 2* Conseil d'administration : procès-verbaux. juin 1939-juin 1968
- 33 J 3-9* Assemblée générale : procès-verbaux.
- 33 J 3* 14 janvier 1904-18 octobre 1919
- 33 J 4* 23 octobre 1920-7 novembre 1925
- 33 J 5* 30 octobre 1926-16 décembre 1933
- 33 J 6* 24 novembre 1934-25 février 1944
- 33 J 7* 25 mai 1945-24 juin 1953
- 33 J 8* 3 juin 1954-25 juin 1965
- 33 J 9* 10 juin 1966-26 juin 1969
- 33 J 10-17 **Comptabilité.** 1912-1967
- 33 J 10*-13* Journaux généraux.
- 33 J 10* février 1912-juin 1916
- 33 J 11* juin 1935-avril 1940
- 33 J 12* avril 1940-août 1947
- 33 J 13* août 1947-février 1948
- 33 J 14* Journal des opérations d'ouverture et de clôture d'exercices. juillet 1926-mars 1948
- 33 J 15* Journal des intérêts de compte courant. 1948-1954
- 33 J 16*-17* Journaux de rabais.
- 33 J 16* 1^{er} mai 1929-1^{er} mai 1936
- 33 J 17* 1^{er} mars 1937-31 décembre 1967
- 33 J 19-23 **Fabrication.** s.d., 1910-1944
- 33 J 19 Tarifs de fournisseurs. s.d., 1910
- 33 J 20*-21* Livres d'inventaires.
- 33 J 20* Fabrication de porte-plumes à réservoir. 1920-1929
- 33 J 21* Marchandises. mars 1938-1944
- 33 J 22-23 Objets fabriqués.

33 J 22	Boîtes en bois à charnières destinées au conditionnement de peintures ¹ .	s.d.
33 J 23	Porte-plumes à réservoir et sans réservoir ² .	s.d.
33 J 24-32	Diffusion.	s.d., 1895-1958
33 J 24-31	Ventes.	
33 J 24-30	Catalogues ³ .	
33 J 24	1895	
33 J 25	1896	
33 J 26	1902	
33 J 27	1907	
33 J 28	1910	
33 J 29	1912	
33 J 30	1935	
33 J 31	Tables des matières de catalogues en allemand, anglais, espagnol et italien (s.d., 1913), grilles de tarifs (s.d., 1910-1914, 1951-1958), listes de clients (s.d., 1913).	s.d., 1910-1914, 1951-1958
33 J 32	Agrafeuse <i>Swingline</i> , fabriquée sous licence à Montrouge, et diffusée par l'entreprise Paillard.	s.d.
33 J 18	Usine de Bury : peinture aquarellée sous cadre représentant l'usine.	s.d.
33 J 33	Archives liées à des gérants de l'entreprise. — Eugène-Louis Moreau ⁴ : diplôme commémoratif de l'exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes de Paris (1925), faire-part de décès (1935). Jules Piedagnel ⁵ : faire-part de décès (1941).	1925-1941

¹ Quatorze boîtes.

² Deux porte-plumes sans réservoir et huit porte-plumes avec réservoir.

³ Les produits sont regroupés par thèmes : couleurs extra fines, matériel pour aquarelle et dessin, fournitures de bureaux et d'écoles.

⁴ Président du conseil de la société anonyme des anciens établissements Paillard. Membre du Comité des arts décoratifs et industriels modernes.

⁵ Administrateur de la société anonyme des anciens établissements Paillard.