

101 J

**Fonds de l'association « Ecomusée des pays
de l'Oise »**

101 J

FR AD 60/101 J

Répertoire méthodique du fonds de l'association « Ecomusée des pays de l'Oise »

Dates extrêmes : 1770-2003
Niveau de description : article
Métrage linéaire : 73,30 ml
Nombre d'articles : 1335¹

Classement réalisé par

Bruno MAIMBOURG

Assistant de conservation principal du patrimoine

Vincent WEBER

Attaché de conservation du patrimoine

et

Francis DUBUC

Attaché de conservation du patrimoine

sous la direction de

Christophe LEBLAN

Attaché de conservation principal du patrimoine

BEAUVAIS 2020

¹ Pour les photographies, seuls les numéros d'article correspondant aux conditionnements ont été comptabilisés (albums, boîtes...).

Sommaire

Sommaire	3
Présentation générale du fonds.....	4
Sources complémentaires	7
Orientation bibliographique	8
Corps de l'instrument de recherche.....	9
Administration et organisation de l'association	9
Activités culturelles et pédagogiques.....	19
Publications.....	23
Expositions.....	25
Enquêtes.....	28
Gestion des musées-antennes	34
Participation à des travaux muséographiques	45
Formations organisées ou dispensées par l'Ecomusée.....	47
Conception de circuits touristiques	47
Participation à des actions de sauvegarde du patrimoine bâti et de fonds documentaires	48
Relations ou partenariats avec d'autres associations ou organismes.....	48
Documents audiovisuels de l'Association Culture et Loisirs de Beauvais et de l'Ecomusée des pays de l'Oise.....	53
Fonds documentaire de l'Ecomusée.....	81
 Annexe : inventaire des photographies	 117

Présentation générale du fonds

Présentation du producteur

L'Ecomusée des pays de l'Oise est une association culturelle créée en 1978. Elle est l'émanation d'un groupement d'associations et d'érudits beauvaisiens réunis sous l'égide de l'association Culture et loisirs de Beauvais CLB (gestionnaire de la maison des jeunes de la ville de Beauvais). Ce groupement organisait depuis 1975 des conférences et des expositions réunies dans un cycle dénommé *Civilisation matérielle*.

L'association, officiellement créée lors de l'assemblée générale constitutive du 29 avril 1978, a pour objet : « la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine historique et ethnologique du département de l'Oise » en prônant « la coopération et la participation de la population, des groupes et des institutions locales à la prise en charge d'un milieu géographique réunissant des campagnes et une ville : le Beauvaisis »¹. Ses moyens d'action prennent essentiellement la forme d'enquêtes et de relevés dans les domaines de l'ethnologie et de l'archéologie industrielle donnant matière à de nombreuses restitutions sous formes d'expositions, de conférences, d'actions pédagogiques en milieu scolaire, de publications des *Cahiers de l'Ecomusée*, etc.

L'Ecomusée, déclaré musée contrôlé de première catégorie par la Direction des musées de France en 1981, développe ensuite une politique de mise en place de musées-antennes (musée-conservatoire de la vie agricole et rurale de l'Oise à Hétomesnil en 1987, moulin-musée de la broserie à Saint-Félix en 1994, musée de la nacre et de la tableterie à Méru en 1999, musée de l'archerie et de l'art sacré à Crépy-en-Valois en 2000), et de musées associés (atelier de forge d'Auchy-la-Montagne en 1988, maison du serger à Hardivillers en 1998, musée municipal de la poterie à Lachapelle-aux-Pots en 1999).

L'étendue grandissante de ses activités amène l'Ecomusée du Beauvaisis à devenir Ecomusée des pays de l'Oise en avril 1991. Sous contrat d'objectifs avec le Conseil général de l'Oise, l'association poursuit son développement et compte jusqu'à vingt-huit salariés au début des années 2000. Elle connaît ensuite de nombreuses difficultés de gestion qui conduisent à sa mise en redressement judiciaire en novembre 2002.

Modalités d'entrée

Suite à la liquidation judiciaire de l'association en février 2003, la collection photographique et le fonds d'archives anciennes ont été déposés aux archives départementales. Un second ensemble d'archives plus récentes, d'ouvrages de bibliothèque et de travaux de recherches ont fait l'objet d'un second dépôt par le liquidateur judiciaire. L'ensemble de ces documents a finalement été acquis par le département de l'Oise en octobre 2006. Il s'accompagne des archives administratives de l'association, également remises aux archives départementales par le liquidateur judiciaire, à l'exception de la comptabilité la plus récente.

Une partie de la bibliothèque de l'Ecomusée a été confiée au service éducatif du Comité départemental du tourisme de l'Oise au moment de la liquidation judiciaire. Certains de ces ouvrages ont réintégré le fonds de l'Ecomusée depuis².

¹ Articles 1 et 2 des statuts de l'association.

² 101 J 1261-1262, 1265-1268, 1270, 1272-1275.

Contenu

- Documents administratifs, secrétariat, comptabilité, etc.
- Dossiers documentaires sur le patrimoine de l'Oise.
- Dossiers concernant la politique culturelle, éducative et de recherche de l'association.
- Ouvrages de bibliothèque et publications périodiques en lien avec les thèmes de recherches.
- Photographies issues des activités de recherche et de diffusion culturelle de l'association, photographies issues de prestations réalisées par l'Ecomusée, ensemble de photographies originales provenant d'achats et de dons faits à l'association.
- Documents provenant d'achats et de dons faits à l'association.

Le fonds comporte de nombreuses typologies de documents de supports et de formats très variés : correspondance, comptes rendus, affiches, journaux, photographies, plans, objets, livres, cassettes audio et vidéos, etc.

Ce fonds occupe 73,30 mètres linéaires (dont 2,30 ml d'enregistrements audio et vidéo ; 13,63 ml de photographies).

Classement, tri et éliminations

Par commodité, la dénomination « Ecomusée des pays de l'Oise » est remplacée par « Ecomusée » dans l'inventaire.

Les archives antérieures à la création de l'Ecomusée (produites par les membres du CLB) n'ont pas été séparées de celles postérieures à 1978 pour respecter la continuité de certains dossiers.

Dans certains cas, le classement n'a pas permis de rapprocher des documents portant sur des thèmes similaires. Le chercheur trouvera par exemple des documents concernant la céramique à la fois dans les rubriques « Activités », « Gestion des musées-antennes » et « Documents audiovisuels ».

L'Ecomusée possédait une bibliothèque dont les ouvrages étaient cotés. Le plan de classement correspondant n'a pas été retrouvé. Pour cette raison, pour intégrer d'autres ouvrages qui ne faisaient pas initialement partie de la bibliothèque et pour faciliter l'accès aux ouvrages, il a été décidé de ne pas tenir compte de la cotation d'origine.

Le plan de classement préexistant concernant les dossiers d'enquêtes a été respecté dans ses grandes lignes, quoiqu'aménagé pour faciliter une recherche géographique.

En raison de leur support matériel, certains documents n'ont pu être analysés précisément (bandes sonores, etc.).

Le fonds photographique a fait l'objet d'un classement particulier. Son inventaire détaillé, qui prend en compte les différents supports, est placé en annexe.

Les documents en doubles exemplaires, les formulaires vierges, une partie de la comptabilité, des dossiers de candidatures non retenues pour des postes à l'Ecomusée ainsi que certains documents ou publications collectés par l'Ecomusée sans intérêt local ou faisant doublon avec ceux déjà conservés par les archives départementales de l'Oise ont été éliminés.

Certains produits photographiques n'ont pas été conservés du fait de leur possible nocivité.

Intérêt du fonds

Ensemble documentaire riche et diversifié d'un grand intérêt pour l'histoire locale (industrie, vie rurale, ethnologie, architecture, etc.).

Fonds représentatif d'une structure muséographique et d'un mode de gestion spécifique qui se sont particulièrement développés dans les années 1980-1990.

Les archives administratives de la structure ont, quant à elles, valeur de témoignage sur la vie d'une association culturelle aux préoccupations patrimoniales.

Conditions d'accès

Délais de communicabilité des documents similaires à ceux des archives publiques.

Les documents relatifs à la correspondance, la gestion du personnel et aux adhérents de l'association contiennent des données nominatives et concernent la vie privée (état civil, adresse, informations bancaires, etc.). Les dossiers ne sont librement communicables qu'après un délai de 50 ans à partir de la date du document de plus récent. Quelques documents peuvent contenir des informations relatives à des condamnations (délai de 75 ans) ou au secret médical (délai de 120 ans à compter de la naissance de l'individu).

En raison de leur support matériel (bandes sonores, etc.), plusieurs documents ne sont pas directement consultables en salle de lecture et nécessitent la prise de rendez-vous. Certains supports audio ou vidéo spécifiques, pour lesquels les archives de l'Oise ne disposent pas de matériel de lecture adapté, ne sont pas consultables en l'état.

Conditions de reproduction et de réutilisation

Reproductions possibles en application de l'arrêté portant règlement de la salle de lecture des archives départementales de l'Oise.

Sources complémentaires

ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE L'OISE

Série W, archives contemporaines

- 1723 W 70 Dossier de l'association Ecomusée des Pays de l'Oise tenu par la préfecture (1978-2011).
- 1752 W Versement d'Oise Tourisme (1981-2008).

Série J, archives privées

- 23 J Fonds Communeau.
Archives de l'entreprise textile beauvaisienne sauvées par l'Ecomusée lors de la destruction de l'usine en 1978 et déposées aux archives départementales en 1994.
- 64 J Archives de la brosserie Autin à Saint-Félix.
Archives de l'entreprise préservées par l'Ecomusée lors de la transformation du site en moulin-musée de la brosserie.
- 87 J Fonds Sœur Henriette Girard.
Sœur Henriette Girard (1914-2015), historienne de Songeons et sa région, a contribué à de nombreuses recherches de l'Ecomusée dans ce canton.
- 107 J Fonds André Thibault.
Fonds documentaire et dossiers d'études réalisés par André Thibault (1924-2011), historien et géographe, co-fondateur de l'Ecomusée du Beauvaisis.

Orientation bibliographique

- *Avant-projet d'un Ecomusée du Beauvaisis*, Beauvais, Culture et Loisirs de Beauvais, 1976 (ADO, 3 BR 1825).
- Cartier (Jean), « Les Actions récentes de l'Ecomusée du Beauvaisis dans le domaine du patrimoine industriel » *in* *L'Archéologie industrielle en France : patrimoine-technique-mémoire*. N°6, 1979 (ADO, 316 PER 1).
- Cartier (Claudine) et Sarraute (Nicole), « Les ateliers du patrimoine à Beauvais » *in* *Monuments historiques*, n° 111, septembre-octobre 1980, p. 64-67 (ADO, 56 PER 6).
- *Ecomusées en France : dossier de presse. Grand Palais, 20 au 28 janvier 1990, Salon International des Musées et Expositions*, s.l., s.n., 1990 (ADO, 3 BR 2545).
- Thibault (André), *Ecomusée du Beauvaisis : chronique d'une association culturelle, 1978-1991*.
- *1978-1998, l'Ecomusée des pays de l'Oise a vingt ans*. Document réalisé à l'occasion de l'assemblée générale du 28 mai 1998.
- Thibault (André), *Hétomesnil et le conservatoire de la vie agricole et rurale de l'Oise*, Beauvais, Ecomusée des pays de l'Oise, s.d. (ADO, 3 BR 2301).
- *La Céramique architecturale en France (briqueterie, tuilerie, carreaux) du XIX^e siècle à nos jours : projet de recherche pour le Musée de la céramique architecturale - Auneuil (Oise)*. 1990 (ADO, 3 BR 2548).
- *Musée de la céramique de Picardie : Auneuil (Oise) : étude de faisabilité sommaire*. 1990 (ADO, 1 BH 6590).
- Maillard (Anne), *Rapport à la Direction des Musées de France sur le fonds constitutif du Musée de la céramique architecturale et industrielle à Auneuil (Oise)* Beauvais, Ecomusée des pays de l'Oise, 1992 (ADO, 2 BH 2355).

Corps de l'instrument de recherche

Administration et organisation de l'association

- 101 J 184 Etude pour la mise en place d'un Ecomusée : avant-projet et projet d'étude, projet général, rapport d'activités de l'année 1977, budget et budget modifié de l'année 1978, documents présentant des axes de recherches. Création et modifications des statuts : récépissés de déclarations préfectorales de la constitution et des modifications (1978-2001), *Journaux officiels* (1978, 1995). Agrément et affiliation : correspondance (1978, 1983). Conseil d'administration : listes des membres (1979-1986, 1990, 1996, 1999-2001), convocations, procès-verbaux, bons pour pouvoir, listes d'émargement, courrier (1978-2001). Gestion financière : habilitation à la signature de chèques (1987), procuration bancaire (2000), courrier de l'INSEE avec indication des numéros d'immatriculation SIREN et SIRET (1981), fiche de renseignements relatif au compte bancaire et au numéro d'enregistrement à la préfecture (s.d.), relevé d'identité bancaire (s.d.). Fonctionnement : règlements intérieurs du siège social et des musées-antennes (s.d.)
s.d., 1977-2001
- 101 J 185 Gestion administrative et financière : correspondance, notes et documentation, copies de correspondance avec la DRAC, le préfet de la région Picardie et le préfet de l'Oise, dossier relatif à la gestion de musées (1982-1984, 1989-1990), notes au personnel (2001), liste des postes téléphoniques (s.d.), textes de loi relatifs aux musées de France (2001). Liquidation : notes aux membres du personnel, aux membres du bureau, correspondance (2002-2003)
s.d., 1982-2003
- 101 J 186-187 Assemblées générales : convocations, procès-verbaux, rapports d'activités, rapports financiers, rapports d'orientation, budgets prévisionnels, lettres d'excuse pour absence, correspondance envoyée aux sociétaires.
1977-2002
- 101 J 186 1977-1992
101 J 187 1993-2002
- 101 J 188 Bureau : convocations, comptes rendus, note, correspondance interne.
1978-2003
- 101 J 189 Réunions de travail, réunion de commission: convocations, compte rendu.
1978-1991, 2001
- 101 J 190-214 Correspondance générale.
- 101 J 190-193 Registres courrier départ.
- 101 J 190 5 mai 1978-4 mars 1983

101 J 191	7 mars 1983-4 avril 1986
101 J 192	8 avril 1986-22 décembre 1994
101 J 193	13 janvier 1995-21 décembre 2001
101 J 194-204	Copies courrier départ.
101 J 194	1977-1980
101 J 195	1981-1982
101 J 196	1983-1984
101 J 197	1985-1986
101 J 198	1987-1990
101 J 199	1991-1992
101 J 200	1993-1994
101 J 201	1996-1998
101 J 202	1999-2000
101 J 203	2001
101 J 204	2002-janvier 2003
101 J 205-212	Registres courrier arrivée.
101 J 205	18 mai 1978-15 juin 1982
101 J 206	16 juin 1982-21 novembre 1983
101 J 207	22 novembre 1983-21 août 1989
101 J 208	2 janvier-5 mai 1990
101 J 209	6 janvier 1992-1995, 20 mars
101 J 210	22 octobre 1999-6 novembre 2000
101 J 211	2 janvier-30 septembre 2002
101 J 212	1 ^{er} octobre 2002-28 janvier 2003
101 J 213-214	Courrier arrivée.
101 J 213	s.d., 1976-1987
101 J 214	1988-2002
101 J 215-219	Secrétariat : agendas ¹ .
101 J 215	1985-1990
101 J 216	1991-1993
101 J 217	1994-1995
101 J 218	1996-1998
101 J 219	1999, 2001-2003
101 J 220	Gestion documentaire et inventaire des collections : note de présentation d'un projet d'informatisation relatif au patrimoine local (s.d.), note sur le « fichier repérage » pour le projet de banque de données (1989), dossier relatif à la mise en place d'une base de données (1991), projet d'achat d'un logiciel à usage interne (2002), copie de recommandations sur l'inventaire muséographique des objets culturels, édition corrigée et augmentée de

¹ Comporte notamment des réservations pour des visites guidées des musées-antennes.

1957 (s.d), notice concernant le montage de films (s.d.), cahier d'inventaire des collections (1977-1978) et inventaire des documents, objets collectés, dossiers d'enquêtes, ouvrages, photographies et diapositives de l'Ecomusée (1985). Stockage des collections : lettres d'André Thibault au président de l'Ecomusée (1992, 2000).

s.d., 1991, 2002

101 J 221-260 Comptabilité. 1978-2003

101 J 221 Documentation relative à l'informatisation de la comptabilité.
1980-1988

101 J 222-229 Comptabilité générale : budgets, budgets primitifs et prévisionnels, balances cumulées, balances provisoires, balances générales, balances auxiliaires détaillées, balances des mouvements, journaux de banque, historiques, journaux de caisses, comptes d'exploitation, brouillards, balances de fin d'exercice, journaux généraux, journaux de fonctionnement, journaux de fin d'exercice, grands livres de fin d'exercice, plans comptables, listings des écritures, documents relatifs à la gestion et à l'imposition des valeurs mobilières, comptes de résultats, balance des mouvements, rapports et bilans d'activités, rapport financier, rapport d'orientation, bilans financiers, tableaux des amortissements, correspondance, notes et brouillons, relevés de compte, copies de relevés bancaires et d'ordre de virement, essai de calcul des déficits structurels de l'Ecomusée, extraits de comptes, attestations et rapports d'experts comptables, registres des recettes et des dépenses, comptes d'emploi.

1978-2003

101 J 222 1978-1983

101 J 223 1984-1989

101 J 224 1990-1991

101 J 225 1992-1993

101 J 226 1994-1995

101 J 227 1996-1997

101 J 228 1998-1999

101 J 229 2000-2003

101 J 230 Relations avec les établissements bancaires : contrat de création de compte et mandats y afférant, bordereaux et conventions de cession de créances professionnelles, correspondance et formulaires relatifs à l'opposition faite pour des chèques.

1995-2002

101 J 231-234 Relevés bancaires de la banque Scalbert-Dupont et avis de paiement du Centre national pour l'aménagement des structures des exploitations agricoles CNASEA.

1978-1999

101 J 231 1978-1985

101 J 232	1986-1991	
101 J 233	1992-1995	
101 J 234	1996-1999	
101 J 235-257	Pièces justificatives de dépenses ¹	1978-2002
101 J 235	1978-1979	
101 J 236	1980-1981	
101 J 237	1982	
101 J 238	1983	
101 J 239	1984	
101 J 240	1985	
101 J 241	1986	
101 J 242	1987	
101 J 243	1988	
101 J 244	1989	
101 J 245	1990	
101 J 246	1991	
101 J 247	1992	
101 J 248	1993	
101 J 249	1994	
101 J 250	1995, janvier-avril	
101 J 251	1995, mai-décembre	
101 J 252	1996, janvier-août	
101 J 253	1996, septembre-1997, mai	
101 J 254	1997, juin-décembre	
101 J 255	1998, janvier-mai	
101 J 256	1998, juin-décembre	
101 J 257	1999-2002 ²	
101 J 258	Bons de commandes et bons de livraison.	1978-1985, 2001
101 J 259-260	Copies des factures transmises aux clients pour encaissement.	
101 J 259	1982-1990	
101 J 260	1991-1997	
101 J 261-269	Subventions sollicitées par l'association : demandes et réponses, copies de relevés bancaires, avis de crédit, conventions	1977-2003
101 J 261	Classement chronologique et par type d'activités.	1977-1983
101 J 262-263	Classement chronologique et par financeur.	1977-2002
101 J 262	1977-1984	
101 J 263	1985-1986, 1990-1993, 1999-2002	

¹ Contient des copies de bulletins de paye. Délai communicabilité de 50 ans fixé à partir des documents les plus récents.

² Lacunaire.

101 J 264-269	Classement alphabétique par financeur.	1978-2003
101 J 264	Agence de l'Eau Seine-Normandie (1992), Boussac-Saint-Frères (1983), Caisse nationale des monuments historiques et des sites (1978-1984, 1986-1988), Centre national de la recherche scientifique (1983-1985), Collectif « Livres en ville » (1981).	1978-1992
101 J 265	Conseil général de l'Oise.	1978-2003
101 J 266	Conseil régional de Picardie (1985-1987, 1993-1997), Comité départemental du tourisme (1980), Comité d'information et de liaison pour l'archéologie, l'étude et la mise en valeur du patrimoine industriel (1983-1984), établissement public régional de Picardie (1978-1983), Henri Fromage.	1978-1997
101 J 267	Ministère de la Culture.	1978-2002
101 J 268	Ministères de l'Education nationale (1981-1983), du Travail et de l'Emploi (1982-1983), de l'Environnement (1982-1983, 1986, 1992), de l'Urbanisme et du Logement (1982), du Temps libre, de la Jeunesse et des Sports (1978-1984).	1978-1992
101 J 269	Syndicat intercommunal à vocations multiples de Songeons (1978-1983), villes de Beauvais, Bresles, Fouquénies, Grandvilliers, Méru (1978-1987).	1978-1987
101 J 270-271	Fiscalité.	s.d. 1979-2002
101 J 270	Cotisations sociales. — Paiement de la taxe sur les salaires : copies des bordereaux-avis de liquidation et de versement de la taxe, correspondance, lettres de rappel, formulaires de demande de renseignements de la Direction générale des impôts, rapports d'émission, avis de remboursement et de dégrèvement (1979-1998). Cotisation à la Sécurité sociale et aux allocations familiales : avis avant poursuites, mise en demeure, notices explicatives, documentation et notes d'information, correspondance, avis de crédit, tableaux et bordereaux récapitulatifs des cotisations dues, imprimés fiscaux des banques, déclarations annuelles des données sociales, déclarations annuelles des salaires et autres rémunérations, bordereaux de régularisation, notification de la Caisse régionale d'assurance maladie Nord Picardie, pièces relatives à un contrôle de l'URSSAF en 1994 (1979-2002). Cotisation à l'Institution centrale interprofessionnelle de retraite des salariés (IRCIS) : correspondance, avis d'inscription de privilèges, bordereaux d'appel à cotisation, appels trimestriels de cotisation, avenants au contrat	

d'adhésion, lettres d'information, documentation et notices explicatives, situations de compte, copies de déclaration annuelles des salaires, décomptes de majoration de retard, bordereaux de déclarations des cotisations, listes des cotisants (1980-1998). Cotisation à l'ASSEDIC : situations de compte, copies des avis de versement, correspondance, attestation, mise en demeure avant poursuites, appels de régularisation, lettres d'information, déclarations annuelles, récépissé de dépôt de demande d'immatriculation (1979-1998). Caisse régionale d'assurance maladie Nord Picardie : notification de taux de cotisation (1981-1994).

s.d., 1979-2002

101 J 271

Paiement de la taxe sur la valeur ajoutée et de la taxe professionnelle : listes récapitulatives des recettes et des dépenses sujettes à la TVA, formulaires de déclaration mensuelle ou trimestrielle, avis de mise en recouvrement, avis de dégrèvement, correspondance échangée avec les services fiscaux, notification de redressements, avis de vérification de comptabilité et documentation s'y rapportant, avis d'imposition.

1994-1997

101 J 272-293

Personnel.

s.d., 1977-2002

101 J 272

Généralités : documents concernant la durée de travail hebdomadaire et la convention collective nationale « Animation socioculturelle », listes récapitulatives des employés, ordonnance d'habilitation provisoire pour employer des condamnés au travail d'intérêt général, fiches de poste pour les emplois de directeur, secrétaire, animatrice, photographe et vacataire, courrier relatif à la rédaction de « contrats types » pour des vacataires, courrier de la ville de Beauvais informant l'Ecomusée de la mise à disposition de militaires du contingent pour effectuer des tâches touchant à l'animation culturelle, notes sur la prise de fonction du directeur-conservateur, organigramme « quifaitquoi », note pour réorganiser le travail de bureau, copie de courrier concernant le cadre d'emplois des attachés territoriaux, article sur le régime de TVA applicable aux redevables et assujettis partiels, extraits du *Journal officiel* concernant l'intégration dans le cadre d'emploi des attachés territoriaux du patrimoine, accord-cadre « nouveaux services, nouveaux emplois », instruction et correspondance relatives à l'emploi des objecteurs de conscience, textes règlementaires et dossiers de demande d'emploi d'initiative locale, lettres d'agents dénonçant la situation financière de l'Ecomusée et brouillon de leurs constatations, liste de vacataires à contacter pour le site de Méru, notes sur les rémunérations et le financement des postes en 1985.

s.d., 1981-2001

101 J 273-279	Dossiers individuels de personnel classés par ordre alphabétique ¹ : bulletins de paye, bordereaux de vacation récapitulant les visites effectuées, avis de paiement, documents relatifs à la formation, contrats d'embauche, relevés d'identités bancaires, reçus pour solde de tout compte, demandes de stage, conventions, certificats médicaux, demandes de congés, lettres de motivations, CV, documents relatifs à la formation, correspondance, lettres de mission, attestation destinée à l'ASSEDIC, notification de décisions COTOREP.	s.d., 1977-2002
101 J 273	A-B	
101 J 274	C	
101 J 275	D	
101 J 276	E-K	
101 J 277	L	
101 J 278	M-N	
101 J 279	O-Y	
101 J 280-282	Salaires des employés ² .	1978-2000
101 J 280-281	Bulletins de paye classés par années.	1978-1999
101 J 280	1978-1991	
101 J 281	1992-1999	
101 J 282	Courriers récapitulatifs des salaires des employés envoyés par l'Ecomusée au Cabinet comptable de l'Oise pour l'établissement des fiches de paye.	1997-2000
101 J 283	Contrats emplois-jeunes. — Création de postes : copies de dossiers de demande d'aide pour le financement de postes et pièces justificatives s'y rapportant, cahier des charges, copies de conventions de développement d'activités pour l'emploi des jeunes et annexes, correspondance. (1998-2002). Candidatures : fiches de poste transmises à l'Agence nationale pour l'emploi et correspondance s'y rapportant, correspondance, notes relatives à l'organisation des entretiens d'embauche (1998-2001). Formation : notice d'information (1999). Bilan et suivi du dispositif : correspondance reçue, questionnaires de bilan annuel, dossiers d'autodiagnostic, note de l'Ecomusée à l'attention des emplois-jeunes (2000-2001). Documentation : article de presse, dossier expliquant le dispositif emploi-jeune, brochures du ministère de	

¹ La composition des dossiers est variable, tous les dossiers ne comportent pas les différentes typologies énumérées. Ces dossiers ne sont communicables qu'au-delà d'un délai de 50 ans et dans certains cas 75 ans (prisonniers) ou 120 ans (présence d'informations médicales) à partir de la date de naissance des intéressés. Les dossiers de personnel concernent aussi les vacataires et les stagiaires ayant travaillé à l'Ecomusée.

² On trouve aussi des informations concernant le paiement des employés dans les dossiers individuels de personnel.

- l'Emploi, copie de la convention culture pour la création d'emplois-jeunes dans les écomusées et musées de sociétés, lettre d'information de la mairie de Beauvais aux associations beauvaisiennes, brochure de l'association Recherches-emplois Bury (1997-1998).
1997-2002
- 101 J 284 Contrats emplois-consolidés (CEC) : copie de notice explicative, liste et tableaux récapitulatifs des CES-CEC de l'Ecomusée, copies de chartes qualité de l'Oise/contrats d'objectifs CES-CEC, copie, brouillon et correspondance relative à des contrats d'emploi, fiches de paye, fiches de postes, fiche de suivi vierge, correspondance échangée avec la Direction départementale du travail, notes explicatives, documents relatifs à la formation des tuteurs, tableaux récapitulatifs des modalités d'intervention de l'Etat, tract et planning concernant des ateliers d'orientation, attestation de salaire, convention entre l'Etat et l'employeur, état de présence trimestriel, état récapitulatif de fin de contrat.
1994-2001
- 101 J 285 Contrats Travaux d'utilité collective (TUC) : plaquette d'information, correspondance liée à la mise en place du dispositif et au recrutement de bénéficiaires, conventions entre l'Etat et l'Ecomusée.
1984-1985
- 101 J 286 Formation « Jeunes volontaires » : cahier des charges, programme, fiche d'information, convention type, correspondance, extrait du *Journal officiel*.
1982-1984
- 101 J 287 Médecine du travail interprofessionnelle : correspondance avec l'Ecomusée, convocations de visite au centre médical, fiche de renseignements concernant l'effectif, liste du personnel.
1999-2000
- 101 J 288 Elections prud'homales : déclaration nominative des salariés et des employeurs, notice explicative, documentation.
1992
- 101 J 289 Recrutement et évolution de postes de directeurs conservateurs et de chargé de mission à l'Ecomusée : extraits du *Journal Officiel*, correspondance, copie d'arrêté de nomination, liste de vacances d'emplois de conservateurs de musées, convention, avis de vacance de postes.
1984-1999
- 101 J 290-291 Formation du personnel : devis, correspondance, documentation et lettres d'information des organismes de formation émanant principalement du Service interprofessionnel de formation de l'Oise et de la Fédération des Ecomusées et des musées de société,

	convention, programme, notes, listes de participants, adresses d'hébergements.	
101 J 290	Boutiques de musées.	1997-2001
101 J 291	Autres formations.	1986-2002
101 J 292	Gestion des présences et des congés : plannings, tableau de relevé de présence.	1984-2000
101 J 293	Recrutements subventionnés par le fond régional d'initiatives locales pour l'emploi : pièces constitutives de dossier de subvention, correspondance, copie d'arrêté, copie de bulletins de paie, factures, bilan du dispositif au sein de l'Ecomusée, copie de relevés bancaires, états récapitulatifs des dépenses.	1996-1998
101 J 294-299	Adhésions et abonnements.	1979-2002
101 J 294-297	Bulletins d'adhésion et/ou d'abonnement.	1979-2002
101 J 294-296	Classement par ordre alphabétique.	
101 J 294	1979-1988	
101 J 295	1991-1999	
101 J 296	2000-2002	
101 J 297	Classement par numéro de <i>Cahiers de l'Ecomusée</i> .	1981-1984
101 J 298	Suivi et diffusion auprès des abonnés : fichier des abonnés aux <i>Cahiers de l'Ecomusée</i> (1981), fichier des adhérents (1982), listes des adhérents et des souscripteurs ¹ (1985-2002), cahier récapitulatif des adhésions/abonnements et de la diffusion/vente des six premiers numéros des <i>Cahiers de l'Ecomusée</i> (1985), bons de souscription d'aide à l'Ecomusée (2002), fichier concernant l'adhésion des membres du conseil d'administration (1999, 2002), annuaire, courrier de signalement de changement d'adresse.	1981-2002
101 J 299	Sorties culturelles organisées pour les adhérents : bulletin d'inscription, plaquette de présentation du musée national des arts et traditions populaires.	s.d.
101 J 300-302	Infrastructures et matériel.	1968-2001

¹ Nombreuses lacunes.

101 J 303	Listes de diffusion et listes de contacts.	s.d., 1979-2001
101 J 304	Conception de supports de communication pour les activités de l'Ecomusée et de ses sites antennes : maquettes, dépliants, devis, factures, correspondance, yoyo en bois.	s.d., 1978-2001
101 J 305-306	Diffusion des activités de l'Ecomusée lors de manifestations ou dans des supports de communication tiers : communiqués de presse, plaquettes, guides, dépliants, calendrier, cartes touristiques, formulaires de demande de renseignements pour l'insertion dans des guides touristiques, correspondance, devis, bons de commandes, factures, coupures de presse, documentation publicitaire, documents d'informations pratiques.	
101 J 305	s.d., 1985-1997	
101 J 306	1998-2001	
101 J 307-308	Supports de communication de grands formats servant à présenter les activités de l'Ecomusée lors de manifestations	
101 J 307	Kakémonos et panneaux.	s.d.
101 J 308	Panneaux.	s.d.
101 J 309-314	Revue de presse par sites : articles de journaux et de revues.	
101 J 309	s.d., 1978-1991	
101 J 310	1992-1995	
101 J 311	1996-1998	
101 J 312	1999	
101 J 313	2000	
101 J 314	2001-2002	

Activités culturelles et pédagogiques

101 J 315	Généralités : mémoire d'André Thibault présentant les activités de l'Ecomusée depuis sa création ¹ , notice interne d'André Thibaut sur l'Ecomusée du Beauvaisis de sa création à 1991, collection de dossiers d'avant-projet de l'association Culture et loisirs de Beauvais et de l'Ecomusée des pays de l'Oise, notices de présentation des musées-antennes à destination du personnel de l'Ecomusée, notice d'André Thibault sur les écomusées français, organigrammes des musées-antennes, note sur l'avenir de l'Ecomusée, planning des activités prévues en 1986, synthèse des principales actions de 1978 à 1998.	s.d., 1977-2000
-----------	--	-----------------

¹ Les deux volumes de ce mémoire porte une cote indiquant qu'ils faisaient initialement partie de la bibliothèque de l'Ecomusée.

101 J 316	Célébration des 20 ans de l'Ecomusée : document rétrospectif, notes manuscrites de l'avant-propos et des remerciements, article de presse, invitations, affiches.	1998
101 J 317-339	Accueil du public.	s.d., 1977-2003
101 J 317-338	Animations scolaires ¹ : plannings, notes relatives à des projets d'actions, lettres d'information envoyées aux établissements scolaires sur les activités proposées, formulaires, notes et correspondance relatives à la réservation de séances, bilans financiers, budgets prévisionnels, bilans d'activités, notes relatives à la conception et au déroulement d'ateliers, questionnaires pédagogiques et restitutions de visites d'élèves, dossiers de conception de valises pédagogiques, documents relatifs à l'organisation de stages pour les enseignants, correspondance et formulaires d'agrément de l'inspection académique de l'Oise et du rectorat d'Amiens, correspondance et attestations relatives aux assurances, devis, pièces justificatives de paiement, dossiers et correspondance relatifs à des demandes de subventions, documentation, fiches mensuelles de fréquentation des sites, programme d'activités proposées, textes réglementaires, coupures de presse, photographies.	
101 J 317		1979-1984
101 J 318		1984-1985
101 J 319		1985-1986
101 J 320		1986-1987
101 J 321		1987-1988
101 J 322		1988-1989
101 J 323		1989-1990
101 J 324		1990-1991
101 J 325		1991-1992
101 J 326		1992-1993
101 J 327		1993-1994
101 J 328		1994-1995
101 J 329		1995-1996
101 J 330		1996-1997
101 J 331		1997-1998
101 J 332		1998-1999
101 J 333		1999-2000
101 J 334		2000-2001
101 J 335		2001-2002 ²
101 J 336		2001-2002 ³
101 J 337		2002-2003
101 J 338		s.d. ⁴

¹ Découpage par année scolaire.

² Dossiers des écoles ayant fait appel au service éducatif.

³ Dossiers administratifs (devis, factures) et dossiers par lieux de visites.

⁴ Comprend des panneaux sur l'agriculture dans le canton de Grandvilliers et l'histoire de l'école.

- 101 J 339 Animation éducative et culturelle. — Animation culturelle à Méru en partenariat avec la mairie et la MJC de Méru : correspondance, comptes rendus de réunions, journaux d'informations méruviennes, dossier sur le quartier de la Nacre, articles de journaux, fiche de l'inventaire régional de Picardie sur les établissements Desmarest (1977-1987). Participation à la manifestation « Musée de la ville... Musée des champs » à Méru : correspondance, affiches, plaquettes, liste des objets prêtés, liste des commerçants-artisans participants (2000). Réalisation de diapositives et d'un film sur la Picardie et les témoignages de son passé industriel en partenariat avec le Centre régional de documentation pédagogique : notice de présentation du projet, budget, correspondance (1982-1983). Projet d'animation et de diffusion du patrimoine local à partir de l'outil informatique : note descriptive (1982). Animation à Méru sur les savoir-faire : convocation à une réunion de préparation. Partenariat avec la ville de Breteuil pour le prêt d'une exposition, une enquête avec les jeunes sur l'histoire de la ville et un projet de document vidéo : correspondance, note (1984). Participation à la Foire-expo de Beauvais : planning de présence (s.d). Mise en place de la journée « Au fil de l'eau » à Roy-Boissy et Hanvoile : affiche, projet de plaquette, liste du matériel pouvant être prêté. Elaboration d'un jeu de l'oie « Les Salamandres de Beauvais » avec la Jeune chambre économique (2001).
s.d., 1977-1987, 2001
- 101 J 340-350 Visites guidées de Beauvais. 1978-2000
- 101 J 340-347 Réservation et paiement des visites : correspondance, copie de chèques, factures clients, copie de relevé de compte bancaire.
- | | |
|-----------|-----------------|
| 101 J 340 | 1978-1980 |
| 101 J 341 | 1981-1982 |
| 101 J 342 | 1983-1985 |
| 101 J 343 | 1986-1987 |
| 101 J 344 | 1988-1989 |
| 101 J 345 | 1990-1991 |
| 101 J 346 | 1992 |
| 101 J 347 | 1993-1994, 1999 |
- 101 J 348 Suivi de l'activité : relevés chronologiques des visites guidées, bilans et statistiques générales, étude sur les évolutions tarifaires des visites, copies de fiches de renseignements concernant les guides conférenciers et états des visites effectuées par eux.
1978-1984
- 101 J 349-350 Prospectus, brochures, programmes, communiqués de presse et lettres d'envoi se rapportant aux visites, factures de fournisseurs, cartons d'invitation, plannings des visites, talons de carnets à souche de billets de visites, correspondance, pièces relatives à des demandes de subvention, photographies, articles de presse, notes, copies de

questionnaires d'enquêtes, copies de relevés bancaires, convention, tarifs, grilles de rémunérations des guides-conférenciers, conventions et correspondance avec l'office de tourisme de Beauvais et le Comité départemental du tourisme de l'Oise, documentation historique.

101 J 349	s.d., 1978-1985	
101 J 350	1986-1994, 2000	
101 J 351-353	Organisation de conférences et de rencontres.	1978-2002
101 J 351	IV ^e colloque national sur le patrimoine industriel du 6 au 8 octobre 1982 à Beauvais : bulletins d'inscriptions, fiches avec les coordonnées des participants, supports de communication.	1982
101 J 352	Autres événements : correspondance, affiches, cartons d'invitation, programmes, plaquettes, bulletins d'inscription, résumés des interventions, coupures de presse, communiqués de presse.	1978-2002
101 J 353	Participation à des journées portes ouvertes dans les monuments historiques et journées du patrimoine : programmes, affiches, prospectus, questionnaire, correspondance, coupures de presse, notes.	1978-1994, 2000-2001
101 J 354	Vente d'objets artisanaux, de billets et de publications dans des librairies, offices de tourisme et sociétés privées : correspondance, contrats, croquis, factures, états récapitulatifs des ventes, tarifs.	1998-2000
101 J 355	Projet de muséobus : correspondance, devis, proposition budgétaire, facture, documentation.	1978-1979
101 J 356-369	Dossiers documentaires constitués par thèmes ¹ : publications, brochures, plaquettes, coupures de presse, livrets pédagogiques, notes, questionnaires, cartes postales, diapositives, jeux, cahier d'écriture, bons points, étiquettes de bouteilles d'eau et sodas, copies d'articles.	s.d., 1954-2002
101 J 356	Archéologie.	1990-1991
101 J 357	Architecture ²	s.d., 1982-1995
101 J 358	Art.	s.d., 1978-1997
101 J 359	Beauvais.	s.d., 1981-1995
101 J 360	Céramique	1975-1994

¹ Certains de ces documents ont pu servir pour des expositions et des publications.

² Ce dossier comprend notamment de la documentation pédagogique sur l'église Saint-Etienne de Beauvais et sur les cathédrales de Beauvais et d'Amiens.

101 J 361	Eau, moulins ¹ .	s.d., 1986-1998
101 J 362	Ecole.	s.d., 1996-1998
101 J 363	Ethnologie.	s.d., 1963
101 J 364	Géologie ² .	s.d., 1990-1991, 2002
101 J 365	Moyen âge.	s.d., 1997
101 J 366	Nacre et tabletterie ³ .	s.d., 1994-1999
101 J 367	Patrimoine rural et milieu naturel.	1954-1994
101 J 368	Vie rurale.	s.d., 1983-1990
101 J 369	Autres thèmes.	1976-1993

Publications

101 J 370-382	Documents préparatoires et versions définitives de publications de l'Ecomusée.	1978-2002
101J 370-376	<i>Cahiers de l'Ecomusée.</i>	
101 J 370	n ^{os} 1-6.	1980-1983
101 J 371	n ^{os} 7-9.	1984-1985
101 J 372	n ^{os} 10-13.	1985-1987
101 J 373	n ^{os} 14.	1988
101 J 374	n ^o 15.	1990
101 J 375	n ^o 16.	1991
101 J 376	n ^o 17.	1992
101 J 377	<i>La lettre de l'Ecomusée</i> : n ^o 1 (décembre 1985), n ^o 2 (avril 1986), n ^o 3 (décembre 1986), n ^o 4 (décembre 1987), n ^o 5 (avril 1991), n ^o 6 ⁴ (s.d.), numéro de janvier 1996, numéro ^o de janvier 2002.	s.d, 1985-2002
101 J 378	<i>Vivre le Beauvaisis.</i>	1978
101 J 379	<i>Des quartiers pour vivre, une ville pour réunir</i> (1979), <i>Au village de Fouquénies, 1870-1914</i> (1979), <i>Actes du IV^e colloque national sur le patrimoine industriel, Patrimoine industriel picard, première campagne d'inventaire</i> (1983), <i>Patrimoine industriel picard, deuxième campagne d'étude et d'inventaire</i> (1985).	1979-1985
101 J 380	<i>1000 ans d'agriculture en Picardie</i> (1987), <i>La céramique industrielle dans le Pays de Bray</i> (1985), <i>Hétomesnil et le conservatoire de la vie agricole et rurale de l'Oise</i> (1996),	

¹ Ce dossier comprend notamment de la documentation sur le moulin de Saint-Félix.

² Ce dossier comprend de la documentation sur la pierre de Saint-Maximin et sur le centre minier de Lewarde (Nord).

³ Documentation en lien avec le musée de la nacre et de la tabletterie de Méru.

⁴ Uniquement le dossier de conception.

- L'industrie du verre dans la Haute-Vallée du Thérain, 1680-1950*
(1996).
1987-1996
- 101 J 381 *Mémoires de brosses : brosses et brossiers aux 19^e et 20^e siècles*
(mars 1997).
1997
- 101 J 382 *Projet de publication : Patrimoine industriel en Picardie, de la*
boutique à l'établissement industriel.
s.d.
- 101 J 383 Documents préparatoires et versions définitives de publications auxquelles
a participé l'Ecomusée : *Monuments historiques* (s.d., 1978-1980), « La
céramique du Beauvaisis par l'image » dans le programme de la
manifestation *Nuit de Printemps* (1980), *Une expérience militante :
l'Ecomusée du Beauvaisis* (1980), *Beauvais racontée aux enfants* (1982),
Archéologie industrielle en Beauvaisis (1983), *Le Pays de Bray : ni
picard, ni normand* (1984), *2000 ans de céramique en Beauvaisis* (1984),
Laissez-vous conter la Picardie (1997), *Le patrimoine des communes de la
méridienne verte* (1999), « Histoires de brosses » dans le programme de la
manifestation *Nuit de Printemps* (1999), *Les belles centaines de Picardie*
(1999), *Pays d'Oise* (2001).
s.d., 1978-2001
- 101 J 384 Diffusion : correspondance, devis, factures, bons de commande, factures,
formulaires relatifs à la régie du dépôt légal des publications.
1983-1995
- 101 J 385-387 Prestations de services pour des publications externes.
s.d., 1990-1997
- 101 J 385 Maquettage d'*Itinéraire en architecture rurale : Amiénois Artois*
Boulonnais Ponthieu (1933-1948) de Paul Dufournet :
correspondance, maquettes, planches contacts, photographies,
articles de presse, bulletin de souscription, brouillons corrigés, copie
de la communication de P. Dufournet intitulée « Pèlerinage à des
sources guérisseuses en Savoie et en Picardie » (1991-1992).
Réalisation d'un rapport sur l'église du Coudray-Saint-Germer pour
le maire du Coudray-Saint-Germer : maquettes, photographies et
brouillons du rapport (1997).
1991-1997
- 101 J 386 Maquettage d'*Itinéraire en herbe : découverte de la Thiérache*
herbagère : documentation, maquettes, correspondance,
photographies, diapositives.
1990

101 J 401	« L'agriculture remonte le temps ».	1981
101 J 402-403	« De l'arbre à la maison ».	1981
101 J 402	Dossier de conception.	
101 J 403	Panneaux de l'exposition et plans d'une maquette.	
101 J 404	« Au village artisanal ».	1982
101 J 405-406	« Chambres noires ».	1983
101 J 405	Panneaux, maquettes.	
101 J 406	Panneau de grande dimension de portraits photographiques.	
101 J 407	« S'amuser au village ».	1983
101 J 408	« La couverture de laine en Beauvaisis ».	1983
101 J 409	« Energies ».	1984
101 J 410	« Oise, terre à blé ».	1985
101 J 411	« L'eau dans la ville ».	1985
101 J 412	« Socs et textile au fil de l'eau ».	1986
101 J 413-415	« Chantilly et le cheval de course ».	1986
101 J 413	Dossier de conception.	
101 J 414	Copie d'une affiche de la ville de Beauvais de 1834.	
101 J 415	Etude de Corinne Guerlain : « Le paysage et son évolution : le cheval à Chantilly ».	
101 J 416	« Les moulins à eau d'une vallée du nord de l'Italie : la vallée d'Enza ».	1986
101 J 417	« 1000 ans d'agriculture en Picardie ».	1987
101 J 418	« Briqueterie, poterie, tuilerie, torchis et compagnie... ou, l'argile dans tous ses états ».	1990
101 J 419	« Les objets de la maison ».	1991
101 J 420	« Jeux et jouets en Picardie ».	1991
101 J 421	Exposition sur le lin.	1991
101 J 422	« Traditions de la chasse en Picardie ».	1991

101 J 423	« Les métiers du bois ».	1991
101 J 424	« Lait, beurre, fromage» et « Les métiers de la boucherie ».	1989-1994
101 J 425	« Histoire de la pomme et du cidre».	1992
101 J 426	« Le sucre » et « Le blé en Picardie», Hétomesnil.	1994
101 J 427	« Mémoires de brosses », Saint-Félix, du 21 mai au 16 octobre	1994.
		1994
101 J 428-429	« La Betterave et le sucre ».	1994
101 J 428	Dossier de conception.	
101 J 429	Maquette d'impression des panneaux Ozalid.	
101 J 430	« Enfance et école en Picardie ».	1995
101 J 431	« L'eau et la vallée du Thérain », Saint-Félix.	2000
101 J 432	« Un musée de l'eau au moulin de Saint-Félix ».	s.d.
101 J 433	« Il était une fois une rivière », Saint-Félix.	s.d.
101 J 434	« Raconte-moi, Papy..., Musées et Traditions des Pays de l'Oise ».	2001
101 J 435	« Faune et flore menacées dans la vallée du Thérain ».	2002
101 J 436-437	Projets d'expositions non aboutis.	s.d., 1979-1989
101 J 436	« Beauvais-Beauvais » (s.d.), projet concernant le Franc-Marché à Beauvais (s.d.), « Les livrets de pays » (1979), « Vivre le Beauvaisis » (1981), « Patrimoine industriel picard et encyclopédie vivante » (1984), « Savoir-faire et technique moderne, la brosse à Beauvais et dans la région » (1984-1985), « Le sport à Beauvais, 1945-1985 » (1985), « Les femmes du Beauvaisis du XIX ^e siècle à nos jours » (s.d.), « Sucrieries et distilleries dans l'Oise » (1985).	s.d., 1979-1985
101 J 437	« Arts de la table en Picardie » (1986), « Développement de Beauvais 1800-1975 » (1987), « Beauvais 1789-1989 ou la naissance d'une autre ville » (1989).	1986-1989
101 J 438	Expositions réalisées en partenariat : « Au pays des boutonnières, photographies d'Eric Van Ees Beeck » (s.d.), « La tradition céramique du Beauvaisis » (1981), « Des repères pour l'homme » (1982), « Moulins » (1982), « L'histoire et la géographie aujourd'hui » (1982), « Le chant de la	

terre » (1991), « 150 ans La Brosse et Dupont » (1996), présentation d'une fresque audiovisuelle sur « l'écomuséologie » au Centre Georges Pompidou (1980), exposition de peinture et d'artisanat à Labosse (1980).
s.d., 1980-1996

- 101 J 439 Expositions réalisées pour des tiers. — Conception de l'exposition « Le Pays de Bray potier » pour le Syndicat d'étude et de programmation du Pays de Bray : correspondance, synopsis, devis, factures, articles de presse, descriptif de l'exposition, documentation, copie du livre d'or (1991) ; conception d'une exposition pour le salon du tourisme vert de Saint-Germer-de-Fly (s.d.) ; conception et réalisation de panneaux didactiques et documents pédagogiques pour l'opération « goûters à la ferme » pour la Chambre d'agriculture de l'Oise : maquette des panneaux, correspondance, documentation, fiches d'informations sur les fermes (1993-1994) ; conception d'une exposition sur les moulins pour la Fédération française des amis des moulins : reproduction des panneaux, correspondance, carton d'invitation, brouillons des textes des panneaux, trame et croquis de l'exposition (1982).
s.d., 1982-1994
- 101 J 440 Prêts d'expositions et d'objets pour des expositions tierces : listes et descriptifs des expositions, fiche de conditions et de demande de prêt, planning de prêt, inventaires des panneaux, correspondance, facture, contrats, tarifs.
1981-2001

Enquêtes

- 101 J 441 Documents relatifs à l'enquête du groupe « Connaissance de Beauvais »¹ sur les associations et la population des différents quartiers de Beauvais.
1976-1977
- 101 J 442 Dossier administratif et documentation méthodologique pour l'inventaire du patrimoine industriel picard (PIP).
Contient notamment un plan de classement détaillé de la documentation concernant le patrimoine industriel picard.
s.d., 1980-1991
- 101 J 443-447 Cartes et plans servant au repérage préalable aux enquêtes.
- 101 J 443-444 Copies et extraits de plans cadastraux². s.d.
- 101 J 443 Abbecourt, Ansauvillers, Auneuil, Beauvais, Berneuil-en-Bray, Berthecourt, Bresles, Bucamp, Bury, Campremy, Corbeil-Cerf, Cormeilles, Crèvecœur-le-Grand, Dompierre-Becquincourt (Somme), Escames, Feuquières, Flaucourt (Somme), Fouquerolles, Gannes, Gouvieux, Guignecourt.

¹ Groupe appartenant à l'association Culture et loisirs de Beauvais.

² Il s'agit de plans après révision des années 1960. Documents non communicables : voir les versements 916 W et 1964 W.

- 101 J 444 Hardivillers, Haucourt, Herchies, Hétoimesnil, Hodenc-en-Bray, Jouy-sous-Thelle, Lachapelle-aux-Pots, La Neuville-d'Aumont, La Neuville-Garnier, La Rue-Saint-Pierre, Le Mesnil-sur-Bulles, Lhéraule, Méru, Montataire, Proyard (Somme), Rainvillers, Ressons-l'Abbaye, Saint-Crépin-Ibouillers, Saint-Félix, Saint-Germain-la-Poterie, Saint-Germer-de-Fly, Saleux (Somme), Savignies, Songeons, Sully, Thieux, Valdampierre, Villembroy, Warluis, Wavignies.
- 101 J 445-446 Cartes de l'Institut géographique national¹. s.d.
- 101 J 445 Abbeville (Somme), Albert (Somme), Amiens (Somme), Arras (Pas-de-Calais), Attichy, Bapaume (Pas-de-Calais), Beaumont-sur-Oise (Val-d'Oise), Beauvais, Blangy-sur-Bresle (Somme), Bohain-en-Vermandois (Aisne), Cambrai (Nord), Carvin (Pas-de-Calais), Charleville-Mézières (Ardennes), Chauny (Aisne), Clermont, Creil, Crèvecœur-le-Grand, Dieppe (Seine-Maritime), Douai (Nord), Doullens (Somme), Evreux (Eure), Forges-les-Eaux (Seine-Maritime), Gamaches (Somme), Gisors (Eure), Gournay-en-Bray (Seine-Maritime).
- 101 J 446 Hallencourt (Somme), Ham (Somme), La Fère (Aisne), Laon (Aisne), l'Isle-Adam (Val-d'Oise), Mantes-la-Jolie (Yvelines), Meaux (Seine-et-Marne), Méru, Montdidier (Somme), Montreuil (Pas-de-Calais), Moreuil (Somme), Neufchâtel (Seine-Maritime), Poix (Somme), Pontoise (Val-d'Oise), Rouen (Seine-Maritime), Roye (Somme), Saint-Just-en-Chaussée, Saint-Quentin (Aisne), Saint-Valery-sur-Somme (Somme), Soissons (Aisne), Versailles (Yvelines), Villers-Cotterêts (Aisne), Yvetot (Seine-Maritime).
- 101 J 447 Autres cartes : carte des sols du département de l'Oise établie par le service d'étude des sols et de la carte pédologique de France (1976), carte des aptitudes culturales des sols du département de l'Oise (1976), plan du quartier Saint-Lucien de Beauvais établi par les services techniques de la ville de Beauvais (s.d.), plan de la place Jeanne Hachette comportant l'implantation de dispositifs pour une manifestation non identifiée (s.d.), plan de la ville de Beauvais (s.d., post. 1970).
s.d., 1976
- 101 J 448 Fichier d'informations statistiques et anecdotiques concernant des communes de l'Oise.
Concerne principalement les communes de Beauvais, Formerie, Grandvilliers, Marseille-en-Beauvaisis, Noailles, Nivillers et Songeons.
s.d.

¹ Cartes d'une échelle de 1/25000^e au 1/100000^e.

- 101 J 449 Fichier de comptes rendus de témoignages oraux concernant des activités agricoles et industrielles par commune.
Concerne principalement les communes de Beauvais, Clermont, Crèvecœur-le-Grand, Formerie, Grandvilliers, Le Coudray-Saint-Germer, Marseille-en-Beauvaisis et Songeons.
1977-1979
- 101 J 450 Etudes et statistiques générales.
Concernent principalement l'industrie textile à Beauvais, l'agriculture et l'industrie, la Chambre de commerce de Beauvais, la condition ouvrière vers 1910, les brevets d'invention, le patrimoine industriel, la broserie, l'industrie du verre, la population ouvrière et les grèves dans l'Oise.
s.d.
- 101 J 451-487 Dossiers documentaires : fiches de dépouillement et copies de documents d'archives, archives d'entreprises et copies, états des sources, croquis, cartes et plans, articles de presse, notes issues de recherche, échantillons de production manufacturière, catalogues de productions manufacturières, comptes rendus d'entretiens, fiches individuelles d'inventaire d'établissement industriel, statistiques industrielles, correspondance, dossiers de subventions, budgets, documentation, publications, plaquettes d'information, comptes rendus de réunions, photographies, rapport de mission, carnets d'enquêtes, correspondance, étude ethnologique.
- 101 J 451 Histoire du sucre en Picardie. 1949-1985
- 101 J 452 Communes visitées dans le cadre de l'inventaire régional du patrimoine industriel des cantons de Liancourt, Pont-Sainte-Maxence, Estrées-Saint-Denis, Chauny (Aisne), La Fère (Aisne) et Tergnier (Aisne).
Concerne principalement les communes de l'Oise de Pont-Sainte-Maxence, Verberie, Pontpoint, Verneuil-en-Halatte, Brenouille, Rieux, Chevières, Houdancourt, Longueil-Sainte-Marie et les communes de l'Aisne de Chauny, Viry-Nouveau, Sinceny, Abbécourt, Condren, Charmes, Tergnier, Fargniers, Beautor et La Fère.
1949-1987
- 101 J 453-454 Vallée de la Noye. s.d., 1983
- 101 J 453 Moulins.
Concerne principalement les communes de l'Oise de Breteuil et Paillart et les communes de la Somme d'Ailly-sur-Noye, Amiens, Berny-sur-Noye, La Chaussée-Épagny et La Faloise.
s.d.
- 101 J 454 Carnets de repérage des « enquêtes d'été¹ » concernant Breteuil².
1983

¹ Enquêtes réalisées pendant l'été, par et à l'initiative de l'Ecomusée

² Voir aussi 101 J 657.

- 101 J 455 Usines de l'Oise entre 1823 et 1920.
Concerne principalement les usines de Mortefontaine, Mouchy-le-Châtel, Neuilly-en-Thelle, Noailles, Novillers, Ponchon, Précý-sur-Oise, Silly-Tillard, Saint-Sulpice, Saint-Vaast-lès-Mello, Saint-Leu-d'Esserent, Sainte-Geneviève, Thiverny, Villers-sous-Saint-Leu, Villers-Saint-Paul, Villeneuve-les-Sablons, Ully-Saint-Georges, Villers-Saint-Sépulcre et Warluis.
s.d., 1983
- 101 J 456-457 Céramique du bâtiment dans l'Oise aux XIX^e et XX^e siècles.
1988-1989
- 101 J 456 Etat des sources et documents administratifs.
101 J 457 Fiches inventaire et copies de cartes IGN avec localisation des briqueteries et tuileries.
- 101 J 458 Ecole communale et instruction publique dans l'Oise. s.d., 1996
- 101 J 459 Industries lainières dans l'Oise.
Concerne principalement la société Communeau à Herchies et Beauvais, la Manufacture française de tapis et couvertures de Beauvais et la filature de Saint-Epin à Balagny-sur-Thérain.
1900-1995
- 101 J 460 Energie hydraulique dans l'Oise. 1981-1982
- 101 J 461 Industries des vallées de l'Oise et de l'Automne.
Concerne Appilly, Armancourt, Baboeuf, Cambronne-lès-Ribécourt, Chiry-Ourscamp, Choisy-au-Bac, Clairoix, Compiègne, Creil, Béthancourt-en-Valois, Béthisy-Saint-Pierre, Béthisy-Saint-Martin, Gilocourt, Jaux, Lacroix-Saint-Ouen, Le Meux, Longueil-Annel, Margny-lès-Compiègne, Morlincourt, Nogent-sur-Oise, Noyon, Pont-l'Evêque, Pontoise-lès-Noyon, Pimprez, Ribécourt-Dreslincourt, Saintines, Saint-Sauveur, Saint-Léger-aux-Bois, Salency, Sempigny, Thourotte, Varesnes, Vaumoise, Venette et Villers-Saint-Paul.
1987
- 101 J 462 Installations industrielles à moteur hydraulique du Beauvaisis.
Concerne la vallée du Thérain et la vallée de la Brèche.
1979-1984
- 101 J 463-466 Sites hydrauliques de la vallée du Thérain. 1979-1988
- 101 J 463 Copies de plans de repères de nivellement établis en 1964.
s.d.
- 101 J 464 Documentation générale. 1979-1988

101 J 465-466	Moulins.	ca 1978-1991
101 J 465	Moulins d'Allonne, Bailleuil-sur-Thérain, Balagny, Beauvais, Bonnières, Buicourt, Bury, Canny, Cires-lès-Mello, Cramoisy, Crillon, Escames, Fontenay-Torcy, Fouquenies, Gerberoy, Heilles, Herchies, Héricourt-Saint-Samson, Hermes, Hondainville, La Chapelle-sous-Gerberoy.	
101 J 466	Moulins de Martincourt, Mello, Milly-sur-Thérain, Montataire, Mouy, Rochy-Condé, Saint-Félix, Saint-Samson-la-Poterie, Songeons, Sully, Therdonne, Thérines, Troissereux, Villers-Saint-Sépulcre, Vrocourt ¹ .	
101 J 467	Plans ² de situation, d'élévation, en coupe, de détails de mécanismes de moulins et équipement hydrauliques établis à Beauvais et dans ses faubourgs, Cramoisy, Lachapelle-sous-Gerberoy, Montataire, Saint-Félix, Saint-Samson-la-Poterie, Songeons (Hémécourt), Therdonne, Villers-sur-Thère, Voisinleu, Vrocourt et de moulins non identifiés ³ .	s.d., ca 1978
101 J 468	Carnets de repérage des « enquêtes d'été » et fiches des personnes à contacter pour les enquêtes.	1979-1982
101 J 469	Industries de la vallée de la Brèche. <i>Concerne principalement Abancourt, Agnetz, Breuil-le-Sec, Breuil-le-Vert, Bulles, Cauffry, Clermont, Creil, Essuiles, Etouy, Fitz-James, Monchy-Saint-Eloi, Montreuil-sur-Brèche, Nogent-sur-Oise, Laigneville, Litz, Rantigny, Reuil-sur-Brèche et Villers-Saint-Paul.</i>	1984
101 J 470-471	Pays de Bray.	1975-1985
101 J 470	Céramique industrielle.	1975-1985
101 J 471	« Enquêtes d'été » (1977), « Enquête de terrain sur la microrégion du Pays de Bray » (1983)	1977, 1983
101 J 472	Industries des cantons de Creil, Noailles, Neuilly-en-Thelle et Méru.	s.d., 1982
101 J 473-475	Canton de Songeons.	
101 J 473-474	Fermes.	1979

¹ Contient un fragment de verre de l'ancienne usine d'optique Sanglier.

² Papier et calque.

³ Une partie d'entre eux correspond certainement à des installations types.

101 J 473	Carnets de repérage.	
101 J 474	Plans calques d'une ferme située à Choqueuse.	
101 J 475	« Enquêtes d'été » concernant Songeons.	1978
101 J 476	Industries de Méru et d'Andeville.	1983
101 J 477	« Enquêtes d'été » concernant Fouquenies.	1979
101 J 478	Projets d'enquêtes non abouties concernant les moteurs hydrauliques de la vallée de l'Esches, l'activité agricole dans le pays de Bray, les nouveaux territoires et la départementalisation, l'histoire de la vie communale en Beauvaisis, les fermes dans le Beauvaisis.	1979-1983
101 J 479-484	Industries dans la Somme.	
101 J 479	Communes visitées dans le cadre d'une étude sur la vallée de la Nièvre et les industries textiles de la Somme.	1984-1985
101 J 480	Statistiques industrielles de 1840 à 1885.	s.d.
101 J 481	Communes visitées dans le cadre de l'inventaire régional du patrimoine industriel ¹ . <i>Concerne les usines Boussac Saint-Frères à Beauval, L'Etoile, Berteaucourt-les-Dames, Abbeville, Saint-Ouen et d'autres usines dans les mêmes lieux ainsi qu'à Abbeville, Ailly-sur-Somme, Amiens, Ault, Beauquesne, Belloy-sur-Somme, Berneuil, Bouchon, Bourdon, Boves, Breilly, Cagny, Camon, Canaples, Candas, Cayeux-sur-Mer, La Chaussée-Tirancourt, Conty, Dargnies, Domart-en-Ponthieu, Doullens, Dreuil-lès-Amiens, Dury, Eppeville, Fieffes, Flesselles, Flixecourt, Friville-Escarbotin, Longpré-les-Corps-Saints, Longueau, Maisnières, Mers-les-Bains, Le Mesge, Monchy-Lagache, Montrelet, Nibas, Pernois, Picquigny, Pont-de-Metz, Rivery, Saint-Fuscien, Saint-Léger, Saint-Maxent, Saint-Quentin-la-Motte, Soues, Vignacourt, Ville-le-Marcllet, Woignarue et Woincourt.</i>	1983
101 J 482	Communes visitées dans le cadre de l'inventaire photographique des sites industriels des arrondissements d'Abbeville et de Péronne.	1990-1991

¹ Comprend une généalogie de la famille Saint.

- 101 J 483 Communes visitées dans le cadre d'une étude sur la vallée de la Selle, Santerre et Vimeu.
Concerne principalement les communes de Pont-de-Metz, Prouzel, Neuville-lès-Lœuilly, Lœuilly, Luzières-lès-Conty, Conty, Saleux-Salouël, Flaucourt, Biache, Assevillers, Doingt-Flamicourt, Fresne-Mazancourt, Dompierre-Becquincourt, Foucaucourt.
1985
- 101 J 484 Plans de sites industriels.
Concerne les sites hydrauliques de la vallée de la Selle, la taillanderie Monnoyer à Vers-sur-Selle, et l'emplacement des sucreries et râperies au cours de la période 1885-1914 et 1937¹
s.d.
- 101 J 485-487 Communes visitées dans le cadre de l'inventaire régional du patrimoine industriel de l'Aisne.
1983
- 101 J 485 Documentation générale et état des sources.
Concerne Aulnois-sous-Laon, Beaufort, Beaufort, Bellicourt et Nauroy, Bohain, Boué et Esquéhéries, Charmes, Château-Thierry, Chauny, Courbes, Crécy-sur-Serre, Crézancy, Crouy, Effry, Estrées, Etaves-et-Bocquiaux, Fère-en-Tardenois, Folembry et Prémontré, Fresnoy-le-Grand, Guise, Hirson, La Capelle, Marle, Montbrehain, Montescourt-Lizerolles, Origny-en-Thiérache, Origny-Sainte-Benoite, Pavant, Proisy, Roupy, Quessy, Sains-Richaumont, Saint-Gobert, Saint-Michel, Soissons, Tergnier, Vaux-Adigny, Vervins, Villers-Cotterêts, Voulpaix.
ca 1973-ca 1983
- 101 J 486 Fichier bibliographique et fichier des communes industrielles du département de l'Aisne.
s.d.
- 101 J 487 Dossiers d'inventaire.
Concernent Gauchy, Saint-Gobain, Saint-Quentin, Vermand.
1983

Gestion des musées-antennes

- 101 J 488-495 Documents concernant la gestion de plusieurs musées-antennes.
1994-2003

¹ Voir aussi 101 J 979 et 101 J 980.

101 J 488-492	Visites guidées des musées-antennes par des individuels et des groupes scolaires et non scolaires.	1994-2003
101 J 488	Cahiers des réservations, tableaux de confirmation, tarifs, plans d'accès aux sites, liste de restaurants, modalités de visite.	1998-2003
101 J 489-491	Correspondance envoyée et reçue des musées-antennes de Saint-Félix, Hétoimesnil, Méru et Crépy-en-Valois.	1998-2002
101 J 489	1998-1999, avril 2001	
101 J 490	octobre 2001-avril 2002	
101 J 491	mai-décembre 2002	
101 J 492	Fréquentation des sites-musées et bilan des ventes : tableaux récapitulatifs, graphiques, factures des entrées, cahier de comptabilisation des visiteurs, talons de billets d'entrée.	1994-2000
101 J 493-494	Mise en place et gestion des boutiques.	s.d., 1997-2002
101 J 493	Photographies et diapositives de boutiques de musées et écomusées français en vue de la réalisation d'un manuel sur les boutiques.	s.d., 1997
101 J 494	Tarifs, suivi des stocks, listes d'objets mis en vitrine, bordereau de livraison, correspondance, tableaux récapitulatifs avec les ventes et stocks des différents sites, factures clients.	1998-1999
101 J 495	Entretien et aménagement des espaces verts de Saint-Félix et Hétoimesnil : catalogue de fournisseur, correspondance, documentation, devis, factures.	1997-2002
101 J 496-501	Auneuil, projet d'un musée de la céramique architecturale.	1985-1998
101 J 496	Généralités. — Développement départemental du tourisme : rapports du Comité départemental du tourisme de l'Oise et de la Commission départementale de la coopération intercommunale.	1996
101 J 497	Etude de faisabilité. — Financement : correspondance, convention, extrait du registre de délibérations de la commune d'Auneuil. Conception du rapport : maquettes, notes, brouillons, plans et photographies préparatoires.	1990-1998

- 101 J 498 Programmation, montage financier et communication : avant-projet de convention de mandat entre le Conseil général de l'Oise et la Société centrale immobilière de la Caisse des dépôts et consignations, compte rendu de réunion de la commission projet culturel du musée de la céramique, dossier de programmation, rapports à la direction des Musées de France sur le fonds constitutif du musée et sur la programmation des collections, pièces budgétaires, plaquette de présentation « Pour un musée de la céramique architecturale à Auneuil », lettres d'appels aux dons, extrait de plan cadastral représentant le musée et les propriétés en dépendant, dossier relatif à la subvention d'un film de présentation du projet¹.
1991-1993
- 101 J 499 Dossier constitué par Laurent Girousse, consultant pour la commune d'Auneuil sur le projet de musée de la céramique puis directeur-conservateur de l'Ecomusée : plans du musée de la céramique, devis estimatifs des travaux, comptes rendus de réunion, notes administratives, copie de correspondance, échéancier prévisionnel, budget prévisionnel, facture, brouillons concernant la muséographie, documentation sur les machines et les techniques des usines de céramique, lettre d'information de la *Tiles and architectural ceramics society*, études muséographiques rassemblées à titre documentaire.
1985-1993
- 101 J 500 Exposition de préfiguration : correspondance, arrêté de subvention, copie de coupures de presse, photographie, devis, facture, notes, croquis et plans relatifs à la scénographie, liste de matériel à se procurer et copie de bon de commande, projet de cartels et de panneaux explicatifs, liste de contacts, documentation publicitaire d'entreprises.
1993
- 101 J 501 Accroissement des collections et constitution d'un fonds documentaire : correspondance reçue et compte rendu de la commission permanente du Conseil général de l'Oise, liste d'ouvrages sur la céramique, copie de cartes postales anciennes sur Auneuil.
s.d., 1996
- 101 J 502-516 Travaux documentaires pour servir à la réalisation du musée de la céramique².
- 101 J 502 Copie d'articles de Jean Cartier sur la céramique architecturale à Beauvais et la maison Boulenger d'Auneuil.
s.d.

¹ Voir aussi les enregistrements audio 101 J 741 à 745 et vidéo 101 J 746 à 750.

² Les plupart de ces travaux portent une cote indiquant qu'ils faisaient initialement partie de la bibliothèque de l'Ecomusée.

101 J 503	Mémoire d'André Thibault « Auneuil, un village devenu chef-lieu de canton, de 1790 à 1960 ».	1992
101 J 504	Documentation relative à la création artistique contemporaine. s.d.	
101 J 505-514	Comptes rendus de recherches menées par Hélène Fricchet-Colzy.	1992-1994
101 J 505	Etude comparative de l'évolution de deux villages tuiliers en Pays de Bray, Saint-Germain-la-Poterie et Auneuil, 1825-1936.	1992
101 J 506	La fabrique de grès Colozier à Saint-Just-des-Marais, 1838-1959.	1992
101 J 507	Les frères Boulenger, fabricants de carreaux incrustés à Auneuil, 1825-1901.	1992
101 J 508	E. Muller, fabricant de tuiles à Ivry-sur-Seine.	1993
101 J 509	La céramique architecturale aux expositions universelles de 1851 à 1925.	1993
101 J 510	La céramique architecturale dans les manufactures de Creil-Monterau et Choisy-le-Roi.	1993
101 J 511	L'usine de la SAPCA ¹ à Auneuil, 1901-1982.	1993
101 J 512	Pinette, constructeur mécanique à Chalon-sur-Saône, 1830-1993.	1993
101 J 513	Pichenot-Loebnitz, quatre générations de faïenciers parisiens, 1833-1935.	1994
101 J 514	Fiches bibliographiques.	1993-1994
101 J 515	Comptes rendus de voyages d'études, documentation et photographies relatives à la céramique produits et collectés par	

¹ Société anonyme des produits céramiques d'Auneuil.

Anne Maillard, conservateur départemental du musée de la céramique architectural d'Auneuil¹.

1991-1994

- 101 J 516 Extraits de catalogues de tuileries et briqueteries de France de 1881 à 1927. s.d.
- 101 J 517-538 Méru, musée de la nacre et de la tabletterie². s.d., 1979-2002
- 101 J 517-519 Conception. s.d., 1990-2000
- 101 J 517 Projet et travaux de réhabilitation de l'ancienne usine Desmarest en centre culturel puis en musée : propositions de fonctionnement par les Amis du musée du travail de la nacre du pays du Thelle (s.d.), étude de faisabilité sommaire, propositions et conventions d'étude (1990), correspondance, plans, notes (1990), planning des rendez-vous (1990), articles de presse (1990-1995), carton d'invitation au vernissage d'une exposition (1990), documents liés aux relations avec la Maison des Jeunes et de la Culture de Méru, scénarios d'occupation spatiale (1992), plans de masse (1992), étude de réhabilitation et d'aménagement (1994), rapports sur le concept du musée, ses principes de gestion et son budget d'investissement (1994), rapport d'avancement sur l'étude ethnologique sur la boutonnerie et la tabletterie méruviennes (1994), devis (1995), factures (1995), compte rendu de réunions de maîtrise d'ouvrage (1995), bons de commande (1995). s.d., 1990-1995
- 101 J 518 Assistance à maîtrise d'ouvrage pour la partie muséographique³ : dossier de programmation, méthodologie de l'exposition préfigurative du musée, avis d'appel public à la concurrence, dossier de candidature de l'Ecomusée, règlement de consultation, acte d'engagement, déclaration du candidat, cahiers des clauses administratives et techniques particulières, extraits du registre de délibérations du district des Sablons, convention entre l'Ecomusée et le district des Sablons, factures, devis, bons de livraison, bordereau d'adjudication, note de présentation sur les collections, liste et consistance des lots muséographiques, notice explicative sur les travaux de rénovation du bâtiment, plans, esquisse, phasage de l'avant-projet sommaire, proposition de lettre sur les orientations et les aspects financiers, correspondance, phasage d'avant-projet

¹ Anne Maillard quitte la direction de l'Ecomusée en 1992.

² La plupart des dossiers étaient en vrac. Le classement de cette partie suit une logique chronologique qui correspond de fait aux différents marchés passés entre le district des Sablons et l'Ecomusée. Le maître d'ouvrage est le district des Sablons. L'Ecomusée assume le fonctionnement et la gestion du musée. Voir aussi les enregistrements audio et vidéo 101 J 843 à 850, 919, 921, 922.

³ Article soumis à un délai de communicabilité de 25 ans.

	définitif, modèle d'acte d'engagement, procès-verbal de la commission chargée des opérations d'ouverture des plis, comptes rendus de chantier, dossier du marché public concernant la plâtrerie et le décor, plan de meubles de consultation, plan de l'atelier Minelle, comptes rendus de réunions du district des Sablons.	1995-1997
101 J 519	Inauguration du musée : correspondance, notes, discours, listes des personnes à inviter et à remercier, carton d'invitation, dessin humoristique.	1999-2000
101 J 520-523	Administration.	1990-2001
101 J 520	Délégation de service public à l'Ecomusée : cahier des charges (1999), offre de délégation par l'Ecomusée (1999), contrat de gérance (1999), rapport de gestion (2000), notes préparatoires à une réunion concernant le rôle de l'Ecomusée (2002).	1999-2002
101 J 521	Comptabilité : budgets prévisionnels (s.d., 1993-1997, 2001), balance analytique partielle (2000), formulaire de déclaration d'impôt (2001), notes.	s.d., 1993-2001
101 J 522-523	Correspondance envoyée et reçue.	1990-2001
101 J 522	District des Sablons.	1996-2002
101 J 523	Autres partenaires.	1990-2001
101 J 524-528	Entrées et boutique du musée.	s.d., 1999-2001
101 J 524-526	Fiches journalières des entrées et des ventes.	
101 J 524	1999	
101 J 525	2000	
101 J 526	2001	
101 J 527	Gestion de la billetterie et du comptoir des ventes : tarifs d'entrée (s.d.), tableaux des ventes (1999-2000), tarifs des objets, statistiques périodiques de vente pour 2000 et 2001, tarifs fournisseurs, bons de commandes, factures, bons de livraison (1999-2000), état des stocks et bons de commande (2001).	s.d., 1999-2001

- 101 J 528 Fabrication d'objets vendus par la boutique : plaquette sur l'atelier de production, tarifs, prix de revient des jeux de dominos, commande d'os, devis, règles du jeu de dominos.
s.d., 1999-2001
- 101 J 529-531 Gestion du site et des équipements. s.d., 1990-2001
- 101 J 529 Entretien et maintenance des équipements : dossier du marché concernant la conception et réalisation de dispositifs interactifs et manipulations à intégrer dans les meubles vitrines (1999), contrat annuel d'entretien (2000-2001), contrat pour la fourniture d'énergie électrique (2001), correspondance (2001), liste de travaux (s.d.), bon de livraison, demande d'autorisation d'installation d'un dispositif d'alarme sonore et arrêté autorisant cette installation (2000), factures, devis, plans.
s.d., 1999-2001
- 101 J 530 Objets et machines présentés. — Achats et mises en dépôt : correspondance, convention, devis, autorisation de mise en dépôt, estimation des collections, formulaires de prêt, de don et de dépôt, photos. Inventaires des matières premières, machines et objets. Inventaire de la tableterie de l'atelier Minelle.
s.d., 1990-1999
- 101 J 531 Sécurité et protection de la santé : plan général de coordination (1996), guide de plan particulier (s.d.) et comptes rendus d'inspection par la société Dysor (1998).
s.d., 1996-1998
- 101 J 532-536 Activités. 1997-2001
- 101 J 532-534 Assistance muséographique, conception et édition d'ouvrages.
1997-1999
- 101 J 532 Dossier de candidature de l'Ecomusée : note sur les modalités de présentation des offres, règlement de consultation, pièces administratives, notification de marché, ordre de service.
1997
- 101 J 533 Pièces concernant la prestation d'assistance muséographique : comptes rendus de chantiers, correspondance, planning, marchés passés avec des entreprises, plans, factures, proposition d'avenant.
1997-1999
- 101 J 534 Pièces concernant la conception et l'édition d'un ouvrage sur la nacre, la conception et l'édition d'une plaquette de présentation du musée, la conception d'une brochure intitulée *Mémoire de boutons* : dossiers de marché,

correspondance, devis, factures, maquette de l'ouvrage, plaquette, photos et copies de photos d'Eric Van Eees Beck.

1997-1998

- 101 J 535 Visites guidées : descriptif de l'organisation générale d'une visite (2001), présentation du musée en français et en anglais (s.d.), descriptif du musée en anglais (s.d.), questionnaire à destination des enfants sur la tableterie (2000).
s.d., 2000-2001
- 101 J 536 Communication : compte rendu de réunion (2001), offre d'un attaché de presse pour valoriser le musée (1999), documents relatifs à la participation du musée au concours du prix européen du musée 2000, 2001 et 2002, correspondance (2000), listing de contrôle du mailing « 3^e âge » (s.d), articles de presse relatifs à l'ancienne usine Desmarest et au musée de la nacre, convention de partenariat avec La Poste pour la personnalisation d'enveloppes pré-timbrées, plaquette de présentation du musée (1999).
s.d., 1999-2000
- 101 J 537-538 Documentation sur la tableterie.
- 101 J 537 Mémoires universitaires sur la tableterie et la boutonnerie à Méru : mémoire de maîtrise de sociologie de Laurence Bonnet « Etude ethnologique de l'industrie de la boutonnerie de nacre à Méru » (1994), mémoire de maîtrise d'histoire contemporaine de Guillaume Châtelain « La tableterie à Méru du début du XX^e siècle à la fin des années 1950 (2000) ».
1994-2000
- 101 J 538 Historique et documentation sur la tableterie et la boutonnerie : compte rendu d'exposition, copies d'articles de revues et d'ouvrages, notes prises aux archives départementales de l'Oise.
s.d., 1979-1997
- 101 J 539-547 Saint-Félix, moulin-musée de la broserie¹. 1993-2001
- 101 J 539 Etude de faisabilité et de programmation muséographique. — Subvention : formulaires, notices récapitulatives des dispositifs, convention entre l'association pour le musée des broseries de l'Oise et l'Ecomusée, correspondance, copie du dossier de demande faite par l'association pour le musée des broseries de l'Oise (1994). Conception : notes, correspondance, note de synthèse, pré-étude de faisabilité réalisée par l'association pour le musée des broseries de l'Oise intitulée « Le moulin des savoir-faire : pour un lieu

¹ Voir aussi 101 J 918, 920 à 922.

- d'exposition permanent de l'industrie brosière » (1993), documentation (1993-1996). Réunion du comité de pilotage : convocation, liste d'émargement, compte rendu (1996).
1993-1996
- 101 J 540 Relations entre le siège de l'Ecomusée et le musée-antenne de Saint-Félix : comptes rendus du référent du site, compte rendu de réunion interne, règlement intérieur, programme de formation du personnel d'accueil, planning du personnel (1997-2001). Relations avec la Direction départementale de la jeunesse et des sports : correspondance, descriptif et bilans d'actions menées dans le cadre de contrats jeunesse et sports (2001).
1997-2001
- 101 J 541-544 Gestion des entrées et de la boutique du musée. s.d., 1993-2001
- 101 J 541-543 Fréquentation et ventes : tableaux et graphiques récapitulatifs de la fréquentation par mois, fiches journalières de fréquentation et du suivi des ventes, factures, duplicata de factures, questionnaires de satisfaction, plannings des visites, cahiers récapitulatifs des entrées, carnet à souches, liste des contacts, livre d'or.
101 J 541 1996-1997
101 J 542 1998
101 J 543 1999-2002
- 101 J 544 Relations avec les fournisseurs de la boutique : bordereaux de livraison, bons de commande, factures, états des stocks de la boutique, compte rendu de réunion de travail, tarifs de vente, tarifs d'achats, étiquettes de prix des articles vendus, documentation publicitaire.
1995-1997
- 101 J 545 Location, aménagement et sécurité du site : correspondance, consignes d'usage et d'entretien, quittances de loyer, extraits de plans cadastraux, plan des locaux, règlement provisoire de jouissance des parties communes, compte rendu sommaire de réunion du conseil municipal de Saint-Félix, documents relatifs au raccordement au réseau d'eau potable, devis, factures, étude, contrat d'assistance, extrait du registre de délibérations du conseil municipal d'Heilles et correspondance y afférente concernant les droits d'eau du moulin, note de M. Audemar, propriétaire du moulin, concernant le système hydraulique du Thérain et des questions opérationnelles, copie d'enquête sur le Thérain en 1865, devis pour des travaux sur les bâtiments, étude de l'aptitude des sols à l'épuration (s.d., 1995-2001). Gestion du matériel et commande de fournitures : correspondance, bons de commandes, factures (1996-2001).
s.d., 1996-2001

- 101 J 546 Activités. — Fête du moulin-musée : carton d'invitation (2000). Inauguration d'un nouvel espace d'accueil : maquettes du carton d'invitation (s.d). Conception et diffusion d'outils de communication : communiqué de presse, correspondance, devis, documentation, plaquettes informatives et maquettes, facture (1995-1996). Accueil de groupes scolaires et partenariat avec des écoles : questionnaires éducatifs, documentation relative aux visites, convention de prêt (s.d.). Accroissement des collections : formulaire de don, coupon-réponse de donateurs potentiels (s.d, 2000).
s.d., 1995-2000
- 101 J 547 Documentation concernant la broserie et l'eau : copie d'une plaquette de présentation technique de la Fédération française de broserie de 1944, plans, bibliographie, extraits d'ouvrages, copie de photographie, dépliant (s.d., 1994).
s.d., 1994
- 101 J 548-549 Auchy-la-Montagne, maison des savoir-faire. s.d., 1985-2001
- 101 J 548 Acquisition, aménagement et restauration du site : extraits du registre des délibérations du Conseil municipal d'Auchy-la-Montagne, copie d'arrêté de subvention, correspondance, fiche de présentation de stage pour restaurer le patrimoine, photographies prises par la DRAC lors du classement de l'édifice (1985-1990). Conception du musée : études d'avant-projet et de faisabilité, récapitulatifs des subventions, correspondance et documents de travail de la chargée de mission pour la préfiguration du site, documents relatifs à la muséographie de l'exposition permanente, correspondance pour la mise en place d'un verger de démonstration, bon de livraison d'une forge et d'outils de forge (1986-1988). Gestion, animation et entretien du site : projets de conventions répartissant les rôles des différents partenaires, pièces relatives à la résiliation par la commune d'Auchy du bail de location accordé au maréchal ferrant, proposition pour la conception d'une exposition, dossier de presse et photographies des œuvres d'un sculpteur voulant exposer, affiches et tracts pour des événements, copie de coupures de presse, correspondance, contrat d'embauche d'un animateur (s.d., 1987-1996). Documentation.
s.d., 1985-2001
- 101 J 549 Dessin du four à pain de la maison d'Auchy-la Montagne servant de locaux au musée des savoir-faire.
s.d.
- 101 J 550 Hardivillers, maison du serger : rapports de visite de chantier, comptes rendus de réunion de travail, états des travaux, étude de faisabilité, programme muséographique, devis, correspondance, plans, notes, plaquette d'informations du musée, budget prévisionnel, textes de

panneaux d'exposition, convention de partenariat entre la commune d'Hardivillers et l'Ecomusée.

1994-2000

101 J 551 Crépy-en-Valois, musée de l'archerie¹. — Construction d'une salle d'exposition dans le vieux château : croquis, plans, estimation prévisionnelle des travaux, photographies (1991-1992). Gestion du musée : pièces relatives au budget, convention de dépôt d'œuvre, tableaux récapitulatifs et factures des entrées (1999-2002). Réaménagement et développement du musée par l'Ecomusée : notes de propositions d'intervention, programme, projets de contrats concernant la délégation de service public faite par la ville de Crépy-en-Valois à l'Ecomusée, liste récapitulative des investissements, correspondance, devis, bon de commande, plan, croquis, synopsis muséographique, documentation de fournisseur de matériel, cartons d'invitation et étiquettes des adresses des invités pour la présentation du projet, plaquette (1999-2003). Relations avec d'autres établissements culturels pour l'organisation d'évènements : correspondance, plans, dépliants (2000-2002).

1991-2003

101 J 552-556 Hétomesnil, conservatoire de la vie agricole et rurale de l'Oise².

s.d., 1983-2001

101 J 552 Relations entre l'Ecomusée et ses partenaires pour la définition et la gestion du projet³. — Association du conservatoire de la vie agricole de l'Oise : protocole d'accord, charte, convention, statuts, comptes rendus d'assemblées générales, de réunions du conseil d'administration et de réunions de travail, statuts, polices d'assurance de responsabilité civile agricole, bulletin d'adhésion, correspondance, demandes de subvention (s.d., 1986-2001). Syndicat du contrat de pays picard : avant-projet sommaire, cahier des clauses techniques particulières, correspondance, procès-verbaux et comptes rendus de réunions, pièces relatives au programme d'actions du Pays d'accueil du nord-ouest de l'Oise (1983-1987). Elus, services de l'Etat et associations : lettres de convocation à des réunions, listes de diffusion (1986). Pupilles de l'enseignement public : notes concernant le projet d'un centre permanent d'initiation à l'environnement à Hétomesnil (1991).

s.d., 1983-2001

101 J 553 Aménagement muséographique, travaux et sécurité du site. — Aménagement : notes, liste des travaux à effectuer, plans, croquis, devis, document de travail, attestation d'aménagement, état récapitulatif des dépenses, budget (s.d., 1988-1999). Sécurité : rapport de vérification d'installation électrique, devis,

¹ Voir aussi 101 J 921, 922.

² Voir aussi 101 J 920.

³ L'Ecomusée est membre de l'association du Conservatoire de la vie agricole et rurale de l'Oise et partenaire du syndicat du contrat de pays picard.

correspondance, plan particulier de sécurité et de protection de la santé, consignes en cas d'incendie (1998, 2000).

s.d., 1988-2000

- 101 J 554 Gestion des entrées et de la boutique du musée : liste des objets mis en vitrine, fiches de dépôt d'objets, fiches journalières de fréquentation (1999-2000).
1999-2000
- 101 J 555 Gestion des collections et des animaux : fiches « inventaire » et inventaires des objets et ouvrages reçus en don, convention de dépôt, convention de prêt, formulaire de don, correspondance et inventaire de la collection Louis Villette¹, consignes sur le soin à apporter aux canards, note de service.
1987-1999
- 101 J 556 Animation et développement du site. — Animation : copie d'un contrat d'objectifs, correspondance et documentation liées à la mise en place d'une exposition permanente et d'expositions tournantes, cahier d'enquêtes menées en vue de l'exposition préfigurative du musée (1986), bilans généraux relatifs à des journées d'animation, affiches, plaquettes, communiqués de presse, guide du visiteur (1985-2000), rapport de stage et inventaire de Caroline Hédier en vue d'une exposition sur les anciens métiers de la forêt (1998). Gestion et développement : notes sur les perspectives de développement, étude de faisabilité et de programmation, notes sur la gestion et l'organisation du Conservatoire, correspondance, projet de règlement intérieur (s.d., 1995-1998). Partenariat avec Massey-Ferguson : correspondance, plaquette.
s.d., 1985-2000
- 101 J 557-558 Projets de musées-antennes non aboutis. 1979-1996
- 101 J 557 Musée de la lunetterie au moulin du Clos-Guidon à Vrocourt²: correspondance, fiche de synthèse, rapport de présentation, note concernant l'exploitation du site de Vrocourt, coupure de presse, photographies, croquis, devis, projet de bail emphytéotique (1986-1996).
1986-1996
- 101 J 558 Musée des Pompiers dans la tour Boileau à Beauvais : note de cadrage, plans, esquisses, étude.
1979

Participation à des travaux muséographiques

- 101 J 559 Musée vivant du chien à Chantilly : étude préparatoire. 1986

¹ Voir aussi les enregistrements audio 101 J 662 à 666.

² Voir aussi l'enregistrement audio 101 J 912.

- 101 J 560 Musée de la batellerie à Longueil-Annel : ordres du jour et comptes rendus de réunions, organigramme des organismes et personnes impliquées dans le projet acteurs, correspondance, documentation, notes, devis, copies de décrets, plans, croquis, descriptifs du projet muséographie, procédure d'instruction des dossiers de bateaux en stationnement recevant du public, documentation relative à un musée régional de la navigation et à une exposition sur le Rhin. 1986-1996
- 101 J 561 Ecomusée des métiers de la forêt à Coye-la-Forêt : comptes rendus de réunions, note de cadrage, dossier documentaire concernant les activités de la Silve¹, extraits de plans cadastraux, notes, croquis, photographies, estimation sommaire des travaux, correspondance, études de faisabilité, cahier des charges, correspondance. 1991-2002
- 101 J 562 Musée de la vie rurale dans l'abbaye de Saint-Riquier² : étude muséographique, plans, correspondance, photographies, documentation, dépliants touristiques, croquis. 1994
- 101 J 563 Maison de la meunerie de Valmondois³ : correspondance, plans d'architectes. 2001-2002
- 101 J 564 Musée vivant de l'industrie chimique à Villers-Saint-Paul : fiche-projet du contrat de développement urbain de l'agglomération creilloise, correspondance, convention. 1995-1996
- 101 J 565 Ecomusée des hortillonnages à Amiens⁴ : étude de faisabilité. 2001
- 101 J 566 Conservatoire des animaux domestiques français⁵ : enquête sur les structures d'élevage, rapport sur la situation et les perspectives des parcs animaliers. 1992
- 101 J 567 Grange à dîmes de Montreuil-sur-Brèche : étude de reconversion. 1999
- 101 J 568 Musée de la poterie à Lachapelle-aux-Pots : projet d'implantation, documentation, article de presse, textes des cartels et des panneaux d'exposition, plaquettes informatives, affiche. s.d., 1992-1995

¹ Association de Coye-la-Forêt à l'origine du projet d'écomusée.

² Saint-Riquier, Somme.

³ Valmondois, Val-d'Oise.

⁴ Amiens, Somme.

⁵ Aucun lieu d'implantation n'est indiqué.

- 101 J 569 Participation au comité de pilotage du 25 mars 2002 relatif à l'étude de mise en valeur globale des musées de l'Oise : état des lieux, éléments budgétaires, dossier sur le fonctionnement et les actions du réseau de l'Ecomusée des pays de l'Oise. 2002
- 101 J 570 Documentation pouvant servir à l'élaboration de projets culturels. 1986-2001

Formations organisées ou dispensées par l'Ecomusée

- 101 J 571-575 Organisation : fiches de renseignements et d'inscription, correspondance, sujets, copies, liste des participants, programme, questionnaire d'évaluation de fin de stage, attestation d'obtention de diplôme, règlement, contrat de prestation de service, rapports de stages, documentation, bilan de séminaire, supports de communication. 1979-2001
- 101 J 571 1979-1990
- 101 J 572 1990-1992
- 101 J 573 1993
- 101 J 574 1994-1995
- 101 J 575 1997-2001
- 101 J 576 Participation à titre d'intervenant : correspondance, fiches d'évaluation de fin de stage, programme, liste des participants, fiches d'informations pratiques, documentation. s.d., 2002
- 101 J 577-578 Documentation et support de cours. s.d.
- 101 J 577 Généralités sur le patrimoine et la préparation des concours.
- 101 J 578 Patrimoine du département de l'Oise et beauvaisien.

Conception de circuits touristiques

- 101 J 579 Projet d'une route textile en Picardie : étude de faisabilité et de définition, étude préparatoire à la publication d'un guide de l'utilisateur des archives et des bibliothèques, rapport final. 1995-1997
- 101 J 580 Autres projets : étude d'un projet de développement du territoire des communautés de communes des vallées de la Brèche et de la Noye et du canton de Crèvecœur-le-Grand, compte rendu de réunion d'un projet de circuit culturel ethnologique sur l'ouest de l'Oise, notes, extrait d'un rapport du Conseil régional pour mettre en valeur le patrimoine picard, coupures de presse, documentation. 1988-1996

- 101 J 581 Relations avec des associations pour étudier la faisabilité d'un chemin de fer touristique dans le Pays de Bray, le Pays de Thelle et au Pays des Sources¹ : études, proposition de cahier des charges, correspondance, coupure de presse, statuts, compte rendu d'assemblée constitutive, lettre d'appel à adhésion et cotisation, extrait de plan cadastral. 1995-1998

Participation à des actions de sauvegarde du patrimoine bâti et de fonds documentaires

- 101 J 582 Classement au titre des monuments historiques de la maison Gréber située 63 rue de Calais à Beauvais : copies de correspondance et d'arrêté du ministère des affaires culturelles (1975-1978). Classement au titre des monuments historiques d'une maison située dans la rue Gambetta à Beauvais : correspondance (1980). Relations avec l'association Maisons paysannes de l'Oise pour l'organisation de stages et la sauvegarde de la caserne Taupin à Beauvais : correspondance, programme de stage, invitation à une journée de formation (1981-1984). Sauvetage de la roue hydraulique de l'ancienne usine Communeau à Herchies : correspondance (1982). Sauvegarde des vitraux de la filature Lesur à Cires-lès-Mello : correspondance (1982-1983). Sauvegarde d'une maison picarde à Crèvecœur-le-Grand : correspondance, plans, factures, devis, carnet de relevés de consommations électrique et coupures de presse (1996). Sauvegarde à Breteuil d'une partie des fonds documentaires de la collection des « dessins et modèles » de l'Institut national de la propriété industrielle : correspondance, notes, convention de location d'un local de stockage, compte rendu de visite de la DRAC de Picardie, attestations d'assurance, étude sur la protection industrielle de l'innovation, arrêté de subvention, devis (1995-1997). Inventaire des collections photographiques de la Maison d'enfants du Mesnil-Saint-Firmin (1993). s.d., 1975-1997

- 101 J 583 Aide d'un étudiant en architecture pour un projet d'étude sur la réhabilitation en logements des bâtiments de la Manufacture française de tapis et couvertures (MFTC) : plans, coupes. [Fin 1980-début 1990]

Relations ou partenariats avec d'autres associations ou organismes

Documents concernant principalement les assemblées générales, les adhésions, les événements, les activités et les collections des associations ou organismes.

- 101 J 584 Etranger : Association de l'arboretum du vallon de l'Aubonne² (1982), Association pour le patrimoine industriel de Genève (1982-1983), Camp spatial Canada (2000), Ecomusée des technologies rurales et du machinisme agricole de Treignes³ (s.d., 1990), Ecomusée du Fier-monde à

¹ Communauté de communes du Pays des Sources.

² Aubonne, Suisse.

³ Treignes, Belgique.

Montréal (2002), Musée national de la broserie à Izegem¹ (1996), Société des musées québécois (1999), université de Kagoshima² (2001).
s.d., 1982-2002

101 J 585-587 Associations ou organismes à ancrage local, hors Picardie.
s.d., 1980-2003

101 J 585 Association de paléontologie CIDARIS à Meulan³ (1999), Association des conservateurs des musées de la région Bretagne (2000), Association Museum et industries à Paris (2003), Association Tombelaine⁴ (1986), Conseil régional de l'enseignement agricole privé du Nord-Pas-de-Calais (1990), Département d'ethnologie de l'université d'Aix-Marseille⁵ (1982), Ecomusée de Chazelles-sur-Lyon⁶ (1983-1984), Ecomusée de Fresnes⁷ (s.d., 1980), Ecomusée de Haute-Alsace (s.d., 1990-1996), Ecomusée de l'Auvezère⁸ (1982-1984), Ecomusée de la Basse-Seine, parc naturel régional de Brotonne⁹ (1982-1984), Ecomusée de la Bresse Bourguignonne¹⁰ (1981-1996).
s.d., 1980-2003

101 J 586 Ecomusée de la communauté urbaine Le Creusot-Montceau-les-Mines¹¹ (1980-1999), Ecomusée de la Grande Lande-Marquèze à Sabres¹² (1980-1984), Ecomusée de la Houille blanche et de ses industries-Maison Aristide Bergès à Lancey¹³ (1981-1984), Ecomusée de la Margeride¹⁴ (s.d., 1989), Ecomusée de la région de Fourmies Trélon¹⁵ (1981-1990), Ecomusée de la Vendée (1979-1984), Ecomusée de l'Hérault (1980-1984), Ecomusée de Montfort¹⁶ (1983), Ecomusée de Roquebillière¹⁷ (1981).
s.d., 1980-1999

101 J 587 Ecomusée de Saint-Dégan¹⁸ (s.d.), Ecomusée de Saint-Nazaire¹⁹ (1983), Ecomusée de Saint-Quentin-en-Yvelines¹ (1981-1986),

¹ Izegem, Belgique.

² Kagoshima, Japon.

³ Meulan, Yvelines.

⁴ Tombelaine, îlot du département de la Manche.

⁵ Aix et Marseille, Bouches-du-Rhône.

⁶ Chazelles-sur-Lyon, Loire.

⁷ Fresnes, Val-de-Marne.

⁸ Auvezère, rivière du sud-ouest de la France. L'écomusée comprend notamment la forge de Savignac-Lédrier (Dordogne). Une ou plusieurs affiches concernant cette structure se trouve(nt) sous cote 101 J 606.

⁹ Forêt de Brotonne, Seine-Maritime.

¹⁰ Concerne des communes situées en Saône-et-Loire. Une ou plusieurs affiches concernant cette structure se trouve(nt) sous cote 101 J 606.

¹¹ Le Creusot et Montceau-les-Mines, Saône-et-Loire.

¹² Sabres, Landes.

¹³ Lancey, Isère.

¹⁴ Ruynes-en-Margeride, Cantal.

¹⁵ Fourmies et Trélon, communes du Nord.

¹⁶ Montfort, Ille-et-Vilaine.

¹⁷ Roquebillière, Alpes-Maritimes.

¹⁸ Saint-Dégan, Morbihan.

¹⁹ Saint-Nazaire, Loire-Atlantique.

Ecomusées des Monts d'Arrée et d'Ouessant² (1984), Ecomusée des pays de Buëch³ (2000), Ecomusée d'Inzinzac-Lochrist⁴ (s.d.), Ecomusée du Mont Lozère⁵ (1983), Ecomusée du pays de la Roudoule⁶ (1987-1989), Ecomusée du Pays de Rennes-Ferme de la Bintinais⁷ (1984-1994), Ecomusée du Roannais à Roanne⁸ (1981-1984), Ecomusée Nord-Dauphiné à Villefontaine⁹ (1980-1989), Ecomusée régional du centre (s.d., 1985), Ecomusée Roubaix-Tourcoing¹⁰ (1980), Fondation Royaumont¹¹ (1986-1988), Musée de Bretagne à Rennes¹² (1982-1983), Musée des vallées cévenoles¹³ (1981-1983), Parc naturel régional de la forêt d'Orient dans l'Aube (1984), Syndicat d'initiative de Beaumont-sur-Oise¹⁴ (1985).
s.d., 1980-2000

101 J 588-594 Associations ou organismes à ancrage local en Picardie. 1978-2002

101 J 588 Amis de la bibliothèque de Senlis (1984), Les amis des moulins picards (1992), Les Amis des fêtes Jeanne Hachette (1983), Agence régionale du patrimoine de Picardie (2001), Association de défense de l'environnement des Hauts-de-Bray (1979-1980), Association de développement local en Picardie (1985), Association des amis de Vendeuil-Caply (1992-1993), Association générale des conservateurs des collections publiques de France, section fédérée de Picardie (1992-2000), Association Orientation et accès aux sources d'information et de documentation de Picardie (1984), Association pour la mémoire ouvrière et industrielle (AMOI) du bassin creillois (2001), Association pour la sauvegarde de la sucrerie de Francières (s.d., 1995-2000).
s.d., 1979-2001

101 J 589 Association pour le développement culturel en Picardie (1978-1984), Association pour le développement de la culture scientifique à Amiens (1982), Association pour le maintien du savoir-faire traditionnel pour le travail de la nacre, de l'os, de l'ivoire et des biens précieux (s.d.), Association pour le musée des broseries de l'Oise (s.d., 1994-1995), Association socio-culturelle Argentine (1983-1995), Atelier des petits grès (1995), Centre régional de

¹ Saint-Quentin-en-Yvelines, Yvelines.

² Monts d'Arrée et île d'Ouessant, Finistère.

³ Ecomusée situé dans les Hautes-Alpes.

⁴ Inzinzac-Lochrist, Morbihan.

⁵ Concerne des communes situées en Lozère et dans l'Aveyron.

⁶ Roudoule, cours d'eau des Alpes-Maritimes.

⁷ Rennes, Ille-et-Vilaine.

⁸ Roanne, Loire.

⁹ Villefontaine, Isère.

¹⁰ Roubaix et Tourcoing, communes du Nord.

¹¹ Royaumont est situé dans le hameau de Baillon rattaché à Asnières-sur-Oise, Val-d'Oise.

¹² Rennes, Ille-et-Vilaine.

¹³ Concerne des communes situées en Lozère et dans le Gard.

¹⁴ Beaumont-sur-Oise, Val-d'Oise.

- documentation pédagogique de Picardie (1980-1981), Club Cartophil'Oise (1987-1993).
s.d., 1978-1995
- 101 J 590 Comité départemental du tourisme de l'Oise. 1989-2001
- 101 J 591 Comité régional du tourisme de Picardie (1991, 2000), Conseil d'architecture d'urbanisme et d'environnement¹ (1982-1987), Conseil général de l'Aisne (1987-1988), Conseil général de l'Oise (s.d., 1988-1990), Conseil régional de Picardie (1986-1992), Délégation régionale de Picardie à l'architecture et à l'environnement (1986), Direction départementale de l'Oise du temps libre, de la jeunesse et des sports (1982-1984), Direction régionale de l'agriculture et de la forêt de Picardie (1999), Direction régionale des affaires culturelles de Picardie (1982-2000), Direction régionale du tourisme de Picardie (1984).
s.d., 1982-2000
- 101 J 592 Ecole des Beaux-Arts de Beauvais (1997), Fédération départementale de l'Oise des MJC Maison pour tous de l'Oise (1979-1982), Fédération régionale des maisons de jeunes et de la culture de Picardie (1982), Groupe d'étude des monuments et œuvres d'art du Beauvaisis (GEMOB)² (1978), Groupe de recherche et d'études de la céramique du Beauvaisis (GRECB)³ (1973-2002), Inspection académique de l'Oise (2001), Institut régional du patrimoine de Picardie (1992, 1996), Maison de la culture d'Amiens (1983), Musée départemental de l'Oise⁴ (1979-1993), Mutualité agricole de l'Oise (1994), Office culturel régional de Picardie (1992-1995), Office de coopération intercommunale du département de l'Oise (s.d., 1988-1991).
s.d., 1979-2002
- 101 J 593 Office de tourisme de Beauvais (1989-2001), Office de tourisme Vexin Sablons-Thelle (1998), Rectorat d'Amiens (1981-1987), Société d'histoire moderne et contemporaine de Compiègne (1980-1982), Société historique de Breteuil (1984-1987), Syndicat d'étude et de programmation du Pays de Bray (1990-1992), Syndicat d'initiative-Office de tourisme de Senlis (1994), Théâtre d'animation picard (s.d.), Théâtre et expression du Beauvaisis (1980), Université de Picardie-Jules Verne (s.d.), Université populaire de Saint-Quentin⁵ (1977), ville de Beauvais (1978-1997).
s.d., 1977-2001

¹ Une ou plusieurs affiches concernant cette structure se trouve(nt) sous cote 101 J 606.

² Une ou plusieurs affiches concernant cette structure se trouve(nt) sous cote 101 J 606.

³ Une ou plusieurs affiches concernant cette structure se trouve(nt) sous cote 101 J 606.

⁴ Une ou plusieurs affiches concernant cette structure se trouve(nt) sous cote 101 J 606.

⁵ Saint-Quentin, Aisne.

101 J 594	Travaux photographiques réalisés pour la maison du tourisme de la Picardie verte à Marseille-en-Beauvaisis : photographie d'enfants faisant du kayak sur le Thérain, affiche.	s.d.
101 J 595-602	Organismes ayant une vocation nationale.	1977-2002
101 J 595	Agence française de l'ingénierie touristique (1997), Association de sauvegarde des maisons paysannes de France (1992), Association des musées et centres pour le développement de la culture scientifique technique et industrielle (1985), Association des ruralistes français (1981), Association française des musées d'agriculture (1983-1992), Association générale des conservateurs des collections publiques de France (1986-2002), Association nationale Musée, hommes et société (1987-1990), Association nationale pour le patrimoine culturel et sa pédagogie (1993-1997).	1981-2002
101 J 596	Association régionale des personnes en charge de la régie des œuvres ¹ (1999-2000), Association pour la promotion des classes de patrimoine (1987-1992).	1987-2000
101 J 597	Caisse nationale des monuments historiques et des sites (s.d., 1978-1997), Centre de recherche sur la culture technique (1983), Centre national d'action et de coordination des arts populaires (1983), Comité d'information et de liaison pour l'archéologie, l'étude et la mise en valeur du patrimoine industriel (1981-2000), Conseil international des monuments et des sites, section française (1977-1978).	1977-2000
101 J 598	Direction des musées de France.	s.d., 1982-2001
101 J 599	Direction du développement culturel (1981-1984), Direction du patrimoine (1987-1994), Ecole nationale du patrimoine (1999).	1981-1999
101 J 600-601	Fédération des écomusées et des musées de société.	1986-2001
101 J 600		1986-1997
101 J 601		1998-2001
101 J 602	Fédération française des maisons des jeunes et de la culture (1982), Fondation du crédit coopératif (1990), Institut du patrimoine ² (1986), Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France (1984), Mission du patrimoine ethnologique (1982-1984),	

¹ Association basée à Lille, Nord.

² Rattaché à la Caisse nationale des monuments historiques et des sites.

Musée national des sciences, des techniques et des industries de La
Villette (1980-1988).

1982-1990

101 J 603-606 Supports de communication d'organismes français et étrangers valorisant
le patrimoine.

s.d., 1981-2000

101 J 603-605 Plaquettes, communiqués de presse, livrets, brochures. 1981-2000

101 J 603 Etranger.

101 J 604 France (hors Picardie).

101 J 605 Picardie.

101 J 606 Affiches du Pays d'accueil du nord-ouest de l'Oise, du musée de
l'habit du cheval à Sacy-le-Grand, des ateliers de Campeaux, du
museum of Kent¹ rural life, du Groupe de recherche et d'études de la
céramique du Beauvaisis (GRECB), du musée départemental de
l'Oise, de l'atelier de céramique de Ponchon, de la maison des
Jeunes et de la Culture de Méru, de la société des eaux minérales de
Vittel, de la maison des métiers à Bourneville², de la Galerie
nationale de la tapisserie et d'art textile à Beauvais, du conseil
d'architecture et d'urbanisme de la Seine-Maritime, de la société
nouvelle d'exploitation de la tour Eiffel, de la maison des couteliers
à Thiers³, de la forge de Savignac-Lédrier⁴, du musée des PTT de
Riquewihr⁵, de l'Ecomusée de la Bresse bourguignonne, du Groupe
d'étude des monuments et œuvres d'art du Beauvaisis (GEMOB), de
la Maison de l'outil et de la pensée ouvrière à Troyes⁶, du musée
Alexandre Dumas de Villers-Cotterêts⁷, du service départemental
d'archéologie du Val-d'Oise, des amis du musée du travail de la
nacre et de la tabletterie en Pays-de-Thelle.

s.d.

Documents audiovisuels de l'association Culture et loisirs de Beauvais et de l'Ecomusée des pays de l'Oise⁸

101 J 607-922 Documents produits par l'Ecomusée regroupés par thèmes.

s.d., 1976-2002

101 J 607 Documents écrits relatifs aux enregistrements : bordereaux de saisie
et fiches descriptives d'une partie des documents audiovisuels de

¹ Comté de Kent, Angleterre.

² Bourneville, Eure.

³ Thiers, Puy-de-Dôme.

⁴ Savignac-Lédrier, Dordogne.

⁵ Riquewihr, Haut-Rhin.

⁶ Troyes, Aube.

⁷ Villers-Cotterêts, Aisne.

⁸ Les intitulés entre guillemets correspondent à ceux qui figurent sur les supports. Les cassettes VHS sont consultables sur rendez-vous. Les cassettes caméscope et d'autres formats audio et vidéo ne sont pas consultables en salle de lecture en raison de leurs supports spécifiques.

l'Ecomusée¹ (1991), transcriptions d'interviews de M. Autin, de Mme Desmaret, M. Lansois, Mme Bailly et Mme Lefèvre concernant la broserie et de M. Deboffe, Mme Langlois, M. Lesieur, Mme Picaut et François Taupinard concernant la tableterie et l'éventaillerie (s.d., 1984, 1995, 1998), descriptifs détaillés d'entretiens, grille pour les témoignages oraux, inventaires des interviews réalisées entre 1977 et 1994 sur cassettes audio, consignes sur le découpage des bandes de l'enquête sur l'entreprise Communeau, note sur un projet de réalisation d'un film, scénario.
s.d., 1984-1998

101 J 608-609	Activité de l'Ecomusée.	1978, 2002
101 J 608	Présentation de la création de l'Ecomusée ² : cassette audio.	1978
101 J 609	Captation de l'assemblée générale du 11 décembre 2002 : cassette audio.	2002
101 J 610-674	Agriculture, vie rurale et traditions populaires.	s.d., 1977-1999
101 J 610	Enquête sur la musique folk dans le Beauvaisis : bande magnétique audio ³ .	s.d.
101 J 611-620	Enquête sur le Pays de Bray.	1977
101 J 611-614	Lachapelle-aux-pots : bandes magnétiques audio ⁴ .	1977
101 J 611	Première partie.	
101 J 612	Deuxième partie.	
101 J 613	Troisième partie.	
101 J 614	Quatrième partie.	
101 J 615-616	Savignies : bandes magnétiques audio ⁵ .	1977
101 J 615	Première partie.	
101 J 616	Seconde partie.	
101 J 617-619	Savignies : cassettes audio.	1977

¹ Une partie des enquêtes enregistrées sur bandes VHS sont manquantes suite au cambriolage des locaux de l'Ecomusée.

² Bande de montage de J.-F. Bramard.

³ Document(s) non consultable(s) en l'état en raison de la nature spécifique du support.

⁴ Document(s) non consultable(s) en l'état en raison de la nature spécifique du support.

⁵ Document(s) non consultable(s) en l'état en raison de la nature spécifique du support.

101 J 617	« Entretien avec M. Gromard. Tournage du film en super 8 ».	
101 J 618	« Promenade au lavoir le 13 juillet. Fête du 14 juillet ».	
101 J 619	« Fête du 14 juillet : spectacle <i>Alexandre raconte des histoires</i> ».	
101 J 620	Pays de Bray et Savignies : film Super 8 ¹ .	1977
101 J 621	Lachapelle-aux-Pots : enregistrement d'un entretien avec Mme Desmarquest : cassette audio.	1977
101 J 622-627	Songeons : cassettes audio.	1978
101 J 622	Entretien avec Mlle Deflandre, institutrice retraitée, dont le grand-père était lunetier.	
101 J 623	Entretien avec Mme Langlois, membre d'une famille de lunetier.	
101 J 624	Entretien avec Mlle Deflandre et Mme Delande, libraire.	
101 J 625	Entretien avec Mme Vicaine, femme de couvreur, et M. Herche, ancien chef de gare, et son épouse.	
101 J 626	Entretien avec M. Decuy, électricien, le 17 juillet.	
101 J 627	Entretien avec M. Hekerck, le 24 juillet.	
101 J 628-634	Enquête réalisée dans le cadre du programme « Au village artisanal » : bandes audio ² .	s.d., 1978-1982
101 J 628	Entretien avec M. Papière, tonnelier à Pont-Sainte-Maxence.	1982
101 J 629	Entretien avec M. Laffineur, potier : bande magnétique audio.	s.d.
101 J 630	Entretiens avec un charron et un bourellier.	s.d.
101 J 631	Entretiens avec un charron et un bouilleur : bande magnétique audio.	1982

¹ Document(s) non consultable(s) en l'état en raison de la nature spécifique du support.

² Document(s) non consultable(s) en l'état en raison de la nature spécifique du support.

101 J 632	Entretiens avec MM. Leuleu et Zanelli, fabricants de beurre, et avec un sabotier.	s.d.
101 J 633	Entretien avec M. Leuleu, fabricant de beurre.	1978
101 J 634	Entretien avec Robert Peaucelle, bourrelier.	1978
101 J 635	Escames : entretien avec M. Hénin, maire d'Escames : cassette audio.	1978
101 J 636-637	Sully : cassettes audio.	1978
101 J 636	Entretien avec M. Maréchal le 2 août et M. Herbault le 4 août, ouvriers lunetiers.	
101 J 637	Entretien avec M. Herbault le 4 août et M. Nottias le 8 août, ouvriers lunetiers.	
101 J 638-649	Fouquenies : cassettes audio.	1979
101 J 638	Entretien avec M. Boulet, ouvrier agricole, le 19 mars ¹ .	
101 J 639	Entretien avec Mme Vogt.	
101 J 640	Entretien avec M. Debas, charretier chez Gaudissart, le 20 novembre.	
101 J 641	Entretien avec M. Dubert, propriétaire du moulin des Huguenots.	
101 J 642	Entretien avec M. et Mme Leclere, charretier, le 21 novembre.	
101 J 643	Entretien avec M. et Mme Boulez, cafetiers, le 22 novembre.	
101 J 644	Entretien avec Mme Béranger Marie-Jeanne, fermière, le 27 mars.	
101 J 645	Entretien avec M. Letailleur, cafetier, le 29 mars - Première partie.	
101 J 646	Entretien avec M. Letailleur, cafetier, le 29 mars - Seconde partie.	

¹ Document non communicable en raison de son mauvais état matériel.

101 J 647	Entretien avec Maurice Gaudissard et son épouse, famille de briquetiers, le 29 mars ¹ .	
101 J 648	Entretien avec Maurice Gaudissard et son épouse, famille de briquetiers, le 3 avril ² .	
101 J 649	Entretien avec M. Jardin le 29 mars.	
101 J 650	Luchy, entretien avec un maréchal-ferrant en février : cassette audio.	1979
101 J 651	Verderel, entretien avec un maréchal-ferrant en février : cassette audio.	1979
101 J 652-656	Les fermes du canton de Songeons : cassettes audio.	1979
101 J 652	Hannaches (hameau de Bellefontaine), entretien avec M. et Mme Dourlens le 18 avril.	
101 J 653	Hannaches (hameau de Bellefontaine), entretien avec Mme Cruel le 26 avril.	
101 J 654	Grémévillers (hameau de Frétoy), entretien avec M. Descroix le 17 mai.	
101 J 655	Grémévillers (hameau de Choqueuse), entretien avec M. et Mme Beaudoin le 18 mai.	
101 J 656	Hannaches et Grémévillers (hameau de Choqueuse), entretiens [réalisés par des élèves d'une école ?] avec M. et Mme Dourlens le 23 mai et Mme Beaudoin le 6 juin.	
101 J 657-659	« Enquête d'été » ³ sur Breteuil.	1983
101 J 657	Montage final : cassette vidéo VHS.	
101 J 658	Première partie des rushes : cassette vidéo U-Matic ⁴ .	
101 J 659	Seconde partie des rushes: cassette vidéo U-Matic ⁵ .	
101 J 660-661	Chansons : cassettes audio.	1986, 1996
101 J 660	Chansons de métiers interprétées par Louis Villette.	1986

¹ Enregistrement de mauvaise qualité : vitesse irrégulière, face B inaudible.

² Enregistrement de mauvaise qualité.

³ Pour les enquêtes d'été voir aussi 101 J 454.

⁴ Document(s) non consultable(s) en l'état en raison de la nature spécifique du support

⁵ Document(s) non consultable(s) en l'état en raison de la nature spécifique du support

101 J 661	Chanson interprétée par M. Boulanger et écrite par l'abbé Jolibois, curé de Songeons vers 1940-1941, à destination des prisonniers d'Escames où il habitait à l'époque.	1996
101 J 662-666	Description par Louis Villette ¹ des objets de sa collection : cassettes audio.	1987
101 J 662	« 8 juillet-Première partie ».	
101 J 663	« 8 juillet-Deuxième partie ».	
101 J 664	« 20 et 21 juillet ».	
101 J 665	« 22 juillet ».	
101 J 666	« 16 septembre ».	
101 J 667-668	Entretiens avec André Thibault sur les caractéristiques des villages picards et l'agriculture le 25 mars : cassettes audio.	1994
101 J 667	Première partie.	
101 J 668	Seconde partie.	
101 J 669	Visite du musée-conservatoire de la vie agricole et rurale de l'Oise d'Hétomesnil et fête du cheval à Hétomesnil : cassette vidéo VHS ² .	1996
101 J 670-671	« Animations » au musée-conservatoire de la vie agricole et rurale de l'Oise d'Hétomesnil : cassettes vidéo HI8 ³ .	s.d., 1997
101 J 670	s.d.	
101 J 671	1997	
101 J 672	Moisson à Hétomesnil : cassette vidéo HI8 ⁴ .	1998
101 J 673	Visite à Hétomesnil de Jean Cartier et Francis Dubuc : cassette audio.	1999
101 J 674	Présentation sur les fermes diffusé devant la charreterie à Hétomesnil : cassette audio.	1999

¹ Louis Villette, ingénieur des arts et métiers demeurant dans l'Oise. Sa collection d'objets concernant la vie rurale a été acquise par l'Ecomusée par l'intermédiaire du fonds régional d'acquisition des musées pour être présentée au musée-conservatoire de la vie agricole et rurale de l'Oise d'Hétomesnil. Voir aussi 101 J 555.

² Document consultable sur rendez-vous.

³ Document(s) non consultable(s) en l'état en raison de la nature spécifique du support.

⁴ Document(s) non consultable(s) en l'état en raison de la nature spécifique du support.

101 J 675-701	Architecture, art, archéologie et vie urbaine.	1976-1993
101 J 675	Enregistrement d'une réunion d'information à la ZUP Argentine à Beauvais relative à l'enquête « Connaissance de Beauvais » : cassette audio.	1976
101 J 676	Entretien avec M. Bouché, collectionneur d'objets et de documents relatifs aux pompiers dans la perspective d'un musée du feu et de l'incendie à Beauvais, le 12 juin : cassette audio.	1979
101 J 677-701	Enregistrements réalisés dans le cadre de formations de guides conférenciers de l'Ecomusée : cassettes audio.	1993
101 J 677-685	Cours de Mme Bertre.	
101 J 677-679	Cours sur l'art roman des 8 et 9 avril 1993.	
101 J 677	Première partie.	
101 J 678	Deuxième partie.	
101 J 679	Troisième partie.	
101 J 680-681	Cours sur l'architecture classique et baroque du 11 juin 1993.	
101 J 680	Première partie.	
101 J 681	Seconde partie.	
101 J 682-683	Cours sur l'architecture au XIX ^e siècle du 22 juin 1993.	
101 J 682	Première partie.	
101 J 683	Seconde partie.	
101 J 684-685	Cours sur l'architecture au XX ^e siècle du 24 juin 1993.	
101 J 684	Première partie.	
101 J 685	Seconde partie.	
101 J 686-690	Cours d'histoire de l'art de Mireille Breger de mai-juin 1993.	
101 J 686	La Renaissance.	
101 J 687	Le classicisme.	
101 J 688	Le baroque.	
101 J 689	Le XVIII ^e siècle.	

101 J 690	Le XX ^e siècle.	
101 J 691-692	Cours de Jean-Charles Capronnier sur la sculpture gothique du 22 juin 1993.	
101 J 691	Première partie.	
101 J 692	Seconde partie.	
101 J 693-694	Cours de M. Oursel sur l'architecture Renaissance des 28 et 29 mai 1993.	
101 J 693	Première partie.	
101 J 694	Seconde partie.	
101 J 695-698	Cours de Mme Palin sur l'archéologie.	
101 J 695	15 mars 1993, partie 1.	
101 J 696	15 mars 1993, partie 2.	
101 J 697	22 mars 1993, partie 1.	
101 J 698	22 mars 1993, partie 2.	
101 J 699	Cours de M. Tartas sur la technique de la tapisserie du 2 avril 1993.	
101 J 700-701	Cours d'un intervenant non identifié sur l'art mérovingien et l'art carolingien du 30 mars 1993.	
101 J 700	Première partie.	
101 J 701	Seconde partie.	
101 J 702-725	Industrie brossière.	1982-1998
101 J 702	Interviews de MM. Watteuw et Autin concernant l'industrie brossière dans le Beauvaisis : bande magnétique audio ¹ .	1982
101 J 703	Allonne, hameau de Villers-sur-Thère, entretien avec Mme Vinchot, demeurant à Therdonne, brossière chez Hulot à Villers-sur-Thère, le 14 janvier : cassette audio.	1982
101 J 704-708	Cauvigny : cassettes audio.	1994, 1996
101 J 704	Entretien avec M. Locq, contremaître de la broserie Desjardins, le 24 janvier 1996.	
101 J 705	Entretien avec Mme Desmarest.	

¹ Document(s) non consultable(s) en l'état en raison de la nature spécifique du support.

101 J 706	Entretien avec Mme Desmarest et M. Lansois, le 18 janvier 1996.	
101 J 707	Entretien avec Mme Lefèvre, le 25 janvier 1996 ¹ .	
101 J 708	Entretien avec M. et Mme Lansois, le 15 mars 1994 ² .	
101 J 709	Méru, entretien avec Mme Delarche, ouvrière à la brosserie Chamblas, le 22 janvier : cassette audio.	1996
101 J 710-711	Mouy, reportages à la Société générale de brosserie: cassette vidéo HI8 ³ .	s.d., 1994
101 J 710	s.d.	
101 J 711	1994	
101 J 712	Paris, entretien avec M. Barnola, brossier, le 10 janvier : cassette audio.	1997
101 J 713-715	Ribécourt, atelier Brancotte : cassettes vidéo HI8 ⁴ .	s.d.
101 J 713	Première partie.	
101 J 714	Deuxième partie.	
101 J 715	Troisième partie.	
101 J 716-721	Saint-Félix.	s.d., 1995-1998
101 J 716	Le moteur hydraulique du moulin : cassette vidéo HI8 ⁵ .	s.d.
101 J 717	Film sur l'histoire de la brosserie dans l'Oise diffusée au moulin-musée de la brosserie : cassette vidéo VHS ⁶ .	s.d.
101 J 718	Entretien avec Roland Quesmoy, ancien brossier au moulin ⁷ : cassette VHS ⁸ .	s.d.
101 J 719	« Saint-Félix » : cassette vidéo HI8 ¹ .	1995

¹ Cet entretien a fait l'objet d'une transcription, cf. 101 J 607.

² Cet entretien a fait l'objet d'une transcription, cf. 101 J 607.

³ Document(s) non consultable(s) en l'état en raison de la nature spécifique du support.

⁴ Document(s) non consultable(s) en l'état en raison de la nature spécifique du support.

⁵ Document(s) non consultable(s) en l'état en raison de la nature spécifique du support.

⁶ Document consultable sur rendez-vous.

⁷ Contient aussi quelques minutes de film concernant le musée-conservatoire de la vie agricole et rurale de l'Oise d'Hétomesnil.

⁸ Document consultable sur rendez-vous.

101 J 720	Entretien avec Mme Bloch, le 31 janvier : cassette audio.	1996
101 J 721	Entretien avec Renée Dubois, sténo-dactylo, comptable à la broserie Autin, le 31 janvier : cassette audio.	1998
101 J 722	Saint-Félix, Hermes et Beauvais, entretien avec M. Quesnoy, brosier à Lardenois, à la broserie Autin et à La Brosse-Dupont, le 28 février : cassette audio.	1995
101 J 723	Saint-Félix et Bailleul-sur-Thérain, entretien avec Mme Walle, le 25 janvier : cassette audio.	1996
101 J 724	Therdonne, entretien avec Mme Morelle, le 20 janvier : cassette audio.	1998
101 J 725	Thury-sous-Clermont, Société générale de broserie : cassette vidéo HI8 ² .	1994
101 J 726-759	Céramique.	1976-1993
101 J 726-750	Auneuil.	1992-1993
101 J 726-730	Entretiens avec Joseph Verlick, ancien contremaître de l'usine Boulenger d'Auneuil : cassettes audio.	1992-1993
101 J 726-727	Commentaire d'une présentation de diapositives de l'usine Boulenger à Auneuil.	1992
101 J 726	Première partie.	
101 J 727	Seconde partie.	
101 J 728-729	Entretien du 14 décembre 1992.	
101 J 728	Première partie.	
101 J 729	Seconde partie.	
101 J 730	Entretien à propos de bilans de la SAPCA (Société anonyme des produits céramiques d'Auneuil).	1993

¹ Document(s) non consultable(s) en l'état en raison de la nature spécifique du support.

² Document(s) non consultable(s) en l'état en raison de la nature spécifique du support.

- 101 J 731-733 Entretien avec M. Saily, responsable des fours à la
SAPCA à Auneuil : cassettes audio. 1992-1993
- 101 J 731-732 Entretien du 21 décembre 1992.
- 101 J 731 Première partie.
101 J 732 Seconde partie.
- 101 J 733 Entretien de 1993.
- 101 J 734 Entretien avec Robert Montalant, ancien représentant
chez ECBA (Établissement céramique de Beauvais et
Auneuil), le 4 janvier : cassette audio. 1993
- 101 J 735 Entretien avec M. Pastoors, contremaître à la fabrication
à la SAPCA, le 3 février : cassette audio. 1993
- 101 J 736 Entretien avec Marie-Louise Lecallier, belle fille de
Gaston Lecallier, le 12 février : cassette audio. 1993
- 101 J 737 Entretien avec René Boulanger, dernier directeur de
l'usine, le 15 février : cassette audio. 1993
- 101 J 738 Entretien avec Mme Legrand, petite fille de M. Dumont,
le 16 mars : cassette audio. 1993
- 101 J 739 Entretien avec M. Bonniec, mécanicien à la SAPCA,
Tuileries de Beauvais, le 1^{er} juin : cassette audio. 1993
- 101 J 740 Entretien avec Albertine Boulet, ouvrière à la SAPCA,
Tuileries de Beauvais, le 9 juin : cassette audio. 1993
- 101 J 741-745 Présentations du projet du musée de la céramique :
cassettes audio. 1993
- 101 J 741 Présentation de Laurent Girousse.
- 101 J 742 Présentation de M. Brossy, architecte, première
partie.

101 J 743	Présentation de M. Brossy, architecte, seconde partie.	
101 J 744	Présentation de M. Touchais, architecte.	
101 J 745	Présentation de M. Verger, architecte.	
101 J 746-750	Film de présentation du projet de musée de la céramique d'Auneuil et prises s'y rapportant : cassettes vidéo VHS ¹ . s.d., 1992-1993	
101 J 746	Montage final.	s.d.
101 J 747	Rushes de tournages dans l'usine Huguenot-Fénel de Saint-Germer-de-Fly.	ca 1992
101 J 748	Rushes de tournage présentant des exemples de céramique architecturale à Paris et à Beauvais.	ca 1992
101 J 749-750	Copies d'un film super 8 de 1976 tourné à l'usine de céramique d'Auneuil.	1993
101 J 749	Version longue.	
101 J 750	Version courte.	
101 J 751-759	Beauvais, Allonne et Beauvaisis : cassettes audio. s.d., 1992-1993	
101 J 751	Allonne, entretien avec M. Dewulf, briquetier, M. et Mme Bouché.	s.d.
101 J 752	Allonne, entretien avec M. Fabbro.	s.d.
101 J 753	Beauvais, Allonne, entretien avec André Bouché et M. Piccoli, en février.	1992
101 J 754	Allonne, entretien avec M. Dewulf, briquetier, en février.	1992

¹ Document consultable sur rendez-vous.

101 J 755	Beauvais, entretien avec Jacques Fournier, ouvrier aux Tuileries de Beauvais, en décembre.	1992
101 J 756	Beauvais, entretien avec Mme Langlet, ancienne comptable aux Tuileries de Beauvais, en janvier.	1993
101 J 757	Beauvaisis, conférence de Jean-Pierre Blin du Groupe de recherche sur l'étude des céramiques du Beauvaisis (GRECB) sur les fontaines en grès, le 6 avril.	1993
101 J 758	Crillon et Marseille-en-Beauvaisis, interviews de M. Petit-Perrault et de M. Grégoire : bande magnétique audio ¹ .	1976, 1980
101 J 759	Lachapelle-aux-Pots : commentaires de M. Verlick sur un livre de comptes (1927-1932) de l'usine des Landrons, le 18 janvier : cassette audio.	1993
101 J 760-871	Tabletterie, boutonnerie, éventailerie.	s.d., 1978-1998
101 J 760-766	Amblainville : cassettes audio.	s.d., 1994
101 J 760-763	Visite de l'usine de boutons de Lucien Planson.	s.d.
101 J 760	Première partie.	
101 J 761	Deuxième partie.	
101 J 762	Troisième partie.	
101 J 763	Quatrième partie.	
101 J 764-766	Entretiens avec Lucien et Pierrette Planson les 30 avril et 6 mai.	1994
101 J 764	Première partie.	
101 J 765	Deuxième partie.	
101 J 766	Troisième partie.	
101 J 767	Amblainville, Méru, entretien avec Lucien Planson et M. Bourgeois, boutonnières, le 18 novembre : cassette audio.	1978

¹ Document(s) non consultable(s) en l'état en raison de la nature spécifique du support.

101 J 768	Amblainville, Labosse, entretien avec Mathilde Cailleux, boutonnière, le 6 mai : cassette audio.	1994
101 J 769-798	Andeville.	1983-1997
101 J 769	Entretien avec Mme Duflou, le 9 octobre : cassette audio.	1997
101 J 770-798	Entretiens avec François Taupinard, tabletier ¹ : cassettes audio.	1983-1984
101 J 770-772	9 novembre 1983.	
101 J 770	Première partie.	
101 J 771	Deuxième partie.	
101 J 772	Troisième partie.	
101 J 773-776	21 novembre 1983.	
101 J 773	Première partie.	
101 J 774	Deuxième partie.	
101 J 775	Troisième partie.	
101 J 776	Quatrième partie ² .	
101 J 777-778	30 novembre 1983.	
101 J 777	Première partie.	
101 J 778	Seconde partie.	
101 J 779-780	14 décembre 1983.	
101 J 779	Première partie.	
101 J 780	Seconde partie.	
101 J 783-785	11 janvier 1984.	
101 J 783	Première partie.	
101 J 784	Deuxième partie.	
101 J 785	Troisième partie.	
101 J 786	18 janvier 1984.	
101 J 787-788	25 janvier 1984 ³ .	
101 J 787	Première partie.	

¹ Voir aussi 101 J 607 et 853 et 854.

² Enregistrement audio incomplet ou défectueux.

³ Voir aussi, face B de l'enregistrement audio 101 J 821.

101 J 788	Seconde partie.	
101 J 789-791	29 février 1984.	
101 J 789	Première partie.	
101 J 790	Deuxième partie.	
101 J 791	Troisième partie.	
101 J 792-793	7 mars 1984.	
101 J 792	Première partie.	
101 J 793	Seconde partie.	
101 J 794-795	14 mars 1984.	
101 J 794	Première partie.	
101 J 795	Seconde partie.	
101 J 796-798	21 mars 1984.	
101 J 796	Première partie.	
101 J 797	Deuxième partie.	
101 J 798	Troisième partie.	
101 J 799-800	Bachivillers, Beauvais, Philadelphie : entretiens avec M. Cléret, boutonnié : cassettes audio.	s.d.
101 J 799	Première partie.	
101 J 800	Seconde partie.	
101 J 801	Bornel : entretien avec M. Lesieur, le 25 octobre : cassette audio.	1995
101 J 802	Formerie, concours du « domino d'or » : cassette vidéo HI8 ¹ .	s.d.
101 J 803-850	Méru.	
101 J 803	Reportage de Patrice Colleuille sur les boutonniés et la grève des boutonniés de 1909 : cassette vidéo VHS ² .	1985

¹ Document(s) non consultable(s) en l'état en raison de la nature spécifique du support.

² Document consultable sur rendez-vous.

101 J 804-806	Entretiens avec Juliette et Fernand Boissy, boutonnières : cassettes audio.	s.d.
101 J 804	Première partie.	
101 J 805	Deuxième partie.	
101 J 806	Troisième partie.	
101 J 807	Entretien avec M. Cantrelle, boutonnière : cassette audio.	s.d.
101 J 808	Entretien avec MM. Caron et Tartare, dominotiers : cassette audio.	s.d.
101 J 809	Entretien avec M. Delamare, dominotier : cassette audio.	s.d.
101 J 810-811, 852	Entretiens avec M. et Mme Doyelle, mécheurs : cassettes audio.	s.d.
101 J 810	Première partie.	
101 J 811	Seconde partie.	
101 J 852	Copie de la première partie.	
101 J 812	Entretien avec M. Descroix, dominotier : cassette audio.	s.d.
101 J 813	Entretien avec M. Judenne, boutonnière : cassette audio.	s.d.
101 J 814	Entretien avec Daniel Melin, boutonnière : cassette audio.	s.d.
101 J 815	Entretien avec MM. Mercier et Oguez, boutonnières : cassette audio.	s.d.
101 J 816	Entretien avec M. Roblique, boutonnière : cassette audio.	s.d.
101 J 817	Entretien avec Mme Violette, mécheuse chez Dourain : cassette audio.	s.d.

101 J 818-821	Visite de l'usine de boutons de d'André Potelle : cassettes audio.	1978, 1984
101 J 818-819	1978	
101 J 818	Première partie.	
101 J 819	Seconde partie.	
101 J 820-821	1984	
101 J 820	Première partie.	
101 J 821	Seconde partie ¹ .	
101 J 781-782, 822	Visite de l'usine de boutons de M. Mercier, le 11 janvier : cassettes audio.	1984
101 J 781	Première partie.	
101 J 782	Seconde partie.	
101 J 822	Copie de la seconde partie.	
101 J 823-824	Entretiens avec M. et Mme Careli le 10 mai : cassettes audio.	1994
101 J 823	Première partie.	
101 J 824	Seconde partie.	
101 J 825-828	Entretiens avec M. Ridel le 6 juillet : cassettes audio.	1994
101 J 825	Première partie.	
101 J 826	Deuxième partie.	
101 J 827	Troisième partie.	
101 J 828	Quatrième partie.	
101 J 829-831	Entretiens avec Mme Berssy, les 26 mai et 2 juin : cassettes audio.	1994
101 J 829	Première partie.	
101 J 830	Deuxième partie.	
101 J 831	Troisième partie.	

¹ La face B correspond à une partie de l'entretien de François Taupinard, d'Andeville, enregistré le 25 janvier 1984 (sujet : Mardi gras et jours chômés). Voir 101 J 787 et 788 pour les premières parties de cet entretien.

101 J 832-833	Entretiens avec Mme Savary, le 8 avril : cassettes audio.	1994
101 J 832	Première partie.	
101 J 833	Seconde partie.	
101 J 834-835	Entretiens avec Mme Marthe, le 3 février : cassettes audio.	1994
101 J 834	Première partie.	
101 J 835	Seconde partie.	
101 J 836-837	Entretiens avec Mme Picaut, dominotier, le 19 avril : cassettes audio.	1995
101 J 836	Première partie.	
101 J 837	Seconde partie.	
101 J 838	Entretien avec Claude Deboffe, dominotier, le 10 avril : cassette audio.	1995
101 J 839	Entretien avec Anthony Deboffe, dominotier, le 26 avril : cassette audio.	1995
101 J 840-841	Entretiens avec M. Tartare, petit-fils d'un scieur de trocas et d'os, le 24 janvier : cassettes audio.	1996
101 J 840	Première partie ¹ .	
101 J 841	Seconde partie.	
101 J 842	Entretien avec M. Lebrun, dominotier, le 10 octobre : cassette audio.	1997
101 J 843	« Méru » : cassette vidéo HI8 ² .	1998
101 J 844	Musée de la nacre et de la tabletterie à Méru : cassette vidéo HI8 ³ .	s.d.

¹ Enregistrement de mauvaise qualité.

² Document(s) non consultable(s) en l'état en raison de la nature spécifique du support.

³ Document(s) non consultable(s) en l'état en raison de la nature spécifique du support.

101 J 845-846	Réflexions de Jean-Luc Obereiner concernant le projet de musée de la tableterie : microcassettes.	1990
101 J 845	Première partie.	
101 J 846	Seconde partie.	
101 J 847-848	Acquisition d'une machine à vapeur Albaret pour le musée de la nacre et de la tableterie: cassettes vidéo HI8 ¹ .	1997
101 J 847	Démontage de la machine.	
101 J 848	Interview de M. Hugo, vendeur.	
101 J 849	Démontage d'une machine à vapeur à Trouville pour la présenter au musée de la nacre et de la tableterie : cassette vidéo HI8 ² .	1997
101 J 850	Démontage des portes d'une chaudière de l'usine la Brosse et Dupont pour les présenter au musée de la nacre et de la tableterie : cassette vidéo HI8 ³ .	1997
101 J 851	Méru, La Neuville-Garnier, entretien avec M. Dégremont, négociant en nacre, le 11 décembre : cassette audio.	1978
101 J 853-854	Méru, Paris, entretien avec M. Hoguet, éventailiste et avec François Taupinard, tabletier : cassettes audio.	s.d.
101 J 854	Enregistrement original.	
101 J 853	Copie.	
101 J 860	Méru, Uilly-Saint-Georges, support audio décrivant l'atelier de M. Minelle d'Uilly-Saint-Georges réinstallé au musée de Méru : cassette audio.	s.d.
101 J 855	Mortefontaine-en-Thelle, entretien avec M. Risse, boutonier : cassette audio.	s.d.

¹ Document(s) non consultable(s) en l'état en raison de la nature spécifique du support.

² Document(s) non consultable(s) en l'état en raison de la nature spécifique du support.

³ Document(s) non consultable(s) en l'état en raison de la nature spécifique du support.

- 101 J 856 Paris, captation audio d'un entretien avec Hervé Hoguet, éventailiste, dans le cadre d'une émission télévisée¹ : cassette audio. s.d.
- 101 J 857-858 Sainte-Geneviève, entretiens avec Mme Lesieur, éventailiste « entretien à Morangles », le 3 janvier : cassettes audio. 1997
- 101 J 857 Première partie.
- 101 J 858 Seconde partie.
- 101 J 859 Sainte-Geneviève, Méru, entretien avec Mme Bridenne, éventailiste : cassette audio. s.d.
- 101 J 861-871 Vidéos et enregistrement audio non rattachés à une localité.
- 101 J 861 Commentaires de Ch. Cantrelle sur les boutons et de J. Dunil sur les dominos pour la réalisation d'un CD-rom pour le musée de la nacre et de la tableterie à Méru : cassette audio. s.d.
- 101 J 862 Copie d'un film de 1970 de Pierre Lebourg, directeur des établissements Potelle à Méru, sur la fabrication des boutons : cassette vidéo VHS². s.d.
- 101 J 863 « Gros plans coquillages et boutons » : cassette vidéo HI8³. s.d.
- 101 J 864 Démonstration d'encartage des boutons : cassette vidéo HI8⁴. s.d.
- 101 J 865 Entretien avec une personne non identifiée concernant les éventails du pays de Thelle : cassette vidéo VHS⁵. s.d.
- 101 J 866 Entretien avec M. [Langlois ?] concernant la fabrication des boutons de nacre : cassette vidéo VHS⁶. s.d.

¹ Interview réalisée par Christian de Saint-Maurice dans le cadre de l'émission *Chefs d'œuvres en péril ?*

² Document consultable sur rendez-vous.

³ Document(s) non consultable(s) en l'état en raison de la nature spécifique du support.

⁴ Document(s) non consultable(s) en l'état en raison de la nature spécifique du support.

⁵ Document consultable sur rendez-vous.

⁶ Document consultable sur rendez-vous.

101 J 867	Démonstration de M. Langlois, poudrier : cassette vidéo HI8 ¹ .	1996
101 J 868	« [démonstration d'un] Dominotier » : cassette vidéo HI8 ² .	1997
101 J 869	Démonstration de découpage, décapage et teinture du troca : cassette vidéo HI8 ³ .	1997
101 J 870	Démonstration de polissage, ponçage et découpage : cassette vidéo HI8 ⁴ .	1997
101 J 871	« M. Careli, inventaire boutons » : cassette vidéo HI8 ⁵ .	1997
101 J 872-901	Textile.	s.d., 1982-1998
101 J 872	Film sur l'histoire du textile diffusé dans la maison du serger à Hardivillers : cassette vidéo VHS ⁶ .	s.d.
101 J 873-876	Mello : cassettes audio.	1982
101 J 873	Entretien avec Zoé Laneuville, les 25 et 26 août.	
101 J 874	Entretien avec Blanche Becquerelle, née Coquet.	
101 J 875	Entretien avec Blanche Debove, le 20 août.	
101 J 876	Entretien avec Marie-Louise Bex, le 24 août.	
101 J 877-884	Balagny-sur-Thérain (usine de Saint-Epin) : cassettes audio.	1982
101 J 877	Entretien avec Gabrielle Maquaire, née Simon.	
101 J 878	Entretien avec Mme Depaty, née Daniel, le 31 août.	
101 J 879-880	Entretiens avec Mmes Bailly et Charles, le 31 août.	
101 J 879	Première partie.	

¹ Document(s) non consultable(s) en l'état en raison de la nature spécifique du support.

² Document(s) non consultable(s) en l'état en raison de la nature spécifique du support.

³ Document(s) non consultable(s) en l'état en raison de la nature spécifique du support.

⁴ Document(s) non consultable(s) en l'état en raison de la nature spécifique du support.

⁵ Document(s) non consultable(s) en l'état en raison de la nature spécifique du support.

⁶ Document consultable sur rendez-vous.

101 J 880	Seconde partie.
101 J 881	Entretien avec Marcelle Boulanger, née Pommery, en août.
101 J 882	Entretien avec M. et Mme Catelot, le 25 août.
101 J 883	Entretien avec Mme Péchon, le 20 août.
101 J 884	Entretien avec M. et Mme Bretonne, en août.
101 J 885-900	Enquête sur la Manufacture française de tapis et couvertures (MFTC) réalisée par Patrice Thedy-Colleuille dans le cadre d'une campagne d'inventaire du patrimoine picard : bandes magnétiques audio ¹ .
	1983
101 J 885-888	Entretien avec André Mamy.
101 J 885	Première partie.
101 J 886	Deuxième partie.
101 J 887	Troisième partie.
101 J 888	Quatrième partie ² .
101 J 889-890	Entretien avec Gilbert et Paulette Tabard, ouvriers à la MFTC.
101 J 889	Deuxième partie ³ .
101 J 890	Troisième partie.
101 J 891-892	Entretien avec Muriel Tabard, ouvrière à la MFTC.
101 J 891	Première partie.
101 J 892	Seconde partie.
101 J 893-895	Entretien avec Gabrielle Varin, employée à la MFTC.
101 J 893	Première partie.
101 J 894	Deuxième partie.
101 J 895	Troisième partie.
101 J 896-900	Entretien avec Marcel Mignot, détacheur.
101 J 896	Première partie.
101 J 897	Deuxième partie.
101 J 898	Troisième partie.
101 J 899	Quatrième partie.

¹ Document(s) non consultable(s) en l'état en raison de la nature spécifique du support.

² Contient également la première partie de l'enregistrement de Gilbert et Paulette Tabard.

³ La première partie de l'entretien se trouve sur la bande cotée 101 J 888.

101 J 900	Cinquième partie.	
101 J 901	Conférence de Philippe Playe sur la manufacture de tapisserie de Beauvais, le 15 octobre : cassette audio.	1998
101 J 902-917	Autres activités industrielles.	s.d., 1979-1996
101 J 902-906	Enquête sur la sucrerie d'Eppeville ¹ réalisée par Patrice Thedy-Colleuille dans le cadre d'une campagne d'inventaire du patrimoine picard : bandes magnétiques audio ² .	1983
101 J 902-904	Entretien avec François Sirjacobs, responsable de fabrication.	1983
101 J 902	Première partie.	
101 J 903	Deuxième partie.	
101 J 904	Troisième partie.	
101 J 905-906	Entretien avec Pierre Rougemont, chef de râperie.	1983
101 J 905	Première partie.	
101 J 906	Seconde partie.	
101 J 907-910	Enquête non identifiée réalisée dans le cadre d'une campagne d'inventaire du patrimoine picard : bandes audio de format indéterminé ³ .	1983
101 J 907	Montage « son + piste casque codée voix ».	
101 J 908	Montage « 1 ^{er} son ».	
101 J 909	Montage « son + top ».	
101 J 910	Montage « son seul ».	
101 J 911	Montage audio sur le programme industriel picard : cassette audio.	1985
101 J 912	Présentation du moulin du Clos Guidon à Vrocourt dans le cadre d'un projet de musée de la lunetterie : cassette vidéo VHS ⁴ .	1995

¹ Eppeville, commune du département de la Somme.

² Document(s) non consultable(s) en l'état en raison de la nature spécifique du support.

³ Document(s) non consultable(s) en l'état en raison de la nature spécifique du support.

⁴ Document consultable sur rendez-vous.

101 J 913-916	Minoterie dans la Vallée du Thérain : cassettes audio. s.d, 1979, 1996
101 J 913	Lachapelle-sous-Gerberoy, entretien avec M. Lépine concernant le petit moulin de Balleux. 1979
101 J 914	Rochy-Condé, visite du moulin. s.d.
101 J 915-916	Conférence de Claudine Cartier sur les moulins hydrauliques, le 13 juin. 1996
101 J 915	Première partie.
101 J 916	Seconde partie.
101 J 917	Conférence de Jacqueline Jacquand, « Magie de la lumière sur le vitrail picard, technique et évolution », en octobre : cassettes audio. 1997
101 J 918-922	Documents concernant plusieurs thèmes. 1997-2002
101 J 918	« [Musée de la brosserie de] Saint-Félix / [démonstration d'un] dominotier » : cassette vidéo HI8 ¹ . 1997
101 J 919	Reportages internes au musée de la nacre et de la tableterie de Méru et sur les journées portes ouvertes des 6 et 7 juin 1998 au musée de la brosserie de Saint-Félix : cassette vidéo HI8 ² . 1998
101 J 920	« [Musée-conservatoire de la vie agricole et rurale de l'Oise] Hétomesnil / [musée de la brosserie de] Saint-Félix » : cassette vidéo HI8 ³ . 1999
101 J 921-922	Reportages internes sur le musée de la brosserie de Saint-Félix, le musée de la nacre et de la tableterie de Méru, le musée de l'archerie de Crépy-en-Valois, la fabrication du papier et la photogravure à Lusigny-sur-Ouche ⁴ . 2002
101 J 921	DVD ⁵ .
101 J 922	Cassette vidéo DV ¹ .

¹ Document(s) non consultable(s) en l'état en raison de la nature spécifique du support.

² Document(s) non consultable(s) en l'état en raison de la nature spécifique du support.

³ Document(s) non consultable(s) en l'état en raison de la nature spécifique du support.

⁴ Lusigny-sur-Ouche, Côte-d'Or.

⁵ Document consultable sur rendez-vous.

101 J 923-967	Documents non produits par l'Ecomusée.	s.d., 1981-2002
101 J 923-929	Reportages sur les activités de l'Ecomusée.	s.d., 1987-2001
101 J 923	Reportage sur l'ouverture de la maison du serger à Hardivillers réalisé par France 3 : cassette vidéo VHS ² .	s.d.
101 J 924-926	Enregistrements lors d'un forum du patrimoine sur le thème du patrimoine et de la formation, le 7 mai 1987 : cassettes audio.	1987
101 J 924	Première partie.	
101 J 925	Deuxième partie.	
101 J 926	Troisième partie.	
101 J 927-928	Reportages sur le moulin-musée de la brosserie de Saint-Félix réalisé par France 3 : cassettes vidéo VHS ³ .	
	101 J 927	5 septembre 1995.
	101 J 928	9 mars 1996.
101 J 929	Reportage sur l'exposition « Raconte-moi, Papy..., Musées et Traditions des Pays de l'Oise » réalisé par France 3 : cassette vidéo VHS ⁴ .	2001
101 J 930-959	Documents produits par des élèves ou diffusés dans le cadre du service éducatif de l'Ecomusée.	s.d., 1981-2002
101 J 930	Enregistrement concernant une classe du patrimoine en Pays de Bray : cassette vidéo VHS ⁵ .	s.d.
101 J 931	Enregistrement concernant une classe de La Neuville-Vault en visite à Saint-Félix : cassette vidéo VHS ⁶ .	s.d.

¹ Document(s) non consultable(s) en l'état en raison de la nature spécifique du support.

² Document consultable sur rendez-vous.

³ Document consultable sur rendez-vous.

⁴ Document consultable sur rendez-vous.

⁵ Document consultable sur rendez-vous.

⁶ Document consultable sur rendez-vous.

101 J 932	Enregistrement concernant une classe de Beauvais [?] : cassette vidéo VHS ¹ .	1987
101 J 933-934	Intervention de François Tribout, architecte au Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) de l'Oise, pour une classe du patrimoine de Saint-Sulpice : cassettes audio.	1993
101 J 933	Première partie.	
101 J 934	Seconde partie.	
101 J 935	Enregistrement concernant une classe du patrimoine de Neuilly-en-Thelle : cassette vidéo VHS ² .	1994
101 J 936	« Les secrets des maîtres meuniers » réalisé par les élèves de l'école de Roy-Boissy : cassette vidéo VHS ³ .	1999
101 J 937	Archéologie industrielle en Beauvaisis : cassette vidéo VHS ⁴ .	1995
101 J 938	Présentation du métier de maître verrier : cassette audio.	s.d.
101 J 939	« Les cahiers de l'agence de l'eau, l'eau souterraine » : cassette vidéo VHS ⁵ .	s.d.
101 J 940	« Les cahiers de l'agence de l'eau, l'eau et l'industrie » : cassette vidéo VHS ⁶ .	s.d.
101 J 941	« La vie de nos cours d'eau » : cassette vidéo VHS ⁷ .	s.d.
101 J 942	« Le sucre, un don de la nature » : cassette vidéo VHS ⁸ .	s.d.
101 J 943	Documentaire sur l'eau : cassette vidéo VHS ⁹ .	s.d.

¹ Document consultable sur rendez-vous.

² Document consultable sur rendez-vous.

³ Document consultable sur rendez-vous.

⁴ Document consultable sur rendez-vous.

⁵ Document consultable sur rendez-vous.

⁶ Document consultable sur rendez-vous.

⁷ Document consultable sur rendez-vous.

⁸ Document consultable sur rendez-vous.

⁹ Document consultable sur rendez-vous.

101 J 944	« Centre historique minier de Lewarde, le plus grand musée de la mine en France » : cassette vidéo VHS ¹ .	s.d.
101 J 945	« Apprendre à lire l'environnement », Ministère de l'environnement et du cadre de vie : cassette vidéo VHS ² .	s.d.
101 J 946	« Racines du sucre », Centre d'études et de documentation du sucre » : cassette vidéo VHS ³ .	s.d.
101 J 947	« Flâneries Pont-Sainte-Maxence, bourrelier, peintre, bijoutier » : cassette vidéo VHS ⁴ .	s.d.
101 J 948	« L'eau dans tous ses états », « Il n'y a pas de vie sans eau », « Eau=H2O » : cassette vidéo VHS ⁵ .	s.d.
101 J 949	Documentaire sur le cidre et le beurre à Honfleur : cassette vidéo VHS ⁶ .	s.d.
101 J 950	« A l'école de l'environnement » : cassette vidéo VHS ⁷ .	s.d.
101 J 951	« Le charbon, visite de la mine », Charbonnages de France : cassette vidéo VHS ⁸ .	1981
101 J 952-953	« Entre toit et noue » produit par Maisons paysannes de l'Oise et le Ministère de la culture.	1985
101 J 952	Cassette vidéo VHS ⁹	
101 J 953	Bande vidéo 16mm ¹⁰	
101 J 954	« Bouquets de Moissons » à Bailleul-sur-Thérain ¹¹ : cassette vidéo VHS ¹² .	1993

¹ Document consultable sur rendez-vous.

² Document consultable sur rendez-vous.

³ Document consultable sur rendez-vous.

⁴ Document consultable sur rendez-vous.

⁵ Document consultable sur rendez-vous.

⁶ Document consultable sur rendez-vous.

⁷ Document consultable sur rendez-vous.

⁸ Document consultable sur rendez-vous.

⁹ Document consultable sur rendez-vous.

¹⁰ Document(s) non consultable(s) en l'état en raison de la nature spécifique du support.

¹¹ Film diffusé dans le musée-conservatoire de la vie agricole et rurale de l'Oise d'Hétomesnil.

¹² Document consultable sur rendez-vous.

101 J 955	« La science en fête » : cassette vidéo VHS ¹ .	1994
101 J 956	« Education à la santé, les sœurs Brosse » : cassette vidéo VHS ² .	1995
101 J 957	« Les hortillonnages d'un siècle à l'autre », film de Jean-Jacques Dubois : cassette vidéo VHS ³ .	1998
101 J 958	« Eclats de terre » produit par le Groupe de recherches et d'études de la céramique du Beauvaisis : cassette vidéo VHS ⁴ .	2000
101 J 959	« La fête du pain à La Ferté-sous-Jouarre » ⁵ : cassette vidéo VHS ⁶ .	2002
101 J 960-967	Autres documentaires et reportages.	s.d., ca 1989-1992
101 J 960-966	Documentaires « Mémoire vivante de Picardie » produits par le Conseil régional de Picardie : cassettes vidéo VHS ⁷ .	s.d.
101 J 960	« Arthur Le Blanc, relieur à Pasly » ⁸ .	
101 J 961	« Michel Bruzeau, vannier à Vironchaux » ⁹ .	
101 J 962	« Jean Le Mauve, typographe-éditeur à La Ferté-Milon » ¹⁰ .	
101 J 963	« Le Montassine, pêcheurs en baie de Somme au Hourde » ¹¹ .	
101 J 964	« Le familistère de Godin ou l'utopie réalisée à Guise » ¹² .	

¹ Document consultable sur rendez-vous.

² Document consultable sur rendez-vous.

³ Document consultable sur rendez-vous.

⁴ Document consultable sur rendez-vous.

⁵ La Ferté-sous-Jouarre, Seine-et-Marne.

⁶ Document consultable sur rendez-vous.

⁷ Document consultable sur rendez-vous.

⁸ Pasly, Aisne.

⁹ Vironchaux, Somme.

¹⁰ La Ferté-Milon, Aisne.

¹¹ Le Hourdel, hameau de la commune de Cayeux-sur-Mer, Somme.

¹² Guise, Aisne.

- 101 J 965 « Les derniers tisseurs à Fresnoy-le-Grand »¹.
- 101 J 966 « Daniel Mellier, agriculteur à Huppy »².
- 101 J 967 Reportages sur des métiers anciens réalisés par Dominique Bossion : cassette vidéo VHS³.
ca 1989-1992

Fonds documentaire de l'Ecomusée

- 101 J 968-1351 Documentation, documents d'archives et objets collectés par l'association Culture et loisirs de Beauvais et l'Ecomusée des pays de l'Oise regroupés thématiquement⁴.
- 101 J 968-969 Agriculture. 1776-1800, s.d.
- 101 J 968 Livre de comptes de François Lecoutre, laboureur à Saint-Pierre-ès-Champs.
1776-1800
- 101 J 969 Calendrier promotionnel pour A. Goulet-Réty, vendeur de grains, graines fourragères et de fleurs à Beauvais, illustré de la photographie d'une violoncelliste.
s.d.
- 101 J 970-975 Brosseries françaises et étrangères. s.d., 1902-1996
- 101 J 970 Documentation collectée concernant des entreprises : catalogues de productions, bulletins spécialisés, notes, documentation et coupures de presse publicitaires, représentations iconographiques, correspondance et factures à en-tête, copies.

Concerne les entreprises Autin à Saint-Félix, A. Bailly à Hermes, F. Battellier à Rochy-Condé, S. Blot à Rémérangles, Brayet-Dumont à Abbecourt, Brosserie Mécanique de l'Est à Vecoux dans les Vosges, Chamblas frères à Cauvigny, Chantepie Frères et C^{ie} à Saint-Sulpice, Charcot à Mouy, Cholleton à Paris, Charles Coët à Mouy, J. Denisot et C^{ie} à Chambly, Desauty-Langlet à Therdonne, Duporcq et C^{ie} d'Ons-en-Bray, Féret Frères à Paris, Fournival à Mouy, Gibbs [à Rennes ?], A. W. Elliott à Bornel, Kent and sons plc à Herts en Angleterre, La Brosse et Dupont à Beauvais, La Saint-Quentinoise au Fay-Saint-Quentin, Les Brosriers réunis

¹ Fresnoy-le-Grand, Aisne.

² Huppy, Somme.

³ Document consultable sur rendez-vous.

⁴ Certains de ces documents ont pu servir à la préparation de manifestations organisées par l'Ecomusée. Certains documents font l'objet d'une cote particulière en raison de leur format ou parce qu'il a été jugé intéressant de les mettre en exergue.

à Paris, Manufacture de broserie fine A. Dupont à Paris, Lucas-Leclin à Paris, P. Massé & Dehamme-Delettre à Cauvigny, Maurey-Deschamps à Trie-Château, Etablissements Hochard à Ully-Saint-Georges, R. & J. Lardenois à Paris, Ollagnier à Paris, Clément Petit à Noailles, Rilsan [non localisé], Société générale de Brosserie à Mouy, Société Franco-Suisse de broserie à Mouy, I. Tien industrial Co à Taïwan, The first indian mail order house à Bombay, The Globe trading co. Ltd en Hollande et Watteeuw, machines à fabriquer des brosses, à Sainte-Geneviève puis Beauvais.

1902-1996

- 101 J 971 Documentation relative au Comité d'organisation de la broserie, de la tableterie et des industries connexes et à l'activité brosière.
s.d.
- 101 J 972 Documents provenant de la broserie Minelle d'Ully-Saint-Georges : catalogues de machines à monter les brosses, catalogues de manufactures de brosses et d'un marchand de fil en bronze, correspondance.
s.d., 1908-1932
- 101 J 973-974 Documents provenant de la broserie Dupont de Beauvais¹.
s.d., 1931-1996
- 101 J 973 Catalogues et tarifs des broseries Georges Messenger et Louis Oberthur.
s.d, 1931-1932,1996
- 101 J 974 Cliché de l'Usine J. Dupont et C^{ie} à Beauvais, gravure du buste d'A. Dupont situé à l'entrée de l'usine.
s.d.
- 101 J 975 Gravure de la manufacture de broserie fine Maurey-Deschamps à Trie-Château.
s.d.
- 101 J 976-980 Machines-outils et outillage. s.d., 1894-1930
- 101 J 976 Affiche publicitaire du fabricant de machines et outillages à découper, à emboutir et à estamper H. Lapipe et Ch. Wittmann à Paris (s.d.), plans de machines conçues par la Société française pour la fabrication de machines textiles Niepce et Fetterer (s.d.), plan et devis de le l'atelier de construction de machines textiles Bitschwiller-Thann dans le Haut-Rhin (1925), catalogue de vente de l'entreprise Pilter, fabricant de matériel de battage à Paris (1906), catalogue de vente de

¹ Archives données à l'Ecomusée en février 2005 par Alain Bizet, chargé de communication de l'entreprise.

l'entreprise Emile Potron, fabricant de carrosserie et de charronnage à Persan (1908), catalogue de vente de l'entreprise Alfred H. Schütte, fabricant de machines-outils et outillage à Paris (1907), catalogue de vente de l'entreprise Henry Pels & C^{ie}, fabricant de poinçonneuses et cisailles à Paris (1912), brochure de l'entreprise Bliss, fabricant d'ustensiles de ménage à Paris (1921), catalogue de vente de l'entreprise R.S. Stokvis et fils, fabricant d'outillage et spécialités mécaniques (s.d.), catalogue de vente de l'entreprise Louis Valette, fabricant de moteurs à gaz pauvre à Paris (1904), catalogue de vente de A. Bajac, fabricant de machines agricoles à Liancourt (1905), notices de réglage de machines (s.d.), plan d'une pompe système Letestu, « carnet de l'agriculteur » édité par les anciens établissements Albaret de Rantigny (1925), copie de l'album n°4 des établissements Lemoine à Paris de 1913 (s.d.), étiquettes pour une bêche fabriquée par Monnoyer à Vers-sur-Selle dans la Somme (s.d.), copie d'un catalogue de vente de l'entreprise Féron et C^{ie}, fabricant d'outils à travailler le bois à Paris (s.d.), notices techniques des chaudières de la Chaudronnerie de l'Oise à Rantigny (s.d.), panneau d'information pour un extincteur « Le Chimiste », modèle 1930, retrouvé dans l'ancienne entreprise MFTC d'Herchies (s.d.), mode d'emploi pour machines Singer (s.d.).

s.d., 1904-1925

- 101 J 977 Documentation publicitaire de la C^{ie} de Fives-Lille, fabricants de constructions mécaniques à Paris, pancarte relative aux observations des indicateurs magnétiques de chaudières de la maison Lethuillier-Pinel basée à Rouen, plans de pièces de machines à vapeur¹.
s.d., 1898-1930
- 101 J 978 Plaques en fonte de l'entreprise Babcock et Wilcox, fabricant de chaudières industrielles à La Courneuve².
s.d., 1914
- 101 J 979 Plans d'une roue hydraulique d'un marteau à platiner et d'une roue hydraulique de machines-outils réalisés par les forges et aciérie de Vers-sur-Selle³.
1894
- 101 J 980 Plans de l'usine de taillanderie et fabrique de machines agricoles Monnoyer à Vers-sur-Selle⁴.
1943, s.d.

¹ Documents collectés lors de la prise en charge de la machine à vapeur de la scierie Mauprivez à Rantigny.

² La Courneuve, Seine-Saint-Denis. Documents non communicables en raison de leur mauvais état matériel.

³ Vers-sur-Selle, Somme.

⁴ Vers-sur-Selle, Somme.

- 101 J 981 Céramique : catalogue de vente de l'entreprise Octave Colozier, fabricant de carrelage céramique à Saint-Just-des-Marais (s.d.), extrait du catalogue de vente des tuileries Leclerc, Duporcq et C^{ie} à Ons-en-Bray (1914), tarifs des Etablissements céramiques des Landrons à Auneuil (s.d., 1938, 1967), catalogue de vente et cartel publicitaire de la faïencerie héraldique de Pierrefonds (s.d.), catalogue de vente et lettre de change de l'entreprise Boulenger puis Société anonyme des produits céramiques à Auneuil (s.d.), copie du catalogue de vente de l'entreprise Jules Loebnitz, faïencier, à Paris (s.d.), copies de documents concernant l'histoire de la céramique (s.d.), catalogue d'échantillons de carrelages de l'entreprise Cerabati de Pont-Sainte-Maxence (s.d.), transcriptions d'entretiens de M. Pinette et J. Bouche réalisés en 1942 (s.d.), copie du rapport de gérance de 1980 de l'usine Les grès du Beauvaisis à Auneuil (s.d.), copie d'un devis estimatif de 1968 pour la construction de bâtiments pour la société anonyme des produits céramiques d'Auneuil (s.d.).
s.d.
- 101 J 982 Charronnerie : livre de compte d'un charron non identifié¹.
1877-1894
- 101 J 983-984 Commerce, magasins et quincailleries. s.d., 1911-1966
- 101 J 983 Sac en papier de chez Dunoyer frères, magasin de nouveautés à Beauvais (s.d.), prospectus pour le quincaillier H. Santerre à Paris (s.d.), copie d'une affiche pour le magasin de jeux et jouets « Au nain bleu » à Paris (s.d.), catalogue de vente des grands magasins P. Gamet, rue Gambetta à Beauvais (1928).
s.d., 1928
- 101 J 984 Papiers d'Yervand et d'Alice Barguirdjian, courtier en bijoux et marchande d'art à Paris : cartes de visites, carte de membre de bienfaiteur de l'Union nationale des orphelins de la Libération, pièces de procédures, pièces de comptabilité, correspondance, dessins de projets de bijoux².
1911-1966
- 101 J 985-987 Construction. s.d., 1962-1964
- 101 J 985 Plans de pavillons réalisés pour la Société anonyme d'habitations à bon marché des cantons de Neuilly-en-Thelle et Mouy.
s.d.
- 101 J 986 Société européenne de pierres et marbre puis Compagnie européenne de matériaux et isolants à Pont-Sainte-Maxence :

¹ Document non communicable en raison de son mauvais état matériel.

² Dossier communicable en 2042 (délai de 75 ans) en raison de la présence de pièces de procédures.

	correspondance, devis, factures, catalogues, carnet d'ordres de fabrication ¹ .	1962-1964
101 J 987	Plaquettes sur l'utilisation du torchis prêt à l'emploi et l'enduit de la briqueterie Dewulf à Allonne (s.d.), plaquette de Ph. Lejeune, spécialiste de la toiture en chaume (s.d.).	s.d.
101 J 988	Cordonnerie : copie de publicités, photographies, correspondance et catalogues concernant la fabrication de chaussures et la cordonnerie (s.d., 1997).	s.d., 1997
101 J 989	Glacerie : catalogue réalisé à l'occasion du trois-centième anniversaire de la compagnie de Saint-Gobain (1965), ouvrage retraçant l'histoire de la glacerie de Chantereine (1956).	1956-1965
101 J 990	Imprimerie : tampons en métal de l'imprimerie A. Schmutz à Beauvais ayant servi aux illustrations de la brochure <i>La Canton de Songeons illustré</i> de Victor Lhuillier.	s.d.
101 J 991-992	Laiterie, fromagerie.	s.d., 1944-1979
101 J 991	Cartes de ravitaillement de lait entier des familles Didier, François et Durot (1944), étiquettes de camembert « Le vrai cru » (s.d.), étiquettes du fromage fabriqué par Censier Frères à Arvillers dans la Somme (s.d.).	s.d., 1944-1979
101 J 992	Diplômes décernés à Adrien Ibert et à A. Maillard pour leur prix au concours de la société laitière Maggi (s.d.).	s.d.
101 J 993	Lunetterie, optique : épave d'un catalogue de vente de la fabrique de lunetterie et optique Paul Cozette à Songeons (s.d.), courrier d'A. Voisin, opticien à Saint-Samson-la-Poterie (1914), reproductions de documents d'archives montés sur planche par la société Essilor (s.d.).	s.d., 1914
101 J 994-1012	Photographie et cinéma.	s.d., ca 1875-1939
101 J 994	Catalogues et tarifs de travaux photographiques de l'entreprise Photo-Hall à Paris (1909-1925), catalogue de vente, plaquette	

¹ Documents collectés dans l'usine Cerabati à Pont-Saint-Maxence.

publicitaire et bons de commande de l'entreprise Photo-Plait (s.d., 1934-1939), catalogue de vente des établissements A. Maillard à Paris (1933), plaquette publicitaire de l'appareil photographique Rolleiflex (s.d.), catalogue de vente de l'entreprise H. Duplouich à Paris (s.d.), catalogue d'appareils, produits et accessoires pour la photographie des grands magasins de la Samaritaine à Paris (s.d.), catalogue de la Maison de la bonne presse à Paris (s.d.), catalogue de l'entreprise Radiguet et Massiot à Paris (s.d.), catalogue de l'entreprise Guilleminot à Paris (1910), catalogue de l'entreprise A. Barette à Beauvais (s.d.), plaquettes publicitaires pour les appareils photographiques super Ikonta et Voigtländer (s.d.), catalogue de l'entreprise H. Santerre¹ à Paris (s.d.), catalogues de produits de l'entreprise Lumière et Jouglà (s.d.), spécimens de cadres photographiques cartonnés (s.d.), manuel d'utilisation de produits et publicité de l'entreprise Kodak (s.d.), catalogue d'accessoires photographiques de l'entreprise Semflex (s.d.), catalogue de vente des accessoires photographiques Odéon Photo (s.d.), catalogue de vente des accessoires de l'entreprise H. Bellieni (1903), catalogue de vente des accessoires photographiques de l'entreprise Natkin et Grenier (1956), catalogue de vente des accessoires photographiques de l'entreprise Zeiss Ikon (1932), plaquette publicitaire de l'entreprise Bauchet (1934), catalogue de vente des accessoires photographiques de l'entreprise Target, plaquette publicitaire de l'entreprise Louis Leullier (s.d.), plaquette publicitaire de l'entreprise Noxa (s.d.), manuels d'instructions pour des appareils et produits photographiques (s.d.), manuels d'emploi du projecteur Pathé-Baby (s.d.), , *Vade-mecum du Pathé-Baby* de Paul Cézat (1928).

s.d., 1903-1956

101 J 995-1002

Conditionnements de plaques, papiers, pellicules et travaux photographiques (classement par marques).

[début XX^e siècle]

101 J 995	Agfa-Gevaert.
101 J 996	As de Trèfle.
101 J 997	Bauchet.
101 J 998	Crumière.
101 J 999	Guilleminot.
101 J 1000	Jouglà et Lumière.
101 J 1001	Kodak.
101 J 1002	Autres marques.

¹ Document non communicable en raison de son mauvais état matériel.

- 101 J 1003 Châssis d'insolation et de prise de vue, posemètre de marque Posa, obturateur pour chambre photographique.
[fin XIX^e-début XX^e siècle]
- 101 J 1004 Appareil photographique de marque Kodak n°2 folding Hawk-Eye modèle B dans son étui (*ca* 1926), appareil photographique de marque Coronet Rex dans son étui (*ca* 1938), appareil photographique de marque non déterminée (*ca* 1875/1880), étui d'objectif (s.d.).
s.d., *ca* 1875-1938
- 101 J 1005 Matériel d'un laboratoire photographique amateur.
Contient notamment des thermomètres, une lanterne inactinique à bougie, une ampoule inactinique, un massicot à bords crantés, des châssis et un agrandisseur.
[fin XIX^e-début XX^e siècle]
- 101 J 1006 Enseigne publicitaire pour les pellicules de la marque As de Trèfle.
s.d.
- 101 J 1007 Lanternes inactiniques.
s.d.
- 101 J 1008 Stéréoscope de marque Omnium III, visionneuses stéréoscopiques.
s.d.
- 101 J 1009 Cuvettes de développements pour plaques de verre et films photographiques.
s.d.
- 101 J 1010 Rouleau d'essorage papier, pince à développement de plaques de verre, séchoirs pour plaques de verre.
s.d.
- 101 J 1011 Caches positifs et négatifs, plaques à vernir, papier photographique pour cartes postales, supports de montage pour épreuves photographiques.
s.d.
- 101 J 1012 Lanterne de projection « Après l'école » dans sa boîte d'origine, portes châssis et plaques de verre.
s.d.
- 101 J 1013 Tableterie : plaquette publicitaire de la fabrique de boutons métalliques Léopold Barret à Grenoble (Isère), carte de boutons de la fabrique Arthur [Blad ?] et fils à Paris, catalogue de production de la fabrique René Nicoulaud aux Lilas (Seine-Saint-Denis), tarif général

des prix de main-d'œuvre pour les boutons de nacre à appliquer dans l'Oise (1946).

s.d., 1946

101 J 1014-1020 Textile. s.d., 1923-1971

101 J 1014 Catalogue des collections Vitos (1957), plaquette d'échantillons de bas de soie Sadem et Emo (s.d.), extrait du catalogue général des établissements de la maison Poiret Frères et Neveu à Paris (s.d.), liste des types de laine des établissements L. and H. Hart à Amsterdam (s.d), calendrier des établissements Moch et Odelin à Paris avec les dates des ventes sur les marchés d'Australasie (1936).

s.d., 1936, 1957

101 J 1015 Filatures et teintureries de Saint-Epin à Balagny-sur-Thérain : catalogue des collections (s.d.), plans de l'usine (1930-1931), statuts (1949), carnet d'actions au porteur de capital de 2500 F (s.d.), diplôme du ministère du Commerce et de l'Industrie décerné à Eugène Maillard, employé à Saint-Epin (1923), notes relatives à des recherches historiques effectuées à partir de la correspondance de l'entreprise de 1948 à 1949 (s.d.).

s.d., 1923-1949

101 J 1016 Copie d'un album photographique de 1937 des œuvres sociales des usines Saint-Frères dans la Somme.

s.d.

101 J 1017-1018 Entreprise Communeau et Manufacture de tapis et couvertures (MFTC).

101 J 1017 Correspondance (1900-1927) et relevé de factures de la manufacture de tapis et couvertures Lainé (1914), tarif de vente de la production (1919), instruction pour l'usage des appareils téléphoniques (s.d.), plan, plaquette publicitaire pour les cent ans de l'entreprise Communeau (1930), brochure de la Manufacture française de tapis et couvertures pour les distributeurs spécialistes de la couverture (1971), correspondance, cartes de visites, cartes d'acheteur du textile, carnets de notes et brochure appartenant à M. Petitjean, employé à la MFTC (1919-1944), copies de correspondance, de comptes rendus d'activités, d'une note technique d'information, d'un organigramme de la société et de documentation données par Mme Crespin, fille de Marcel Communeau, journal d'entreprise de la MFTC *Tapis et Couvertures* (1948-1966).

s.d., 1914-1971

101 J 1018	Affiche annonçant une intervention de Lucien Lainé au poste PTT sur le sujet « Les contrats collectifs de la distribution. Prix normalisés ».	s.d.
101 J 1019	Corniches en bois qui surmontaient un cadran dans une salle des machines ¹ de la filature Lesur à Cires-lès-Mello.	s.d.
101 J 1020	Compilation de documentation d'entreprises et d'extraits de revues spécialisées concernant la fabrication des tapis et couvertures.	s.d.
101 J 1021-1022	Tourisme, loisirs, fêtes et manifestations.	s.d., 1933-1991
101 J 1021	Programme des fêtes Jeanne Hachette (1960, 1991), programmes de concerts de la Société philharmonique de Beauvais (1955-1960), programme d'une pièce de la compagnie théâtrale les Tréteaux beauvaisiens (s.d.), plan du parcours du cortège pour la fête nationale à Beauvais (1937), programme de la fête annuelle du lycée Félix Faure de Beauvais (1956), programme du 2 ^e salon beauvaisien de peinture, sculpture, céramique et arts décoratifs (1958), pièces justificatives des dépenses du cinéma Le Familial à Beauvais (1945-1958), guide historique et pratique édité pour la foire-exposition de Saint-Quentin ² , programme du théâtre municipal de Beauvais du 15 décembre 1957, programme de la pièce <i>Cyrano de Bergerac</i> présentée à Paris au théâtre Sarah-Bernhardt ³ (1933-1934), collection d'articles de presse et de notices sur l'histoire et le patrimoine l'Oise (s.d, 1933-1975), guide touristique de Paris (1963), plan du cimetière du Père Lachaise à Paris (s.d.).	1933-1991
101 J 1022	Bannière de l'harmonie du patronage d'Auneuil ⁴ .	s.d.
101 J 1023-1024	Travail du cuir et des peaux.	1908-1959
101 J 1023	Livre de compte, grands livres et factures provenant de l'activité d'Alphonse Levé, bourrelier à Fresne-Léguillon.	1908-1959

¹ Ces corniches sont visibles à leur emplacement d'origine dans la salle des machines de la filature sur une photographie conservée sous la cote 101 J 11/463.

² Saint-Quentin, Aisne.

³ Actuel Théâtre de la Ville.

⁴ Consultable sur dérogation du directeur des archives départementales en raison de son format.

- 101 J 1024 Registres comptables de F. Broumault, vendeur de peaux à Therdonne. 1938-1957
- 101 J 1025 Vie politique, élection de l'Union de la gauche à la mairie de Beauvais : extrait du *Courrier picard*, bulletin municipal, livre blanc, tract d'opposition. 1977
- 101 J 1026-1048 Papiers personnels et documents isolés. 1770-1988
- 101 J 1026 Papiers personnels de Marceau Jouet (né le 21 mars 1904 à Caen, manœuvre dans des hauts-fourneaux) : permis de conduire, photographies, livret militaire, fascicule de mobilisation, copie de feuillet matricule, livret de solde pour officier marinier et marin. s.d., 1924-1930
- 101 J 1027 Manuel scolaire de géographie *La France, étude physique, politique, économique, administrative*, etc. ayant appartenu à Aristide Douchet à Fontaine-Bonneleau (1883), feuille de propagande de la Société française pour la propagation de l'Esperanto (s.d.), plaquette de la ligue d'éducation nationale-Eclaireurs français (s.d.), affiche tendant à réprimer l'ivresse publique et à combattre l'alcoolisme (1873), copie d'un carnet de la Première Guerre mondiale d'un soldat non identifié (1914-1918), photographie du globe de mariage d'Alix-Georges Baticle et Joséphine Alexandrine Goullencourt¹ (s.d.), copie de photographie et notes généalogiques sur la famille Houguenague (s.d.), sauf-conduits de Suzanne Mourette, épicière à Hodenc-en-Bray, pour circuler jusqu'à Beauvais et correspondance du donateur (1914, 1988), autorisation de glaner donnée par la commune de Moliens à Engelbert Bloquert et correspondance du donateur (1872, s.d.), carte topographique de Montdidier sud-ouest [ca 1931], images à collectionner offertes par le chocolat Menier (s.d.), pochoirs pour enfants à but publicitaire (s.d.), faire-part de décès de la comtesse de Diesbach de Belleroche (1925), laissez-passer pour des fûts de vin (1922), correspondance reçue par M. Minaut concernant le paiement de la taxe d'apprentissage au profit de la Société d'enseignement professionnelle (1935), lettres de félicitations adressées à Marcel Male et Caton Galont pour leur contribution à l'œuvre des Sociétés de l'éducation physique (1933), diplôme d'honneur du concours agricole décerné par le Syndicat agricole cantonal de Marseille-en-Beauvaisis à Ignace Ragalski (1958), reçu de cotisation vierge pour l'association de la fanfare de Sainte-Geneviève (s.d.),

¹ Mariage à Lihus le 18 novembre 1903.

ticket de loterie organisée par Ch. Bustin (s.d.), cahiers de classe d'écoliers et photographies de famille non identifiées (s.d., 1925), couverture d'un ouvrage indéterminé mentionnant un 2^e prix d'écriture décerné à l'élève Josse (1887), cartes publicitaires de commerces beauvaisiens¹ (s.d.) et de marques et commerces nationaux (s.d), calendriers (1923, 1940), diplôme délivré à M. Petit pour sa participation à l'emprunt de la Défense nationale (1915), carte souvenir de première communion (s.d.), photographie de l'église abbatiale de Morierval (s.d.), copie de photographies de la commune de Lhéraule de la fin du XIX^e siècle, catalogue publicitaire des récepteurs radio Philips (1933), publicité pour le quotidien d'information *Libé-Soir* (s.d.), correspondance et inventaire de biens relatifs à la vente de tableaux provenant du château de Malmaison² (1894), registre-journal de la bouilleuse de cru ambulante Fernande Cailleux de Villembroy (1979).

s.d., 1872-1988

- | | | |
|------------|---|------|
| 101 J 1028 | Diplôme d'admission à l'académie nationale, agricole, manufacturière et commerciale de G. Edard, fabricant d'appareils électromagnétiques à Paris. | 1878 |
| 101 J 1029 | Avis préfectoral relatif à la révision de la liste des électeurs à la chambre d'agriculture. | 1928 |
| 101 J 1030 | Diplôme décerné à Madeleine Jouet, employée de maison chez A. Rigault, lors de l'obtention de la médaille d'honneur du travail. | 1961 |
| 101 J 1031 | Diplôme délivré à M. Poiret par le maire du 1 ^{er} arrondissement de Paris en raison des services qu'il a rendus comme fondateur d'une ambulance pendant le siège de Paris de 1870-1871. | s.d. |
| 101 J 1032 | Certificat d'études primaires d'Octavie Dobrenelle. | 1883 |
| 101 J 1033 | Acte par lequel Louis XV, roi de France, donne à François Etienne Mahiel de Reboumare un canonicat de l'église de Saint-Quentin. | 1770 |

¹ Concerne les commerces A. Charlemagne spécialité d'habillement, Chaussures « incroyables » de Paris, P. Moreau horloger-bijoutier, Dunoyer frères « A la ville de Paris » habillement, Maison Béranger vêtements, A. Chauvet « Aux galeries parisiennes » magasin de nouveautés, maison Ed. Langlois « Au gant d'or », L. Pierre Cutier « Au sans pareil » optique, « Pharmacie des Halles », « Au grand Carnot » vêtements, Taboureur épicerie.

² Rueil-Malmaison, Hauts-de-Seine.

- 101 J 1034 Lettres de terrier imprimées incitant les tenanciers du fief et seigneurie de Verlinghem¹ à effectuer le dénombrement de leurs biens.
1770
- 101 J 1035 Diplôme décerné par la Société d'horticulture et de botanique de Beauvais à M. Dubos.
1928
- 101 J 1036 Diplôme décerné à Emile Dupont à l'occasion de l'exposition internationale de l'habitation.
1903
- 101 J 1037 Copie d'un tableau de Tony Tollet portant le slogan « la ruche picarde » [dans le cadre d'une publicité ?].
s.d.
- 101 J 1038 Textes et partition de la chanson *Ne rendez pas les hommes fous ou la chanson du passant* de Louis Bénech.
1919
- 101 J 1039 Repasseurs de lames pour rasoirs, rasoir, pâte pour l'entretien du tranchant des rasoirs.
s.d.
- 101 J 1040 Affiche publicitaire de l'usine de matériel pour essence et huile Bowser & Co. (s.d.), affiche de la maison de l'artisanat au « moulin de Rieux » à Tillé-Beauvais (s.d.), dépliant publicitaire du fabricant de bacs Vicaine fils à Marseille-en-Beauvaisis (s.d.), tarifs de l'entreprise B. Leclercq et C^{ie}, spécialiste en sciage à Creil (s.d.), facture de l'entreprise Vve G. Chapelain, fils et gendre, fabricant de mastics à Méru (1933), menu du Grand hôtel de France et d'Angleterre à Beauvais (1897), échantillon de production de l'entreprise Denise, fabricant de règles à Senlis (s.d.), plaque publicitaire de l'entreprise Jonemann, prestataire de transports (1956), protège-cahier publicitaire pour l'entreprise Saint-Gobain, fabricant d'engrais (s.d.), catalogue de vente de Maurice Lerouge, apiculteur à Saint-Just-en-Chaussée (1939), catalogue de production de la Manufacture française d'armes et cycles de Saint-Etienne² (s.d.), historique du site de Spontex à Beauvais (1992), brochure éditée par les établissements Garbet à l'occasion du 20^e anniversaire des hypermarchés RN1 à Beauvais (1989), publicité pour le pastis Berger (s.d.), photographie d'un groupe d'ouvriers posant auprès d'une scie (s.d.).
s.d., 1897-1956, 1989-1992

¹ Verlinghem, Nord.

² Saint-Etienne, Loire.

- 101 J 1041 Registre des cotisations retenues sur le salaire des employés pour les assurances sociales dans une entreprise non identifiée de la Somme. 1930-1931
- 101 J 1042 Affiches de l'Institut national de recherche et de sécurité concernant la sécurité au travail et la sécurité routière¹. 1945-1971
- 101 J 1043 Affiches de campagne publicitaire pour l'eau d'Evian illustrées de photographies de bébés et portant pour slogans « La santé de bébé exige une eau de sécurité, pure et légère », « Bébé aime qu'on lui parle... De grâce parlez-lui français », « Quand vous lui donnez un biberon souriez toujours au bébé... ». s.d.
- 101 J 1044 Affiches publicitaires pour « l'avenir dentaire », entreprise de fabrication de prothèses dentaires. s.d.
- 101 J 1045 Tableau récapitulatif des abonnés téléphoniques de l'arrondissement de Beauvais. 1936
- 101 J 1046 *Régulateur universel* par J. Cattois. s.d.
- 101 J 1047 *Chronologie de l'histoire générale des peuples et de leurs cultes* par Arnault Robert. 1832
- 101 J 1048 Préfecture de police, Recommandations à la population civile pour se protéger en cas d'attaque aérienne. s.d.
- 101 J 1049-1052 Documents donnés par Sœur Henriette Girard. s.d., 1854-1996
- 101 J 1049 Documentation relative aux marchés et foires, aux briqueteries, tuileries, à l'usine d'optiques Sanglier de Vrocourt, à l'agriculture, au chemin de fer ainsi qu'à diverses communes de l'Oise et de Seine-Maritime² : correspondance, articles de presse et de revues, généalogies, factures reçues et envoyées par M. Vasseur, épicier à Songeons, étendard du royaume d'Italie, étiquettes en bois servant au marquage d'arbres fruitiers, objet métallique et plusieurs verres polis provenant de l'usine d'optiques de Vrocourt. s.d., 1854-1857, 1989-1996

¹ Documents collectés dans l'usine des Tuileries de Beauvais à Saint-Paul.

² Concerne Beauvais, Breteuil, Cempuis, Compiègne, Crépy-en-Valois, Frettencourt, Haute-Epine, Marseille-en-Beauvaisis, Mesnières-en-Bray (Seine-Maritime), Pierrefonds, Pisseleu, Saint-Arnoult, Saint-Jean-aux-Bois, Songeons et Troissereux.

101 J 1050	Cartes postales et planches lithographiques représentant principalement des animaux.	s.d.
101 J 1051	Organigramme de la Communauté économique européenne réalisé par Sœur Henriette.	s.d.
101 J 1052	Dossier documentaire sur Songeons et l'industrie de la lunetterie.	1945-1996
101 1053	Documents donnés par Marie-Thérèse Bonneau ¹ : sous-main publicitaire Dubonnet, carte postale de Crèvecœur-le-Grand, cartes de tabac (1947), gravure de Notre-Dame de la Bonne-Délivrance.	s.d., 1947
101 J 1054-1055	Documents collectés dans l'école de Lachapelle-aux-Pots.	1977
101 J 1054	Dessins, peintures, articles de presse, étiquettes de fromages, cahiers, partitions.	
101 J 1055	Disque 33 tours « La jeunesse musicale de Lachapelle-aux-Pots ».	
101 J 1056-1067	Affiches et documents de grandes dimensions isolés	
101 J 1056	Affiche illustrée « Les équipages de grande vénerie en Oise ».	s.d.
101 J 1057	Affiche de campagne promotionnelle du cidre diffusée par l'association nationale interprofessionnelle de l'économie cidricole.	s.d.
101 J 1058	Affiche « Dimanche 19 novembre. Répression, refoulement, racisme. C'est ça le dialogue Stoléru. Action collective, Amiens, Beauvais, Creil »	[1980]
101 J 1059	Projet de remise en peinture du hall d'entrée et des paliers des locaux de l'association Culture et loisirs de Beauvais.	s.d.
101 J 1060	Calques et brouillons de travail d'un vitrailliste non identifié.	s.d.
101 J 1061	Copie de plans de 1892 d'une machine à vapeur et de sa pompe appartenant à la ville de Trouville ² .	s.d.

¹ Don d'août 1998.

² Cette machine a été démontée par l'Ecomusée dans le cadre du projet de musée de la nacre à Méru. Voir l'enregistrement vidéo 101 J 849.

101 J 1062	Affiches de campagne promotionnelle représentant un vannier et un sabotier éditée par le commissariat général au tourisme, campagne promotionnelle « Artisans de France ».	s.d.
101 J 1063	Affiches de campagnes promotionnelles sur le sucre éditées par le Centre d'études et documentation sur l'utilisation du sucre ¹ .	s.d.
101 J 1064	Affiche de la conférence « L'art du vitrail à la cathédrale Saint-Pierre par Louis Grodecki, professeur à la Sorbonne, sur les images de M. l'Abbé Duchesne, archiprêtre de Beauvais, et du Frère Rousset. Mercredi 4 avril 1973 à 20h45, Cinéma Familial, Beauvais ».	1973
101 J 1065	Affiches de campagne promotionnelle sur le cheval de course éditées par la Société d'encouragement pour l'amélioration des races de chevaux en France ² .	1986
101 J 1066	Poster du Centre national d'études spatiales édité à l'occasion de la première sortie dans l'espace d'un cosmonaute français, Jean-Loup Chrétien, le 9 décembre 1988.	1988
101 J 1067	Affiche pour une exposition au musée de la nacre réalisé par l'Association des anciens élèves de Méru.	1990
101 J 1068-1175	Presse et périodiques ³ .	
101 J 1068-1073	Actualités nationales et revues généralistes.	
101 J 1068	<i>Agenda pour 1936</i> ⁴ .	1936
101 J 1069	<i>Excelsior</i> , numéro spécial consacré au paquebot « Normandie »	mai 1935
101 J 1070	<i>La France illustrée</i> .	1907
101 J 1071	<i>L'Illustration</i> .	22 mai 1926 ¹ , 19 octobre 1940 ²

¹ Reçues par l'Ecomusée dans le cadre d'une exposition temporaire sur la betterave et le sucre à Hétoimesnil.

² Reçues par l'Ecomusée dans le cadre de l'exposition « Chantilly et le cheval de course ».

³ La plupart des collections de titres sont lacunaires. Consulter en complément le catalogue de la bibliothèque des archives départementales de l'Oise.

⁴ Agenda vierge de toute annotation manuscrite. Comporte des conseils médicaux et des publicités dont une pour la pharmacie Tétard de Beauvais.

101 J 1072	Pages d'une revue non identifiée comportant un article de Luc Alban intitulé « Beauvais ville du passé, ville de l'avenir ». ³	s.d.
101 J 1073	<i>La Marseillaise</i> ⁴ .	1945
101 J 1074-1080	Actualités en Picardie.	
101 J 1074	<i>La Lettre d'information du conseil régional de Picardie</i> ⁵ .	1993, 1998
101 J 1075	<i>Picardie information</i> ⁶ .	1976
101 J 1076	<i>L'Ami du Valois</i> .	2000-2001
101 J 1077	<i>Agir pour Beauvais</i> ⁷ .	1987
101 J 1078	<i>Beauvais Poche</i> ⁸ .	1991-1992
101 J 1079	<i>Ici et maintenant, questions d'actualité municipale, lettre d'information de la ville de Beauvais</i> .	1996
101 J 1080	<i>Le Méruvien, journal d'informations municipales</i> ⁹ .	2001
101 J 1081-1095	Agriculture, chasse, pêche et environnement.	
101 J 1081	<i>Almanach illustré de l'agriculture nouvelle</i> .	1928
101 J 1082	<i>Almanach Rustica</i> .	1956
101 J 1083	<i>Bulletin d'information de l'association française des musées d'agriculture</i> .	1985
101 J 1084-1086	<i>Journal d'agriculture pratique</i> .	
101 J 1084	1869-1871	

¹ Numéro incomplet, comporte un article de Jean Ajalbert consacré à Beauvais, illustré d'aquarelles de G.-M. Stevens.

² Numéro consacré à l'automobile et à la bicyclette.

³ Il est possible que cet article soit extrait d'un numéro de *Femmes d'aujourd'hui*, publication dont Luc Alban (pseudonyme d'Albert Van de Walle) est un contributeur régulier.

⁴ Documents non communicables en raison de leur mauvais état matériel.

⁵ N° 78 de décembre 1993 et n°108 de juillet 1998.

⁶ N° 21 de janvier 1976.

⁷ N° 4 de juin 1987.

⁸ N° 10 de février 1991, n°11 de mars 1991, n°13 de mai 1991, n°15 de juillet-août 1991, n° d'octobre-novembre 1991 et décembre 1991 et janvier 1992.

⁹ N°17 de juin 2001.

101 J 1085	1872	
101 J 1086	1874-1875	
101 J 1087-1094	<i>Le Progrès agricole.</i>	1891-1906
101 J 1087	1891-1892	
101 J 1088	1898	
101 J 1089	1900	
101 J 1090	1901	
101 J 1091	1902	
101 J 1092	1903	
101 J 1093	1904	
101 J 1094	1906	
101 J 1095	<i>Ruralistes français.</i>	1987-1990
101 J 1096-1101	Architecture et urbanisme.	
101 J 1096	<i>Cahiers de l'OREAP¹.</i>	1979-1981
101 J 1097	<i>Flash communications, bulletin du Groupe d'études et de recherches du ministère de l'aménagement du territoire, de l'équipement, du logement et du tourisme.</i>	1972-1973
101 J 1098	<i>Maisons paysannes de France.</i>	1971-2001
101 J 1099	<i>Maisons paysannes de l'Oise.</i>	1992-2001
101 J 1100	<i>Copie d'Urbanisme, revue mensuelle de l'urbanisme français².</i>	1962
101 J 1101	<i>Vivre ma maison dans notre région. Votre magazine régional Oise-Aisne.</i>	1980
101 J 1102-1125	Culture, arts, tourisme et traditions populaires.	
101 J 1102	<i>Les Annales comiques pour 1907³.</i>	1907
101 J 1103	<i>Le Bavart, bulletin de l'association nationale des conférenciers des villes d'art.</i>	1993-1994

¹ Organisme régional d'études pour l'aménagement de la Picardie.

² Comporte un article sur la reconstruction de Beauvais.

³ Hors-série des *Annales politiques et littéraires*.

101 J 1104	<i>Bulletin du club Cartophil'Oise</i> ¹ .	1984-1992
101 J 1105	<i>Bulletin du Groupe de recherches Art et Traditions populaires du canton de Guiscard.</i>	avril 1981
101 J 1106	<i>Bulletin de l'Ecomusée de la communauté Le Creusot/Montceau-les-Mines.</i>	1978, 1980-1985
101 J 1107	<i>Bulletin folklorique d'Ile-de-France</i> ² .	1963-1973
101 J 1108	<i>Les Cahiers de l'animation.</i>	1980
101 J 1109	<i>Les Cahiers du Vimeu</i> ³ .	1985
101 J 1110	<i>Cahiers percherons</i> ⁴ .	1963
101 J 1111	<i>France Broc et collections</i> ⁵ .	1985-1992
101 J 1112	<i>Catalogue de cartes postales du département de l'Oise</i> ⁶ .	1984-1988
101 J 1113	<i>De fil en aiguille, bulletin de liaison et d'information des Amis du musée textile choletais.</i>	1990-1994
101 J 1114	<i>La Documentation française illustrée</i> ⁷ .	1970
101 J 1115	<i>DRAC informations, bulletin de liaison de la Direction régionale des affaires culturelles de Picardie.</i>	1982-1987
101 J 1116	<i>En direct de nos châteaux, bulletin de liaison du Club du vieux manoir</i> ⁸ .	1986

¹ N° 10 de mars 1984, n°13 à n°15 de septembre 1985 à octobre 1986, n°17 d'octobre 1987, n°26 de novembre 1992.

² 3^e série, n° 22 à 29 (1963-1965), n°35 à 39 (1966-1967) ; 4^e série, n°1 à 4 (1968), n°8 (1969), n°17 (1972), n°18 (1973).

³ Un article de Florency Devillers du n° de mars 1985 est consacré aux principaux centres de la serrurerie en Picardie parmi lesquels figure Feuquières.

⁴ N°18 de 1963 consacré à l'industrie textile et du fer dans le Perche.

⁵ Edité à Sainte-Geneviève.

⁶ Edité par Daniel Delattre.

⁷ N° 254 de février 1970, « La sauvegarde des monuments et des sites architecturaux ».

⁸ Association d'éducation populaire intervenant notamment dans le cadre d'un chantier à l'abbaye du Moncel établie à Pontpoint.

101 J 1117	<i>I z'on creuqué eun' pomm, bulletin de l'association pour la sauvegarde des variétés fruitières du terroir.</i>	1984-1985
101 J 1118	<i>MNES informations. Muséologie nouvelle et expérimentation sociale.</i>	1994
101 J 1119	<i>Miroir, revue annuelle de l'Ecomusée de Saint-Quentin-en-Yvelines / La lettre du musée de la ville, lettre d'information de l'Ecomusée de Saint-Quentin-en-Yvelines.</i>	1987-1993, 2000
101 J 1120	<i>Le monde de l'archerie¹.</i>	2000
101 J 1121	<i>Nuit de Printemps².</i>	1979-1999
101 J 1122	<i>Publics, revue mensuelle d'information et de réflexion pour l'action culturelle dans le Beauvaisis³.</i>	1980-1983
101 J 1123	<i>Technique, culture, avenir.</i>	1983
101 J 1124	<i>Tertous, journal de l'imaginaire et de particularisme picards dans l'Europe des régions.</i>	1992-1995
101 J 1125	<i>Votre régional service, région de Grandvilliers, Formerie, Songeons, Crèvecœur-le-Grand et Marseille-en-Beauvaisis.</i>	1989
101 J 1126-1129	Métiers et vie professionnelle.	
101 J 1126	<i>Bulletin semestriel de la section de l'Oise du Syndicat général des secrétaires de mairie-instituteurs.</i>	octobre 1936
101 J 1127	<i>Circulaire d'information du Comité d'organisation des transports routiers.</i>	janvier 1943
101 J 1128	<i>Journal des instituteurs et des institutrices.</i>	22 août 1944

¹ Hors-série n°1 rédigé en collaboration avec le musée de l'archerie de Crépy-en-Valois.

² Bulletin de la section de l'Oise des agents des impôts comportant de nombreux articles sur l'histoire du département et le patrimoine rédigés par l'Ecomusée.

³ N° 3 à 6 (1980-1981), n°8 à 13 (1981), n°25 (1983).

101 J 1129	<i>Protection sécurité hygiène dans l'atelier</i> , bulletin mensuel de l'association des industriels de France contre les accidents du travail.	1930-1931
101 J 1130-1140	Economie, commerce et industrie.	
101 J 1130-1131	<i>L'Avenir textile</i> .	
101 J 1130	1924, 1927-1928	
101 J 1131	1929-1931	
101 J 1132	<i>Bulletin mensuel de la chambre de commerce française de Londres</i> .	1925-1930
101 J 1133	<i>Bulletin mensuel de la chambre de commerce française pour la Suisse</i> .	décembre 1926
101 J 1134	<i>L'Exportateur français</i> .	1928
101 J 1135	<i>La Journée industrielle</i> .	18 mars 1830
101 J 1136	<i>Le Moniteur de l'exportation</i> .	octobre 1929
101 J 1137	<i>Le Nord Textile</i> .	1928-1929
101 J 1138	<i>Production nationale et expansion économique</i> .	mars 1929
101 J 1139	<i>Revue industrielle</i> .	1927-1930
101 J 1140	<i>Sources, bulletin de la Chambre de commerce et d'industrie de l'Oise</i> .	1995-1997
101 J 1141-1158	Histoire, géographie et archéologie.	
101 J 1141	<i>Airship, bulletin de l'association du musée souvenir du dirigeable anglais R-101</i> .	1998
101 J 1142	<i>Connaissance et sauvegarde du patrimoine historique du canton de Mouy</i> .	1988-1996
101 J 1143	<i>Les Dossiers de la société historique et géographique du Coudray-Saint-Germer et de sa région</i> .	1977-1978

101 J 1144	<i>L'Archéologie industrielle en France</i> ¹ .	1976-1980
101 J 1145	<i>Bulletin de l'Institut d'histoire du temps présent</i> ² .	1980-1982
101 J 1146	<i>Bulletin de la Société d'études historiques, géographiques et scientifique de la région parisienne</i> ³ .	1949-1965
101 J 1147	<i>Cahiers du centre de recherches Analyse de l'espace</i> ⁴ .	1977-1980
101 J 1148	<i>Cahiers des amis du musée de la batellerie de Conflans-Sainte-Honorine</i> ⁵ .	1983-1994
101 J 1149	<i>Echanges et patrimoine, bulletin de liaison des villes et pays d'art et d'histoire.</i>	1985-1997
101 J 1150	<i>Gallia préhistoire, fouilles et monuments archéologiques en France métropolitaine</i> ⁶ .	1982
101 J 1151	<i>Gavroche, revue d'histoire populaire</i> ⁷ .	1986
101 J 1152	<i>L'Information géographique</i> ⁸ .	1985
101 J 1153	<i>Lettre aux adhérents. Comité d'information et de liaison pour l'archéologie, l'étude et la mise en valeur du patrimoine industriel.</i>	1994
101 J 1154-1156	<i>Mythologie française.</i>	1980-2000
	101 J 1154	1977-1984
	101 J 1155	1985-1992
	101 J 1156	1993-2000
101 J 1157	<i>Sites et monuments. Bulletin de la société pour la protection des paysages et de l'esthétique de la France.</i>	1964-1971, 1984

¹ N°1 à 5 (1976-1979), n°7 (1980).

² N° 1 à 5 (1980-1982), supplément n°2 (1982), n°8 à 10 (1982).

³ N° 64-65 (1949), n°91-92 (1956), nouvelle série n°6 (1965).

⁴ Comporte notamment un article d'André Thibault intitulé « Deux zones urbaines : Beauvais Le Creusot Montceau-les-Mines, état du système local et transformation ».

⁵ Conflans-Sainte-Honorine, Val-d'Oise.

⁶ Tome 25, fascicule 2 consacré à la circonscription de Picardie rédigé par son directeur, Roger Agache.

⁷ N°29 (1986), comporte un article de Didier Brancotte intitulé « Les broseries de l'Oise ».

⁸ Vol. 49 (1985), comporte un article d'André Thibault intitulé « Les écomusées français ».

101 J 1158	<i>Terre picarde, bulletin de la Société d'études historiques, géographiques et scientifique de la région parisienne.</i>	1984-1985
101 J 1159-1168	Photographie	
101 J 1159	<i>Bulletin de la société française de photographie.</i>	1884, 1891
101 J 1160	<i>Le Fascinateur.</i>	1910
101 J 1161	<i>L'Instantané, journal mensuel de tout amateur photographe.</i>	1934
101 J 1162	<i>Mécanique populaire, toute la photo.</i>	1954
101 J 1163	<i>Ombres et lumière, journal mensuel de projection.</i>	1911
101 J 1164	<i>Photograms of the year.</i>	1911-1912
101 J 1165	<i>Photographies.</i>	1983-1986
101 J 1166	<i>La Revue de photographie.</i>	1908
101 J 1167	<i>Revue des travaux de recherches effectués dans les laboratoires photographiques dirigés par Auguste et Louis Lumière.</i>	1910-1912
101 J 1168	<i>Revue française de photographie et de cinématographie.</i>	1933
101 J 1169	Politique.	
	<i>Les Dossiers de la revue parlementaire. L'Oise : un état propice au développement.</i>	1991
101 J 1170-1175	Sciences, techniques et transports.	
101 J 1170	<i>Le Moniteur des produits chimiques.</i>	1925-1929
101 J 1171	<i>La Revue du Touring club de France¹.</i>	1938-1939
101 J 1172	<i>La Semaine médicale.</i> avril-décembre 1883	
101 J 1173-1174	<i>Technologies, idéologies, pratiques².</i>	1984-1992

¹ N° 529 de décembre 1938 comportant deux articles relatifs à Ermenonville et aux églises de l'Oise, extrait du n°693 de mars 1959, comportant un article de Charles Besnier intitulé « Promenades à Beauvais ».

² Publication de l'université de Provence.

- 101 J 1185-1197 Agriculture, chasse, pêche et environnement.
- 101 J 1185-1186 *Maison rustique du XIX^e siècle. Encyclopédie d'agriculture pratique*, Paris, La Maison rustique.
- 101 J 1185 Tome 1, *Agriculture proprement dite* (1835).
- 101 J 1186 Tome 4, *Agriculture forestière, législation et administration rurale* (1836).
- 101 J 1187 *Journal d'agriculture pratique. Seconde partie de la Maison rustique du XIX^e siècle, 4^e série, tome 1, janvier à juin 1854*, Paris, Dusacq, 1854.
- 101 J 1188 Barral (J. A.) et Sagnier (H.), *Notions d'agriculture et d'horticulture. Cours complet d'enseignement primaire*, Paris, Hachette, 1883.
- 101 J 1189 Chavannes de la Giraudière (H. de), *Une ferme modèle ou l'agriculture mise à la portée de tout le monde*, Tours, Alfred Mame et fils, 1886.
- 101 J 1190 *Etat de l'opinion du monde agricole en 1890 sur la doctrine des engrais chimiques*, Paris, Engel, s.d.
- 101 J 1191 Hubert (Paul), *L'art de faire le cidre et l'eau-de-vie de cidre au point de vue agricole et industriel*, Paris, J.-B. Baillière et fils, 1895.
- 101 J 1192 Jacquier (E.), *Expériences et rédactions d'agriculture et d'horticulture. Cours moyen supérieur*, Amiens, Poiré-Choquet, 1903.
- 101 J 1193 Lenglen (M.), *Pourquoi, où, quand et comment employer les engrais ?*, Paris, Syndicat national de propagande pour développer l'emploi des engrais chimiques, 1946.
- 101 J 1194 Mavré (Marcel), *les grandes attelées, histoire de l'apogée du cheval de trait dans l'agriculture*, Paris, Lavauzelle, 1998.
- 101 J 1195 *La nouvelle maison rustique ou économie générale de tous les biens de campagne*, 3^e édition, tome 1^{er}, Paris, Claude Prudhomme, 1721, photocopie s.d.
- 101 J 1196 Passelègue (G.), *Les machines agricoles*, Paris, Hachette, 1930.
- 101 J 1197 Serres (Olivier de), *Le théâtre d'agriculture et mesnage des champs*, Paris, Plon, 1941.

- 101 J 1198-1211 Culture, arts, tourisme et traditions populaires.
- 101 J 1198 Centre social rural de Songeons, *Projet social du centre social de Songeons*, s.l., s.n., 1995.
- 101 J 1199 *100 ans, 100 films, hommage aux films tournés dans l'Oise*, Beauvais, Conseil général de l'Oise, s.d.
- 101 J 1200 *Evêché de Beauvais, Noyon et Senlis, Visages de l'Oise*, Beauvais, Imp. J. Laporte, [1958].
- 101 J 1201 Faublée (Elisabeth), *En sortant de l'école... musées et patrimoine*, Paris, CNDP / Hachette éducation, 1992.
- 101 J 1202 Gayet (A.), *L'Art arabe*, Paris, Librairies-imprimeries réunies, 1893.
- 101 J 1203 Giordan (Henri), *Démocratie culturelle et droit à la différence*, Paris, La Documentation française, 1982.
- 101 J 1204 Gonse (Louis), *L'Art japonais*, Paris, Ancienne Maison Quantin, 1886.
- 101 J 1205 Jorrand (Caroline), *Une visite des frères Le Nain à Laon. Catalogue de l'exposition. Musée de Laon, 29 juin-11 septembre 1991*.
- 101 J 1206 La Torre (Michel de), *Oise, l'art et la nature de ses 693 communes*, s.l., Nathan, 1985.
- 101 J 1207 Obereiner (Jean-Luc), *L'Architecture rurale en Quercy*, Cuzals, Quercy recherche, 1989.
- 101 J 1208 Office du tourisme de Senlis, *Senlis : la mémoire des pierres au cœur des forêts*, Toulouse, R.C.P, 1991.
- 101 J 1209 Ville de Beauvais, *Beauvais, la maladrerie St-Lazare*, s.l., Oise tourisme Ile-de-France Picardie, 1971.
- 101 J 1210 *Souvenir de Paris, photographies en couleurs*, Paris, LIP, s.d. [début XX^e siècle].
- 101 J 1211 Thibault (André), *Villes et campagnes de l'Oise et de la Somme*, Beauvais, CDDP Oise, 1997.
- 101 J 1212 Droit et administration.
- Penciolelli (Paul), *ABC du secrétaire de mairie*, Paris, éditions du Réveil économique, s.d.

- 101 J 1213-1237 Economie, commerce et histoire industrielle.
- 101 J 1213 [Société française des forges et aciéries de la Sarre], *Aciers fins de la Sarre*, s.l., s.n., s.d. (ca 1925).
- 101 J 1214 Addis (Robert), *Some notes on the history of the Addis Business*, s.l., s.n., 1976¹.
- 101 J 1215 *La sucrerie de Francières, mémoires*, Francières, Association pour la sauvegarde de la sucrerie de Francières, 1999.
- 101 J 1216 *Atlas-répertoire de la deuxième région économique, industries textiles, industries de l'habillement*, Amiens, Secrétariat de la 2^e région économique, 1934.
- 101 J 1217 *Arqueologia industrial, actes del primer congrés del país valencià, València, Diputacio de València*, 1991.
- 101 J 1218 Belleville (Pierre), *Pour la culture dans l'entreprise. Rapport au ministre de la culture*, Paris, La Documentation française, 1982.
- 101 J 1219 Bertolini (G.), *Du balai ou les ratés du progrès*, Angers, Agence nationale pour la récupération et l'élimination des déchets / L'Arbresle, Association pour la promotion de la récupération et du recyclage des déchets, 1985.
- 101 J 1220 Cartier (J.) et Blin (J.-P.), *Pierre Pissareff, 50 ans de poterie dans le Pays de Bray (1931-1981)*, Musée départemental de l'Oise, catalogue d'exposition, 1985
- 101 J 1221 Fauqueux (Charles), « L'industrie textile à Beauvais » extraits du journal syndical *Le textile du Beauvaisis*, s.d.
- 101 J 1222 *Macchine scuola industria. Dal mestiere alla professionalità opéraia*, Bologna, Il Mulino, 1980.
- 101 J 1223 *Macchine scuola industria. Dal mestiere alla professionalità opéraia*, brochure de l'exposition, [Bologna], Museo Scuola Ambiente Mostra, s.d.
- 101 J 1224 *Macchine scuola industria. Dal mestiere alla professionalità opéraia*, *Segnalazioni Stampa. Febbraio 1980-Giugno 1981*, [Bologna], [Commune di Bologna], s.d.
- 101 J 1225 Malpeaux (L.), *La betterave à sucre*, Paris, Hachette, 1912.

¹ Concerne la fabrique de brosses à dent anglaise Addis.

- 101 J 1226 *La Miniera. Tra documentao storia racconto rappresentazione e conservazione*, Bologna, Edizioni Analisi, 1989.
- 101 J 1227 Nimal (Jean), *Brosses pour rire, brosser pour sourire*, s.l., Dr Jean Nimal, 1991.
- 101 J 1228 Simonin (Francine), *Les ocres, de la belle marchandise*, Roussilon, Edition Ôkhra, 2000.
- 101 J 1229-1230 Codron (C.), *Procédés de forgeage dans l'industrie*, Paris, E. Bernard et C^{ie}.
- 101 J 1229 Première partie, 1897.
- 101 J 1230 Deuxième partie, 1899.
- 101 J 1231-1232 Thibault (André), *L'industrie et le département de l'Oise*. 1994
- 101 J 1231 Volume 1.
- 101 J 1232 Volume 2.
- 101 J 1233 Syndicat d'initiative de la région de Beauvais, *Beauvaisiens d'avant 40, un précurseur*, Lucien Lainé, [Beauvais], ville de Beauvais, 1979.
- 101 J 1234 *Hygiène et sécurité dans les industries textiles. La laine, lavage-peignage-filature*, Paris, Institut national de sécurité pour la prévention des accidents du travail et des maladies professionnelles, 1955.
- 101 J 1235 Lainé (Lucien), *Une communauté économique, le tapis*, Paris, Société d'éditions françaises et internationales, 1945.
- 101 J 1236 *Le tapis dans la maison, achat, entretien, nettoyage*, Lyon-Paris, Imprimerie B. Arnaud, s.d.
- 101 J 1237 Mucherie (Henri), *Manuel des spécialistes du tapis, du tapis de roi au tapis pour tous*, Beauvais, Imprimerie commerciale de l'Oise, 1966.
- 101 J 1238-1270 Histoire locale et géographie.
- 101 J 1238 Bonnet-Laborderie (Philippe), Rousset (Emile), *Cathédrale de Beauvais*, Beauvais, CDDP de l'Oise, 1988.
- 101 J 1239 *1789 dans l'Oise*, Beauvais, Caisse régionale de crédit agricole mutuel de l'Oise, 1989.
- 101 J 1240 *Les pays de l'Oise, 1900-1937*, Beauvais, Caisse régionale de crédit agricole mutuel de l'Oise, s.d..

- 101 J 1241 Cappronier (Jean-Charles), *Aperçu historique sur le bourg de Breteuil pendant la Première Guerre mondiale*, Breteuil-sur-Noye, Société historique de Breteuil, s.d.
- 101 J 1242 Cappronier (Jean-Charles), *Des métiers et des hommes. Le bourg de Breteuil aux 17^e et 18^e siècles*, Breteuil-sur-Noye, Société historique de Breteuil, 1994.
- 101 J 1243 Collège Pellerin (Beauvais), *L'Evolution de l'habitat à Marissel*, Beauvais, CDDP de l'Oise, 1980-1981.
- 101 J 1244 Collège Pellerin (Beauvais), *Habitat et environnement à Rainvillers*, Beauvais, CDDP de l'Oise, 1980-1981.
- 101 J 1245 Briot, *un tour de ville au fil du temps*, Briot, Comité des fêtes de Briot, 1999.
- 101 J 1246 *Lecture du patrimoine d'une ville moyenne : Beauvais*, Paris, Caisse nationale des monuments historiques et des sites, 1977.
- 101 J 1247 Delattre, *Ce canton où nous vivons*, Grandvilliers, Grandvilliers, Delattre, s.d.
- 101 J 1248 Delattre (Daniel et Emmanuel), *Le canton de Mouy*, Grandvilliers, Delattre, 2000.
- 101 J 1249 Delattre (Daniel et Emmanuel), *Le canton de Neuilly-en-Thelle*, Grandvilliers, Delattre, 2000.
- 101 J 1250 Delattre (Daniel et Emmanuel), *Le canton de Noailles*, Grandvilliers, Delattre, 1999.
- 101 J 1251 *Dictionnaire des rues, boulevards, places, etc.* [de Paris], s.l., s.n., s.d.
- 101 J 1252 Dietrich (Albert de), *Au pays de la Marseillaise*, Paris, La Renaissance contemporaine, 1919.
- 101 J 1253 Joanne (Adolphe), *Géographie de l'Oise*, Paris, Hachette, 1889.
- 101 J 1254 Hardouin (Renaud et Marie Claude), *De Saint-Maximin et sa pierre*, Saint-Maximin, Les amis de la pierre, 2001.
- 101 J 1255 Hérisson (Emile), *Mon village s'appelle Lacroix-Saint-Ouen. Regards sur le passé, 1815-1950*, s.l., s.n., 1993.
- 101 J 1256 *Hier l'école, Saint-Jean-aux-Bois, vie et mort d'une école*, Compiègne, Ecole Albert Robida, 1980.

- 101 J 1257 Leseigneur, *Visages de l'Eure à travers ses marches*, s.l., s.n., 1984.
- 101 J 1258 Malogne (Didier), *Un enclos circulaire protohistorique à Vendeuil-Caply (Oise)*, Beauvais, CDDP de l'Oise, s.d.
- 101 J 1259 Mazier (Honoré Célestin), copie d'un extrait de *Monographie détaillée de la commune de Crisolles*, 1888, copie s.d.¹
- 101 J 1260 Obereiner (Jean-Luc), *Il était une fois homo-cuzalis, fouille archéologique d'un site de la fin du XX^e siècle ap J.-C.*, Cahors, Quercy recherche / Le Musée de Cuzals, Imprimerie Rhodes, s.d.
- 101 J 1261 Preschey (Louis), *Francastel pendant la guerre 1914-1918*, Saint-Just-en-Chaussée, G. Sterlin, 1922.
- 101 J 1262 Photocopie d'une étude dactylographiée sur *Songeons*, s.n., s.d.
- 101 J 1263-1266 Thibault (André), *Département de l'Oise, les affaires communales, 1800-1960*, 1997.
- 101 J 1263 Volume 1 : *apprentissage*.
- 101 J 1264 Volume 2 : *communes en actions*.
- 101 J 1265 Volume 3, *mutations communales* (première partie).
- 101 J 1266 Volume 3 : *mutations communales* (deuxième partie).
- 101 J 1267-1268 Thibault (André), *Sur le plateau picard, les affaires communales de 1800 à 1960*, 1989-1991.
- 101 J 1267 Volume 1.
- 101 J 1268 Volume 2.
- 101 J 1269 Touchard-Lafosse (M.), *Histoire des environs de Paris*, deuxième tome, Paris, Philippe, 1836.
- 101 J 1270 *Tricot, ses origines*, s.l., s.n., s.d.
- 101 J 1271-1296 Apprentissage et éducation.
- 101 J 1271 *1881-1981, l'école cent ans après*, catalogue d'exposition organisée au musée d'Issy-les-Moulineaux par l'Inspection départementale de l'éducation nationale des Hauts-de-Seine, s.l., s.n., 1981.

¹ Le document original porte l'estampille de la bibliothèque de la Société historique de Noyon.

- 101 J 1272 *Approche de la formation des maîtres dans le département de l'Oise, cent ans d'école normale*, [Beauvais], CDDP de l'Oise, 1984.
- 101 J 1273 Carlier (Léonce), *L'office des musées scolaires. Répertoire d'adresses d'industriels, sociétés ou compagnies offrant gracieusement aux membres de l'Enseignement des échantillons ou collections de leur fabrication, etc.*, Roubaix, Imprimerie H. Vanhulle, s.d.
- 101 J 1274 Didier (E.), *Maîtrise. Leçons d'économie industrielle et sociale, à l'usage des agents de maîtrise et des élèves des écoles d'enseignement technique*, Paris, Editions de l'Usine, 1932.
- 101 J 1275 Drincourt (E.), *Trois années (en un volume) de physique dans l'enseignement primaire supérieur*, Paris, Armand Colin, 1902.
- 101 J 1276 Fauqueux (Charles), *Historique de l'enseignement primaire dans l'Oise*, Beauvais, Imprimerie centrale administrative, 1938.
- 101 J 1277 Findlay (J.J.) et Humble (Pierre), *Nos amis français, introduction à l'étude de la langue française et du peuple français*, London, The Gregg Publishing Company Ltd, s.d.
- 101 J 1278 Fuster (J.) et Lebrun (A.), *Premier livre d'histoire de France. Cours élémentaire et classes de 10^e et 9^e*, Paris, Albin Michel, 1949.
- 101 J 1279 Gaschet (H.), *Manuel de tournage du bois*, Paris, J.-B. Baillière et fils, 1929.
- 101 J 1280 Gladshone Solomon (G.), *Le français pour les jeunes, book 1 : la vie de madame souris*, London-Toronto, J.-M. Dent and Sons Ltd, 1926.
- 101 J 1281 Gladshone Solomon (G.), *Le français pour les jeunes, book 2 : la vie de madame lapine*, London-Toronto, J.-M. Dent and Sons Ltd, 1926.
- 101 J 1282 *Guide d'hippologie*, [Fontainebleau], Imprimerie de l'école d'application d'artillerie de Fontainebleau, 1930.
- 101 J 1283 Lalanne (J.-B.) et Bidault, *Les sciences à l'école primaire*, Paris, Lecène, Oudin et C^{ie}, 1896.
- 101 J 1284 Launay (Albert), *Elève-maître, 1898-1901*, Beauvais, Ecole normale supérieure de l'Oise, 1984.

- 101 J 1285 Ledoux (P.), *Cinquante leçons de sciences physiques et naturelles. Avec applications à l'hygiène, à l'agriculture et à l'industrie*, Paris, Hachette, 1907.
- 101 J 1286 Mabel (René), *La vie de chaque jour en France*, s.l., s.d.
- 101 J 1287 Braconnier (Raymond) et Théobald (Nicolas), *Terre de France. Agriculture. Sciences appliquées. Ecoles normales 2^e cycle*, s.l., Magnard, 1881¹.
- 101 J 1288 Marmontel (A.), *La première année de musique solfège et chants*, Paris, Armand Colin, 1903.
- 101 J 1289 Michelet (E.), *Nouveau dictionnaire national de la langue française*, Paris, s.n., 1869.
- 101 J 1290 Pastouriaux (L.), Le Brun (E.) et Blin (S.), *Mon premier livre de leçons de choses. Cours élémentaire 1^{ère} année*, Paris, Delagrave, 1949.
- 101 J 1291 *Patrimoine et didactique, collèges et lycées*, Lille, CRDP Lille, 1994.
- 101 J 1292 Quicherat (L.), *Petit traité de versification française*, Paris, Hachette, 1866.
- 101 J 1293 Raquet (H.), Franc (E.), Gassend (A.), *La première année d'agriculture et d'horticulture d'après les programmes officiels*, Paris, Armand Colin, 1895.
- 101 J 1294 Sarrubbi (D.), *Manuel de conversation Métoula, Allemand*, Berlin, Langenscheidt, 1914.
- 101 J 1295 Matrat (Paul), *Tu seras prévoyant, conseils du père Vincent. Livre de lecture sur l'épargne et la retraite*, Paris, Armand Colin, s.d.
- 101 J 1296 Vitard (A.), *Abrégé du manuel de drainage destiné aux élèves des écoles primaires*, Paris, veuve Bouchard-Huzard / Beauvais, Baltazard / Beauvais, Tremblay, s.d.
- 101 J 1297-1302 Personnages et événements historiques.
- 101 J 1297 Coutant (Henry), *La Marseillaise, son histoire depuis 1792*, Paris, Union des grandes associations françaises, s.d.
- 101 J 1298 Delattre (Daniel), *Les grandes manœuvres de Picardie*, [Grandvilliers], Delattre, 1985.

¹ Couverture manquante.

- 101 J 1299 Devies (Lucien) et Herzog (Maurice), *Himalaya 1950*, s.l., s.n., s.d.
- 101 J 1300 Fromage (Henri), *La légende de Saint-Lucien. Le Mont Mille*, Beauvais, CDDP de l'Oise, s.d.
- 101 J 1301 *Le bleuet de France*, Paris, Office national des anciens combattants et victimes de guerre, s.d.
- 101 J 1302 *Pour commémorer nos morts de la Grande Guerre. Six discours prononcés à l'occasion de l'inauguration de monuments aux morts, de translation et d'inhumation à l'usage des maires, conseillers municipaux, instituteurs*, Paris, Fernand Nathan, s.d.
- 101 J 1303-1309 Photographie.
- 101 J 1303 Cuisinier (A.H.), *La pratique du développement et l'amélioration des négatifs*, Paris, Paul Montel, s.d.
- 101 J 1304 Ganichot (Paul), *Traité théorique et pratique de la retouche des épreuves négatives et positives*, Paris, Charles Mandel, s.d.
- 101 J 1305 Hegelbacher (Marcel), *La photographie expliquée au débutant*, Paris, Garnier frères, s.d.
- 101 J 1306 Maimbressy (Charles de), *Photographie, manuel-guide de l'amateur-débutant*, Paris, Charles Mendel, s.d.
- 101 J 1307 Mathet (L.), *Les insuccès dans les divers procédés photographiques*, s.d.
- 101 J 1308 *Règles d'or pour le photographe. Insuccès dans l'emploi des plaques photographiques. Leurs causes et les moyens de les éviter*, Londres, Ilford, s.d.
- 101 J 1309 Schweitzer (G.), *Les révélateurs normaux lents à grain fin physiques*, Paris, J. de Francia, s.d.
- 101 J 1310-1326 Rapports et documentation technique.
- 101 J 1310 Thibault (A.), *Banque de données Oise*, 1994.
- 101 J 1311 *Exemples de développement local*, Aide 60, Agence pour l'industrialisation et le développement économique de l'Oise, s.l., s.d.
- 101 J 1312 *Réunion des associations de sauvegarde de la nature. Comité de bassin Seine-Normandie*, procès-verbal de réunion du 23 mars 1979 au Sénat.

- 101 J 1313 Bureau de recherches géologiques et minières, *Inventaire des sites de microcentrales hydroélectriques facilement aménageables*, Amiens, Service géologique régional Picardie, 1982
- 101 J 1314 Centre d'amélioration du logement PACT ARIM, *Rapport moral et d'activités. Année 1990*, assemblée générale du 19 juin 1991.
- 101 J 1315 Rapports édités par la Chambre de commerce et d'industrie de l'Oise.

Bresson (J.-L.), *Aménagement rural. Modernisation du commerce. L'expérience de la région de Grandvilliers*, 1974.

Recueil de rapports *Quelques données..., Quelques chiffres...* sur différents cantons de l'Oise, ca 1968.

Répertoire des industries de l'Oise (employant un minimum de 10 salariés), s.d.

Rapports coédités par la Chambre de commerce et d'industrie de l'Oise et le Centre d'études des techniques commerciales du canton de Crèvecœur-le-Grand.

L'armature commerciale d'un canton rural : le canton de Crèvecœur-le-Grand, août 1975.

L'armature commerciale d'un canton rural : le canton de Crèvecœur-le-Grand, 1975.

Dossier n°1. Commerces alimentaires.

Dossier n°2. Hygiène-entretien.

Dossier n°3. Equipement de la personne.

Dossier n°4. Equipement de la maison.

Des informations sur...

L'image de marque du commerce du canton de Crèvecœur-le-Grand, 1975

Le milieu, l'influence commerciale de Crèvecœur-le-Grand, 1976.

Opération « Mercure ». Réflexions sur le devenir du commerce de Crèvecœur-le-Grand, s.d.

- 101 J 1316 1924-1974, *cinquantenaire des chambres d'agriculture*, Amiens, Chambre régionale agriculture Picardie, 1974.

- 101 J 1317 Comité départemental de tourisme de l'Oise, *Les assises départementales du tourisme, Oise-Compiègne, 28 octobre 1981.*
- 101 J 1318 Conseil régional de Picardie, *Tableau de bord régional de Picardie*, 1989.
- 101 J 1319 Direction de l'équipement du département de l'Oise, *Aire urbaine de Beauvais, SDAU*, 1972.
- 101 J 1320 Direction des affaires sanitaires et sociales du département de l'Oise, *Qualité des eaux d'adduction publique du département de l'Oise, bilan 1984*, 1985.
- 101 J 1321 Direction départementale de l'agriculture, *A la découverte de nos paysages : pays de Thelle, Pays de Bray, Vexin...*, 1978.
- 101 J 1322 Direction régionale des affaires sanitaires et sociales région Picardie, *Teneurs en fluor des eaux d'alimentation*, 1983.
- 101 J 1323 Fédération départementale des foyers ruraux de l'Oise, rapports et brochures concernant la valorisation du milieu rural.
- Décentralisation. Associations et collectivités locales. Dans le cadre d'une préfiguration de l'université rurale permanente de l'Oise*, 1986.
- Pour une université rurale permanente*, [1985].
- Université rurale permanente de l'Oise*, s.d.
- Foyers ruraux et Oise rurale, des échanges, des contacts, des informations, une documentation*, 1989-1990.
- 101 J 1324 Ministère de la Culture, *Vocabulaire des machines à vapeur*, Paris 7^e Sens, s.d.
- 101 J 1325 *Projet de création d'un musée de la petite métallurgie, SIVOM du Vimeu, commune de Fressenneville¹, Etude préalable*, Direction de l'agriculture et de la forêt de la Somme, 1986.
- 101 J 1326 *Rapport sur les travaux du conseil central de salubrité et des conseils d'arrondissement du département de l'Oise pendant l'année 1877*, Beauvais, D. Père, 1877.

¹ Fressenneville, Somme

- 101 J 1327-1344 Sciences, techniques et transports.
- 101 J 1327 Baudry de Saunier (L.), *Eléments d'automobile*, Paris, Baudry de Saunier, 1908.
- 101 J 1328 *Barème Petit-Jean*, Paris, M.-A. Petit-Jean, s.d.¹
- 101 J 1329 Chemin de fer du nord, *Instruction générale résumant les prescriptions à observer par les agents pour se mettre à l'abri des accidents*, Lille, L. Danel, 1931.
- 101 J 1330 Coqueret (André), *La motocyclette et le tri-car*, Paris, H. Nolo, s.d.
- 101 J 1331 Cordoin (L.), *Tarif usuel selon le système métrique pour la réduction des bois carrés et des bois en grume*, Paris, Dunod, 1924.
- 101 J 1332 Destéract (A.), *Nouveaux traités complets pour obtenir instantanément des produits cubiques et superficiels, etc.*, Paris, A. Destéract, s.d.
- 101 J 1333 Franche (Georges), *Manuel de l'ouvrier mécanicien*, Paris, Bernard Tignol, s.d.
- 101 J 1334 *Le médecin des pauvres*, Paris, Féron et Beauvillard, s.d.²
- 101 J 1335 Montaudry (M.), *Traité de cubage des bois ronds et équarris*, Paris, Girado et C^{ie}, s.d.
- 101 J 1336 Moulin (Gustave), *Cube des bois de mines et nombre de pièces par mètre cube*, Mons, Librairie Leich, s.d.
- 101 J 1337 Müntz (Eugène), *La tapisserie*, Paris, A. Quantin, s.d.³
- 101 J 1338 Peuch et Toussaint, *Précis de chirurgie vétérinaire comprenant l'anatomie chirurgicale et la médecine opératoire*, Paris, P. Asselin, 1877.
- 101 J 1339 *Rapports du jury international de l'exposition universelle de 1900*, Paris, Imprimerie nationale, 1901.
- 101 J 1340 *Routes nord de Paris*, [Paris], Hachette, s.d.
- 101 J 1341 Sédille (J.)⁴, *Tarif pour la réduction et le cubage des bois en grume*, s.l., s.n., 1920.

¹ Barème pour les négociants en bois.

² Couverture manquante.

³ Manquent la dernière page et la quatrième de couverture.

⁴ Géomètre à Marseille-en-Beauvaisis.

- 101 J 1342 [Leseigneur (Annie)], *Si la pomme m'était contée*, s.l., [Association pour la valorisation du patrimoine normand], 1987.
- 101 J 1343 Ville de Beauvais, *Compte rendu de l'exposition industrielle, horticole, artistique et scolaire de 1885*, Beauvais, A. Schmutz, 1888¹.
- 101 J 1344 Wilkenson (Wilken), *Super multi-divi*, s.l., s.n., s.d.²
- 101 J 1345-1351 Cartes et plans.
- 101 J 1345 Vuillemin (Alexandre Aimé), *Planisphère illustré présentant la description géographique des parties connues de la terre indiquant l'époque des grandes découvertes et le nom des navigateurs, les colonies des diverses nations : ainsi que le parcours des bateaux à vapeur, l'époque des départs la durée du trajet etc.* 1851
- 101 J 1346 Andrieux (J.-B.), *Théâtre de la guerre en Europe.* 1854
- 101 J 1347 *Carte géologique de la France, 1/80 000^e*, Montdidier, Ch. Béranger. 1909
- 101 J 1348 *Carte géologique, Beauvais XXII-11, Pays de Bray sud-est, 1/50 000^e*, Bureau des recherches géologiques et minières. 1974
- 101 J 1349 *Carte routière n°4, Paris, Normandie (Nord)*, Paris, Taride. s.d.
- 101 J 1350 *Département de l'Oise*, Paris, Taride. s.d.
- 101 J 1351 *Carte de la culture du lin textile en France.* s.d.

¹ Comporte une photographie collée d'une vue des bâtiments de l'exposition par Ed. Baltazard à Beauvais.

² Grilles de calcul.

Photographies

Annexe

Inventaire des photographies

Sommaire

Présentation générale des photographies	120
Inventaire des photographies	125
Activités de l'association.....	125
Locaux administratifs, personnel et bénévoles en activité	125
Collections	129
Etudes, recherches, publications, promotion	130
Colloques, stages, conférences, formations, échanges	136
Expositions, animations.....	138
Service éducatif	146
Services extérieurs	150
Musées antennes	162
Hétomesnil, musée-conservatoire de la vie agricole et rurale de l'Oise.....	162
Auchy-la-Montagne, atelier de forge, maison des savoir-faire	169
Auneuil, projet du musée de la céramique architecturale	172
Saint-Félix, moulin-musée de la broserie.....	179
Hardivillers, la maison du serger	185
Méru, musée de la nacre et de la tableterie.....	186
Crépy-en-Valois, musée de l'archerie et de l'art sacré.....	191
Reportages et enquêtes	192
Paysages, architecture et vie rurale.....	192
Paysages	192
Architecture et vie rurale	194
Activités agricoles	224
Architecture et vie urbaine	234
Enquêtes et reportages.....	234
Reproductions relatives à l'architecture et à la vie urbaine.....	253
Brosserie.....	259
Industries et activité brosière	259
Production brosière	260
Céramique.....	261
Industries et activité céramique	261
Production céramique	283
Tableterie et boutonnerie.....	292
Autre patrimoine industriel.....	294

Photographies

Relevés, enquêtes	294
Reportages et reproductions relatifs	305
au machinisme agricole (inventeurs et constructeurs).....	305
Autres reportages relatifs au patrimoine industriel.....	309
Autres reproductions de documents relatifs au patrimoine industriel	312
Démolitions et vestiges.....	319
Reportages et reproductions pour les enquêtes sur le patrimoine industriel picard.....	320
Collections	332
Photographies	332
Fonds constitués	332
Photographies de Léon Fenet (1839-1898).....	332
Photographies d'Emile Pourcelle (1861-1938)	341
Photographies d'André Joncoux (actif de 1965 à 1981)	354
Photographies du Comité départemental du tourisme	365
Autres photographes et photographes non identifiés.....	379
Photographies isolées	381
Reproductions de photographies isolées.....	406
Albums photographiques.....	414
Cartes postales	415
Oise.....	415
Hors Oise et non localisées.....	420
Cartes postales fantaisies	423
Reproductions de cartes postales	424
Documents papier liés au fonds photographique.....	428

Présentation générale des photographies

Classement, tri et éliminations

Le classement thématique de la collection de photographies a été élaboré en tenant compte de la diversité des actions de l'Ecomusée. Il rassemble les clichés relatifs aux activités générales de l'association, puis aux différents sites-musées qui lui sont rattachés, aux différents thèmes des recherches abordés et enfin aux collections de photographies et de cartes postales.

Le classement des clichés a été réalisé suivant la chronologie des prises de vues, sauf mentions contraires pour certaines enquêtes thématiques classées par ordre alphabétique des communes ou, par exemple, suivant l'ordre des communes traversées par un cours d'eau lors des études sur les sites hydrauliques.

La majorité des clichés a été réalisée par Francis Dubuc, photographe salarié de l'association de 1978 à 2003, sauf mention contraire de clichés réalisés par des bénévoles, enquêteurs, personnels temporaires ou stagiaires de l'association lorsque ceux-ci ont pu être identifiés.

Une grande partie des reportages effectués a fait simultanément l'objet d'une prise de vue noir et blanc et d'un cliché similaire réalisé sur diapositive couleur. Les négatifs et diapositives originales et leurs tirages ayant été cotés séparément, une même photographie peut être associée à deux cotes dans l'inventaire.

Un tri a permis l'élimination de quelques clichés illisibles ou très endommagés et des épreuves sur papier présentes en plusieurs exemplaires.

Répartition par supports

- 101 J 1 : négatifs sur verre 6 x 9 cm
- 101 J 2 : négatifs et positifs stéréoscopiques sur verre 45 x 107 mm
- 101 J 3 : négatifs sur verre 8,5 x 10 cm et 9 x 12 cm
- 101 J 4 : négatifs sur verre 6 x 13 cm, 10 x 15 cm
- 101 J 5 : négatifs sur verre 13 x 18 cm
- 101 J 6 : négatifs sur verre 24 x 30 cm
- 101 J 7 : négatifs souples 24 x 36 mm et 6 x 6 cm
- 101 J 8 : diapositives
- 101 J 9 : plans films
- 101 J 10 : planches contact
- 101 J 11 : épreuves sur papier \leq 18 x 27 cm
- 101 J 12 : épreuves sur papier $>$ 18 x 27 cm
- 101 J 13 : cartes postales
- 101 J 14 : albums photographiques
- 101 J 15 : ferrotype, daguerréotype, épreuve et positif sur verre montés
- 101 J 16 : documents papier liés au fonds photographique

Conditions d'accès

Pour leur consultation, les articles dont les cotes commencent par 101 J 1 à 101 J 5, 101 J 7, 101 J 9 à 101 J 12 ne peuvent pas être demandés unitairement. Il convient de commander leurs cotes de conditionnement en fonction des équivalences indiquées ci-dessous.

Les articles dont les cotes commencent par 101 J 8 étant conservés en magasin froid (diapositives), leur consultation ne peut se faire que sur rendez-vous pris au moins une semaine à l'avance.

Cotes d'origines

Cotes de conditionnement

101 J 1/1 à 1/7	101 J 17
101 J 1/8 à 1/14	101 J 18
101 J 1/15 à 1/21	101 J 19
101 J 1/22 à 1/28	101 J 20
101 J 1/29 à 1/34	101 J 21
101 J 1/35 à 1/41	101 J 22
101 J 1/42 à 1/48	101 J 23
101 J 1/49 à 1/55	101 J 24
101 J 1/56 à 1/62	101 J 25
101 J 1/63 à 1/68	101 J 26
101 J 1/69 à 1/75	101 J 27
101 J 1/76 à 1/81	101 J 28
101 J 1/82 à 1/88	101 J 29
101 J 1/89 à 1/96	101 J 30
101 J 1/97 à 1/104	101 J 31
101 J 1/105 à 1/111	101 J 32
101 J 1/112 à 1/118	101 J 33
101 J 1/119 à 1/125	101 J 34
101 J 1/126 à 1/133	101 J 35
101 J 1/134 à 1/139	101 J 36
101 J 1/140 à 1/144	101 J 37
101 J 1/145 à 1/151	101 J 38
101 J 1/152 à 1/157	101 J 39
101 J 1/158 à 1/167	101 J 40
101 J 1/168 à 1/177	101 J 41
101 J 1/178 à 1/187	101 J 42
101 J 1/188 à 1/190	101 J 43
101 J 2/1 à 2/120	101 J 44
101 J 2/121 à 2/169	101 J 45
101 J 3/1 à 3/11	101 J 46
101 J 3/12 à 3/22	101 J 47
101 J 3/23 à 3/32	101 J 48
101 J 3/33 à 3/44	101 J 49
101 J 3/45 à 3/55	101 J 50
101 J 3/56 à 3/66	101 J 51
101 J 3/67 à 3/77	101 J 52
101 J 3/78 à 3/88	101 J 53

Photographies

101 J 3/89 à 3/99	101 J 54
101 J 3/100 à 3/110	101 J 55
101 J 3/11 à 3/121	101 J 56
101 J 3/122 à 3/132	101 J 57
101 J 3/133 à 3/144	101 J 58
101 J 3/145 à 3/154	101 J 59
101 J 3/155 à 3/165	101 J 60
101 J 3/166 à 3/173	101 J 61
101 J 3/174 à 3/184	101 J 62
101 J 3/185 à 3/190	101 J 63
101 J 3/191 à 3/200	101 J 64
101 J 3/201 à 3/211	101 J 65
101 J 3/212 à 3/220	101 J 66
101 J 3/221 à 3/230	101 J 67
101 J 3/231 à 3/240	101 J 68
101 J 3/241 à 3/250	101 J 69
101 J 3/251 à 3/260	101 J 70
101 J 3/261 à 3/270	101 J 71
101 J 3/271 à 3/280	101 J 72
101 J 3/281 à 3/290	101 J 73
101 J 3/291 à 3/300	101 J 74
101 J 3/301 à 3/310	101 J 75
101 J 3/311 à 3/318	101 J 76
101 J 3/319 à 3/324	101 J 77
101 J 3/325 à 3/334	101 J 78
101 J 3/335 à 3/344	101 J 79
101 J 3/345 à 3/354	101 J 80
101 J 3/355 à 3/364	101 J 81
101 J 3/365 à 3/374	101 J 82
101 J 3/375 à 3/384	101 J 83
101 J 3/385 à 3/394	101 J 84
101 J 3/395 à 3/404	101 J 85
101 J 3/405 à 3/414	101 J 86
101 J 3/415 à 3/417	101 J 87
101 J 4/1 à 4/6	101 J 88
101 J 4/7 à 4/41	101 J 89
101 J 5/1 à 5/12	101 J 90
101 J 5/13 à 5/24	101 J 91
101 J 5/25 à 5/36	101 J 92
101 J 5/37 à 5/48	101 J 93
101 J 5/49 à 5/60	101 J 94
101 J 5/61 à 5/72	101 J 95
101 J 5/73 à 5/84	101 J 96
101 J 5/85 à 5/96	101 J 97
101 J 5/97 à 5/108	101 J 98
101 J 5/109 à 5/120	101 J 99
101 J 5/121 à 5/132	101 J 100
101 J 5/133 à 5/144	101 J 101

Photographies

101 J 5/145 à 5/156	101 J 102
101 J 5/157 à 5/168	101 J 103
101 J 5/169 à 5/180	101 J 104
101 J 5/181 à 5/192	101 J 105
101 J 5/193 à 5/204	101 J 106
101 J 5/205 à 5/216	101 J 107
101 J 5/217 à 5/228	101 J 108
101 J 5/229 à 5/240	101 J 109
101 J 5/241 à 5/252	101 J 110
101 J 5/253 à 5/264	101 J 111
101 J 5/265 à 5/276	101 J 112
101 J 5/277 à 5/289	101 J 113
101 J 5/290 à 5/297	101 J 114
101 J 5/298 à 5/304	101 J 115
101 J 5/305 à 5/311	101 J 116
101 J 5/312 à 5/318	101 J 117
101 J 5/319 à 5/323	101 J 118
101 J 5/324 à 5/328	101 J 119
101 J 5/329 à 5/336	101 J 120
101 J 5/337 à 5/342	101 J 121
101 J 5/343 à 5/346	101 J 122
101 J 7/1 à 7/68	101 J 123
101 J 7/69 à 7/171	101 J 124
101 J 7/172 à 7/237	101 J 125
101 J 7/238 à 7/302	101 J 126
101 J 7/303 à 7/389	101 J 127
101 J 7/390 à 7/476	101 J 128
101 J 7/477 à 7/539	101 J 129
101 J 7/540 à 7/665	101 J 130
101 J 7/666 à 7/734	101 J 131
101 J 7/735 à 7/820	101 J 132
101 J 7/821 à 7/931	101 J 133
101 J 7/932 à 7/ 1035	101 J 134
101 J 7/1036 à 7/1075	101 J 135
101 J 7/1076 à 7/1113	101 J 136
101 J 7/1114 à 7/1120/245	101 J 137
101 J 7/1120/246 à 7/1127	101 J 138
101 J 7/1128	101 J 139
101 J 7/1129 à 7/1152	101 J 140
101 J 7/1153 à 7/1178	101 J 141
101 J 7/1179 à 7/1191/236	101 J 142
101 J 7/1191/237 à 7/1214	101 J 143
101 J 7/1215 à 7/1216	101 J 135
101 J 9/1 à 318	101 J 144
101 J 9/319 à 557	101 J 145
101 J 10/1 à 10/68	101 J 146
101 J 10/69 à 10/171	101 J 147

Photographies

101 J 10/172 à 10/237	101 J 148
101 J 10/238 à 10/302	101 J 149
101 J 10/303 à 10/389	101 J 150
101 J 10/390 à 10/476	101 J 151
101 J 10/477 à 10/539	101 J 152
101 J 10/540 à 10/665	101 J 153
101 J 10/666 à 10/734	101 J 154
101 J 10/735 à 10/820	101 J 155
101 J 10/821 à 10/931	101 J 156
101 J 11/1 à 11/785	101 J 157
101 J 11/786 à 11/1517	101 J 158
101 J 11/1518 à 11/1869	101 J 159
101 J 11/1870 à 11/2050	101 J 160
101 J 11/2051 à 11/2090	101 J 161
101 J 11/2091 à 11/2130	101 J 162
101 J 11/2131 à 11/2165	101 J 163
101 J 11/2166 à 11/2201	101 J 160
101 J 11/2202 à 11/2390	101 J 164
101 J 11/2391 à 11/2428	101 J 165
101 J 11/2429 à 11/2909	101 J 166
101 J 11/2910 à 11/2967	101 J 165
101 J 11/2968 à 11/3043	101 J 160
101 J 11/3044 à 11/3065	101 J 165
101 J 11/3066 à 11/3164	101 J 167
101 J 11/3165 à 11/3373	101 J 168
101 J 11/3374 à 11/3581	101 J 169
101 J 11/3582 à 11/3644	101 J 170
101 J 11/3645 à 11/3700	101 J 171
101 J 11/3701 à 11/3783	101 J 172
101 J 11/3784 à 11/3804	101 J 166
101 J 11/3805 à 11/3809	101 J 165
101 J 11/3810 à 11/3875 ¹	101 J 166
101 J 11/3882 à 11/3884	101 J 165
101 J 12/1 à 30	101 J 173
101 J 12/31 à 52	101 J 174
101 J 12/53 à 60	101 J 175
101 J 12/61 à 77	101 J 176
101 J 12/78 à 122	101 J 177
101 J 12/123 à 163	101 J 178
101 J 12/164 à 198	101 J 179
101 J 12/199 à 260	101 J 180
101 J 12/261 à 326	101 J 181
101 J 12/327 à 351	101 J 182
101 J 12/352 à 358	101 J 183

¹ Les cotes 101 J 11/3876 à 3881 ne sont pas utilisées.

Inventaire des photographies

Le classement est établi suivant la chronologie des prises de vues sauf indications contraires apparaissant en note de bas de page.

Activités de l'association

Locaux administratifs, personnel et bénévoles en activité

- 101 J 8/11871-11899** Enlèvement du métier à tisser donné par la Manufacture française de tapis et couvertures à Beauvais.
29 diapositives 24x36 mm 1978
- 101 J 11/3852** Pierre Laffineur sur le stand de présentation de l'Ecomusée du Beauvaisis. Foire de Beauvais.
1 épreuve sur papier 9x13 cm 1978
- 101 J 7/62/15-21** Installation de l'exposition *Il était une fois du côté de Songeons*. Halle de Songeons.
7 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/62 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1978
- 101 J 8/3299-3302** Marie-José Chastand et Philippe Pattinier enquêtant à l'usine céramique de Blacourt (hameau des Landrons).
4 diapositives 24x36 mm 1979
- 101 J 11/922-924** Véronique Boucon, Rémy Calzada, Michel Dewulf, Pascale Anselin, Christine Helfrich au cours d'enquêtes et d'animations. Beauvais, Allonne, Chantilly et autres communes.
3 épreuves sur papier 18x24 cm 1979-1989
- 101 J 8/10334-10355** Enquêtes à Allonne, Beauvais et Bury (usines de Balagny-Saint-Epin), Saint-Samson-la-Poterie, Savignies, et autres communes.
22 diapositives 24x36 mm 1979-1998
- 101 J 7/191/1-3** Jean Cartier dialoguant avec son ancienne institutrice, rue du Franc-Marché à Beauvais.
3 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/191 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1980
- 101 J 7/214/12-25** Installation de l'exposition *L'agriculture remonte le temps* à la foire de Beauvais.
14 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/214 *1 planche-contact correspondante 24x30 cm* 1981
- 101 J 8/10356-10366** Enquêtes et prises en charge d'objets. Beauvais, Ercuis.
11 diapositives 24x36 mm 1981-1984

Photographies. Activités de l'association

Francis Dubuc dans le laboratoire photographique de l'Ecomusée. Beauvais (cliché Jean-Louis Maumené).

101 J 7/251/11
101 J 10/251

1 négatif souple 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Stagiaire non identifiée dans les locaux de l'Ecomusée, rue du Franc-Marché. Beauvais.

101 J 7/252/21

1 négatif souple 24x36 mm

Francis Dubuc retouchant les photographies au cours de l'installation de l'exposition *Le village artisanal* à la foire de Beauvais.

101 J 7/261/1-2

2 négatifs souples 24x36 mm

Portrait de Francis Dubuc (cliché Jean-Louis Maumené).

101 J 7/295/7
101 J 10/295

1 négatif souple 6x6 cm
1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm

1982

Démontage de la machine à vapeur de la scierie Bédin à Beauvais et transfert au musée-conservatoire de la vie agricole et rurale de l'Oise à Hétomesnil.

101 J 8/10374-10388

15 diapositives 24x36 mm

1982, 1987

Sièges sociaux successifs de l'Ecomusée, rue du Franc-Marché puis rue du Pré Martinet. Beauvais.

101 J 8/10314-10333

20 diapositives 24x36 mm

1982-1998

Reproduction d'un portrait de Michel Pastor, trésorier de l'Ecomusée.

101 J 7/449/19
101 J 10/449

1 négatif souple 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm

1984

Enquêtes, expositions et animations en milieu scolaire.

101 J 7/475/6-7

2 négatifs souples 24x36 mm¹

1977-1984

André Thibault au cours d'une enquête.

101 J 8/14761

1 diapositive 24x36 mm

Portrait de Ginette Thibault.

101 J 8/14762

1 diapositive 24x36 mm

Jean Cartier au cours de l'enquête sur le village d'Hétomesnil.

101 J 7/552/11
101 J 10/552

1 négatif souple 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Jean Cartier et Francis Dubuc dans l'église d'Hétomesnil.

101 J 7/551/14-16
101 J 10/551

3 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm

¹ Contretypes de diapositives originales cotées 101 J 8/10350, 10592-10647, 11863-11868, 11975 à 12012 (voir également les rubriques *Expositions, animations, inaugurations* et *Service éducatif : animations scolaires*).

Photographies. Activités de l'association

Christine Helfrich, Pascale Anselin (Ecomusée) et Marcel Riou (Société d'encouragement) à l'hippodrome de Chantilly.

101 J 7/575/7-8
101 J 10/575

2 négatifs souples 24x36 mm
Planche-contact correspondante 18x24 cm

1986

Bureau de Francis Dubuc au siège social de l'Ecomusée, rue du Franc-Marché. Beauvais.

101 J 7/599/23
101 J 10/599

1 négatif souple 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm

1987

Rémy Calzada dialoguant avec Michel Dewulf à la briqueterie Dewulf au cours de l'enquête *Tuileries et briqueteries de l'Oise*. Allonne.

101 J 7/694/5
101 J 10/694

1 négatif souple 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm

Sœur Henriette Girard au cours d'une enquête. Songeons.

101 J 7/705/30

1 négatif souple 24x36 mm

1989

Michel Gorin, président de l'Ecomusée, Anne Maillard, directrice, Jean Cartier, vice-président, Gilles Henrion, trésorier, et Jean Guludec, maire d'Auneuil, au cours de l'assemblée générale de l'Ecomusée. Auneuil.

101 J 7/722/6-8
101 J 11/502

3 négatifs souples 24x36 mm
1 épreuve sur papier 13x18 cm

1990

Enquêtes, inventaires et travaux pour le projet du musée de la nacre et de la tabletterie de Méru. Uilly-Saint-Georges, Beauvais.

101 J 11/383-384
101 J 11/385-393

2 épreuves sur papier 13x18 cm
9 épreuves couleurs sur papier 9x13 cm, 13x18 cm

1990-2000

Hélène Colzy et Jean Cartier au cours d'une enquête relative au projet du musée de la céramique architecturale d'Auneuil. Saint-Paul.

101 J 7/735/22
101 J 10/735

1 négatif souple 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm

Visite des vestiges de l'usine Boulenger. Auneuil.

101 J 7/740/1-3, 5
101 J 10/740

4 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm

1992

Philippe Pattinier effectuant la dépose de carreaux céramique du magasin d'expédition de l'usine Colozier pour le projet de musée de la céramique architecturale d'Auneuil. Beauvais.

101 J 8/3738-3744

7 diapositives 24x36 mm

1993

Personnages non identifiés, durant le relevé des collections de l'association des Anciens des écoles de Méru. Méru.

101 J 7/819/13-14

2 négatifs souples couleurs 24x36 mm

1994

Photographies. Activités de l'association

Jean Dunil découpant de l'os dans l'atelier de l'association des Anciens des écoles de Méru. Méru.

101 J 7/821/1-4
101 J 10/821

4 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm

Laëtitia Geretto et Laurence Bonnet effectuant le relevé de l'atelier Minelle en vue de sa réimplantation au musée de la nacre et de la tableterie de Méru. Uilly-Saint-Georges.

101 J 7/825/12
101 J 10/825

1 négatif souple 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm

Laëtitia Geretto et Laurence Bonnet, Laurent Girousse (Ecomusée) et Lionel Lejeune (association des Amis du musée de la nacre) effectuant le relevé des collections de l'association des Amis du musée de la nacre. Méru.

101 J 7/829/1-10
101 J 10/829

10 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm

1995

Démontage de la maison Delattre en vue de son transfert au musée-conservatoire de la vie agricole et rurale d'Hétomesnil. Crèvecœur -le-Grand (clichés Philippe Pattinier).

101 J 7/838/1-8, 21

9 négatifs souples 24x36 mm

1996

Laurent Girousse et Alain Capron au cours du démontage des portes de la chaudière de l'usine La Brosse et Dupont en vue de leur transfert au musée de la nacre et de la tableterie de Méru. Beauvais.

101 J 7/845/1-2

2 négatifs souples couleurs 24x36 mm

Laurence Bonnet, Laetitia Geretto et Laurent Girousse visitant l'exposition *Animations scolaires* (opération 12 jours pour l'école) à l'antenne universitaire. Beauvais.

101 J 7/845/10

1 négatif souple couleurs 24x36 mm

Exposition *Animations scolaires* (opération 12 jours pour l'école) à l'antenne universitaire. Beauvais.

101 J 11/1710-1716

7 épreuves couleurs sur papier 10x15 cm

101 J 11/3884

Éric Fournier et Jean Dunil sur le stand de présentation de l'Ecomusée à la Foire de Paris (cliché Foire de Paris).

1997

Démontages de machines des usines Joujoulac à Lacroix-Saint-Ouen et La Brosse et Dupont à Beauvais.

101 J 8/10367-10373

7 diapositives 24x36 mm

1997-2000

Céline Duchaussoy, emploi-jeune au musée-conservatoire de la vie agricole et rurale de l'Oise d'Hétomesnil, au cours de la signature de l'accord-cadre sur les emplois-jeunes au ministère de la Culture. Paris (clichés Franck Fleury).

101 J 11/505-509

5 épreuves couleurs sur papier 10x15 cm

1998

Jean Cartier et Laurent Girousse (Ecomusée) auprès de Jean-François Mancel et Michel Mahieu (Conseil général de l'Oise) au cours de l'exposition *En avant la*

Photographies. Activités de l'association

mémoire à l'hôtel du département. Beauvais (cliché Conseil général de l'Oise, Alain Ruin).

101 J 11/503

1 épreuve couleurs sur papier 13x18 cm

Francis Dubuc et Eric Fournier posant en ouvriers-boutonniers dans l'atelier du musée de la nacre et de la tableterie. Méru (clichés R. Delon, éditions Castelet pour un projet d'édition de cartes postales).

101 J 8/7729-7731

3 diapositives 6x7 cm

André Thibault, Francis Dubuc et une femme non identifiée, dans les locaux de l'Ecomusée, Espace Pré-Martinet. Beauvais.

101 J 11/2040

1 épreuve couleurs sur papier 10x15 cm

2000

Laurent Govaert dans l'atelier de polissage du moulin-musée de la brosserie. Saint-Félix.

101 J 11/1340

1 épreuve couleurs sur papier 15x22 cm

2001

Laurent Girousse, directeur de l'Ecomusée, au cours d'un repas. Non localisé.

101 J 11/504

1 épreuve couleurs sur papier 10x15 cm

s.d.

Collections

Objets de la collection Ecomusée en cours d'inventaire chez André Thibault, 12 rue Brulet, Beauvais (clichés Jean Cartier et André Thibault).

101 J 7/141/1-19

193 négatifs souples 24x36 mm

101 J 7/142/1-22

101 J 7/143/1-20

101 J 7/144/1-20

101 J 7/145/1-21

101 J 7/146/1-20

101 J 7/147/1-20

101 J 7/148/1-20

101 J 7/149/1-20

101 J 7/163/1-11

101 J 8/10136-10313

178 diapositives 24x36 mm

1979

Transport d'un véhicule hippomobile dit "guimbarde" à la ferme de M. Maumené. Grémévillers (hameau de Choqueuse).

101 J 7/279/19-23

5 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/279

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

1982

Réserves de l'Ecomusée (chez André Thibault, 12 rue Brulet, Beauvais).

101 J 7/534/23-35

13 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/534

1 planche-contact correspondante 24x30 cm

1985

Tour à polir les verres de lunettes avant son exposition à la Mutualité sociale agricole. Beauvais.

101 J 7/856/5-7

3 négatifs souples couleurs 24x36 mm

Photographies. Activités de l'association

101 J 11/290-291

2 épreuves couleurs sur papier 10x15 cm

1999

Etudes, recherches, publications, promotion¹

Objets domestiques et reproductions de documents pour le catalogue de l'exposition *Le Beauvaisis rural* (cycle *Civilisation matérielle*, Culture et Loisirs de Beauvais).

101 J 7/1/1-30

16 négatifs souples 24x36 mm

101 J 7/5/1-7

7 négatifs souples 24x36 mm

101 J 7/6/9-14

6 négatifs souples 24x36 mm

1975

Jouets et reproductions de documents pour le catalogue de l'exposition *Jeux et jouets traditionnels* (cycle *Civilisation matérielle*, Culture et loisirs de Beauvais).

101 J 7/7/1-21

21 négatifs souples 24x36 mm

101 J 7/8/1-17

17 négatifs souples 6x6 cm

101 J 7/9/1-4

8 négatifs souples 9x12 cm

101 J 7/10/1-4

101 J 11/943-946

4 épreuves sur papier 15x20 cm

1976

Jean-Michel Savary mettant en place son décor de panneaux céramiques dans le hall de la Mutualité sociale agricole. Cliché Fernand Watteeuw pour la publication *Vivre le Beauvaisis*. Beauvais.

101 J 11/1931

1 épreuve sur papier 13x18 cm

1977

Diaporama de présentation de l'Ecomusée.

101 J 8/11559-11616

58 diapositives 24x36 mm

Reproduction du dossier du projet du musée du Feu à la tour Boileau, Beauvais.

101 J 8/11900-11940

41 diapositives 24x36 mm

Reproductions du questionnaire pour l'enquête *Connaissance de Beauvais* et pour l'exposition *Des quartiers pour vivre, une ville pour réunir*. Beauvais.

101 J 7/91/3-8

6 négatifs souples 24x36 mm

1978

Reproductions de photographies et de documents pour l'exposition *Histoire de feux* et le dossier du projet du musée du Feu. Beauvais et non localisé.

101 J 8/11941-11974

34 diapositives 24x36 mm

1978-1979

Reproductions de documents : carte postale de la place du Franc-Marché à Beauvais, affiche de l'exposition *Il était une fois du côté de Songeons*, logos et texte de présentation de l'Ecomusée, planche de bande dessinée de Jean-Marc Reiser *Du balai !*

101 J 9/491-499

9 plan-films 6x6 à 9x12 cm

1978-1996

Carrières de Saint-Maximin pour le projet du musée de la Pierre. Saint-Maximin.

101 J 8/12525-12553

29 diapositives 24x36 mm

¹ N'apparaissent ici que les clichés ou épreuves ayant été utilisés dans le cadre de ces usages. D'autres clichés couvrant les mêmes thèmes sont répartis dans leurs rubriques thématiques respectives du plan de classement.

Photographies. Activités de l'association

- 101 J 11/702-703** 2 épreuves sur papier 13x18 cm 1979
Paysage bocager du pays de Bray pour la publication du livret de pays *Vivre le Beauvaisis*.
- 101 J 11/845** 1 épreuve sur papier 18x24 cm 1979-1980
Mobilier picard (collections Cartier et Leclerc) pour la publication *Vivre le Beauvaisis*. Beauvais.
- 101 J 7/181/1-30** 30 négatifs souples 24x36 mm
101 J 11/517 1 épreuve sur papier 15x19 cm
101 J 11/940-942 3 épreuves sur papier 18x24 cm
Reproductions de documents pour le livret de pays *Vivre le Beauvaisis*. Beauvais.
- 101 J 11/747-757** 11 épreuves sur papier 18x24 cm
Portrait d'un abbé non identifié. Cliché Jean-Louis Bouché pour *Les cahiers de l'Ecomusée n°7 : Chambres noires, petite histoire de la photographie régionale*. Beauvais.
- 101 J 11/1926** 1 épreuve sur papier 13x18 cm
Reproduction du cliché de Charles Commessy : Étameurs ambulants à Boran-sur-Oise. (AD60, 5 Fi 430) pour la publication *Vivre le Beauvaisis*.
- 101 J 11/1934** 1 épreuve sur papier 18x24 cm
Reproduction de la bande dessinée *Les aventures beauvaisiennes de René Gasoul et Gérard Cloutarier* pour le livret de pays *Vivre le Beauvaisis*.
- 101 J 9/59-66** 8 plan-films 9x12 cm 1980
Autoportraits de Georges Loëffel dans le laboratoire photographique des archives départementales de l'Oise pour *Les cahiers de l'Ecomusée n°7 : Chambres noires, petite histoire de la photographie régionale*. Beauvais
- 101 J 11/1927-1928** 2 épreuves sur papier 13x18 cm 1982
Fermes à Beauvais, Ons-en-Bray, Saint-Paul, Tillé, etc. pour illustrations des *cahiers de l'Ecomusée n°5* (clichés André et Dominique Thibault).
- 101 J 11/1191-1200** 10 épreuves sur papier 9x12 cm 1982-1983
Publications de l'Ecomusée : *Mémoires de brosses, 1000 ans d'agriculture en Picardie, Actes du IV^e colloque national sur le patrimoine industriel, ...* et publication de Sœur Henriette Girard : *L'industrie du verre dans la haute-vallée du Thérain*.
- 101 J 8/10433-10450** 18 diapositives 24x36 mm 1982-1999
Reproductions de cartes et de plans de Savignies, Ons-en-Bray, Hardivillers et Beauvais pour l'article d'André Thibault dans *Les cahiers de l'Ecomusée n°5*.
- 101 J 7/312/1-12** 12 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/312 1 planche-contact correspondante 18x24 cm
101 J 9/325-332 8 plan-films 9x12 à 12x15 cm

Photographies. Activités de l'association

Reproduction d'un plan des forges de Denain (Nord) pour les *Actes du IV^e colloque sur le patrimoine industriel*.

101 J 11/587

1 épreuve sur papier 13x18 cm

1983

Diaporama *Le patrimoine industriel picard* (dont clichés Michel Sené).

101 J 8/15388-15447

60 diapositives 24x36 mm

Reproductions de documents, diapositives-titres et vues non sélectionnées pour le diaporama *Le patrimoine industriel picard*.

101 J 8/15448-15538

91 diapositives 24x36 mm

Reportages et reproductions pour *Les cahiers de l'Ecomusée n°7 : Chambres noires, petite histoire de la photographie régionale*.

101 J 11/65-72

8 épreuves sur papier 18x24 cm

101 J 11/73

1 épreuve sur papier 12x24 cm

101 J 11/74-77

4 épreuves sur papier 13x18 cm

101 J 11/78, 79

2 épreuve sur papier 10x15 cm

101 J 11/80

1 épreuve sur papier 10x12 cm

101 J 11/81

1 épreuve sur papier 6x16 cm

101 J 11/82-83

2 épreuves sur papier 7x10 cm

101 J 11/84-86

3 épreuves sur papier 5x8 cm

101 J 11/87-88

2 épreuves sur papier 5x6 cm

101 J 11/89-92

4 épreuves sur papier 4x5 cm

101 J 11/93-96

4 épreuves sur papier 3,5x5 cm

1983-1984

Publications de l'Ecomusée : *Les cahiers de l'Ecomusée, La lettre de l'Ecomusée*.

101 J 8/10407-10426

20 diapositives 24x36 mm

1984-1997

Récipients à eau en céramique pour *Les cahiers de l'Ecomusée n°10 : l'eau dans la ville*.

101 J 11/1283-1284

2 épreuves sur papier 4,5x6 cm

Publications de l'Ecomusée (couvertures).

101 J 7/508/5

1 négatif souple 24x36 mm

101 J 10/508

1 planche-contact correspondante 8x24 cm

Les cahiers de l'Ecomusée n°5 et 7 (couvertures).

101 J 7/537/25-26

2 négatifs souples 24x36 mm

1985

Reproductions de photographies et de documents pour ou issus des *cahiers de l'Ecomusée n°9 : initiatives agricoles*.

101 J 8/8000-8016

17 diapositives 24x36 mm

1985-1996

Reportages pour *Les cahiers de l'Ecomusée n°11 : Chantilly et le cheval de course*. Chantilly.

101 J 11/1-7

7 épreuves sur papier 18x24 cm

101 J 11/8-37

30 épreuves sur papier 13x18 cm

101 J 11/38

1 épreuve sur papier 12x10 cm

101 J 11/39

1 épreuve sur papier 5x8 cm

101 J 11/40-42

3 épreuves sur papier 4,5x6 cm

Photographies. Activités de l'association

Batteuse Merlin (durant l'exposition *L'agriculture remonte le temps* à la foire de Beauvais en 1981) pour *La lettre de l'Ecomusée* n°3.

101 J 11/332, 1280

2 épreuves sur papier 6x7 cm

1986

Reproductions de documents, cartes postales et photographies pour l'enquête d'André Thibault : *L'école dans l'Oise*. Vauciennes, Thieux, Russy-Bemont, Orry-la-Ville, Neuilly-en-Thelle, Bailleval, etc.

101 J 8/13968-13987

20 diapositives 24x36 mm

101 J 7/786/7-21

15 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/786

1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm

1986-1999

Reproductions de photographies et de documents pour *Les cahiers de l'Ecomusée* n°12 : *la Brèche, une vallée et ses moulins*. Rantigny, Ronquerolles.

101 J 8/13710-13718

9 diapositives 24x36 mm

Reproductions de photographies pour le catalogue de l'exposition *1000 ans d'agriculture en Picardie*. Non localisé.

101 J 11/297

1 épreuve sur papier 13x18 cm

Reproductions de photographies d'un atelier de forge non localisé et de la serrurerie Toupet à Chantilly (1885) pour *Les cahiers de l'Ecomusée* n°14 (voir document annexe en 101 J 16/3).

101 J 7/606/1-7

7 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/606

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

101 J 11/336

1 épreuve sur papier 13x18 cm

101 J 12/358

1 épreuve sur papier 24x40 cm

1987

Reproduction d'une photographie de chaumière (cliché Charles Commessy, collection particulière) pour le catalogue de l'exposition *1000 ans d'agriculture en Picardie*.

101 J 11/1409

1 épreuve sur papier 13x18 cm

Blicquy (Belgique), reconstitution d'une maison d'agriculteurs néolithiques pour le catalogue de l'exposition *1000 ans d'agriculture en Picardie* (cliché B. Bréart).

101 J 11/496

1 épreuve sur papier 13x18 cm

La Chaussée-Tirancourt (Somme), hutte gauloise du projet "Samara" pour le catalogue de l'exposition *1000 ans d'agriculture en Picardie* (cliché H. Duchenne).

101 J 11/497

1 épreuve sur papier 9x12 cm

Reproduction partielle d'un plan de 1508 de la forêt de Belloy (AD60, G 810) représentant un haut-fourneau pour *Les cahiers de l'Ecomusée* n°14.

101 J 11/773

1 épreuve sur papier 18x24 cm

[1987]

Reproductions de documents et prises de vues d'objets pour l'enquête et la publication de Sœur Henriette Girard : *Aux habitants de Songeons*.

101 J 8/13719-13731

13 diapositives 24x36 mm

1987-1988

Photographies. Activités de l'association

Montures de lunettes anciennes (collection Charlent) pour l'enquête et la publication de Sœur Henriette Girard : *Aux habitants de Songeons*.

101 J 8/13732-13751

20 diapositives 24x36 mm

1988

Reproduction de la photographie d'un groupe d'ouvriers-fromagers pour *Les cahiers de l'Ecomusée n°15 : l'Oise au XIX^e siècle, crèmerie de Paris*. Non localisé.

101 J 12/300

1 épreuve sur papier 30x40 cm

1989

Laiteries, fromageries et reproductions de documents pour *Les cahiers de l'Ecomusée n°15 : l'Oise au XIX^e siècle, crèmerie de Paris*. Roy-Boissy, Rollot, Amiens (Somme), Bouillancy, Gournay-en-Bray (Seine-Maritime), etc.

101 J 11/973-996

24 épreuves sur papier 13x18 cm

1989-1990

Reproductions de documents : texte de présentation de l'Ecomusée, statuts et logos de l'association, formulaires pour les enquêtes *Patrimoine industriel picard*.

101 J 8/10389-10406

18 diapositives 24x36 mm

1989-1993

Ensemble des illustrations pour *Les cahiers de l'Ecomusée n°17 : briques, tuiles et carreaux dans l'Oise aux XIX^e et XX^e siècles*

101 J 9/500-556

57 plan-films tramés d'imprimerie 6x9 à 13x18 cm

1990

Reproductions de cartes postales et d'un billet de train pour l'enquête de Sœur Henriette Girard *Autrefois, de Milly-sur-Thérain à Formerie, notre tortillard*. Songeons et vallée du Thérain.

101 J 8/13847-13864

18 diapositives 24x36 mm

1991-1992

Reportages et reproductions de documents, cartes postales et photographies d'industries céramiques pour *Les cahiers de l'Ecomusée n°17 : briques, tuiles et carreaux dans l'Oise aux XIX^e et XX^e siècles*. Beauvais, Saint-Germain-la-Poterie, Auneuil et non localisés.

101 J 11/1039

1 épreuve sur papier 24x30 cm

101 J 11/997-1031

35 épreuves sur papier 13x18 cm

101 J 11/1032

1 épreuve sur papier 9x12 cm

101 J 11/1033-1035

3 épreuves couleurs sur papier 10x15 cm

101 J 11/1036-1038

3 épreuves couleurs sur papier 9x13 cm

Bas-relief de la façade de la maison Gréber pour *La lettre de l'Ecomusée n°3*. Beauvais.

101 J 11/1282

1 épreuve sur papier 6x8 cm

1992

Atelier de polissage du moulin-musée de la brosserie pour l'affiche de l'exposition *Mémoires de brosses*. Saint-Félix.

101 J 8/4247-4264

18 diapositives 24x36 mm

Reportage au musée agricole départemental de la Somme pour l'étude de rénovation de la muséographie. Saint-Riquier (Somme).

101 J 7/788/14-26

25 négatifs souples 24x36 mm

Photographies. Activités de l'association

- 101 J 7/789/1-12**
101 J 10/788, 789
101 J 11/177-183
2 planches-contact correspondantes. 21x29,7 cm
7 épreuves sur papier 13x18 cm
Reportage à la sucrerie de Francières pour l'étude de faisabilité du musée du sucre. Francières.
- 101 J 7/800/1-31**
101 J 10/800
101 J 11/1549-1550
31 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm
2 épreuves sur papier 9x12 cm
1994
- Reproductions de coupures de presse et médailles décernées à l'Ecomusée dans le cadre de "l'année du patrimoine".
- 101 J 8/10484-10501**
18 diapositives 24x36 mm
1994-1996
- Péniche "Freycinet", écluse et abords pour le projet de musée de la Batellerie. Longueil-Annel.
- 101 J 8/13944-13962**
19 diapositives 24x36 mm
- Miroir à facettes (collection Ledoux) pour l'ouvrage de Sœur Henriette Girard *L'industrie du verre dans la haute-vallée du Thérain*.
- 101 J 11/289**
1 épreuve couleurs sur papier 10x15 cm
1995
- Reproductions de dépliants de l'Ecomusée et de la Fédération des Ecomusées et musées de société, affiches.
- 101 J 8/10451-10483**
33 diapositives 24x36 mm
1995-2001
- Reproductions de documents relatifs aux verreries et à la lunetterie pour l'ouvrage *L'industrie du verre dans la haute-vallée du Thérain*.
- 101 J 7/834/18 à 24**
7 négatifs souples 24x36 mm
[1996]
- Jean Dunil accomplissant les gestes des ouvriers brossiers pour la publication *Mémoires de brosses*. Saint-Félix.
- 101 J 8/4366-4385**
101 J 8/4863-4872
30 diapositives 24x36 mm
1996-1997
- Prises de vues pour la couverture de l'ouvrage *Mémoires de brosses*.
- 101 J 8/4731-4776**
46 diapositives 24x36 mm
1996-1997
- Reproduction des pages consacrées à Emile Pourcelle dans *Les cahiers de l'Ecomusée* n° 16. 1984.
- 101 J 8/10427-10432**
6 diapositives 24x36 mm
- Église de la Sainte-Vierge du Coudray-Saint-Germer pour le dossier *L'église du Coudray-Saint-Germer et ses trésors*.
- 101 J 8/9083-9128**
46 diapositives 24x36 mm
1997

Photographies. Activités de l'association

- Bâtiment du musée, atelier de fabrication, éventails, boutons, etc. pour l'ouvrage *La nacre : la tabletterie, le bouton, l'éventail* (clichés Eric Van Ees Beeck).
101 J 8/7229-7257 *29 diapositives 24x36 mm* 1997-1998
- Tirages multiples pour la promotion en presse des sites-musées d'Hétomesnil et de Saint-Félix.
101 J 11/1304-1309 *6 épreuves sur papier 13x18 cm* 2000
- Reportage au moulin de Vallangoujard (Val-d'Oise) pour le projet de réhabilitation.
101 J 8/14170-14178 *9 diapositives 24x36 mm* 2002
- Reproduction de cadres pour la couverture des *cahiers de l'Ecomusée* n°16.
101 J 8/14331-14333 *3 diapositives 24x36 mm*
101 J 8/512 *1 épreuve couleurs sur papier 21x27 cm* 1991
- ### **Colloques, stages, conférences, formations, échanges**
- Stage *Maisons paysannes de l'Oise* par Guy Lormier, à la Maison des métiers. Néry.
101 J 10/170 *1 planche-contact 24x30 cm* 1979
- IV^e colloque national sur le patrimoine industriel :
- Détail d'une structure métallique industrielle (pour l'affiche du colloque et la couverture des actes du colloque).
101 J 11/712 *1 épreuve sur papier 13x18 cm*
- Travaux du colloque à la chambre de commerce et d'industrie de l'Oise.
101 J 8/10502-10514 *13 diapositives 24x36 mm*
- Portraits de Raymond Laffolley, président de l'Ecomusée, Francis Lecul, vice-président du conseil régional de Picardie, et Georges-Henri Rivière.
101 J 11/1481-1483 *3 épreuves sur papier 9x12 cm*
- Visites à Beauvais, Cires-lès-Mello, Rochy-Condé.
101 J 8/10515-10531 *17 diapositives 24x36 mm*
- Ouverture des travaux et visite de la scierie Bédin et de l'usine Boulenger. Beauvais, Auneuil.
101 J 7/238/1-15 *15 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/238 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
- Visites de la scierie Bédin, de l'usine Boulenger, de la filature Lesur et du moulin de Rochy-Condé. Beauvais, Auneuil, Cires-lès-Mello, Rochy-Condé.
101 J 7/239/1-20 *32 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/240/1-12
101 J 10/239-240 *2 planches-contact correspondantes 18x24 cm*
101 J 11/3847 *1 épreuve sur papier 13x18 cm*

Photographies. Activités de l'association

- Travaux du colloque à la chambre de commerce et d'industrie de l'Oise et reproductions de documents des intervenants. Beauvais (clichés Jean-Louis Maumené).
- 101 J 7/299/1-16**
101 J 10/299 *16 négatifs souples 24x36 mm*
1 planche-contact correspondante 18x24 cm
- Repas des participants. Non localisé.
- 101 J 11/609** *1 épreuve sur papier 13x18 cm*
- Tirages multiples de clichés de sites industriels pour vente aux participants du colloque : Beauvais, Auneuil, Liancourt, Sérifontaine, Rochy-Condé, Bailleul-sur-Thérain, Herchies, Saint-Félix, Saint-Samson-la-Poterie.
- 101 J 11/3582-3594** *13 épreuves sur papier contrecollées sur carton 24x30 cm* 1982
- Églises Notre-Dame de Marissel et Notre-Dame d'Allonne pour une épreuve du concours de guide-conférencier. Beauvais, Allonne.
- 101 J 7/526/1-6, 9-12**
101 J 10/526 *10 négatifs souples 24x36 mm*
1 planche-contact correspondante 18x24 cm 1985
- Stage *Restauration du patrimoine architectural*. Beauvais.
- 101 J 7/673/1-4, 18-23** *10 négatifs souples 24x36 mm* 1988
- Stages : *Restauration du patrimoine architectural, Le village picard, L'art du vitrail* et assemblées générales de l'Ecomusée. Beauvais.
- 101 J 8/10532-10548** *17 diapositives 24x36 mm* 1988-1992
- Portail de l'église Saint-Étienne pour une épreuve du concours des guides conférenciers.
- 101 J 7/698/1-18**
101 J 10/698 *18 négatifs souples 24x36 mm*
1 planche-contact correspondante 18x24 cm 1989
- Duplicatas de diapositives (collection Villeroy) pour la conférence de Dominique Villeroy *L'habitat traditionnel dans le département de l'Oise*. Saint-Martin-le-Nœud, Essuiles (hameau de Coiseaux), etc.
- 101 J 8/8869-8883** *15 diapositives 24x36 mm* 1993-1998
- Duplicatas de diapositives et reproductions de documents pour la conférence de François Beauvy *Vie et traditions picardes en Beauvaisis*.
- 101 J 8/14210-14216** *7 diapositives 24x36 mm* 1996-1998
- Reproductions de documents pour la conférence *La catastrophe du R 101*.
- 101 J 8/6031-6068** *38 diapositives 24x36 mm* 1998

Photographies. Activités de l'association

Reproductions de photographies et de documents pour la conférence de René Martel *Histoire de Saint-Just-en-Chaussée*.

- 101 J 8/14179-14196** *18 diapositives 24x36 mm* 1999
- Voyage d'étude au Québec dans le cadre de l'accord France-Canada pour la coopération dans le domaine des musées. Montréal, Trois-Rivières, Québec (Canada).
- 101 J 8/10549- 10591** *43 diapositives 24x36 mm* 2002
- Reproductions de cartes et de documents pour la conférence d'André Thibault *Les affaires communales*.
- 101 J 8/14197-14209** *13 diapositives 24x36 mm* 2002
- Vitraux de la rosace d'un édifice religieux non identifié pour une épreuve du concours de guide-conférencier. Non localisé.
- 101 J 11/3700** *1 épreuve sur papier 23x30 cm* s.d.
- Vue aérienne du site de l'Ecomusée d'Alsace. Ungersheim (Haut-Rhin).
- 101 J 11/510** *1 épreuve couleurs sur papier 21x29,7 cm* s.d.

Expositions, animations

Cycle *Civilisation matérielle*, Culture et loisirs de Beauvais¹. 1975-1977.

Expositions *Folleville, les derniers feux du gothique et Poteries du Bray*. Beauvais.

- 101 J 8/4114-4133** *20 diapositives 24x36 mm*
- 101 J 7/3/12-24** *13 négatifs souples 24x36 mm*
- 101 J 11/3833-3840** *8 épreuves sur papier 13x18 cm* 1975

Reproduction d'une gravure représentant *Le garde-bleds de Villers-Côterets* (Aisne) pour l'exposition *La vie rurale dans le Beauvaisis*.

- 101 J 12/298** *1 épreuve sur papier 24x36 cm*

Exposition de restitution suite à l'enquête *Pays de Bray*. Ecole de Lachapelle-aux-pots.

- 101 J 7/11/3-9, 27** *13 négatifs souples 24x36 mm*
- 101 J 7/25/16-20**
- 101 J 10/11, 25** *2 planches-contact correspondantes 24x30 cm*

Reproduction d'une photographie représentant la fabrique Bertin à Lachapelle-aux-pots pour l'exposition de restitution de l'enquête *Pays de Bray*.

- 101 J 12/241** *1 épreuve sur papier 30x40 cm*

¹ Cycle de recherches et d'expositions organisé par la Maison des jeunes de Beauvais et formant la préfiguration de la création de l'association de l'Ecomusée du Beauvaisis.

Photographies. Activités de l'association

- 101 J 7/876/16-21 Exposition *Le travail des femmes dans l'Oise au XIX^e siècle*. Beauvais.
6 négatifs souples 24x36 mm
- 101 J 11/3597-3606 Reproductions de documents pour l'exposition *Le travail des femmes dans l'Oise au XIX^e siècle*. Beauvais, Méru, Warluis, Bresles, etc.
10 épreuves sur papier 13x18 cm
1977
- Stand de présentation de l'Ecomusée du Beauvaisis. Foire de Beauvais.
- 101 J 7/108/1-11 11 négatifs souples 24x36 mm
101 J 8/11869, 11870 2 diapositives noir et blanc 24x36 mm
101 J 11/3848-3849 2 épreuves sur papier 9x13 cm
- Exposition *Il était une fois du côté de Songeons*. Songeons.
- 101 J 8/11863-11868 6 diapositives 24x36 mm
101 J 7/475/1-3 3 négatifs souples (contretypes de diapositives couleur) 24x36 mm
- Exposition *Des quartiers pour vivre, une ville pour réunir*. Théâtre municipal, Beauvais.
- 101 J 8/11975-12012 38 diapositives 24x36 mm
101 J 7/91/9-19 34 négatifs souples 24x36 mm
101 J 7/92/1-23
101 J 7/475/4-5 2 négatifs souples (contretypes de diapositives couleur) 24x36 mm
101 J 11/929 1 épreuve sur papier 18x24 cm
- Reproduction de titres et de textes pour l'exposition *Des quartiers pour vivre, une ville pour réunir*.
- 101 J 9/474-476 3 plan-films 8x10 cm
1978
- Exposition *Au village de Fouquenies*. Foyer rural, Fouquenies.
- Vues de l'exposition.
- 101 J 7/109/1-4 4 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/109 1 planche-contact correspondante 11x24 cm
- Reproductions de textes et d'illustrations.
- 101 J 9/97-123 27 plan-films 9x12 cm
101 J 9/124 1 plan-film 8x10 cm
- Travaux scolaires et exposition de restitution sous la halle de Songeons suite à l'enquête *Les fermes du canton de Songeons*.
- 101 J 7/132/10-17 8 négatifs souples 24x36 mm
101 J 8/12061-12062 8 diapositives 24x36 mm
101 J 8/12100-12102
101 J 8/12106, 12108, 12110
- Exposition *Histoire de feux*. Tour Boileau, Beauvais.
- Vues de l'exposition.
- 101 J 8/12013-12035 23 diapositives 24x36 mm
101 J 11/3845 1 épreuve sur papier 14x20 cm
101 J 11/927-928 2 épreuves sur papier 18x24 cm

Photographies. Activités de l'association

- Reproductions de photographies de pompiers et d'incendies.
101 J 8/12036-12045 10 diapositives 24x36 mm
- Reproductions de textes et d'illustrations.
101 J 9/125-151 27 plan-films 9x12 cm
- 1979
- Exposition *Au four et au moulin*. Culture et loisirs de Beauvais.
- Vues de l'exposition.
101 J 7/172/9-20 12 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/172 1 planche-contact correspondante 18x24 cm
- Reproductions de textes et d'illustrations.
101 J 9/46235 19 plan-films 9x12 à 18x24 cm
101 J 9/27-58 32 plan-films 9x12 cm
- Reproduction du texte de préface de Walter Amsallem et d'illustrations pour une plaquette relative à la deuxième *Quinzaine du Patrimoine*.
101 J 9/1-2 2 plan-films 7x9 cm
101 J 9/3-7 5 plan-films 5x6 à 9x12 cm
- Exposition *Beauvais au fil de l'eau*. Culture et loisirs de Beauvais.
- Reproductions de textes et d'illustrations pour l'exposition et *Les cahiers de l'Ecomusée* n°2.
101 J 9/67-96 30 plan-films 6x9 à 9x17 cm
- 1980
- Visites guidées de la cathédrale Saint-Pierre. Beauvais.
101 J 7/206/14-20 17 négatifs souples 24x36 mm
101 J 7/485/12-20
101 J 7/729/17
101 J 10/206, 485 2 planches-contact correspondantes 18x24 cm
101 J 10/729 1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm
- 1980-1991
- Exposition *L'agriculture remonte le temps*. Foire de Beauvais.
- Vues de l'exposition.
101 J 7/216/1-17 88 négatifs souples 24x36 mm
101 J 7/217/1-17
101 J 7/218/1-21
101 J 7/219/1-20
101 J 7/220/1-13
101 J 10/216-220 5 planches-contact correspondantes 18x24 cm
101 J 11/1402, 3843 2 épreuve sur papier 13x18 cm
- Machines agricoles exposées.
101 J 7/229/1-12 12 négatifs souples 6x6 cm
101 J 10/229/1-2 2 planches-contact correspondantes 18x24 cm
101 J 10/229/3 1 planche-contact correspondante 24x30 cm

Photographies. Activités de l'association

Animation de battage de blé.

101 J 7/237/1-12
101 J 10/237
101 J 11/1118

12 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 3,5x23 cm
1 épreuve sur papier 24x30 cm

Reproductions de textes et d'illustrations pour l'exposition et *Les cahiers de l'Ecomusée n°4*

101 J 9/197-252

56 plan-films 6x6 à 9x12 cm

Exposition *L'école d'autrefois*. Collège Michelet, Beauvais.

101 J 8/12570-12587

18 diapositives 24x36 mm

Exposition *De l'arbre à la maison*. Maladrerie Saint-Lazare, Beauvais.

Montage de la charpente de la maison Letourneur.

101 J 7/214/7
101 J 10/214

1 négatif souple 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 24x30 cm

Reproductions de textes et d'illustrations pour l'exposition et *Les cahiers de l'Ecomusée n°3*.

101 J 9/163-186

24 plan-films 6x6 à 9x12 cm

1981

Exposition *Au village artisanal*. Foire de Beauvais.

Vues de l'exposition.

101 J 7/244/1-33
101 J 10/244
101 J 8/12588-12627

33 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm
40 diapositives 24x36 mm

Inauguration et démonstration du sabotier (clichés Jean-Louis Maumené).

101 J 7/262/1-21
101 J 11/3846

21 négatifs souples 24x36 mm
1 épreuve sur papier 13x 18 cm

Visiteurs et démonstrations (clichés Jean-Louis Maumené).

101 J 7/263/1-17

17 négatifs souples 24x36 mm

Démonstrations du forgeron, du tonnelier et du fabricant de fromage de chèvre (clichés Jean-Louis Maumené).

101 J 7/264/1-18

18 négatifs souples 24x36 mm

Démonstration du tondeur de moutons.

101 J 11/930

1 épreuve sur papier 18x24 cm

Reproductions de textes et d'illustration.

101 J 9/477-479
101 J 9/480-481

3 plan-films 8x10 cm
2 plan-films 8x14 cm

1982

Photographies. Activités de l'association

Exposition *Chambres noires, petite histoire de la photographie régionale*. Culture et loisirs de Beauvais (clichés Jean-Louis Maumené).

Vues de l'exposition, inauguration.

101 J 7/313/4-13 33 négatifs souples 24x36 mm
101 J 7/314/1-9
101 J 7/401/3-16
101 J 10/313-314 2 planches-contact correspondantes 18x24 cm
101 J 8/12791-12808 18 diapositives 24x36 mm

Reproductions de photographies anonymes pour la projection continue de l'exposition.

101 J 8/12809-13008 200 diapositives 24x36 mm

Reproductions de textes et d'illustrations.

101 J 9/347-457 112 plan-films 4,5x6 à 24x30 cm
101 J 9/557

Reproduction du panneau "patchwork" de l'exposition (panneaux originaux conservés sous les cotes 101 J 405 et 406).

101 J 7/467/16-17 2 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/467 1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Exposition *S'amuser au village*. Foire de Beauvais.

Vues de l'exposition.

101 J 7/323/1-25 25 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/323 1 planche-contact correspondante 18x24 cm
101 J 8/13014-13016 3 diapositives 24x36 mm

Reproductions de textes et d'illustrations.

101 J 9/319-323 5 plan-films 15x20 cm
101 J 9/324 1 plan-film 9x12 cm

Exposition *La couverture de laine en Beauvaisis*. Théâtre municipal, Beauvais (clichés Jean-François Bouché).

Vues de l'exposition.

101 J 7/357/1-13 34 négatifs souples 24x36 mm
101 J 7/358/1-21
101 J 10/357-358 2 planches-contact correspondantes 18x24 cm
101 J 8/13017-13029 13 diapositives 24x36 mm

Reproductions de textes et d'illustrations.

101 J 9/253-304 52 plan-films 8x10 cm
101 J 9/305-318 14 plan-films 5x8 à 9x12 cm

1983

Expositions de l'Ecomusée, inaugurations : *La couverture de laine en Beauvaisis ; Oise, terre à blé ; Pays de Bray potier ; Festival des campagnes*, etc). Beauvais, Saint-Germer-de-Fly, etc.

101 J 11/608-612, 3842 6 épreuves sur papier 13x18 cm

1983-2000

Photographies. Activités de l'association

Exposition *L'agriculture remonte le temps*.

Vues de l'exposition à la salle des fêtes, Crèvecœur-le-Grand.

101 J 7 /438/1-9
101 J 10/438

10 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact 18x24 cm

Vue de l'exposition au Festival des campagnes. Hétoemesnil (futurs locaux du musée-conservatoire de la vie agricole et rurale de l'Oise).

101 J 7/473/22

1 négatif souple 24x36 mm

Exposition *Énergies*. Foire de Beauvais.

101 J 7/442/9-18
101 J 7/443/1-6
101 J 10/442, 443

16 négatifs souples 24x36 mm
2 planches-contact correspondantes 18x24 cm

Expositions : *Énergies*, foire de Beauvais ; *L'agriculture remonte le temps*, Crèvecœur-le-Grand et exposition non identifiée à Saint-Samson-la-Poterie.

101 J 8/13202-13219

18 diapositives 24x36 mm

Exposition commune avec la Société historique de Breteuil suite à l'enquête « Breteuil ». Salle Marcel Dassault, Breteuil.

101 J 7/508/1-4
101 J 10/508
101 J 11/3844

4 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 22x24 cm
1 épreuve sur papier 13x18 cm

Exposition de l'Ecomusée. Non localisée.

101 J 7/473/4-10
101 J 10/473

6 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm

1984

Exposition *Oise, terre à blé*.

Panneaux de l'exposition.

101 J 8/13294-13330

37 diapositives 24x36 mm

Vues de l'exposition à la foire de Beauvais.

101 J 7/515/1-22
101 J 10/515

32 négatifs souples 24x36 mm
2 planches-contact correspondantes 24x30 cm

Vues de l'exposition à l'Institut Supérieur Agricole de Beauvais.

101 J 7/527/2-4
101 J 10/527

3 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Vues de l'exposition au festival des campagnes. Château de Raray.

101 J 7/876/11-13

3 négatifs souples 24x36 mm

Reproductions d'illustrations pour l'exposition et *Les cahiers de l'Ecomusée* n°9.

101 J 9/187-196

10 plan-films 24x36 mm à 9x12 cm

Photographies. Activités de l'association

Exposition *L'eau dans la ville* : Culture et loisirs de Beauvais.

Vues de l'exposition.

101 J 7/525/ 1-12

12 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/525

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

101 J 11/109, 1093

2 épreuves sur papier 13x18 cm

101 J 8/13331-13343

13 diapositives 24x36 mm

101 J 11/1484

1 épreuve sur papier 9x12 cm

Panneaux de l'exposition, vitrine.

101 J 8/13351-13387-14335

37 diapositives 24x36 mm

Reproductions de documents.

101 J 9/482-484

3 plan-films 8x10 à 9x12 cm

Exposition *Socs et textile au fil de l'eau*. Direction régionale des affaires culturelles de Picardie (chapelle des Visitandines), Amiens (Somme).

Vues de l'exposition.

101 J 7/525/13-16

4 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/525

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Reproductions de textes et d'illustrations pour l'exposition *Socs et textile au fil de l'eau*.

101 J 9/458-465

12 plan-films 24x36 mm à 12x12 cm

101 J 9/470-473

1985

Exposition *Chantilly et le cheval de course*.

Vues de l'exposition à l'hippodrome de Chantilly.

101 J 7/573/18

3 négatifs souples 24x36 mm

101 J 7/575/1-2

101 J 10/575

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Vues de l'exposition à la foire de Beauvais.

101 J 7/576/1-18

18 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/576

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

101 J 8/13534-13538

5 diapositives 24x36 mm

1986

Expositions *1000 ans d'agriculture en Picardie* et *Chantilly et le cheval de course* dans différents lieux de leur itinérance. Beauvais, Chantilly et non localisés.

101 J 8/13690-13704

15 diapositives 24x36 mm

1987-1988

Exposition *1000 ans d'agriculture en Picardie*.

Vues de l'exposition dans différents lieux de son itinérance : foire de Beauvais, foire-exposition d'Amiens (Somme) et non localisés.

101 J 7/608/1-11, 13-15, 20

15 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/608

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

101 J 7/868/1-3

3 négatifs souples 24x36 mm

Photographies. Activités de l'association

Reproductions de dessins réalisés par Raymond Bayard pour l'exposition.

- 101 J 7/789/36-38**
101 J 10/789 3 négatifs souples 24x36 mm
 1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm
1987-1994
- Exposition de l'Ecomusée et stands de l'atelier de forge d'Auchy-la-Montagne et du musée de l'habit du cheval de trait (avec démonstrations de Marcel Vincent, René Desrumeaux et Etienne Dizengremel). Festival des campagnes, Beauvais.
- 101 J 7/666/1-11, 15-22** 19 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/666 1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm
1988
- Exposition *Les métiers du bois*. Mutualité sociale agricole, Beauvais.
- 101 J 7/725/1-6** 1 négatif souple 24x36 mm
101 J 8/13752-13776 25 diapositives 24x36 mm
1991
- Exposition *Objets de la maison*. Mutualité sociale agricole, Beauvais.
- 101 J 7/766/1-7** 7 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/766 1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm
101 J 8/13777-13790 14 diapositives 24x36 mm
1992
- Exposition *Pays de Bray potier*. Salle des fêtes de Ponchon.
- 101 J 7/765/9-11** 3 négatifs souples couleurs 24x36 mm
101 J 11/1546-1548 3 épreuves couleurs sur papier 9,5x14 cm
1992
- Expositions *Pays de Bray potier* à la salle des fêtes de Ponchon et *Outils du jardin* au festival des plantes, Délincourt.
- 101 J 8/13865-13869** 5 diapositives 24x36 mm
101 J 7/807/21-22 2 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/807 1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm
1992-1994
- Exposition *La mode féminine*. Mutualité sociale agricole. Beauvais.
- 101 J 8/13963-13967** 5 diapositives 24x36 mm
1995
- Exposition *L'école d'autrefois*. Mutualité sociale agricole. Beauvais.
- 101 J 11/1935-1936** 2 épreuves sur papier 13x18 cm
1996
- Stand de l'Ecomusée "tabletier, dominotier, brossier". Foire de Paris.
- 101 J 8/14067-14074** 8 diapositives 24x36 mm
1997
- Musée municipal de la poterie, exposition permanente mise en place par l'Ecomusée, Lachapelle-aux-Pots.
- 101 J 8/3873-3887** 15 diapositives 24x36 mm
1999

Photographies. Activités de l'association

Exposition *En avant la mémoire* : animation "écriture à la plume". Hôtel du département, Beauvais.

101 J 8/14134-14137 *4 diapositives 24x36 mm* 2001

Service éducatif

Animations scolaires

Ateliers du patrimoine.

L'énergie hydraulique.

Interventions en classe. Beauvais.

101 J 7/334/15-21 *7 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/334 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1983

101 J 7/425/6-20 *15 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 10/425 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1984

L'art du vitrail.

Intervention en classe. Beauvais.

101 J 7/387/14-21 *8 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/387 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1983

La céramique.

Intervention en classe. Beauvais (clichés Jean-François Bouché).

101 J 7/421/1-21 *42 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/422/1-21
101 J 10/421-422 *2 planches-contact correspondantes 18x24 cm* 1984

Visite scolaire à Savignies.

101 J 7/516/2-7 *6 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/516 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1985

Animation scolaire avec le potier Jean-Michel Savary. Beauvais.

101 J 7/871/8-17 *10 négatifs souples 24x36 mm* s.d.

Les maisons à pans de bois.

Intervention en classe. Beauvais (clichés Jean-François Bouché).

101 J 7/423/1-19 *41 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/424/6-22
101 J 7/430/1-5
101 J 10/423-424, 430 *3 planches-contact correspondantes 18x24 cm*

Photographies. Activités de l'association

101 J 7/435/1-9
101 J 10/435

Visite scolaire rue du 27 juin. Beauvais.
9 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm

1984

La taille de pierre.

101 J 7/428/1-14
101 J 10/428

Intervention aux établissements Pradeau et Morin. Beauvais (clichés Jean-François Bouché).
14 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Visite scolaire à la cathédrale Saint-Pierre. Beauvais.

101 J 7/434/1-12
101 J 10/434
101 J 11/3850-3851
101 J 11/3695-3697, 3814

12 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm
2 épreuves sur papier 9x13 cm
4 épreuves sur papier 18x24 cm

1984

La broserie.

101 J 7/418/1-21
101 J 7/419/1-21
101 J 7/420/8-21
101 J 7/424/1-5
101 J 10/418-420, 424
101 J 11/3694

Visite scolaire à l'usine La Brosse et Dupont. Beauvais (clichés Jean-François Bouché).
68 négatifs souples 24x36 mm
4 planches-contact correspondantes 18x24 cm
1 épreuve sur papier 18x24 cm

Visite scolaire. Non localisé.

101 J 7/459/1-6
101 J 10/459

6 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm

1984

La couverture de laine.

101 J 7/415/1-21
101 J 7/416/1-21
101 J 7/417/6-15
101 J 10/415-417

Visite scolaire à la Manufacture française de tapis et couvertures. Beauvais (clichés Jean-François Bouché).
52 négatifs souples 24x36 mm
3 planches-contact correspondantes 18x24 cm

Intervention en classe avec M. Mucherie. Beauvais.

101 J 7/460/5-7
101 J 10/460

3 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Autres animations scolaires.

Visites scolaires. Beauvais.

101 J 7/468/10-15
101 J 10/468

6 négatifs souples (contretypes de diapositives couleur) 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Photographies. Activités de l'association

- 101 J 7/475/8-18** Animations scolaires. Beauvais.
11 négatifs souples (contretypes de diapositives couleur) 24x36 mm 1984
- 101 J 7/547/1-7** Classe-découverte *La céramique*. Gîte rural d'Ons-en-Bray.
101 J 7/547 *7 négatifs souples 24x36 mm*
1 planche-contact correspondante 1986
- 101 J 7/674/1-7** Classe-découverte *L'archéologie*. Fouilles archéologiques de l'Hôtel-Dieu.
Beauvais.
7 négatifs souples 24x36 mm 1988
- 101 J 7/813/1-15** Classe-découverte *Les maisons à pans de bois* (élèves de la maison familiale
de Saint-Sulpice). Visites au moulin Vertu et à la briqueterie Dewulf. Saint-
Sulpice, Roy-Boissy, Allonne (clichés Philippe Pattinier).
15 négatifs souples couleurs 24x36 mm 1994
- 101 J 7/838/22-25** Sortie mycologique. Non localisé (clichés Philippe Pattinier).
3 négatifs souples 24x36 mm 1996
- 101 J 7/855/7-24** Animation scolaire au musée-conservatoire de la vie agricole et rurale de
101 J 10/855 l'Oise. Hétoimesnil (clichés Philippe Pattinier).
18 négatifs souples couleurs 24x36 mm
1 planche-contact (index) correspondante 10x15 cm
- 101 J 7/859/1-23** Animations scolaires "*classe-eau*" au moulin-musée de la brosserie. Saint-
Félix.
23 négatifs souples couleurs 24x36 mm 1999
- Expositions.
- 101 J 7/472/1-8** Réalisations scolaires des ateliers du patrimoine. Beauvais.
101 J 10/472 *8 négatifs souples 24x36 mm*
1 planche-contact correspondante 18x24 cm
- 101 J 7/426/1-4** Réalisations de l'atelier du patrimoine *La couverture de laine*. Beauvais.
101 J 10/426 *4 négatifs souples 24x36 mm*
1 planche-contact correspondante 18x24 cm
- 101 J 7/442/1-8** Réalisations du service éducatif de l'Ecomusée au musée départemental de
101 J 10/442 l'Oise. Beauvais.
8 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm 1984

Photographies. Activités de l'association

- 101 J 7/536/1-4** Inauguration de la valise pédagogique *2000 ans de céramique*. Lachapelle-aux-Pots.
4 négatifs souples 24x36 mm 1985
- 101 J 7/811/1-27**
101 J 7/812/1-4 Réalisations des élèves des ateliers du patrimoine : *La céramique* et *Les maisons à pans de bois* et inauguration de fresques céramiques réalisées par les élèves. Beauvais et non localisé (clichés Philippe Pattinier).
31 négatifs souples couleurs 24x36 mm [1994]
- 101 J 7/845/3-9** Animations scolaires de l'Ecomusée à l'antenne universitaire (opération *12 jours pour l'école*). Beauvais.
7 négatifs souples couleurs 24x36 mm 1997
- Reproductions de documents et de photographies
- 101 J 7/228/4-17** Documents pour l'atelier du patrimoine *Où est passée Jeanne Hachette ?* Beauvais et non localisé.
14 négatifs souples 24x36 mm 1981
- 101 J 7/427/1-11** Documents pour l'exposition des réalisations de l'atelier du patrimoine *L'énergie hydraulique*. Beauvais.
11 négatifs souples 24x36 mm
- 101 J 7/429/1-4** Documents pour les animations scolaires. Beauvais.
4 négatifs souples 24x36 mm
- 101 J 7/430/6-20** Documents et panneaux d'exposition pour les ateliers du patrimoine *L'énergie hydraulique* et *La broserie*. Beauvais.
15 négatifs souples 24x36 mm
- 101 J 7/433/1-12** Documents pour les ateliers du patrimoine et maquette d'une villa gallo-romaine.
12 négatifs souples 24x36 mm
- 101 J 7/438/12, 13** Panneaux de la valise pédagogique *L'imprimerie*.
2 négatifs souples 24x36 mm 1984
- 101 J 7/849/1-6** Photographies et documents pour les animations scolaires *Classe-eau*.
6 négatifs souples couleurs 24x36 mm 1998

Services extérieurs¹

Agir-Pic (Association)².

Reportages pour l'inventaire du patrimoine industriel du canton d'Abbeville (Somme).

- Abbeville, Allery.
Brasserie Bouvaist, entreprise Allot.
101 J 10/929
1 planche-contact 21x29,7 cm
- Albert.
Entreprise Douzille.
101 J 10/930
1 planche-contact 21x29,7 cm
- Allery, Bettencourt-Rivière, Long, Pont-Rémy.
Entreprise Plastidecor, moulin, centrale hydroélectrique, cités Saint-Frères.
101 J 10/927
1 planche-contact 21x29,7 cm
- Ault, Maisnières.
Entreprises Bricard-Derloche, moulin de Vismes, laiterie non identifiée.
101 J 10/923
1 planche-contact 21x29,7 cm
- Beauchamps, Tully, Friaucourt.
Sucrerie, entreprise Priez.
101 J 10/926
1 planche-contact 21x29,7 cm
- Bethencourt, Tully.
Entreprise Haudiquier, cité ouvrière, fonderie.
101 J 10/915
1 planche-contact 21x29,7 cm
- Blangy-sur-Bresle, Moncheaux-Soreng (Seine-Maritime).
Moulin d'Ancennes, scierie Quénot.
101 J 10/925
2 planches-contact 21x29,7 cm
- Dargnies, Feuquières-en-Vimeu, Woincourt, Ysengremer.
Entreprises Sueur, Auer, Decayeux, Picard, Genifer, Porcher, Eurofonte, Couillet.
101 J 10/914
1 planche-contact 21x29,7 cm
- Feuquières-en-Vimeu.
Entreprises Lecat-Porion, Picard, Boutté.
101 J 10/908
1 planche-contact 21x29,7 cm
- Fressenneville.
Entreprises Guerville-Riquier et Jean Tirard.
101 J 10/902
1 planche-contact 21x29,7 cm

¹ Classement par ordre alphabétique des demandeurs.

² Les négatifs souples correspondant sont conservés par la cellule du patrimoine industriel de la direction de l'inventaire et du patrimoine culturel de la région Picardie.

Photographies. Activités de l'association

- 101 J 10/903** Entreprises Lesage, Couillet-Petit, Thirard, Hurtelle.
1 planche-contact 21x29,7 cm
- 101 J 10/904** Entreprises Société française de robinetterie, Petit-Maloigne, Verlant-Beurain, Desprel, Auer, Lecat-Porion.
1 planche-contact 21x29,7 cm
- 101 J 10/906** Entreprises Verlant-Beurain, Lecat-Porion, Piolé.
1 planche-contact 21x29,7 cm
- 101 J 10/905** Fressenneville, Feuquières-en-Vimeu.
Entreprises Poumarède et Devismes, Petit-Maloigne, Verlant-Beurain.
1 planche-contact 21x29,7 cm
- 101 J 10/907** Fressenneville, Feuquières-en-Vimeu, Friville-Escarbotin.
Entreprises Deloubrière, Stacoffe et Gauliard, Boutté, Lecat-Porion.
1 planche-contact 21x29,7 cm
- 101 J 10/916** Fressenneville, Friville-Escarbotin, Feuquières-en-Vimeu.
Entreprises Société française de robinetterie, Desprel, Piolé, Picard, Boutté, Guerville-Riquier, Bricard.
1 planche-contact 24x30 cm
- 101 J 10/909** Friville-Escarbotin.
Entreprises Acoulon, Bricard, Chuchu-Delayeux, Laperche.
1 planche-contact 21x29,7 cm
- 101 J 10/910** Entreprises Caron-Lenesle, Bricard.
1 planche-contact 21x29,7 cm
- 101 J 10/911** Entreprise Laperche.
1 planche-contact 21x29,7 cm
- 101 J 10/912** Entreprises Saint-Germain et Straub, Ducancel et Tavernier, Quennehen, Grandsire, Paroyelle, Parmentier, Delaby, Davergne, GAMO.
1 planche-contact 21x29,7 cm
- 101 J 10/913** Friville-Escarbotin, Dargnies.
Entreprises Delaby, Bricard, Riquier, Sueur et fils, GL Lenne.
1 planche-contact 21x29,7 cm
- 101 J 10/917** Friville-Escarbotin, Tully, Ault, Woincourt, Sénarpont.
Entreprises Laperche, Bricard.
1 planche-contact 24x30 cm
- 101 J 10/920** Gamaches, Bouttencourt, Saint-Blimont.
Entreprises Joquin, Mosaver, Dény.
1 planche-contact 21x29,7 cm

Photographies. Activités de l'association

- 101 J 10/924** Maisnières, Beauchamps.
Laiterie non identifiée, sucrerie.
1 planche-contact 21x29,7 cm
- 101 J 10/924** Moncheaux-Soreng (Seine-Maritime).
Scierie Quénot.
1 planche-contact 21x29,7 cm
- 101 J 10/931** Nesles, Fresnes-Mazancourt.
Usine de cyanure, râperie.
1 planche-contact 21x29,7 cm
- 101 J 10/922** Oust-Marest, Ault.
Entreprises Fichet-Bauche, Bricard-Derloche.
1 planche-contact 21x29,7 cm
- 101 J 10/928** Pont-Rémy, Abbeville.
Entreprises Saint-Frères, brasserie Bouvaist.
1 planche-contact 21x29,7 cm
- 101 J 10/921** Saint-Blimont, Oust-Marest.
Entreprises Dény, Fichet-Bauche.
1 planche-contact 21x29,7 cm
- 101 J 10/918** Woincourt.
Entreprise Bricard.
1 planche-contact 21x29,7 cm
- 101 J 10/919** Woincourt, Quesnoy-le-Montant, Cahon.
Entreprises Bricard, teillage de lin non identifié, moulin Riquier.
1 planche-contact 21x29,7 cm

1990

Les Amis des moulins (association)

Reproductions de cartes postales et de photographies de moulins à vent et de moulins hydrauliques (hors Oise) pour une exposition de l'association.

- 101 J 7/110/1-26** *26 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/110 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

1979

La Balayette à ciel (association)

Marionnettes et décors du spectacle *Les nouveaux nez* d'Eric Poirier. Beauvais.

- 101 J 7/700/4 à 10** *7 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/700 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*

1989

- 101 J 11/515** Portrait de Michel Fontaine, décor et marionnettes.
1 épreuve sur papier 21x29,7 cm

s.d.

Photographies. Activités de l'association

Bardaggi, Joachim.

- 101 J 8/6749-6763** Planchers endommagés en travaux dans un bâtiment non identifié.
15 diapositives 24x36 mm 1974
- 101 J 7/333/4-15** Dépôt archéologique de la maladrerie Saint-Lazare. Beauvais.
12 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/333 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1983
- 101 J 7/442/19,20** Reproduction d'une photographie de Michel Pastor et Joachim Bardaggi.
2 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/442 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
- 101 J 7/508/ 7-12** Fouille archéologique de l'église de la Basse-Œuvre.
6 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/508 *1 planche-contact correspondante 8x24 cm* 1984
- 101 J 7/539/8-18** Pièces archéologiques. Beauvais.
11 négatifs souples 24x36 mm 1985
- Calame, François.
- 101 J 8/1533-1548** Panoplies de tuiles et de briques (collection François Calame).
16 diapositives 24x36 mm 1989
- 101 J 8/13937-13939** Exposition de la direction régionale des affaires culturelles de Picardie *Chanel à Compiègne*. Royallieu, Compiègne.
3 diapositives 24x36 mm 1994
- Culture et loisirs de Beauvais (association).
- 101 J 7/6/1-8** Atelier-enfants (céramique, dessin, photo).
8 négatifs souples 24x36 mm 1975
- 101 J 7/189/1-6** Elevage bovin et façade de boucherie non localisés (reportage dans le cadre de l'atelier-photo pour enfants).
6 négatifs souples 24x36 mm
- 101 J 7/190/8-20** Atelier canoë-kayak.
13 négatifs souples 24x36 mm 1980
- 101 J 7/333/16-21** Atelier guitare et locaux administratifs.
8 négatifs souples 24x36 mm
101 J 7/442/19-20

Photographies. Activités de l'association

101 J 10/333

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

1983

Livraison de la nouvelle machine de l'imprimerie intégrée.

101 J 7/470/1-11

11 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/470

1 planche-contact correspondante 9x24 cm

101 J 11/97-105

9 épreuves sur papier 9x13 cm

Activités de l'imprimerie intégrée et locaux (secrétariat, cafétéria, ateliers).

101 J 7/471/1-22

22 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/471

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Ateliers yoga et hall d'entrée (clichés Jean-François Bouché).

101 J 7/425/1-5

13 négatifs souples 24x36 mm

101 J 7/472/9-12

101 J 7/472/17-20

101 J 10/472, 475

2 planches-contact correspondantes 18x24 cm

Atelier informatique et salle de réunion.

101 J 7/473/1-3

13 négatifs souples 24x36 mm

101 J 7/473/13-21

101 J 10/473

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Ateliers-enfants (cerfs-volants, fusées et ludothèque).

101 J 7/426/5-17

13 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/426

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Ateliers jeu d'échecs et ludothèque (clichés Jean-François Bouché).

101 J 7/427/12-21

10 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/427

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

101 J 11/947

1 épreuve sur papier 18x24 cm

Atelier musique, atelier informatique et ludothèque.

101 J 7/435/10-21

12 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/435

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Reproductions d'une affiche "Eliot Mell".

101 J 7/417/2-5

4 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/417

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

1984

Concert du groupe Curfew.

101 J 7/474/1-20

20 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/474

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

[1984]

Ateliers et locaux.

101 J 11/106-136

31 épreuves sur papier 9x12 cm

1984-1986

Photographies. Activités de l'association

Façade du bâtiment, 2 rue du Franc-Marché. Beauvais.

101 J 11/926

1 épreuve sur papier 18x24 cm

1986

Delaunay, Jean-Paul.

Reproductions de photographies (collection Delaunay) représentant la maison dite "maison blanche". Beauvais (Saint-Just-des-Marais).

101 J 7/870/1-3

3 négatifs souples 24x36 mm

s.d.

Duthillet, Monsieur et Madame.

Reproduction d'une photographie représentant le groupe de la fanfare de Flambouin-Gouaix (Seine-et-Marne).

101 J 7/251/21

1 négatif souple 24x36 mm

101 J 10/251

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Reproductions de photographie et de cartes postales (scène de battage). Gouaix (Seine-et-Marne).

101 J 7/254/10-14

5 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/254

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

1982

Reproductions de cartes postales représentant la commune de Gouaix (Seine-et-Marne).

101 J 7/303/1-4

4 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/303

1 planche-contact 18x24 cm

Reproduction d'une carte postale représentant la commune de Flambouin (Seine-et-Marne).

101 J 7/405/15

1 négatif souple 24x36 mm

1983

Fournal, Sabine.

Maquette du projet de restaurant de l'entreprise Ineris (Sabine Fournal, architecte). Verneuil-en-Halatte.

101 J 7/748/32-36

5 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/748

1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm

101 J 11/727

1 épreuve sur papier 13x18 cm

1992

Girard, Sœur Henriette.

Reproductions de cartes postales représentant les tuileries de Saint-Witz (Val-d'Oise).

101 J 7/742/16-20

5 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/742

1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm

1992

Photographies. Activités de l'association

- Reproduction d'un tableau des organismes agricoles.
101 J 8/14325-14327 *3 diapositives 24x36 mm* 1993
- Fleurs de la passion. Château de Songeons.
101 J 7/862/1 *1 négatif souple couleurs 24x36 mm*
101 J 10/862 *1 planche-contact (index) correspondante 10x15 cm* 2000
- Groupe de recherches et d'études de la céramique du Beauvaisis (GRECB).
- Exposition *2000 ans de céramique*. Trésorerie générale, Beauvais.
101 J 8/3851-3855 *5 diapositives 24x36 mm*
101 J 7/332/1-4 *4 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/332 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1983
- Inauguration de l'exposition *Pierre Pissareff*. Mutualité sociale agricole, Beauvais.
101 J 7/756/1-13 *13 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/756 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1992
- Colloque *Les carreaux de faïence stannifère européens du XIX^e siècle*. Beauvais.
101 J 7/773/8-17 *17 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/773/26-32
101 J 10/773 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
- Inauguration de l'exposition *Les carreaux de faïence stannifère européens du XIX^e siècle*. Mutualité sociale agricole, Beauvais.
101 J 7/773/18-25 *8 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/773 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1993
- Inauguration de l'exposition *Ecrire sur l'argile*. Mutualité sociale agricole, Beauvais.
101 J 7/786/1-6 *6 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/786 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1995
- Laffineur, Pierre.
- Reproduction partielle d'un catalogue de cartes postales de scènes agricoles (collection Laffineur). Bretagne.
101 J 7/301/1-11 *11 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/301 *1 planche-contact correspondante 7x24 cm*
- Reproduction d'une carte postale représentant le marché aux choux-fleurs de Saint-Pol-de-Léon (Finistère).
101 J 7/251/4-5 *2 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/251 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1982

Photographies. Activités de l'association

Magnan, Eric.

Portrait. Beauvais.

101 J 11/518

1 épreuve sur papier 12x18 cm

[1978-1982]

Portrait pour pochette de disque *Eric Magnan*. Non localisé.

101 J 7/250/9-22

14 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/250

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

1982

Portrait pour carte de promotion *Eric Magnan*.

101 J 7/329/1-10

10 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/329

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Concert. Beauvais.

101 J 7/399/16-22

7 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/399

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

1983

Moreau, Gérard.

Reproductions de photographies représentant les fêtes de l'école. Hermes.

101 J 7/306/1-15

15 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/306

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

1983

Reproductions de photographies (collection Delaunay) représentant la commune de Saint-Just-des-Marais pour l'ouvrage *Grand-père ! Raconte-nous Saint-Just-des-Marais*.

101 J 7/782/1

16 négatifs souples 24x36 mm

101 J 7/782/3-4

101 J 7/782/7-18

101 J 7/782/24

101 J 10/782

1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm

1993

101 J 7/787/1-29

120 négatifs souples 24x36 mm

101 J 7/790/1-37

101 J 7/791/1-37

101 J 7/799/17-20

101 J 7/805/1-5

101 J 7/805/8-14

101 J 7/805/31

101 J 10/787, 790, 791, 799, 805 *5 planches-contact correspondantes 21x29,7 cm*

Reproduction d'une photographie du contremaître de l'usine Colozier (enquête de Gérard Moreau pour l'ouvrage *Grand-père ! Raconte-nous Saint-Just-des-Marais*).

101 J 11/607

1 épreuve sur papier 13x18 cm

1994

Photographies. Activités de l'association

Mutualité sociale agricole.

Reproductions de photographies non localisées (moto-cross, course cycliste, battage à l'ancienne, fête foraine).

101 J 7/512/1-9

9 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/512

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

1985

Stand de présentation des produits fermiers. Foire de Beauvais.

101 J 7/608/16-19

4 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/608

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

1987

Reproduction d'une photographie "Moiss'-Bat'-cross" (comité départemental des jeunes agriculteurs). Non localisé.

101 J 7/769/16-17

2 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/769

1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm

1993

Office national des forêts.

Maison forestière rénovée. Non localisé.

101 J 7/334/22-31

10 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/334

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

1983

Maison forestière du fond de Rome. Le Mont-Saint-Adrien.

101 J 7/359/8-19

12 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/359

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

101 J 11/720-721

2 épreuves sur papier 13x18 cm

1983

Office de tourisme de Picardie verte.

Gîte rural de M. et Mme Verschuere. La Verrière.

101 J 8/9050-9064

15 diapositives 24x36 mm

Paysages aux environs de Gerberoy pour la couverture d'un dépliant touristique.

101 J 7/699/1-12, 22

13 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/699

1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm

101 J 11/145

1 épreuve sur papier 13x18 cm

101 J 11/141-144

4 épreuves sur papier 18x24 cm

1989

Reportages pour l'édition du guide touristique *La Picardie verte et ses vallées*.

Crèvecœur-le-Grand, Le Crocq, Esquennoy, etc.

101 J 8/8960-8977

18 diapositives 24x36 mm

Breteuil, Vendeuil-Caply, Oursel-Maison, etc.

101 J 8/8978-8993

16 diapositives 24x36 mm

Photographies. Activités de l'association

- 101 J 8/8994-9012** Loueuse, Mureaumont, Songeons, etc.
19 diapositives 24x36 mm
- 101 J 8/9013-9032** Rothois, Breteuil, Hannaches, etc.
20 diapositives 24x36 mm
- 101 J 8/9033-9049** Lannoy, Beauvoir, Auchy-la-Montagne, etc.
17 diapositives 24x36 mm
- 1999
- Pattinier, Philippe.
- 101 J 7/827/7-28** Reproductions de photographies de famille (collection Pattinier).
22 négatifs souples 24x36 mm
- 101 J 10/827** *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
- 1995
- 101 J 7/851/1** Reproduction du portrait photographique d'un spahi non identifié (collection Pattinier).
1 négatif souple couleurs 24x36 mm
- 1998
- 101 J 7/855/1-6** Véhicule accidenté. Marseille-en-Beauvaisis (clichés Philippe Pattinier).
6 négatifs souples couleurs 24x36 mm
- 101 J 10/855** *1 planche-contact (index) correspondante 10x15 cm*
- 1999
- Savary, Jean-Michel.
- 101 J 7/712/1-16** Affiche en terre pour une exposition. Saint-Paul (hameau du Becquet).
16 négatifs souples 24x36 mm
- 101 J 10/712** *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
- 1990
- Société des eaux et de l'assainissement de la région de Beauvais (SEARB).
- 101 J 8/13791-13846** Réservoirs de la Société des eaux et de l'assainissement de la région de Beauvais pour un ensemble de panneaux de présentation exposés au réservoir Argentine. Beauvais, Songeons, Tillé (hameau de Rieux) et non localisé
56 diapositives 24x36 mm
- 1991-1992
- 101 J 7/766/8-29** Stations de captage et de relèvement de l'eau. Beauvais, Tillé (hameau de Rieux), Herchies et non localisé.
22 négatifs souples 24x36 mm
- 101 J 10/766** *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
- 1992

Photographies. Activités de l'association

Syndicat mixte de la Thiérache.

Reportages en Thiérache pour le livret de pays *Itinéraire en herbe*. Le Nouvion-en-Thiérache (Aisne) et environs.

101 J 7/733/6-35 *55 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/734/1-25
101 J 11/519, 520 *2 épreuves sur papier 13x18 cm*
101 J 11/521-524 *4 épreuves sur papier 8x8 cm*
101 J 11/1264 *1 épreuve sur papier 7x10 cm*

1991

Demandeurs non identifiés.

Reproductions de photographies représentant des instruments de musique "Baschet".
Non localisé.

101 J 7/251/1-3, 6-10, 14-16 *11 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/251 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

1982

Reproduction d'une planche de jeux de société.

101 J 7/309/11-13 *3 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/309 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

1983

Reproductions d'une photographie de deux personnages non identifiés.

101 J 7/417/1 *1 négatif souple 24x36 mm*
101 J 10/417 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

1984

Reproduction d'une photographie d'enfants non identifiés.

101 J 7/491/15 *1 négatif souple 24x36 mm*
101 J 10/491 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

1985

Reproductions de photographies de lissiers au travail.

101 J 7/557/13-15 *3 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/557 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

1986

Reproductions de timbres et de documents philatéliques.

101 J 7/611/27-32 *6 négatifs souples 24x36 mm*

1987

Reproductions d'un diplôme de l'exposition coloniale et d'une gravure
"gouvernement provisoire".

101 J 7/672/3-9 *7 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/672 *1 planche-contact correspondante 10,5x29,7 cm*

1988

Photographies. Activités de l'association

- Reproduction de la photographie d'un personnage non identifié.
101 J 7/705/32 *1 négatif souple 24x36 mm* 1989
- Reproductions de photographies d'identité de deux personnages non identifiés.
101 J 7/747/33-34 *2 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/747 *1 planche-contact 21x29,7 cm*
- Reproduction d'une photographie de deux personnages non identifiés.
101 J 7/752/19-20 *2 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/752 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
- Reproductions de photographies familiales non identifiées.
101 J 7/753/14-17 *4 négatifs souples 24x36mm*
101 J 10/753 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
- Reproduction d'une affiche représentant un photomontage "maison-arbre".
101 J 7/766/28-29 *2 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/766 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1992
- Reproduction de la photographie d'un militaire non identifié.
101 J 7/771/17-18 *2 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/771 *1 planche-contact 21x29,7 cm*
- Reproduction d'une photographie d'enfants non identifiés.
101 J 10/771 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
101 J 7/771/24-25 *2 négatifs souples 24x36 mm*
- Reproductions de portraits d'hommes, femmes, groupe et soldats 1914-1918 non identifiés.
101 J 7/773/1-7 *7 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/773 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1993
- Reproduction d'une photographie de deux personnages non identifiés.
101 J 7/809/2 *1 négatif souple 24x36 mm*
101 J 10/809 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1994
- Toiture d'un pavillon d'habitation non localisé.
101 J 7/848/9-10 *2 négatifs souples couleurs 24x36 mm*
101 J 10/848 *1 planche-contact (index) correspondante 12,5x17,5 cm*
- Bloc de pierre enterré dans un sol forestier et buste d'une statue non identifiée. Non localisé.
101 J 11/1380-1383 *4 épreuves couleurs sur papier 10x15 cm*
- Portrait d'un jeune enfant non identifié.
101 J 7/852/1 *1 négatif souple couleurs 24x36 mm*

Photographies. Reportages et enquêtes

- 101 J 10/852** *1 planche-contact correspondante (index) 12,5x17,5 cm* 1998
- Reproductions de photographies d'un mariage non identifié.
- 101 J 10/862** *1 planche-contact (index) 10x15 cm* 2000
- Reproduction de la photographie représentant Jacques Brel, Georges Brassens et Léo Ferré réunis en 1969 (cliché Jean-Pierre Leloir).
- 101 J 7/869/13** *1 négatif souple 24x36 mm* s.d.

Musées antennes

Hétomesnil, musée-conservatoire de la vie agricole et rurale de l'Oise

Bâtiments, travaux, aménagements muséographiques

- Ferme Vernaelde (accueillant le musée-conservatoire).
- 101 J 8/9671-9681** *11 diapositives 24x36 mm*
- 101 J 7/495/2-6** *5 négatifs souples 24x36 mm*
- 101 J 10/495** *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1984-1994
- Travaux d'aménagement du musée-conservatoire.
- 101 J 8/9682-9684** *3 diapositives 24x36 mm* 1985-1989
- Travaux d'aménagement et exposition permanente.
- 101 J 11/1387-1394** *10 épreuves sur papier 13x18 cm*
- 101 J 11/ 3816-3818**
- 101 J 11/ 3815** *1 épreuve sur papier 20x27 cm* 1985-1989
- 101 J 7/562/1-8** *8 négatifs souples 24x36 mm*
- 101 J 10/562** *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
- 101 J 11/650** *1 épreuve sur papier 13x18 cm*
- 101 J 11/3831-3832** *2 épreuves sur papier 18x24 cm* 1986-1987
- Exposition permanente du musée-conservatoire.
- 101 J 7/599/5-21** *17 négatifs souples 24x36 mm*
- 101 J 10/599** *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1987
- 101 J 7/706/1-3** *3 négatifs souples 24x36 mm* 1989
- Présentation des outils du charron dans l'exposition permanente du musée-conservatoire (collection Villette).
- 101 J 11/1268** *1 épreuve sur papier 6x9 cm* 1989

Photographies. Reportages et enquêtes

- 101 J 7/839/1-4** Machine à vapeur et réserves du musée-conservatoire.
4 négatifs souples 24x36 mm 1996
- 101 J 7/854/1-4** Extérieurs et animaux du musée-conservatoire.
4 négatifs souples couleurs 24x36 mm
101 J 11/322-328 *11 épreuves couleurs sur papier 10x15 cm*
101 J 11/1793-1796 1999
- 101 J 7/865/12-13** Atelier de charron aménagé dans un bâtiment annexe du musée-conservatoire.
2 négatifs souples couleurs 24x36 mm 2001
- 101 J 8/9700-9706** Parking et extérieurs du musée-conservatoire.
7 diapositives 24x36 mm 2002

Collections du musée

- 101 J 8/9643-9644** Collections du musée-conservatoire.
16 diapositives 24x36 mm
101 J 8/9686-9699
101 J 7/585/1-16 *16 négatifs souples 24x36 mm* 1985-1988
- 101 J 7/559/9-10** Démolition du bâtiment abritant la machine à vapeur de la scierie Bédin à Beauvais
avant son transfert au musée-conservatoire.
2 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/559 *1 planche-contact correspondante 9x24 cm* 1986
- 101 J 7/598/1-32** Démontage et enlèvement de la machine à vapeur de la scierie Bédin à Beauvais
avant transfert au musée-conservatoire.
32 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/598 *1 planche-contact correspondante 24x30 cm*
101 J 11/ *4 épreuves sur papier 21x29,7 cm*
- 101 J 7/631/1-12** Vues intérieures du musée Louis Villette à Lihus avant acquisition de sa collection
par l'Ecomusée (fonds régional d'acquisition des musées) pour le musée-
conservatoire.
21 négatifs souples 24x36 mm
101 J 7/631/14-22
101 J 10/631 *1 planche-contact correspondante découpée en deux parties : 2,4x19 cm et 10x30 cm*
101 J 11/1266-1267 *2 épreuves sur papier 6x9 cm*
101 J 11/329-330 *2 épreuves sur papier 13x18 cm*
101 J 11/1403 *1 épreuve sur papier 21x29,7 cm*
- 101 J 7/614/1-24** Inventaire de la collection Louis Villette à Lihus après acquisition par l'Ecomusée
(fonds régional d'acquisition des musées) pour le musée-conservatoire.
1059 négatifs souples 24x36 mm
101 J 7/615/1-24
101 J 7/616/1-24
101 J 7/617/1-24
101 J 7/618/1-24

Photographies. Reportages et enquêtes

101 J 7/619/1-24
101 J 7/620/1-24
101 J 7/621/1-23
101 J 7/622/1-24
101 J 7/623/1-25
101 J 7/624/1-24
101 J 7/625/1-24
101 J 7/626/1-25
101 J 7/627/1-16
101 J 7/628/1-25
101 J 7/629/1-24
101 J 7/630/1-24
101 J 7/631/13, 23-24
101 J 7/632/1-25
101 J 7/633/1-24
101 J 7/634/1-23
101 J 7/635/1-25
101 J 7/636/1-24
101 J 7/637/1-24
101 J 7/638/1-25
101 J 7/639/1-24
101 J 7/640/1-24
101 J 7/641/1-25
101 J 7/642/1-25
101 J 7/643/1-25
101 J 7/644/1-25
101 J 7/645/1-24
101 J 7/646/1-24
101 J 7/647/1-25
101 J 7/648/1-25
101 J 7/649/1-25
101 J 7/650/1-25
101 J 7/651/1-25
101 J 7/652/1-21
101 J 7/653/1-20
101 J 7/654/1-24
101 J 7/655/1-24
101 J 7/656/1-24
101 J 7/657/1-18
101 J 7/658/1-31

Scies de long de la collection Villette à Lihus après acquisition pour le musée-conservatoire.

101 J 11/1259-1261

3 épreuves sur papier 9x12 cm

1987

Grugeoir et pressoir à cidre à Sainte-Eusoye avant démontage et transfert au musée-conservatoire.

101 J 7/667/1-14

14 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/667

1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm

1988

Atelier de tourneur sur bois à La Neuville-Roy avant transfert au musée-conservatoire (voir 101 J 11/3784).

101 J 7/719/12-17

6 négatifs souples 24x36 mm

Photographies. Reportages et enquêtes

- 101 J 10/719** *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
101 J 11/331 *1 épreuve sur papier 13x18 cm* 1990
- Enlèvement de machines agricoles données au musée-conservatoire. Méru.
101 J 7/773/33-34 *2 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/773 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
- Machines agricoles au Ployron et perceuse à colonne non localisée avant leur transfert au musée-conservatoire.
101 J 7/783/1-13 *13 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/783 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
- "Cultivateur" hippomobile avant transfert au musée-conservatoire. Non localisé.
101 J 7/772/27 *1 négatif souple 24x36 mm*
101 J 10/772 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1993
- Chariot de l'armée belge (collection Gorin) au musée-conservatoire.
101 J 7/807/12-14 *3 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/807 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
- Matériel de forge à Sommereux avant transfert au musée-conservatoire.
101 J 8/9868-9871 *4 diapositives 24x36 mm* 1994
- Enlèvement d'une batteuse donnée au musée-conservatoire. Méry-sur-Oise (Val-d'Oise).
101 J 7/839/5-6 *2 négatifs souples 24x36 mm* 1996
- Enquêtes, expositions temporaires, animations
- Exposition *L'agriculture remonte le temps* dans les futurs locaux du musée-conservatoire lors du premier *Festival des campagnes*.
101 J 11/1385 *1 épreuve sur papier 21x29,7 cm* 1984
- Enquêtes de préfiguration au village d'Hétomesnil pour le projet du musée-conservatoire.
101 J 8/9579-9630 *56 diapositives 24x36 mm*
101 J 8/9639-9642
101 J 7/551/6-13 *31 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/551/17-21
101 J 7/552/ 1-10
101 J 7/552/12-15
101 J 10/551, 552 *2 planches-contact correspondantes 18x24 cm*
101 J 11/1112 *1 épreuve sur papier 13x18 cm* 1985-1987
- Bâti du village d'Hétomesnil pour l'enquête de préfiguration du musée-conservatoire.
101 J 7/577/1-5 *14 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/579/1-9

Photographies. Reportages et enquêtes

- 101 J 10/577, 579** *2 planches-contact correspondantes 18x24 cm*
- Bâti des villages d'Hétomesnil et de Conteville pour l'enquête de préfiguration du musée-conservatoire.
- 101 J 7/578/1-21** *21 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/578 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
- Cérémonies du 14 juillet à Hétomesnil (au cours de l'enquête de préfiguration du musée-conservatoire).
- 101 J 8/9650-9662** *13 diapositives 24x36 mm*
101 J 7/556/1-21 *21 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/556 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
101 J 11/1395-1397 *3 épreuves sur papier 13x18 cm*
- Exposition de restitution suite à l'enquête de préfiguration du musée-conservatoire.
- 101 J 7/555/17-19** *3 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/555 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
- 1986
- Visite du musée de l'habit du cheval de trait à Sacy-le-Grand pour une exposition temporaire au musée-conservatoire.
- 101 J 7/600/1-12** *12 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/600 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
- 1987
- Exposition permanente, expositions temporaires et animations.
- 101 J 8/9707-9867** *161 diapositives 24x36 mm*
101 J 12/304 *1 épreuve couleurs sur papier 24x36 cm*
- 1987-1999
- Animaux, stage "torchis", exposition temporaire *L'argile dans tous ses états* au musée-conservatoire.
- 101 J 11/1398-1401** *4 épreuves couleurs sur papier 10x15 cm*
- 1990-1999
- Exposition permanente et exposition temporaire *Jeux et jouets en Picardie*.
- 101 J 7/729/1-9, 14-15** *11 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/729 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
- 1991
- Exposition du Comité départemental du tourisme au musée-conservatoire.
- 101 J 7/765/1-5** *5 négatifs souples couleurs 24x36 mm*
101 J 11/1545 *1 épreuve couleurs sur papier 9,5x14 cm*
- Visite du musée de la boucherie à Monchy-Saint-Eloy (collection Pruche) pour une exposition temporaire au musée-conservatoire.
- 101 J 7/764/1-8** *8 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/764 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
- Champs de lin et travaux de culture du lin pour l'exposition temporaire *Le lin* au musée-conservatoire (clichés Institut technique du lin).
- 101 J 11/3690-3693** *4 épreuves couleurs sur papier 18x27 cm*
101 J 12/325 *1 épreuve couleurs sur papier 24x36 cm*
101 J 12/326 *1 épreuve couleurs sur papier 26x30 cm*

Photographies. Reportages et enquêtes

- 101 J 12/321-323** *3 épreuves couleurs sur papier 30x45 cm* 1992
- Visite du musée des arts et traditions populaires de Bruges (Belgique) pour la muséographie des espaces "école" et "métiers du bois" du musée-conservatoire.
- 101 J 8/14783-14786** *4 diapositives 24x36 mm* 1995
- Fête du cheval de trait au musée-conservatoire.
- 101 J 7/843/5-12** *8 négatifs souples couleurs 24x36 mm* 1996
- Ferrage de Ida, jument du musée-conservatoire.
- 101 J 11/1361-1364** *4 épreuves couleurs sur papier 10x15 cm* [1997-2000]
- Animaux du musée-conservatoire.
- 101 J 8/9872-9888** *17 diapositives 24x36 mm* 1998-1999
- Cheval de trait au manège du musée-conservatoire.
- 101 J 7/865/1-2** *2 négatifs souples couleurs 24x36 mm*
- Véhicules hippomobiles et machines agricoles entreposés dans une cave voûtée. Non localisé.
- 101 J 11/1374-1379** *6 épreuves couleurs sur papier 10x15 cm* 2001

Reproductions de documents, de cartes postales et de photographies

- Cartes postales, photographies et plans relatifs au village d'Hétomesnil pour le projet du musée-conservatoire.
- 101 J 8/9524-9578**
101 J 8/9631-9638
101 J 8/9663-9670 *71 diapositives 24x36 mm* 1984-1994
- Documents relatifs au jardinage (dont une publicité Monnoyer-Debary) pour une exposition temporaire au musée-conservatoire.
- 101 J 12/344-345** *2 épreuves couleurs sur papier 50x70 cm* 1984, 1998
- Cartes postales, photographies et vitraux de la ferme Vernaelde (accueillant le musée-conservatoire).
- 101 J 7/494/2-10**
101 J 10/494 *9 négatifs souples 24x36 mm*
1 planche-contact correspondante 18x24 cm 1985
- Documents cadastraux (archives communales d'Hétomesnil).
- 101 J 12/306-307** *2 épreuves couleurs sur papier 24x36 cm* 1985, 1987
- Cartes postales et photographies relatives à la ferme Vernaelde pour l'enquête de préfiguration du musée-conservatoire.

Photographies. Reportages et enquêtes

101 J 7/553/1-17
101 J 10/553

17 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Plans de la maison Maillard à Hétomesnil (collection particulière) pour l'enquête de préfiguration du musée-conservatoire.

101 J 7/555
101 J 10/555

4 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Photographies pour l'enquête de préfiguration du musée-conservatoire.

101 J 7/577/6-24
101 J 7/579/10-13
101 J 10/577, 579

23 négatifs souples 24x36 mm

2 planches-contact correspondantes 18x24 cm

Documents cadastraux et cartes postales pour l'enquête de préfiguration du musée-conservatoire.

101 J 7/580/5-23
101 J 7/593/2-6
101 J 10/580

24 négatifs souples 24x36 mm

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Photographie aérienne du *Festival des campagnes* 1984 à Hétomesnil (collection Vernaelde).

101 J 11/1386

1 épreuve sur papier 13x18 cm

1986

Photographies, cartes postales et documents relatifs au village d'Hétomesnil et aux bâtiments de la ferme Vernaelde.

101 J 11/315-317
101 J 11/314

3 épreuves sur papier 13x18 cm
1 épreuve sur papier 21x30 cm

1986-1999

Photographie de l'exposition permanente du musée-conservatoire.

101 J 7/604/19
101 J 10/604

1 négatif souple 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Photographies et documents de la collection Villette à Lihus acquise par l'Ecomusée (fonds régional d'acquisition des musées) pour le musée-conservatoire.

101 J 7/627/17-21
101 J 10/627

5 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 2,4x19 cm

Plan d'intendance (archives départementales).

101 J 7/610/3-6
101 J 10/610

4 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm

1987

Photographies et documents relatifs à la ferme Vernaelde (accueillant le musée-conservatoire).

101 J 12/259-260

2 épreuves couleurs sur papier 30x45 cm

1988, 1993

Photographie "Roland Garros décoré à Hétomesnil" (collection Desrumeaux).

101 J 7/700/15-18
101 J 10/700

4 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm

1989

Photographies. Reportages et enquêtes

- Couverture d'un ouvrage relatif à la culture du lin pour l'exposition temporaire *Le lin* au musée-conservatoire.
101 J 12/324 *1 épreuve couleurs sur papier 24x36 cm* 1992
- Carte postale représentant la laiterie de Chepoix pour l'exposition temporaire *Lait, beurre, fromage* au musée-conservatoire.
101 J 12/346 *1 épreuve couleurs sur papier 50x75 cm*
- Documents du musée de la boucherie à Monchy-Saint-Eloi pour l'exposition temporaire *Le musée de la boucherie* au musée-conservatoire.
101 J 8/13905-13936 *32 diapositives 24x36 mm*
- Photographies et catalogues de matériel de boucheries pour l'exposition temporaire *Le musée de la boucherie* au musée-conservatoire.
101 J 7/772/13, 19-21, 34-36 *7 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/772 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
101 J 12/347-349 *3 épreuves couleurs sur papier 50x75 cm*
- Document publicitaire "fromages de ferme" pour l'exposition temporaire *Lait, beurre, fromage* au musée-conservatoire.
101 J 11/3641 *1 épreuve couleurs sur papier 13x18 cm* 1993
- Cartes postales et photographies du village et de la ferme-école d'Hétomesnil (future ferme Vernaelde accueillant le musée-conservatoire).
101 J 7/807/1-11 *11 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/807 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1994
- Document publicitaire pour les chaufferettes-réchauds Renault.
101 J 8/14328 *1 diapositive 24x36 mm* 2002
- Photographie "Chés cabotans d'Amiens" pour la promotion d'une animation au musée-conservatoire (cliché Chés cabotans d'Amiens).
101 J 11/1943 *1 épreuve couleurs sur papier 7x14 cm* s.d.

Auchy-la-Montagne, atelier de forge, maison des savoir-faire

Bâtiments, travaux, aménagements muséographiques

- Vues extérieures de l'atelier de forge Delattre avant restauration.
101 J 7/551/2-5 *4 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/551 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
101 J 11/334 *1 épreuve sur papier 13x18 cm* 1982-1986
- Restauration de l'atelier de forge Delattre.
101 J 7/562/9-11 *3 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/562 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
101 J 11/335 *1 épreuve sur papier 13x18 cm*
101 J 11/1117 *1 épreuve sur papier 24x30 cm* 1986

Photographies. Reportages et enquêtes

- 101 J 7/599/22**
101 J 10/599 Girouette de l'atelier de forge.
1 négatif souple 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm 1987
- 101 J 7/670/1-5**
101 J 10/670
101 J 11/913 Façade restaurée de l'atelier de forge.
5 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm
1 épreuve sur papier 18x24 cm 1988
- 101 J 8/9963-9975** Restauration du logement du forgeron et grange des Maisons paysannes de l'Oise (en construction et effondrée).
13 diapositives 24x36 mm 1989-1990
- 101 J 8/9949-9962** Vues extérieures et intérieures de l'atelier de forge.
14 diapositives 24x36 mm 1989-1992
- 101 J 7/708/4-14**
101 J 10/708 Grange des Maisons paysannes de l'Oise effondrée par la tempête.
7 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm 1990

Collections du musée

- 101 J 7/738/1-17**
101 J 10/738 Machines et objets de l'atelier de forge.
17 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm 1992

Enquêtes, expositions temporaires, animations

- 101 J 8/9915-9933**
101 J 7/560/1-23
101 J 7/561/1-19
101 J 10/560, 561 Visite de l'ancienne forge Magnier à Maulers pour le projet d'aménagement de l'atelier de forge.
19 diapositives 24x36 mm
42 négatifs souples 24x36 mm
2 planches-contact correspondantes 18x24 cm 1986
- 101 J 8/9976-9995**
101 J 7/706/4-24
101 J 7/737/15-32
101 J 10/737
101 J 11/1473-1475
101 J 11/333, 914, 915
101 J 11/651-654 Le forgeron Etienne Dizengremel au travail.
20 diapositives 24x36 mm
39 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm
3 épreuves sur papier 9x12 cm
3 épreuves sur papier 18x24 cm
4 épreuves sur papier 13x18 cm 1987-1992
- 101 J 8/9943-9948**
101 J 7/667/15-21 Inauguration de l'atelier de forge d'Auchy-la-Montagne.
6 diapositives 24x36 mm
7 négatifs souples 24x36 mm

Photographies. Reportages et enquêtes

- 101 J 10/667**
101 J 11/916-921 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
6 épreuves sur papier 18x24 cm 1988
- 101 J 8/9934-9942** Visite de l'ancienne forge de Sommereux pour l'aménagement de l'atelier de forge.
9 diapositives 24x36 mm
- 101 J 7/681/22-36**
101 J 7/682/1-3
101 J 10/681, 682
101 J 12/305 Visite d'une ancienne forge non localisée l'aménagement de l'atelier de forge.
17 négatifs souples 24x36 mm
2 planches-contact correspondantes 21x29,7 cm
1 épreuve couleurs sur papier 24x36 cm
- 101 J 7/707/1-14**
101 J 7/707/21-34 Le forgeron Etienne Dizengremel effectuant un travail de ferronnerie pour le concours du Meilleur Ouvrier de France et travaillant à la forge.
28 négatifs souples 24x36 mm
- 101 J 8/9996-10014** Animation Noël à la forge.
19 diapositives 24x36 mm 1989
- 101 J 7/727/3-36**
101 J 10/727 Visite de l'ancienne forge de Noyers-Saint-Martin pour l'aménagement de l'atelier de forge.
34 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm 1991
- 101 J 8/10015-10032** Animations Noël à la forge et Fête de la forge.
18 diapositives 24x36 mm 1991-1994
- 101 J 7/843/13-27** Animation Fête de la forge.
15 négatifs souples couleurs 24x36 mm 1996
- 101 J 7/865/4-10**
101 J 11/1807-1811 *7 négatifs souples couleurs 24x36 mm*
5 épreuves couleurs sur papier 10x15 cm 2001
- 101 J 7/872/1-9** Le forgeron Etienne Dizengremel au travail (clichés P. Loranger).
9 négatifs souples 24x36 mm s.d.

Reproductions de documents, de cartes postales et de photographies

- 101 J 7/554/7-12**
101 J 10/554 Reproduction partielle de l'ouvrage *Le parfait mareschal*.
6 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm 1986

Photographies. Reportages et enquêtes

- Documents relatifs à la maréchalerie pour le projet de l'atelier de forge.
101 J 7/604/1-10 *16 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/604/13-18
101 J 10/604 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
- Documents relatifs au travail de la forge.
101 J 8/9908-9914 *7 diapositives 24x36 mm* 1987
- Cartes postales d'Auchy-la-Montagne, documents et photographies relatifs à l'activité du forgeron.
101 J 8/9889-9907 *19 diapositives 24x36 mm* 1987-1991
- Tableaux, dessin et ouvrage scolaire pour une exposition temporaire à l'atelier de forge d'Auchy-la-Montagne.
101 J 11/3632 *1 épreuve couleurs sur papier 24x30 cm*
101 J 12/276-277 *2 épreuves couleurs sur papier 24x36 cm* 1998

Auneuil, projet du musée de la céramique architecturale

Bâtiments de l'usine Boulenger

- Vestiges de l'usine.
101 J 8/334-351 *18 diapositives 24x36 mm* 1982-1990
- 101 J 8/227-242, 262-315, 792** *71 diapositives 24x36 mm*
101 J 7/670/6-23 *43 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/671/1-25
101 J 10/670-671 *2 planches-contact correspondantes 21x29,7 cm* 1988
- 101 J 8/244-261** *36 diapositives 24x36 mm*
101 J 8/316-333
101 J 7/716/1-37 *57 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/717/1-20
101 J 10/716-717 *2 planches-contact correspondantes 21x29,7 cm* 1988-1990
- 101 J 8/434-461** *28 diapositives 24x36 mm*
101 J 7/740/4, 6-14 *10 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/740 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1990-1992
- Vestiges de l'usine et magasin d'expédition.
101 J 8/794-804 *11 diapositives 24x36 mm*
101 J 8/586-598 *13 duplicatas de diapositives 24x36 mm* 1992, s.d.
- 101 J 8/884-886, 1520-1528** *12 diapositives 24x36 mm* 1993

Photographies. Reportages et enquêtes

	Magasin d'expédition	
101 J 8/352-389	<i>57 diapositives 24x36 mm</i>	
101 J 7/715/6-23	<i>18 négatifs souples 24x36 mm</i>	
101 J 10/715	<i>1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm</i>	1982-1992
101 J 7/788/1-4	<i>4 négatifs souples 24x36 mm</i>	
101 J 10/788	<i>1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm</i>	
101 J 12/243	<i>1 épreuve sur papier 30x40 cm</i>	1994
	Maison de direction.	
101 J 8/790-791	<i>2 diapositives 24x36 mm</i>	1982, 1985
101 J 8/409-433, 887-889	<i>28 diapositives 24x36 mm</i>	1990-1993
101 J 7/742/35	<i>1 négatif souple 24x36 mm</i>	
101 J 10/742	<i>1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm</i>	1992
101 J 7/788/8-13, 27	<i>7 négatifs souples 24x36 mm</i>	
101 J 10/788	<i>1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm</i>	1994
	<u>Maison dite "Musée Boulenger"</u>	
	Vues extérieures.	
101 J 8/493-509	<i>93 diapositives 24x36 mm</i>	
101 J 8/510-528		
101 J 8/529-548		
101 J 8/549-568		
101 J 8/569-585		
101 J 11/1536-1544	<i>9 épreuves couleurs sur papier 10x15 cm</i>	1982-1992
101 J 7/721/1-13	<i>13 négatifs souples couleurs 24x36 mm</i>	1990
101 J 7/788/5-7	<i>3 négatifs souples 24x36 mm</i>	
101 J 10/788	<i>1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm</i>	
101 J 12/242	<i>1 épreuve sur papier 30x40 cm</i>	1994
	Détails des décors de la façade sur cour.	
101 J 8/752-756	<i>5 diapositives 24x36 mm</i>	1990
	Vues intérieures.	
101 J 7/714/1-22	<i>22 négatifs souples 24x36 mm</i>	
101 J 10/714	<i>1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm</i>	1990

Photographies. Reportages et enquêtes

- 101 J 8/776-784** *9 diapositives 24x36 mm* 1991-1992
- Collections du musée*
- Enlèvement des panneaux céramiques et des moules de carreaux Boulenger stockés à l'usine céramique des Landrons. Blacourt.
- 101 J 7/718/1-9** *9 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/718 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1990
- Moule "cavalier" et carreaux Boulenger.
- 101 J 7/719/9-11** *3 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/719 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
101 J 11/904 *1 épreuve sur papier 18x24 cm* 1990-1992
- Carreaux Colozier et carreaux de pavage.
- 101 J 8/786-793** *8 diapositives 24x36 mm*
- Moules de carreaux, carreaux et diplôme Boulenger.
- 101 J 8/1407-1420** *27 diapositives 24x36 mm*
101 J 8/1488-1500 1991-1992
- Fontaines et frises achetées à M. Murat, antiquaire à Beauvais.
- 101 J 8/1083-1096** *14 diapositives 24x36 mm*
- "Produits rouges" du Pays de Bray : tuiles, accessoires de toitures, briques (dons et collectes).
- 101 J 8/1456-1477** *22 diapositives 24x36 mm*
- Décors animaliers en terre rouge, moule, médaillon de l'usine Leclerc-Duporcq, Ons-en-Bray (dons André Bouché).
- 101 J 8/1478-1487** *10 diapositives 24x36 mm*
- Banc Gréber et devant d'autel Boulenger (dons Cérafrance, Ferrières-en-Bray).
- 101 J 8/2219-2225** *7 diapositives 24x36 mm*
- Réplique de l'architrave de la station Stalingrad du métro aérien parisien (bas-relief d'Alexandre Bigot).
- 101 J 8/2226-2238** *13 diapositives 24x36 mm* 1992
- Catalogues de fabricants, pochoirs et panneau céramique de Théodore Deck.
- 101 J 8/1501-1514** *14 diapositives 24x36 mm*
- Presse à carreaux (don Cérabati, Pont-Sainte-Maxence) et presse à tuiles "Talon" (don Tuileries de Saint Germer).
- 101 J 8/1822-1828** *7 diapositives 24x36 mm*
- Poteries utilitaires du Pays de Bray achetés à M. Fay, antiquaire à Gerberoy.
- 101 J 8/1097-1253** *145 diapositives 24x36 mm*

Photographies. Reportages et enquêtes

Carreaux de Ponchon, Vron, Desvres et poteries utilitaires achetés à M. Fayé, antiquaire à Gerberoy.

101 J 8/1421-1455
101 J 8/4094-4113
101 J 8/2316-2317

57 diapositives 24x36 mm

1992-1993

Carreaux Boulenger.

101 J 8/1254-1316
101 J 8/1336-1366, 1377-1386
101 J 8/3804

105 diapositives 24x36 mm

Moules et médaillons Boulenger.

101 J 8/1317-1324
101 J 7/740/15-36
101 J 7/742/3-15, 21-34
101 J 7/743/1-36
101 J 7/744/1-37
101 J 7/747/18-32
101 J 10/740, 742-744, 747

8 diapositives 24x36 mm

137 négatifs souples 24x36 mm

5 planches-contact correspondantes 21x29,7 cm

Panneaux céramiques Boulenger.

101 J 8/1367-1376, 1387-1406
101 J 7/741/1-37
101 J 7/745/4-17
101 J 10/741, 745

30 diapositives 24x36 mm

51 négatifs souples 24x36 mm

2 planches-contact correspondantes 21x29,7 cm

Table à plateau recouvert d'une dalle de grès incrusté.

101 J 7/785/5-8

4 négatifs souples couleurs 24x36 mm

1992-1994

Poteries utilitaires.

101 J 8/1072-1077

6 diapositives 24x36 mm

Vase réalisé par Jules Ziegler et meuble-bidet achetés à M. Benoit, antiquaire à Senlis.

101 J 8/1078-1082
101 J 7/770/1-17
101 J 10/770

5 diapositives 24x36 mm

17 négatifs souples 24x36 mm

1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm

Arrivée à Auneuil de l'étireuse "Pinette" et de la presse à tuiles "Talon".

101 J 8/1515-1519

5 diapositives 24x36 mm

Presse à tuiles (don de l'usine des Tuileries de Saint-Germer).

101 J 7/767/7-12
101 J 10/767

6 négatifs souples 24x36 mm

1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm

1993

Moule, plâtre et carreau Boulenger.

101 J 8/4083-4084

2 diapositives 24x36 mm

1993-1995

Malaxeur de l'usine Boulenger.

101 J 7/789/13-14
101 J 10/789

2 négatifs souples 24x36 mm

1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm

Photographies. Reportages et enquêtes

- 101 J 8/1325-1335** Carreaux Colozier et carreaux Boulenger.
11 duplicatas de diapositives 24x36 mm 1994
- Enquêtes, exposition temporaire
- 101 J 8/1816-1821** Pièces de céramique industrielles exposées dans le jardin du musée départemental de l'Oise, Beauvais.
6 diapositives 24x36 mm 1988
- Objets et documents du céramiste Jules Lœbnitz.
- 101 J 8/1980-2032** Conservés au musée national de la Céramique, Sèvres (Hauts-de-Seine).
53 diapositives 24x36 mm
- 101 J 7/724/1-34** *34 négatifs souples 24x36 mm*
- 101 J 10/724** *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
- 101 J 8/2044-2049** Conservés au musée départemental de l'Oise, Beauvais.
6 diapositives 24x36 mm
- 101 J 8/2050-2101** Conservés au service archéologique de la ville de Beauvais.
52 diapositives 24x36 mm
- 101 J 8/2033-2043** Conservés au musée national des Arts et traditions populaires, Paris.
11 diapositives 24x36 mm 1991-1994
- 101 J 8/1568-1584** Cathédrale fortifiée Sainte-Cécile et maisons portant des décors de céramique (clichés Anne Maillard). Albi, (Tarn).
17 diapositives 24x36 mm 1992
- 101 J 8/1803-1811** Cheminée Emile Muller (collection du musée départemental de l'Oise, Beauvais).
9 diapositives 24x36 mm
- 101 J 8/1752-1761** Décors de céramiques, sculptures et plafonds des hôtels de ville d'Ivry-sur-Seine et de Vincennes (Val-de-Marne) réalisés par les Grandes tuileries d'Ivry (Emile Muller et compagnie).
10 diapositives 24x36 mm
- 101 J 8/2328-2372** Visite de la maison de la Faïence et de l'entreprise Fourmaintraux et Delassus à Desvres (Pas-de-Calais) et décors de céramique architecturale dans la ville.
45 diapositives 24x36 mm
- 101 J 8/2373-2422** Visite de l'entreprise des Poteries du Mesnil-de-Bavent (hameau de Bavent, Calvados) et vestiges de l'usine des Tuileries de Beauvais à Argences (Calvados).
50 diapositives 24x36 mm
- 101 J 7/785/1-4** Exposition des projets d'architectes pour le musée de la céramique architecturale au musée Boulenger. Auneuil.
4 négatifs souples couleurs 24x36 mm 1993

Photographies. Reportages et enquêtes

Reproductions de documents, de cartes postales et de photographies

- Portraits des frères Boulenger (huiles sur toile du musée Boulenger).
101 J 8/490-492 *3 diapositives 24x36 mm* 1982-1992
- Dessin du panneau céramique représentant la Vénus du péristyle de la maison Boulenger à Auneuil (collection musée départemental de l'Oise).
101 J 8/3856-3859 *4 diapositives 24x36 mm*
101 J 11/449-451 *3 épreuves couleurs sur papier 13x18 cm* 1988-1995
- Cartes postales de la commune d'Auneuil (usines, rues, mairie, église, maison Boulenger...)
101 J 7/712/21-36 *31 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/713/1-25
101 J 10/712-713 *2 planches-contact correspondantes 21x29,7 cm*
101 J 11/156 *1 épreuve sur papier 13x18 cm* 1990
- Catalogue Boulenger, plans et documents cadastraux (archives communales d'Auneuil).
101 J 8/462-485, 488-489 *26 diapositives 24x36 mm* 1990-1992
- Portrait de Jean-Baptiste Aimé Boulenger et diplôme de l'exposition universelle de 1889.
101 J 7/732/32-36 *5 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/732 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
- Photographies des présentations du Jackfield tile museum (Ironbridge Gorge museums). Telford (Grande-Bretagne).
101 J 8/3981-3991 *11 diapositives 24x36 mm* 1991
- Catalogues de fabricants : Jacob, Couturier, Pellerin, Pinette, etc.
101 J 7/736/1-18 *18 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/736 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
- Document relatif au pavage de l'église d'Auneuil par l'usine Boulenger en 1885.
101 J 7/751/26-29 *4 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/751 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
- Cartes postales de l'usine et photographies des ouvriers de l'usine Boulenger.
101 J 7/760/1-18 *18 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/760 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
- Photographies de l'entrée de l'usine de la société anonyme des Produits céramiques d'Auneuil (ancienne usine Boulenger).
101 J 7/760/19-22 *4 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/760 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
- Carte postale du musée Boulenger.
101 J 11/1281 *1 épreuve sur papier 12x22 cm*

Photographies. Reportages et enquêtes

- 101 J 11/1846** Plan cadastral de la commune d'Auneuil (cliché André Thibault).
1 épreuve couleurs sur papier 10x15 cm 1992
- 101 J 8/599-620** Diplôme et brevets d'invention Boulenger.
22 diapositives 24x36 mm
- 101 J 8/748, 890-891** Vues aériennes de l'usine et plan cadastral du site d'Auneuil.
3 diapositives 24x36 mm 1992-1993
- 101 J 7/763/28-30** Dossiers des architectes pour le projet du musée de la céramique architecturale.
Reproductions partielles.
3 négatifs souples 24x36 mm
- 101 J 10/763** *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
- 101 J 8/834-853** Cabinet Touchais-Rio.
20 diapositives 24x36 mm
- 101 J 7/772/1-3** Maquette du projet du cabinet Touchais-Rio.
3 négatifs souples 24x36 mm
- 101 J 10/772** *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
- 101 J 8/854-867** Cabinet Cornu-Crépet.
14 diapositives 24x36 mm
- 101 J 8/1529-1532, 2423-2500** Photographies, cartes postales, catalogue et documents relatifs à l'usine Boulenger, Auneuil.
82 diapositives 24x36 mm
- 101 J 7/768/1-10** Plans et lettre à en-tête de l'usine Boulenger d'Auneuil.
10 négatifs souples 24x36 mm
- 101 J 10/768** *1 planche-contact correspondante 7x24 cm*
- 101 J 8/3734-3736** Documents relatifs à une commande à l'usine Boulenger à Auneuil (archives communales de Hautbos).
3 diapositives 24x36 mm
- 101 J 7/767/13-16** Vues aériennes et photographies d'ouvriers médaillés de l'usine Boulenger.
20 négatifs souples 24x36 mm
- 101 J 7/782/25-28, 31-36** Auneuil.
- 101 J 10/767, 782** *2 planches-contact correspondantes 21x29,7 cm*
- 101 J 8/3789-3795** Jaquette de la cassette vidéo du film de promotion du projet du musée de la céramique architecturale d'Auneuil.
7 diapositives 24x36 mm
- 101 J 8/1740-1751** Catalogues et documents relatifs aux Grandes tuileries d'Ivry (Emile Muller et compagnie) conservés aux archives municipales d'Ivry-sur-Seine et de Créteil (Val-de-Marne) et aux archives départementales du Val-de-Marne.
- 101 J 8/1762-1774** *31 diapositives 24x36 mm*
- 101 J 8/1783-1788**

Photographies. Reportages et enquêtes

- 101 J 7/775/1-30** *84 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/776/1-30
101 J 7/779/1-24
101 J 10/775-776, 779 *3 planches-contact correspondantes 21x29,7 cm*
101 J 11/423 *1 épreuve sur papier 21x29,7 cm*
101 J 11/440 *1 épreuve sur papier 13x18 cm*

Plan de la faïencerie Hippolyte Boulenger à Choisy-le-Roi, médaille du travail de la faïencerie (conservés aux archives départementales du Val-de-Marne) et carreaux Hippolyte Boulenger dans les couloirs du métro parisien.

- 101 J 8/1775-1782** *8 diapositives 24x36 mm*

Brevets d'invention de Jean-Baptiste Aimé Boulenger à Auneuil conservés à l'Institut national de la propriété industrielle (Compiègne), plans et documents relatifs à l'usine Boulenger conservés aux archives départementales de l'Oise.

- 101 J 7/758/3-36** *34 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/759/1-5 *5 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/758-759 *2 planches-contact correspondantes 21x29,7 cm*

Brevets d'invention d'Émile Muller conservés à l'Institut national de la propriété industrielle à Compiègne, documents techniques et photographies relatifs aux céramistes Hippolyte Boulenger, Jules Lœbnitz et Émile Muller et au fabricant de machines pour l'industrie céramique Gustave Pinette.

- 101 J 8/1789-1802** *14 diapositives 24x36 mm*
101 J 7/774/1-31 *103 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/777/1-36
101 J 7/778/1-36
101 J 10/774, 777-778 *3 planches-contact correspondantes 21x29,7 cm*

1993

Photographies et documents des archives familiales Silba-Lœbnitz, Thionville (Moselle).

- 101 J 8/1861-1965** *105 diapositives 24x36 mm*
101 J 7/792/1-25 *108 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/793/1-37
101 J 7/794/1-37
101 J 7/795/1-9
101 J 10/792-795 *4 planches-contact correspondantes 21x29,7 cm*

1994

Saint-Félix, moulin-musée de la brosserie

Bâtiments, travaux, aménagements muséographiques

Brosserie Autin (accueillant le moulin-musée de la brosserie) à sa cessation d'activité.

- 101 J 8/4188-4202** *15 diapositives 24x36 mm*

Atelier de polissage.

- 101 J 11/337** *1 épreuve couleurs sur papier 18x26 cm*

1982

Photographies. Reportages et enquêtes

- 101 J 8/4844-4854** Vues extérieures du moulin, vannage et abords.
11 diapositives 24x36 mm 1991
- 101 J 7/887/1-22**
101 J 7/888/1-22
101 J 7/889/1-25 Vues extérieures et intérieures de la brosserie Autin avant l'aménagement du moulin-musée de la brosserie.
69 négatifs souples couleurs 24x36 mm [1992-1993]
- 101 J 8/4207-4226, 4231-4246** Vues extérieures et intérieures des ateliers.
36 diapositives 24x36 mm 1992-1996
- 101 J 11/1998-2003** *6 épreuves sur papier 13x18 cm* [1992-1994]
- 101 J 11/1179-1185** Scierie installée dans l'ancien moulin à blé du site.
7 épreuves couleurs sur papier 10x15 cm 1993
- 101 J 7/805/15-17**
101 J 10/805 Dépose des protections de la roue hydraulique.
3 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm 1994
- 101 J 8/4265-4279** Exposition *Mémoires de brosses*.
Exposition de préfiguration du moulin-musée de la brosserie.
15 diapositives 24x36 mm
- 101 J 7/804/1-34**
101 J 10/804 Vues de l'exposition et vues extérieures du moulin-musée de la brosserie.
34 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm
- 101 J 7/799/11-16**
101 J 10/799 Vitrine *Matières premières* de l'exposition.
6 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm
- 101 J 11/347-348** Broses exposées.
2 épreuves sur papier 9x13 cm 1994
- 101 J 8/4280-4301** Vues extérieures du moulin-musée de la brosserie, roue, transmissions.
22 diapositives 24x36 mm 1994-1996
- 101 J 8/4319-4322** Aménagement du "Petit musée de l'eau".
4 diapositives 24x36 mm 1994, 1999
- 101 J 8/4824-4843** Vues extérieures et abords du moulin-musée.
20 diapositives 24x36 mm

Photographies. Reportages et enquêtes

- Etangs de Saint-Félix (en vue de l'aménagement des abords du moulin-musée de la brosserie).
101 J 8/4338-4348 *11 diapositives 24x36 mm* 1995
- Vues extérieures et nouvelle muséographie.
101 J 7/854/5-19 *15 négatifs souples couleurs 24x36 mm*
101 J 11/1797 *1 épreuve couleurs sur papier 10x15 cm*
- Atelier de décorage¹.
101 J 11/1351 *1 épreuve couleurs sur papier 10x15 cm* 1999
- Vitrines de la boutique du musée.
101 J 7/860/1-13 *13 négatifs souples couleurs 24x36 mm*
101 J 10/860 *1 planche-contact (index) correspondante 10x15 cm* 2000
- Nouveaux abords du musée et aménagement du moulin à blé.
101 J 8/4349-4361 *13 diapositives 24x36 mm*
- Bâtiments, ateliers, abords.
101 J 11/1330-1339 *10 épreuves couleurs sur papier 15x22 cm* 2001
- Panneaux signalétiques du moulin-musée sur la route départementale traversant la commune.
101 J 8/4362-4363 *2 diapositives 24x36 mm* 2002
- Vues extérieures, atelier de polissage, travaux et vitrines de la boutique du musée.
101 J 11/1944-1956 *15 épreuves couleurs sur papier 9x14 et 10x15 cm*
101 J 11/3824-3825 s.d.

Collections du musée

- Panoplies de gabarits de montures de brosses de la brosserie Autin.
101 J 8/4227-4230 *4 diapositives 24x36 mm* 1993
- Montures de brosses (collection Alain Audemar, propriétaire du site).
101 J 7/801/1-37 *112 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/802/1-37
101 J 7/803/1-38
101 J 10/801, 802, 803 *3 planches-contact correspondantes 21x29,7 cm* 1994
- Brosses à habits et brosses à dents en os.
101 J 8/4304-4307 *4 diapositives 24x36 mm* 1995-1997

¹ Opération de mise en forme de l'ébauche de la monture (manche de la brosse).

Photographies. Reportages et enquêtes

- 101 J 11/1957-1961** Machines : scie à os, décoreuse¹, tondeuse, etc.
5 épreuves couleurs sur papier 10x15 cm 1995 et s.d.
- 101 J 7/831/28-31** Montures de brosses et brosses en os.
4 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/831 *1 planche-contact correspondante 24x30 cm* 1996
- 101 J 8/4720-4730** Brosses à dents sculptées, soies, montures.
11 diapositives 24x36 mm 1996-1997
- 101 J 7/886/1-4** *4 négatifs souples couleurs 24x36 mm*
- Enquêtes, expositions temporaires, animations
- 101 J 8/4298-4299** Rencontre entre Albert Autin et Fernand Watteeuw.
2 diapositives 24x36 mm 1982
- 101 J 11/1975-1997** Fabrication des brosses à l'atelier Brancotte. Tracy-le-Mont.
23 épreuves couleurs sur papier 10x15 cm 1993-1994 et s.d.
- 101 J 7/805/25-30** Inauguration de l'exposition de préfiguration *Mémoires de brosses*.
6 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/805 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
101 J 11/1551 *1 épreuve sur papier 9x12 cm*
101 J 11/2023-2034 *12 épreuves couleurs sur papier 13x18 cm (clichés Conseil général de l'Oise)* 20 mai 1994
- 101 J 11/346** Roland Quemoy, ancien ouvrier de l'usine, au cours d'une démonstration de
101 J 11/2004 montage sur machine semi-automatique.
1 épreuve sur papier 9x13 cm
1 épreuve sur papier 13x18 cm [1994]
- 101 J 8/4308-4318** Visites de groupes, démonstrations.
11 diapositives 24x36 mm 1994-1999
- 101 J 8/4302-4303** Démonstration de perçage des montures de brosses.
2 diapositives 24x36 mm 1995

¹ Voir "décorage", page précédente.

Photographies. Reportages et enquêtes

- Anciens ouvriers broisseurs au moulin-musée (dont Jean Lhoyer) avec Laurent Girousse, directeur de l'Ecomusée et les animatrices des visites.
- 101 J 11/1962-1970** *9 épreuves couleurs sur papier 10x15 cm* 1995 et s.d.
- Visite au National Borstelmuseum. Izegem (Belgique).
- 101 J 11/2014-2022** *9 épreuves sur papier 10x15 cm* 1996, 1998
- Exposition temporaire *Petite histoire de l'hygiène*.
- 101 J 7/865/3** *1 négatif souple couleurs 24x36 mm*
101 J 11/1352 *1 épreuve couleurs sur papier 10x15 cm* 1997
- Brosses à dents contemporaines, atelier et machines Watteeuw (clichés S. Bogopolsky pour son ouvrage *Itinéraire culturel et technologique de la brosse à dents*).
- 101 J 11/1410-1418** *9 épreuves couleurs sur papier 10x15 cm*
- Visite d'une exposition non identifiée pour l'élaboration de la muséographie du moulin-musée de la broserie (clichés Philippe Pattinier).
- 101 J 7/853/1-25** *25 négatifs souples couleurs 24x36 mm*
101 J 10/853 *1 planche-contact correspondante (index) 12,5x17,5 cm*
101 J 11/1774-1792 *19 épreuves couleurs sur papier 10x15 cm* 1998
- Etangs, lagunage et aménagement de la mare d'observation aux abords du moulin-musée.
- 101 J 11/1342-1350** *9 épreuves couleurs sur papier 10x15 cm* [1998-2000]
- Visites de groupes, démonstrations et vitrines de la boutique du musée.
- 101 J 8/4889-4902** *14 duplicatas de diapositives 24x36 mm* 2000
- Pisciculture du moulin de Blainville (enquête pour le projet de musée de l'eau).
- 101 J 11/43-53** *11 épreuves couleurs sur papier 10x15 cm*
- Bassin de pisciculture non localisé (enquête pour le projet de musée de l'eau).
- 101 J 7/865/11** *1 négatif souple couleurs 24x36 mm*
- Démonstration de montage à la main.
- 101 J 11/1341** *1 épreuve couleurs sur papier 15x22 cm* 2001
- Groupe de visiteurs au moulin-musée.
- 101 J 7/876/22** *1 négatif souple 24x36 mm*

Photographies. Reportages et enquêtes

Boutiques de musées et vitrines non localisées pour l'aménagement de la boutique du moulin-musée.

101 J 8/4903-4908

6 diapositives 24x36 mm

s.d.

Reproductions de documents, de cartes postales et de photographies

Documents, cartes postale, photographies et plans relatifs à la broserie Autin (accueillant le moulin-musée).

101 J 8/4168-4187

23 diapositives 24x36 mm

101 J 8/4203-4206

101 J 7/249/20-22

3 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/249

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

101 J 11/338, 2005-2008

5 épreuves sur papier 13x18 cm

101 J 11/2009-2012

4 épreuves sur papier 9x13 cm

101 J 12/312

1 épreuve sur papier 30x40 cm

1982-1996

Photographies de broseries non localisées.

101 J 7/606/12-19

8 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/606

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

1987

Cartes postales et photographies des broseries de Trie-Château, Tracy-le-Mont, Saint-Félix, Saint-Léger-aux-Bois et Saint-Vaast-de-Longmont (collection Didier Brancotte).

101 J 7/806/1-35

35 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/806

1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm

Étiquette de conditionnement de brosses à dents.

101 J 7/809/35

1 négatif souple 24x36 mm

101 J 10/809

1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm

1994

Documents relatifs à la broserie.

101 J 7/834/1-17

17 négatifs souples 24x36 mm

Photographie de Charles Commessy représentant une brosière à domicile (collection Fernand Watteeuw).

101 J 11/494

1 épreuve couleurs sur papier 13x18 cm

101 J 12/30

1 épreuve sur papier 30x40 cm

101 J 11/3699

1 épreuve couleurs sur papier 13,5x19 cm

Reproductions partielles de catalogues de fabricants de brosses.

101 J 11/1654-1670

17 épreuves sur papier 10x15 cm

1996

Photographies. Reportages et enquêtes

Cartes postales de broseries et photographies de brosiers à Hanvoile, Chambly et Gaillon (Seine-Maritime).

101 J 11/339-342

4 épreuves couleurs sur papier 10x15 cm

1997-2000

Photographie du personnel de la broserie de Hermes en 1950-1954.

101 J 7/856/16

1 négatif souple couleurs 24x36 mm

101 J 11/1798

1 épreuve couleurs sur papier 10x15 cm

Trophée EDF du tourisme industriel et technique attribué au moulin-musée de la broserie.

101 J 8/4364-4365

2 diapositives 24x36 mm

1999

Photographie de M. Brancotte, brosier à Tracy-le-Mont.

101 J 11/343

1 épreuve sur papier 9x13 cm

Dessin technique de régulateur à boules conservé au Conservatoire national des arts et métiers.

101 J 11/1384

1 épreuve couleurs sur papier 20x30 cm

Documents relatifs à la broserie et plan du moulin de Saint-Félix au XIX^e siècle.

101 J 11/1971-1974

4 épreuves couleurs sur papier 10x15 cm

Hardivillers, la maison du serger

Bâtiments, travaux, aménagements muséographiques

Façade sur rue avant et après restauration, panneaux de présentation des travaux et partie "rouet" de l'exposition permanente.

101 J 8/10044

5 diapositives 24x36 mm

101 J 8/10046-10048, 10050

1980-2001

Enquêtes, expositions temporaires, animations

Jean Cartier et deux habitants d'Hardivillers devant la boutique de tisserand (future maison du serger).

101 J 8/10045

1 diapositive 24x36 mm

1980

Reproductions de documents, de cartes postales et de photographies

Cartes postales, photographies et documents relatifs à l'élevage ovin et au tissage (dont clichés Charles Commessy, archives départementales de l'Oise).

101 J 8/10033-10043, 10049

12 diapositives 24x36 mm

1996-2000

Affiches publicitaires.

101 J 8/10051-10052

2 diapositives 24x36 mm

1998

Photographies. Reportages et enquêtes

Reproduction partielle d'un ouvrage ancien consacré au rouet conservé à la bibliothèque Sainte-Corneille, Compiègne.

101 J 8/10053-10081

29 diapositives 24x36 mm

Affichette "Loi tendant à réprimer l'ivresse publique" pour l'exposition permanente de la maison du serger.

101 J 7/886/7-8

2 négatifs souples couleurs 24x36 mm

101 J 11/1823

1 épreuve couleurs sur papier 10x15 cm

Méru, musée de la nacre et de la tableterie

Bâtiments, travaux, aménagements muséographiques

Vues extérieures des bâtiments du musée : façade sur cour, état d'origine et travaux.¹

101 J 8/7567-7586

20 diapositives 24x36 mm

101 J 7/862/3-8

7 négatifs souples couleurs 24x36 mm

101 J 10/862

1 planche-contact (index) correspondante 10x15 cm

1995-1999

Démontage et stockage de la machine à vapeur de la scierie Mauprivez à Rantigny en vue de sa réimplantation au musée.

101 J 8/7407-7426

20 diapositives 24x36 mm

1997

Vues extérieures des bâtiments du musée, travaux de restauration, façade sur rue.

101 J 8/7548-7564

19 diapositives 24x36 mm

101 J 11/1366

1 épreuve couleurs sur papier 10x15 cm

1997-1998

Vues intérieures des bâtiments du musée et travaux d'aménagements.

101 J 8/7587-7626

40 diapositives 24x36 mm

101 J 7/848/1-8, 11-18

20 négatifs souples couleurs 24x36 mm

101 J 7/850/5-8

101 J 10/848

1 planche-contact (index) correspondante 12,5x17,5 cm

101 J 11/351-372

22 épreuves couleurs sur papier 10x15 cm

1997-2000

Transport et installation de la machine à vapeur et des portes de la chaudière de la scierie Mauprivez à Rantigny dans les bâtiments du futur musée.

101 J 8/7427-7451

25 diapositives 24x36 mm

101 J 8/7728

1 diapositive 6x7 cm

101 J 11/378-382, 1443-1446 *9 épreuves couleurs sur papier 10x15 cm*

1998-1999

Exposition permanente du musée.

101 J 7/857/1-14

18 négatifs souples couleurs 24x36 mm

101 J 7/858/21-24

101 J 11/415-422

8 épreuves couleurs sur papier 10x15 cm

1999-2000

¹ Voir également les clichés de l'usine Dégremont (futur musée de la nacre et de la tableterie) réalisés dans le cadre des campagnes d'inventaire du patrimoine industriel picard.

Photographies. Reportages et enquêtes

Vues extérieures des bâtiments, façade sur cour (clichés R. Delon, éditions Castelet, pour un projet d'édition de cartes postales).

101 J 8/7720-7723, 7732 *5 diapositives 6x7 cm*

Vitrines de la boutique du musée.

101 J 8/7702-7719

18 diapositives 24x36 mm

101 J 7/860/14-28

15 négatifs souples couleurs 24x36 mm

101 J 10/860

1 planche-contact (index) correspondante 10x15 cm

2000

Collections du musée

Objets et machines de boutonnerie (collections de l'association des Amis du musée de la nacre et de l'association des Anciens des écoles de Méru) avant leur cession au musée (clichés Laurence Bonnet).

101 J 8/7258-7315

58 diapositives 24x36 mm

101 J 11/1743

1 épreuve couleurs sur papier 10x15 cm

101 J 7/816/1-16

16 négatifs souples 24x36 mm

101 J 7/814/1-25

107 négatifs souples couleurs 24x36 mm

101 J 7/815/1-12

101 J 7/817/1-22

101 J 7/818/1-26

101 J 7/819/1-12

101 J 7/820/1-10

101 J 11/1367, 1560-1630

71 épreuves couleurs sur papier 10x15 cm

1994

101 J 7/829/11-12

2 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/829

1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm

1995

Eventails et objets de tableterie.

101 J 8/7336-7375

40 diapositives 24x36 mm

101 J 7/832/12-26

19 négatifs souples 24x36 mm

101 J 11/1645-1653

9 épreuves sur papier 10x15 cm

101 J 7/833/1-4

101 J 7/846/1-26

26 négatifs souples couleurs 24x36 mm

101 J 11/1717-1742

26 épreuves couleurs sur papier 10x15 cm

1996-1999

Coquillages de nacre.

101 J 8/7697-7701

5 diapositives 24x36 mm

101 J 7/834/25

12 négatifs souples 24x36 mm

101 J 7/835/1-11

101 J 11/1671-1676

6 épreuves sur papier 10x15 cm

101 J 7/862/2

1 négatif souple couleurs 24x36 mm

101 J 10/862

1 planche-contact correspondante (index) 10x15 cm

1996-2000

Objets en os et lanterne pour illustrer l'ouvrage *La nacre : la tableterie, le bouton, l'éventail*.

101 J 8/7376-7391

16 diapositives 24x36 mm

Photographies. Reportages et enquêtes

- 101 J 7/851/4-15** Matières premières et éventails.
12 négatifs souples couleurs 24x36 mm 1998
- 101 J 7/858/1-20** Boutons de nacre (collection Cléret-Odinot).
20 négatifs souples couleurs 24x36 mm 1999
- 101 J 8/7724-7727** Dominos et boutons.
4 diapositives 6x7 cm 2000
- 101 J 7/866/1-15** Objets de la collection du musée, boutons et objets fabriqués par l'atelier du musée.
15 négatifs souples couleurs 24x36 mm
101 J 10/866 *1 planche-contact correspondante (index) 10x15 cm*
101 J 11/1812-1822 *11 épreuves couleurs sur papier 10x15 cm* 2002
- 101 J 11/394** Cartes de boutons.
1 épreuve sur papier 21x29,7 cm
101 J 11/396 *1 épreuve couleurs sur papier 10x15 cm* s.d.
- Enquêtes, expositions temporaires, animations
- 101 J 7/711/1-26** Objets et machines de boutonnerie (collection de l'association des Anciens des écoles de Méru) présentés dans l'atelier de boutonnerie de la maison des jeunes et de la culture, Méru (clichés François Calame).
33 négatifs souples 24x36 mm
101 J 7/722/9-15
101 J 10/711 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
101 J 11/1848-1849 *2 épreuves sur papier 9,5x14 cm* 1990
- 101 J 11/374-377** Objets et machines pour l'inventaire de l'atelier Minelle à Ully-Saint-Georges et des collections de l'association des Amis du musée de la nacre à Méru.
4 épreuves sur papier 13x18 cm 1990-1998
- 101 J 7/821/5-31** Démonstration de sciage d'os et de fabrication de dominos par Jean Dunil dans l'atelier de l'association des Anciens des écoles de Méru.
27 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/821 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
101 J 11/2035-2039 *5 épreuves sur papier 9x13 cm*
- 101 J 8/7392-7406** Machine à vapeur et portes de la chaudière de la scierie Mauprivez à Rantigny avant acquisition pour le musée de la nacre et de la tableterie.
15 diapositives 24x36 mm
101 J 7/825/32-35 *4 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/825 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
- 101 J 8/7452-7510** Atelier de tableterie Minelle à Ully-Saint-Georges avant transfert au musée.
59 diapositives 24x36 mm
- 101 J 7/825/7-11** Relevé de l'atelier Minelle à Ully-Saint-Georges pour sa réimplantation au musée.
24 négatifs souples 24x36 mm

Photographies. Reportages et enquêtes

- 101 J 7/825/13-31**
101 J 10/825
101 J 11/373
101 J 11/1419-1438
1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm
1 épreuve couleurs sur papier 10x15 cm
20 épreuves couleurs sur papier 10x15 cm
1995
- Machines à vapeur de la scierie Mauprivez à Rantigny et de l'usine La Brosse et Dupont à Beauvais pour l'étude de leur réimplantation au musée.
101 J 11/1440-1442
3 épreuves couleurs sur papier 10x15 cm
1995-1998
- Concours du "domino d'or" à Formerie (enquête pour le futur musée de la nacre et de la tabletterie)
101 J 7/839/8-14
7 négatifs souples 24x36 mm
- Visite d'un atelier de boutonnerie non localisé.
101 J 11/1208-1215
8 épreuves sur papier 10x15 cm
1996
- Machine à vapeur des services techniques de Trouville (Calvados) avant son démontage pour le projet du musée.
101 J 7/844/1-24
24 négatifs souples couleurs 24x36 mm
- Machine à vapeur de la briqueterie de Bourseville (Somme) pour le projet de réimplantation au musée.
101 J 10/847
1 planche-contact 21x29,7 cm
- Canif décoré de nacre après restauration par l'atelier du musée.
101 J 8/7693-7696
4 diapositives 24x36 mm
1997
- Objets fabriqués par l'atelier du musée.
101 J 7/849/7-23
17 négatifs souples couleurs 24x36 mm
101 J 10/849
1 planche-contact correspondante (index) 12,5x17,5 cm
101 J 7/850/9-17
13 négatifs souples couleurs 24x36 mm
101 J 7/850/1-4
- Visite de l'usine de boutons Médard-Delamotte, Amblainville (clichés Laurence Bonnet).
101 J 7/852/2-31
30 négatifs souples couleurs 24x36 mm
101 J 11/1744-1773
30 épreuves couleurs sur papier 10x15 cm
1998
- Inauguration du musée, démonstrations de fabrication et reproduction de la jaquette de l'ouvrage *La nacre : la tabletterie, le bouton, l'éventail*.
101 J 8/7627-7639
13 diapositives 24x36 mm
- Inauguration du musée (clichés Alain Ruin).
101 J 11/403-413
16 épreuves couleurs sur papier 10x15 cm
101 J 11/1447-1451
101 J 11/398-402
5 épreuves couleurs sur papier 13x18 cm
1999

Photographies. Reportages et enquêtes

- 101 J 11/1368** Stand de l'Ecomusée lors d'une animation de la ville de Méru.
1 épreuve couleurs sur papier 10x15 cm 2000
- 101 J 8/7640-7662** Groupes de visiteurs au musée.
23 diapositives 24x36 mm
101 J 11/414 *1 épreuve couleurs sur papier 10x15 cm* 2000-2002
- 101 J 8/7682-7692** Colliers, boucles d'oreilles et broches en vente à la boutique du musée.
11 diapositives 24x36 mm 2002
- 101 J 8/7511-7527** Ouvriers tabletiers et ateliers non localisés.
17 duplicatas de diapositives 24x36 mm
- 101 J 12/310** Démonstration de fabrication de boutons dans l'atelier du musée.
1 épreuve sur papier 30x45 cm

Reproductions de documents, de cartes postales et de photographies

- 101 J 7/808/1-3, 7-12, 14-18** Cartes postales des grèves des boutonnières de Méru (1909).
14 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/808 *1 planche-contact correspondante 24x30 cm* 1994
- 101 J 7/836/1-21** Cartes postales et photographies d'ateliers de broserie et boutonnerie d'Andeville,
101 J 11/1677-1687 Méru, Trie-Château, Le Mesnil-Théribus, etc. et documents de la famille Vaquette.
J 11/785 *21 négatifs souples 24x36 mm*
11 épreuves sur papier 10x15 cm
1 épreuve sur papier 18x24 cm 1996
- 101 J 8/7316-7335** Photographies d'objets de tabletterie et d'objets de la collection du musée.
20 diapositives 24x36 mm 1996-1999
- 101 J 11/1439** Photographie de l'atelier Poulet à Méru pour le projet du musée.
1 épreuve couleurs sur papier 10x15 cm
- 101 J 8/7565-7566** Dessins de projet de façade des architectes.
2 diapositives 24x36 mm 1997
- 101 J 7/851/2-3** Reproductions du plan de la machine à vapeur Mauprivez réimplantée sur le site
(collection du musée de la nacre et de la tabletterie, Méru).
2 négatifs souples couleurs 24x36 mm 1998
- 101 J 8/7133-7148** Carte de Cassini dans sa partie "Pays de Thelle".
16 diapositives 24x36 mm 1998-1999

Photographies. Reportages et enquêtes

- 101 J 8/7113-7132** Documents relatifs aux jeux de société.
20 diapositives 24x36 mm 1999
- 101 J 8/7528-7538** Documents relatifs à l'habillement et aux coquillages.
11 diapositives 24x36 mm
- 101 J 8/7539-7547** Schémas et plans du projet de muséographie du musée.
9 diapositives 24x36 mm 1999-2000
- 101 J 7/862/9** Gravure de mode extraite du *Journal des demoiselles*, 1909.
1 négatif souple couleurs 24x36 mm
101 J 10/862 *1 planche-contact correspondante (index) 10x15 cm* 2000
- 101 J 11/766-767** Carte postale d'atelier d'éventailistes, Méru.
2 épreuves sur papier 18x24 cm s.d.

Crépy-en-Valois, musée de l'archerie et de l'art sacré

Bâtiments, travaux, aménagements muséographiques

- Vues extérieures du château des ducs du Valois (accueillant le musée) et nouvelle muséographie.
101 J 7/886/9-12 *5 négatifs souples couleurs 24x36 mm*
101 J 7/864/10
101 J 11/1464-1466 *3 épreuves couleurs sur papier 10x15 cm* 1998-2002
- Visite du musée de l'archerie pour le projet de réaménagement de sa muséographie.
101 J 7/861/1-11 *11 négatifs souples couleurs 24x36 mm*
101 J 10/861 *1 planche-contact correspondante (index) 10x15 cm* 2000
- Vues intérieures du musée de l'archerie pour le projet de réaménagement de la muséographie.
101 J 7/864/7-9 *3 négatifs souples couleurs 24x36 mm*
101 J 10/864 *1 planche-contact correspondante (index) 10x15 cm* 2001
- Statues de saint Sébastien en bois polychrome pour le réaménagement de la partie "art sacré" du musée.
101 J 8/14125-14133 *9 diapositives 24x36 mm* 2002

Enquêtes, expositions temporaires, animations

- Championnat européen de tir à l'arme préhistorique et abords du musée.
101 J 8/14109-14124 *16 diapositives 24x36 mm* 2001

Photographies. Reportages et enquêtes

Reproductions de documents, de cartes postales et de photographies

Photographies et documents du musée de l'archerie pour le projet de réaménagement de la muséographie et schémas du projet.

101 J 8/14075-14108

34 diapositives 24x36 mm

2000

Reportages et enquêtes

Paysages, architecture et vie rurale

Paysages¹

Allonne

Champ et usine Bendix.

101 J 7/871/1

1 négatif souple 24x36 mm

s.d.

Fouquénies

Vallée du Thérain.

101 J 7/180/19-20

5 négatifs souples 24x36 mm

101 J 7/871/4-6

1980 et s.d.

Hardivillers

Chemin rural (clichés André Thibault).

101 J 7/591/18-19

2 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/591

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

1986

Hétomesnil, Sully, Warluis, Plateau picard, etc.

Paysages.

101 J 11/1067-1077

11 épreuves sur papier 13x18 cm

1980-1990

La Chaussée-du-Bois-d'Écu et non localisé

Paysages agricoles, cadre bâti, signalisation touristique.

101 J 7/611/12-15

5 négatifs souples 24x36 mm

1987

Lachapelle-sous-Gerberoy

Vestiges du tracé et gare de l'ancienne ligne de chemin de fer Milly-sur-Thérain/Formerie.

101 J 7/705/31

1 négatif souple 24x36 mm

101 J 11/287-288

2 épreuves sur papier 10x15 cm

1989

Maulers

Route enneigée.

101 J 7/487/1

1 négatif souple 24x36 mm

¹ Classement par ordre alphabétique des communes de l'Oise, puis sites non localisés.

Photographies. Reportages et enquêtes

101 J 10/487	<i>1 planche-contact correspondante 18x24 cm</i>	1985
101 J 7/876/23-24, 26	Paysages et champs en culture. <i>3 négatifs souples 24x36 mm</i>	s.d.
	Noirémont, Maisoncelle-Tuilerie	
	Champs et paysages du Plateau picard.	
101 J 7/506/18-21	<i>4 négatifs souples 24x36 mm</i>	
101 J 10/506	<i>1 planche-contact correspondante 18x24 cm</i>	1985
	Oroër	
	Le village vu depuis la plaine.	
101 J 7/250/8	<i>1 négatif souple 24x36 mm</i>	
101 J 10/250	<i>1 planche-contact correspondante 18x24 cm</i>	1982
	Sainte-Eusoye	
	Ferme de la Borde-Longuet et champs avoisinants.	
101 J 7/505/9-10	<i>2 négatifs souples 24x36 mm</i>	
101 J 10/505	<i>1 planche-contact correspondante 18x24 cm</i>	1985
	Saint-Pierre-ès-Champs	
	Paysages et cadre bâti.	
101 J 7/659/1-24	<i>24 négatifs souples 24x36 mm</i>	
101 J 11/139-140	<i>2 épreuves sur papier 13x18 cm</i>	
101 J 11/137-138	<i>2 épreuves sur papier 21x29,7 cm</i>	1987
	Non localisé	
	Beauvaisis, pays de Bray, Plateau picard, etc.	
	Paysages et champs en culture.	
101 J 8/8036-8175	<i>140 diapositives 24x36 mm</i>	
101 J 11/1460-1463	<i>4 épreuves couleurs sur papier 10x15 cm</i>	1976-1999
	Champs inondés.	
101 J 7/189/9-11	<i>3 négatifs souples 24x36 mm</i>	
	Décharge et paysage du Plateau picard.	
101 J 7/202/14-16	<i>3 négatifs souples 24x36 mm</i>	
101 J 10/202	<i>1 planche-contact correspondante 18x24 cm</i>	
	Paysage de la vallée du Thérain et château non identifiée.	
101 J 7/202/ 19-21	<i>3 négatifs souples 24x36 mm</i>	
101 J 10/202	<i>1 planche-contact correspondante 18x24 cm</i>	1980
	Paysage et porche d'une ferme non identifiée.	
101 J 7/714/23-27	<i>5 négatifs souples 24x36 mm</i>	

Photographies. Reportages et enquêtes

- 101 J 10/714** *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1990
- 101 J 7/733/3** Champs et haies depuis un terrain de football non identifié.
1 négatif souple 24x36 mm 1991
- 101 J 12/272** Champ de pommes de terre.
1 épreuve couleurs sur papier 30x45 cm
- 101 J 11/151** Sous-bois.
1 épreuve sur papier 13x18 cm
- 101 J 11/149-150** *2 épreuves sur papier 21x29,7 cm* s.d.

Architecture et vie rurale

Enquête Pays de Bray, 1977

Lachapelle-aux-Pots

- 101 J 8/11291-11300** Rencontre avec les élèves de l'école.
10 diapositives 24x36 mm
- 101 J 8/11301-11344** Cadre bâti.
45 diapositives 24x36 mm
- 101 J 7/11/10-26** *91 négatifs souples 24x36 mm*
- 101 J 7/21/1-37**
- 101 J 7/26/1-37**
- 101 J 10/11, 21, 26** *3 planches-contact correspondantes 24x30 cm*
- 101 J 7/19/1-36** Cadre bâti, école, objets et reproductions de cartes postales et de photographies.
106 négatifs souples 24x36 mm
- 101 J 7/20/1-32**
- 101 J 7/22/1-38**
- 101 J 10/19-20, 22** *3 planches-contact correspondantes 24x30 cm*
- 101 J 7/18/1-36** École, murs à pots et reproductions de cartes postales et de photographies.
36 négatifs souples 24x36 mm
- 101 J 10/18** *1 planche-contact correspondante 24x30 cm*
- 101 J 8/11345-11421** Reproductions de cartes postales et de photographies.
77 diapositives 24x36 mm
- 101 J 7/30/1-2** *53 négatifs souples 24x36 mm*
- 101 J 7/31/1-21**
- 101 J 7/32/1-31**
- 101 J 10/11, 31-32** *3 planches-contact correspondantes 12x18 cm*
- 101 J 8/11422-11444** Fête du 14 juillet.
23 diapositives 24x36 mm
- 101 J 7/23/1-35** Cadre bâti, fête du 14 juillet et reproductions de cartes postales et de photographies.
72 négatifs souples 24x36 mm
- 101 J 7/24/1-37**
- 101 J 10/23-24** *2 planches-contact correspondantes 24x30 cm*

Photographies. Reportages et enquêtes

- 101 J 11/488-489** Reproductions de cartes postales (collection de la mairie de Lachapelle-aux-Pots).
2 planches-contact 18x24 cm
- 101 J 8/11445-11467** Objets.
23 diapositives 24x36 mm
- 101 J 8/11468-11471** Fromagerie de l'Etoile.
4 diapositives 24x36 mm
- 101 J 7/25/1-15, 21-35** Cadre bâti (hameau d'Armentières) et reproductions de cartes postales et de
101 J 10/25 photographies.
26 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 24x30 cm
- Lachapelle-aux-Pots (hameau d'Armentières), Lhéraule, Gerberoy
Cadre bâti.
101 J 8/11472-11527 *56 diapositives 24x36 mm*
- Lachapelle-aux-Pots (hameau d'Armentières), Milly-sur-Thérain, Lachapelle-sous-Gerberoy
Atelier de poterie Pissaref, paysages et cadre bâti.
101 J 8/11528-11545 *18 diapositives 24x36 mm*
- La Neuville-Vault
Pèlerinage de saint Thomas Becket.
101 J 8/11267-11269 *3 diapositives 24x36 mm*
101 J 7/30/31-37 *7 négatifs souples 24x36 mm*
- Pèlerinage de saint Thomas Becket et cadre bâti.
101 J 7/13/1-8 *8 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/13 *1 planche-contact correspondante 24x30 cm*
- Savignies
Paysages.
101 J 8/10870-10887 *18 diapositives 24x36 mm*
- Paysages et cadre bâti.
101 J 8/10888-10906 *19 diapositives 24x36 mm*
101 J 7/14/1-37 *37 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/14 *1 planche-contact correspondante 24x30 cm*
- Cadre bâti.
101 J 8/10907-10963 *57 diapositives 24x36 mm*
101 J 7/13/9-31 *23 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/13 *1 planche-contact correspondante 24x30 cm*
- Cadre bâti dont murs en rebuts de poteries dits "murs à pots".
101 J 8/10964-10983 *20 diapositives 24x36 mm*
- Murs à pots et église Saint-Rémy.
101 J 8/10984-10998 *15 diapositives 24x36 mm*
- Église Saint-Rémy et atelier de poterie Nigon.
101 J 8/10999-11016 *18 diapositives 24x36 mm*
- Ferme attenante au foyer rural.

Photographies. Reportages et enquêtes

- 101 J 8/11017-11035** *19 diapositives 24x36 mm*
- Ferme attenante au foyer rural et fermette Lesueur.
101 J 8/11036-11053 *18 diapositives 24x36 mm*
- Fermette Lesueur.
101 J 8/11054-11073 *20 diapositives 24x36 mm*
- Fermette Lesueur et ferme Dupont.
101 J 8/11074-11092 *19 diapositives 24x36 mm*
- Ferme Dupont et ancien pressoir communal.
101 J 8/11093-11111 *19 diapositives 24x36 mm*
- Ancien pressoir communal et atelier Godin.
101 J 8/11112-11130 *19 diapositives 24x36 mm*
- Atelier Godin.
101 J 8/11131-11150 *20 diapositives 24x36 mm*
- Atelier Dumesnil.
101 J 8/11151-11189 *39 diapositives 24x36 mm*
- Fête du 14 juillet.
101 J 8/11190-11208 *19 diapositives 24x36 mm*
- Fête du 14 juillet et hameau du Montchel.
101 J 8/11209-11227 *19 diapositives 24x36 mm*
- Hameau du Montchel, atelier Harang.
101 J 8/11228-11266 *39 diapositives 24x36 mm*
- Propriété Gromard et hameau de La Fresnoye.
101 J 8/11270-11283 *14 diapositives 24x36 mm*
101 J 7/12/18-29 *12 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/12 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
- Propriété Gromard, ferme non identifiée et église Saint-Rémy (vues intérieures).
101 J 7/17/1-37 *37 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/17 *1 planche-contact correspondante 24x30 cm*
- Hameaux de La Fresnoye et du Mont-Bénard.
101 J 8/11284-11290 *7 diapositives 24x36 mm*
- Cadre bâti et reproductions de photographies.
101 J 7/12/1-17 *17 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/12 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
- Cadre bâti et objets.
101 J 7/28/1-15 *52 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/29/1-37
- Cadre bâti, objets (hameau du Montchel, atelier de forge Harang).
101 J 7/30/3-30 *28 négatifs souples 24x36 mm*

Photographies. Reportages et enquêtes

Atelier non identifié et reproductions de photographies et de cartes postales.

- 101 J 7/15/1-20** *33 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/16/1-13
101 J 10/15-16 *2 planches-contact correspondantes 18x24 cm*

Savignies, Pierrefitte-en-Beauvaisis, Saint-Germain-la-Poterie
Reproductions de cartes postales et de photographies.

- 101 J 7/27/1-29** *29 négatifs souples 24x36 mm*

Savignies, Saint-Germain-la-Poterie, Grez, etc.
Reproductions de plans (archives départementales de l'Oise).

- 101 J 8/11546-11558** *13 diapositives 24x36 mm*

Non localisé

Ferme du pays de Bray (cliché Jean Cartier).

- 101 J 12/273** *1 épreuve couleurs sur papier 30x45 cm*

Enquête *Il était une fois, du côté de Songeons, 1978*

Beauvais

Henri Cozette dans son atelier beauvaisien.

- 101 J 7/68/1-13** *13 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/68 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

Buicourt, Gerberoy, Lachapelle-sous-Gerberoy, Songeons

Reproductions de cartes postales et de photographies (collection Cozette).

- 101 J 7/66/1-20** *40 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/67/1-20
101 J 10/66-67 *2 planches-contact correspondantes 18x24 cm*

Crillon, Escames (hameau d'Hémécourt)

Moulin Depoilly et atelier Odiot.

- 101 J 8/11767-11785** *19 diapositives 24x36 mm*

Crillon, Gerberoy, Songeons, Sully

Moulins, lunetterie et reproductions de photographies et de documents.

- 101 J 11/54-64** *11 épreuves sur papier 9x13 cm*
101 J 11/3663-3686 *24 épreuves sur papier 14x21 à 18x24 cm*
101 J 11/285-286 *9 épreuves sur papier 18x24 cm*
101 J 11/758-764

Crillon, Grémévillers, Saint-Samson-la-Poterie, Songeons, Sully, etc.

Cadre bâti et reproductions de photographies.

- 101 J 8/11617-11671** *55 diapositives 24x36 mm*

Crillon, Songeons

Halles.

- 101 J 8/11858-11862** *5 diapositives 24x36 mm*
101 J 11/691 *1 épreuve sur papier 13x18 cm*

Menuiserie Marin et atelier de lunetterie Cozette.

- 101 J 7/56/1-11** *11 négatifs souples 6x6 cm*
101 J 10/56 *1 planche-contact correspondante 21x27 cm*

Photographies. Reportages et enquêtes

Crillon, Songeons, Sully

Menuiserie Marin et usine d'optique Derogy.

- 101 J 7/59/1-21** *42 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/60/1-21
101 J 10/59-60 *2 planches-contact correspondantes 18x24 cm*

Reproductions de photographies, de cartes postales et de documents.

- 101 J 7/43/1-4** *43 plan-films 9x12 cm*
101 J 7/44/1-4
101 J 7/45/1-4
101 J 7/46/1-4
101 J 7/47/1-4
101 J 7/48/1-4
101 J 7/49/1-4
101 J 7/50/1-3
101 J 7/51/1-4
101 J 7/52/1-4
101 J 7/53/1-4
101 J 7/55/1-20 *40 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/61/1-20
101 J 10/61 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
101 J 11/1838-1842 *5 épreuves sur papier 9x12 cm*
101 J 11/160 *1 épreuve sur papier 9x13 cm*
101 J 11/3662 *1 épreuve sur papier 20x30 cm*
101 J 12/252-255 *4 épreuves sur papier 25x40 à 30x40 cm*

Crillon, Sully

Église Saint-Christophe et usine d'optique Derogy.

- 101 J 7/57/1-12** *12 négatifs souples 6x6 cm*
101 J 10/57 *1 planche-contact correspondante 21x27 cm*

Crillon et non localisé

Cadre bâti et paysages.

- 101 J 8/11786-11823** *38 diapositives 24x36 mm*
101 J 7/62/1-14 *14 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/62 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

Escames (hameau d'Hémécourt)

Atelier Odiot.

- 101 J 8/11672-11689** *18 diapositives 24x36 mm*
101 J 7/74/1-20 *41 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/75/1-21
101 J 10/74-75 *2 planches-contact correspondantes 18x24 cm*
101 J 7/104/1-22 *44 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/105/1-22

Escames (hameau d'Hémécourt), Songeons

Atelier Odiot et meubles chez Mille Deflandre.

- 101 J 7/76/1-21** *21 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/76 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

Atelier Odiot et atelier de lunetterie Cozette.

- 101 J 8/11727-11766** *40 diapositives 24x36 mm*

Escames, Songeons, Sully

Photographies. Reportages et enquêtes

Moulin de la Gachère et reproductions de cartes postales et de documents (collection Cozette).

- 101 J 7/65/1-20** *20 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/65 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

Escames, Sully

Moulin de la Gachère et usine d'optique Derogy.

- 101 J 7/58/1-12** *12 négatifs souples 6x6 cm*
101 J 10/58 *1 planche-contact correspondante 21x27 cm*
101 J 7/71/1-22 *22 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/71 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

Grémévillers et non localisé

Chapelle et moulin.

- 101 J 8/11690-11706** *17 diapositives 24x36 mm*

Lachapelle-sous-Gerberoy, Gerberoy, Songeons

Reproductions de photographies et outils de lunetier (collection Cozette).

- 101 J 7/72/7-35** *49 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/73/1-22
101 J 10/73 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

Saint-Samson-la-Poterie, Songeons

Usine Voisin et atelier de lunetterie Cozette.

- 101 J 8/11707-11726** *20 diapositives 24x36 mm*

Songeons

Atelier de lunetterie Cozette.

- 101 J 7/77/1-19** *19 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/77 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

Reproduction d'une photographie représentant trois membres de la famille Langlois.

- 101 J 11/172** *1 épreuve sur papier 13x18 cm*

Reproduction de l'affiche de la fête patronale (1863).

- 101 J 12/256** *1 épreuve couleurs sur papier 30x40 cm*

Songeons, Beauvais

Atelier de lunetterie Cozette et portrait d'Henri Cozette.

- 101 J 11/695-697** *3 épreuves sur papier 13x18 cm*

Songeons, Sully

Cadre bâti, moulin et usine d'optique Derogy.

- 101 J 7/63/1-23** *44 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/64/1-21
101 J 10/63-64 *2 planches-contact correspondantes 18x24 cm*

Songeons et non localisé

Reproductions de photographies et de documents (collection Essilor et collection non identifiée).

- 101 J 7/42/16** *1 négatif souple 24x36 mm*
101 J 7/883/3-4 *2 négatifs souples 9x12 cm*

Photographies. Reportages et enquêtes

101 J 7/884/1-3 *3 négatifs souples 6x7 cm*
101 J 11/3687 *1 épreuve sur papier 14x18 cm*
101 J 12/320 *1 épreuve sur papier 30x40 cm*

Sully

Four à verre de l'usine Derogy et portrait de M. Rimbaud, ancien ouvrier de l'usine.

101 J 11/910-911 *2 épreuves sur papier 18x24 cm*

Sully et non localisé

Usine d'optique Derogy et paysages.

101 J 8/11824-11853 *30 diapositives 24x36 mm*
101 J 7/69/1-21 *37 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/70/1-22
101 J 10/69-70 *2 planches-contact correspondantes 18x24 cm*
101 J 11/256 *1 épreuve sur papier 18x24 cm*
101 J 12/319 *1 épreuve sur papier 30x40 cm*

Enquête Au village de Fouquénies, 1979-1980

Beauvais, Fouquénies (hameau de Montmille)

Reproductions de cartes postales.

101 J 7/54/1-2 *2 plan-films 9x12 cm*

Fouquénies

Paysages et cadre bâti.

101 J 8/9237-9310 *80 diapositives 24x36 mm*
101 J 8/9329-9334
101 J 12/303 *1 épreuve couleurs sur papier 24x36 cm*
101 J 7/161/1-36 *42 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/876/5-10
101 J 11/713 *1 épreuve sur papier 13x18 cm*
101 J 12/189-198 *10 épreuves sur papier 30x40 cm*

Cadre bâti et reproductions de photographies et de documents.

101 J 8/9311-9328 *18 diapositives 24x36 mm*

Moulin au hameau du petit Bracheux et reproductions de photographies (collection Gaudissart).

101 J 7/159/1-20 *20 négatifs souples 24x36 mm*

Hameau de Montmille et reproductions de cartes postales et de photographies (dont clichés Charles Commessy, archives départementales).

101 J 7/164/1-29 *31 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/685/19-20
101 J 10/685 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
101 J 11/1277, 1843-1844 *3 épreuves sur papier 9x12 cm*
101 J 11/153 *1 épreuve sur papier 18x24 cm*

Hameau de Montmille, église Saint-Lambert.

101 J 7/171/1-6 *6 négatifs souples 24x36 mm*

Moulin des huguenots au hameau du petit Bracheux (propriété de M. Dubert).

101 J 7/171/8-10 *5 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/171/19-20

Photographies. Reportages et enquêtes

Troissereux

Roue hydraulique de la scierie vue depuis le moulin des huguenots au petit Bracheux.

101 J 7/171/7

9 négatifs souples 24x36 mm

101 J 7/171/11-18

Enquête pour l'exposition *De l'arbre à la maison*, 1980-1981

Beauvais

Charpente de la maladrerie Saint-Lazare.

101 J 7/214/1-6, 8

7 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/214

1 planche-contact correspondante 24x30 cm

Beauvais, La Neuville-en-Hez, Senlis, Warluis (hameau de Bruneval), etc.

Reproductions de documents, maquette, plans et cartes postales.

101 J 7/211/1-11

11 négatifs souples 24x36 mm

Beauvais (ferme de l'abbaye de Pantemont), Silly-Tillard

Reproduction d'un document (Archives nationales) et maisons à pans de bois (clichés François Calame).

101 J 11/1932-1933

2 épreuves sur papier 13x18 cm

Blicourt, Crillon, Francastel, Guignecourt, Haute-Épine, Hermes, La Bosse, Lafraye, La Neuville-en-Hez, Loueuse, Muidorge, Nivillers, Noailles, Oroër, Romescamps, Roy-Boissy, Saint-Arnoult, Sarnois, Savignies, Therdonne, Troissereux, Voisinlieu, Warluis, etc.

Maisons à pans de bois, charpentes, artisans et objets (clichés François Calame).

101 J 10/231-235

5 planches-contact 24x30 cm

101 J 10/236

1 planche-contact 18x24 cm

Coye-la-forêt, Ermenonville, Fouquerolles, Grandrû, Hermes, Laigneville, Lalande-en-Son, Lihus, Loueuse, Maisoncelle-Saint-Pierre, Moliens, Montreuil-sur-Brèche, Noyon, Pierrefonds, Voisinlieu, etc.

Reproductions de cartes postales et de photographies.

101 J 7/208 /1-12

55 négatifs souples 24x36 mm

101 J 7/209/1-22

101 J 7/210/1-21

101 J 10/208

1 planche-contact correspondante 7x24 cm

101 J 10/209-210

2 planches-contact correspondantes 18x24 cm

101 J 11/1121

1 épreuve sur papier 21x29,7 cm

Francastel, Lalande-en-Son, Laversines, Loueuse, La Neuville-en-Hez, Troissereux, etc.

Reproductions de cartes postales et de photographies.

101 J 12/261-267

7 épreuves sur papier 30x40 cm

Haute-Épine

Maison à colombages dite "maison des gardes".

101 J 7/214/9-11

3 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/214

1 planche-contact correspondante 24x30 cm

Maisoncelle-Saint-Pierre

Reproduction d'une photographie représentant la charpente de la ferme Dortu.

101 J 11/164

1 épreuve sur papier 18x24 cm

Photographies. Reportages et enquêtes

Warluis

Grange aux dîmes de la métairie Saint-Lucien et maison à colombages au hameau de Merlemont.

101 J 10/207 *1 planche-contact correspondante 24x30 cm*

Reproduction du dessin de la façade de la maison Desnoyelles au hameau de Merlemont.

101 J 12/343 *1 épreuve sur papier 50x60 cm*

Aisne

Villers-Cotterêts

Reproduction d'une carte postale représentant le sciage mécanique d'une grume.

101 J 12/308-309 *1 épreuve couleurs sur papier 22x34 cm*

Non localisé

Reproductions de documents et outils.

101 J 7/212/1-15 *39 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 7/213/1-22

101 J 7/215/3-4

101 J 10/212, 213, 215 *3 planches-contact correspondantes 18x24 cm*

Reproductions d'une photographie représentant deux bûcherons sciant une grume (cliché Charles Commessy, archives départementales).

101 J 11/3637 *1 épreuve sur papier 18x30 cm*

Enquête Au village artisanal, 1982

Aux Marais

Mme Leleu fabriquant du beurre (clichés Jean-Louis Maumené).

101 J 7/266/1-22 *22 négatifs souples 24x36 mm*

Aux Marais, Roye-sur-Matz

Mme Leleu fabriquant du beurre et M. Vasseur, charron (clichés Jean-Louis Maumené).

101 J 7/267/1-19 *19 négatifs souples 24x36 mm*

Crillon, Marseille-en-Beauvaisis

Reproductions de photographies relatives aux métiers de bourrelier et de fabricant de bacs.

101 J 7/275/14-17 *4 négatifs souples 24x36 mm*

Crillon, Marseille-en-Beauvaisis, Pontoise-lès-Noyon

M. Peaucelle, bourrelier, M. Vicaine, fabricant de bacs, et M. Cousin, sabotier (clichés Jean-Louis Maumené).

101 J 7/265/1-33 *33 négatifs souples 24x36 mm*

Guiscard

M. Rémy, tondeur de moutons (clichés Jean-Louis Maumené).

101 J 7/257/1-32 *52 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 7/258/1-20

M. Zanelli, forgeron (clichés D. Latouche).

101 J 7/271/1-14 *14 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 11/1116 *1 épreuve sur papier 24x30 cm*

Photographies. Reportages et enquêtes

Guiscard (hameau de Rouvrel), Pontoise-lès-Noyon

M. Grenier, charron, et M. Cousin, sabotier (clichés Jean-Louis Maumené).

101 J 7/269/1-20 *20 négatifs souples 24x36 mm*

Guiscard, Silly-Tillard

M. Zanelli, forgeron, et M. Len, fabricant de fromage de chèvre (clichés Jean-Louis Maumené).

101 J 7/272/1-22 *22 négatifs souples 24x36 mm*

Pont-Sainte-Maxence

M. Peaupière, tonnelier (clichés Jean-Louis Maumené).

101 J 7/273/1-21 *21 négatifs souples 24x36 mm*

Sérifontaine

M. Féron, bourrelier, et reproductions de photographies (clichés Jean-Louis Maumené).

101 J 7/260/1-22 *40 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 7/261/3-21

Silly-Tillard

M. Len, fabricant de fromage de chèvre (clichés Jean-Louis Maumené).

101 J 7/270/1-22 *22 négatifs souples 24x36 mm*

Villembroy

M. Cailleux, bouilleur de cru (clichés Jean-Louis Maumené).

101 J 7/268/1-13 *13 négatifs souples 24x36 mm*

Non localisé

Reproductions de photographies et de documents relatifs aux métiers de charron, sabotier et tonnelier.

101 J 7/259/1-20 *20 négatifs souples 24x36 mm*

Enquête pour l'exposition *S'amuser au village*, 1982-1983¹

Breteil, Noyon, Chauny (Aisne), Nesles, Poix, Crécy-en-Ponthieu, Chaulnes, Rosières-en-Santerre (Somme), etc.

Reproductions de documents et de photographies représentant le jeu de longue paume.

101 J 7/322/1-15 *15 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 10/322 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

101 J 11/602-604 *3 épreuves sur papier 13x18 cm*

Hardivillers

Reproductions de photographies représentant le jeu de longue paume (collection Serge Baticle).

101 J 7/406/1-13 *13 négatifs souples 24x36 mm*

Noyon, Pont-l'Évêque

Joutes nautiques et reproductions de cartes postales et de photographies représentant l'archerie et les joutes nautiques.

101 J 7/409/10-20 *11 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 10/409 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

¹ Classement par ordre alphabétique des communes de l'Oise, puis par ordre alphabétique des départements et sites non localisés.

Photographies. Reportages et enquêtes

Noyon, Pont-l'Évêque, Thiescourt

Reproductions de cartes postales et de photographies.

101 J 7/405/1-9, 19 *10 négatifs souples 24x36 mm*

Saint-Samson-la-Poterie

Reproduction d'une carte postale représentant le jeu de tamis.

101 J 11/152 *1 épreuve sur papier 18x24 cm*

Salency

Bouquet et reproductions de photographies et de cartes postales représentant les fêtes de la rosière.

101 J 7/320/1-22 *25 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 7/870/19-21

101 J 10/320 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

101 J 11/167-168 *2 épreuves sur papier 13x18 cm*

Salency, Tricot, Nesles (Somme) et non localisé

Reproductions de cartes postales et de photographies.

101 J 12/278-281 *4 épreuves sur papier 30x40 cm*

Tricot

Jeu de la choule (clichés Jean-Louis Maumené).

101 J 7/321/1-20 *20 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 10/321 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

101 J 11/1476-1477 *2 épreuves sur papier 9x12 cm*

101 J 11/184-186, 1087 *4 épreuves sur papier 13x18 cm*

Somme

Amiens, Nesles, Crécy-en-Ponthieu

Reproductions de cartes postales et de photographies représentant le jeu de longue paume.

101 J 11/154-155 *5 épreuves sur papier 13x18 cm*

101 J 11/527-529

Non localisé

Reproductions de gravures représentant le jeu de la choule (clichés Réunion des musées nationaux).

101 J 12/352-353 *2 épreuves sur papier 40x50 cm*

Enquête pour l'exposition Breteuil, 1983¹

Breteuil

Moulin aux moines.

101 J 7/400/8 *1 négatif souple 24x36 mm*

101 J 10/400 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

1983

Cadre bâti.

101 J 8/9161-9230 *70 diapositives 24x36 mm*

101 J 7/324/1-13, 18-19 *32 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 7/325/10-22

101 J 10/324-325 *2 planches-contact correspondantes 18x24 cm*

¹ On trouve également dans cette série quelques clichés et reproductions postérieurs à l'enquête de 1983, l'ensemble couvrant la période 1983-1995.

Photographies. Reportages et enquêtes

Reproductions de cartes postales et de photographies (dont portraits de Brituliens illustres).

- 101 J 8/9129-9160** *32 diapositives 24x36 mm*
101 J 7/336/13-20 *17 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/365/20-21
101 J 7/404/1-7
101 J 10/336, 365, 404 *3 planches-contacts correspondantes 18x24 cm*
101 J 11/162 *1 épreuve sur papier 13x18 cm*

1983-1995

Tartigny

Fête du 14 juillet.

- 101 J 7/324/14-17** *6 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/400/1-2
101 J 10/324, 400 *2 planches-contact correspondantes 18x24 cm*
101 J 11/948 *1 épreuve sur papier 15x24 cm*

1983

Enquête pour l'exposition *Énergies*, 1984

Beauvais

Usine géothermique au quartier Saint-Lucien et panneaux solaires rue des Ruisselets.

- 101 J 7/472/13-16** *4 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/472 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

Lachapelle-sous-Gerberoy, Roy-Boissy

Éoliennes et moulins.

- 101 J 7/440/1-10** *10 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/440 *2 planches-contact correspondantes 18x24 cm*

Liancourt-Saint-Pierre

Moulin et turbine sur la Troène.

- 101 J 8/13220-13225** *6 diapositives 24x36 mm*
101 J 7/436/16-21 *6 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/436 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

Lierville

Usine Graluvex.

- 101 J 8/8305-8313** *9 diapositives 24x36 mm*
101 J 7/436/1-15 *15 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/436 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

Roy-Boissy

Turbine et installation électrique au moulin Lapierre.

- 101 J 7/437/1-17** *28 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/439/13-22
101 J 10/437, 439 *2 planches-contact correspondantes 18x24 cm*

Non localisé

Éoliennes domestiques et agricoles.

- 101 J 8/8314-8322** *9 diapositives 24x36 mm*
101 J 7/426/18-21 *11 négatifs souples 24x36 mm*

Photographies. Reportages et enquêtes

101 J 7/441/4-10
101 J 10/426, 441

2 planches-contact correspondantes 18x24 cm

Tableau électrique et pylônes.

101 J 7/333/1-3
101 J 10/333

3 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Reproductions de photographies et de documents.

101 J 7/440/15
101 J 7/441/13-18
101 J 10/440-441

7 négatifs souples 24x36 mm
2 planches-contact correspondantes 18x24 cm

Autres reportages relatifs à l'architecture et à la vie rurale¹

Abbeville-Saint-Lucien

Cadre bâti (dont maison à pans de bois avec décors Gréber).

101 J 7/109/10-12
101 J 10/109

3 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 11x24 cm

1979

Abbeville-Saint-Lucien, Auchy-la-Montagne, Luchy

Cadre bâti.

101 J 7/189/7-8, 12-16, 19-20
101 J 7/190/1-7

16 négatifs souples 24x36 mm

Abbeville-Saint-Lucien, Maulers, Lachaussée-du-Bois-d'Écu

Paysages et cadre bâti.

101 J 7/180/1-14, 21-29

23 négatifs souples 24x36 mm

1980

Achy, Marseille-en-Beauvaisis

Cadre bâti, église Saint-Martin et chapelle des Saintes-Hosties.

101 J 7/545/1-26
101 J 10/545
101 J 11/3631

26 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm
1 épreuve sur papier 24x30 cm

1986

Achy, Maulers, Sainte-Eusoye (ferme de Troussures)

Cadre bâti.

101 J 11/146-148

3 épreuves sur papier 13x18 cm

1978-1989

Auneuil

Mairie.

101 J 8/486-487

2 diapositives 24x36 mm

1990-1992

Panneaux de revendications agricoles à la ferme Sneyaert.

101 J 7/748/22-23
101 J 10/748

2 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm

1992

¹ Classement par ordre alphabétique des communes de l'Oise, puis par ordre alphabétique des départements et sites non localisés.

Photographies. Reportages et enquêtes

Auneuil, Berneuil-en-Bray, Brombos, Crèvecœur-le-Grand, Crillon, Esquennoy, Fontaine-Lavaganne, Fouquenies, Gerberoy, Grez, Haute-Épine, Lafraye, Laversines, Lihus, Loueuse, Oroër, Prévillers, Roy-Boissy, Songeons, Therdonne, Wambeze, etc.

Cadre bâti.

101 J 8/8701-8719 *157 diapositives 24x36 mm*
101 J 8/8738-8777
101 J 8/8780-8837
101 J 8/9355-9394

1984-1997

Auneuil, Maulers, Songeons et non localisé
Lavoir, inondation, pompe à eau, etc.

101 J 8/775 *12 diapositives 24x36 mm*
101 J 8/8838-8848

1984-1993

Auneuil, Noailles, Saint-Léger-en-Bray, Villers-Saint-Sépulcre, etc.
Cadre bâti (clichés André Thibault).

101 J 7/535/1-22 *22 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/535 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

1985

Balagny-sur-Thérain
Ferme dite "des Templiers".

101 J 7/281/6 *1 négatif souple 24x36 mm*

1982

Beauvais (écart du Plouy-Saint-Lucien), Ons-en-Bray (ferme de l'Huyères), Saint-Paul
Paysages et cadre bâti (clichés Dominique et François Thibault).

101 J 7/230/1-21 *21 négatifs souples 24x36 mm*

1981

Bresles
Château.

101 J 8/8929-8945 *17 diapositives 24x36 mm*
101 J 7/202/ 17-18 *5 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/289/20-22
101 J 10/202 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

1980-1986

Bresles, Lachapelle-aux-Pots (hameau d'Armentières), Savignies (hameau du Montchel)
Cadre bâti (dont château de Bresles).

101 J 11/716-719 *4 épreuves sur papier 13x18 cm*

s.d.

Brombos, Crillon, Crèvecœur-le-Grand, Haute-Épine, Herchies, etc.
Cadre bâti et démontage de la maison Delattre à Crèvecœur-le-Grand.

101 J 8/8849-8868 *20 diapositives 24x36 mm*

1981-1996

Bulles
Chapelle et source de Saine-Fontaine.

101 J 8/9335-9354 *20 diapositives 24x36 mm*

1985

Photographies. Reportages et enquêtes

- Campeaux
Atelier de lunetterie Deshayes.
101 J 7/837/1-9, 11-25 *24 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/837 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
1996
- Lachaussée-du-Bois-d'Écu, Luchy, Maulers
Cadre bâti.
101 J 11/868-876 *9 épreuves sur papier 18x24 cm*
1979-1980
- Cires-lès-Mello
Château (depuis les toits de la filature Lesur).
101 J 7/285/11 *1 négatif souple 24x36 mm*
1982
- Crillon
Vestige de la glacière du château.
101 J 7/751/21-25 *5 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/751 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
1992
- Crillon, Roy-Boissy
Halle, signalisation touristique et manèges.
101 J 7/438/1-8 *8 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/438 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
1984
- Crillon et non localisé
Panneaux signalétiques de circuits touristiques.
101 J 11/725-726 *2 épreuves couleurs sur papier 13x18 cm*
s.d.
- Croissy-sur-Celle
Cadre bâti et chapelle Notre-Dame de Clémence.
101 J 7/591/6-8 *3 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/591 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
1986
- Ermenonville, Haute-Épine, Maulers, Maisoncelle-Saint-Pierre, Sainte-Geneviève, Saint-Paul,
Roy-Boissy, Tannières (Aisne), etc.
Reproductions de photographies et de cartes postales.
101 J 8/8632-8647 *16 diapositives 24x36 mm*
1984-2000
- Fontaine-Lavaganne
Château.
101 J 8/8778 *1 diapositive 24x36 mm*
1984
- Fresneaux-Montchevreuil
Vestiges du château.
101 J 7/280/23-24 *2 négatifs souples 24x36 mm*
1982

Photographies. Reportages et enquêtes

- Gerberoy
Cadre bâti.
101 J 7/699/13-21 *9 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/699 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
- Groupe visitant le village.
101 J 11/1265 *1 épreuve sur papier 9x12 cm* 1989
- Goincourt, Saint-Léger-en-Bray, Saint-Paul, Le Mont-Saint-Adrien, Savignies
Colombiers.
101 J 7/2/1-27 *54 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/33/1-37 1975-1977
- Guignecourt
Grange dîmière.
101 J 7/510/20-21 *2 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/510 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1985
- Guignecourt, Lachapelle-aux-Pots (hameau d'Armentières), Saint-Pierre-ès-Champs, etc.
Cadre bâti.
101 J 11/1078-1083 *6 épreuves sur papier 13x18 cm* 1978-1990
- Grandvilliers
Foire de la Sainte-Cécile.
101 J 8/8278-8286 *9 diapositives 24x36 mm* 1986
- Grez
Vestiges du moulin à vent Delaplace (clichés Jean Cartier).
101 J 7/205/1-22 *22 négatifs souples 24x36 mm* 1980
- Grez, Hardivillers, Lachaussée-du-Bois-d'Écu, Maisoncelle-Saint-Pierre, etc.
Cadre bâti, dont moulin Delaplace à Grez (clichés André Thibault).
101 J 11/1502-1513 *12 épreuves sur papier et épreuves couleurs sur papier 9x13 cm*
101 J 11/1516-1517 *2 épreuves sur papier 18x24 cm* 1978
- Le Hamel et non localisé.
Cadre bâti et église Notre-Dame du Hamel.
101 J 7/555/8-9, 14-16 *5 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/555 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1986
- Hardivillers
Chapelle de la Sainte-Trinité et ferme du bois d'en-bas.
101 J 7/316/1-22 *22 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/316 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
101 J 11/3633 *1 épreuve sur papier 24x30 cm* 1983

Photographies. Reportages et enquêtes

101 J 7/202/1-13	Cadre bâti (dont "boutique" de tisserand, rue des Jardins, future maison du serger).	
101 J 10/202	<i>13 négatifs souples 24x36 mm</i>	
101 J 11/877-878	<i>1 planche-contact correspondante 18x24 cm</i>	
	<i>2 épreuves sur papier 18x24 cm</i>	1980
	Herchies, Milly-sur-Thérain (hameau de Campdeville)	
	Mairie et cadre bâti.	
101 J 7/345/16-19	<i>4 négatifs souples 24x36 mm</i>	
101 J 10/345	<i>1 planche-contact correspondante 18x24 cm</i>	1983
	Hermes	
	Grange dîmière au hameau de Froidmont.	
101 J 7/871/2-3	<i>2 négatifs souples 24x36 mm</i>	s.d.
	Hétomesnil	
	Cadre bâti.	
101 J 8/9645-9649	<i>5 diapositives 24x36 mm</i>	1985
	Lafraye, Le Mesnil-Conteville	
	Cadre bâti (cliché André Thibault).	
101 J 11/1262-1263	<i>1 épreuve sur papier 9x12 cm et 1 épreuve couleurs sur papier 10x15 cm</i>	1978-1988
	Lhéraule	
	Paysages, cadre bâti et église Saint-Claude (clichés Jean Cartier).	
101 J 7/194/1-20	<i>20 négatifs souples 24x36 mm</i>	
101 J 10/194	<i>1 planche-contact correspondante 18x24 cm</i>	1980
	Lhéraule et non localisé	
	Cadre bâti, église et maisons à pans de bois.	
101 J 11/855-867	<i>13 épreuves sur papier 18x24 cm</i>	1979-1980
	Marseille-en-Beauvaisis	
	Église Saint-Martin et armoire du XV ^e siècle à la chapelle des Saintes-Hosties.	
101 J 8/8946-8953	<i>8 diapositives 24x36 mm</i>	1994
	Maulers	
	Cadre bâti et église Saint-Lucien (clichés Jean Cartier).	
101 J 7/201/1-18	<i>18 négatifs souples 24x36 mm</i>	
101 J 10/201	<i>1 planche-contact correspondante 18x24 cm</i>	1980
	Inondation rue de la vallée.	
101 J 7/526/ 16-17	<i>2 négatifs souples 24x36 mm</i>	
101 J 10/526	<i>1 planche-contact correspondante 18x24 cm</i>	1985

Photographies. Reportages et enquêtes

- Cadre bâti.
101 J 7/876/25 *1 négatif souple 24x36 mm*
101 J 11/1269-1270 *2 épreuves sur papier 6x9 cm* s.d.
- Le Mesnil-Saint-Firmin
Ferme du Mesnil.
101 J 7/495/5-20 *16 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/495 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
- Ancien atelier de vitrail Latteux-Bazin.
101 J 7/509/5 *1 négatif souple 24x36 mm*
101 J 10/509 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1985
- Milly-sur-Thérain
Maison à pans de bois en cours de restauration.
101 J 7/72/1-6 *6 négatifs souples 24x36 mm* 1978
- Oudeuil
Cadre bâti.
101 J 7/591/9 *1 négatif souple 24x36 mm*
101 J 10/591 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1986
- Raray
Château.
101 J 7/876/14-15 *2 négatifs souples 24x36 mm* [1985]
- Saint-Arnoult
Prieuré.
101 J 7/228/1-2 *2 négatifs souples 24x36 mm* 1981
- Saint-Léger-en-Bray
Cadre bâti.
101 J 7/6/15-35 *21 négatifs souples 24x36 mm* 1975
- Sainte-Eusoye
Démontage du grugeoir à pommes de l'ancienne cidrerie (actuelle collection du musée-conservatoire de la vie agricole et rurale de l'Oise).
101 J 8/8252-8277 *26 diapositives 24x36 mm* 1988
- Vestiges de la grange dîmière de la ferme de Troussures.
101 J 7/710/20-34 *15 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/710 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
101 J 11/525 *1 épreuve sur papier 13x18 cm* 1990
- Saint-Léger-en-Bray
Réunion du conseil municipal (M. Tavernier, maire).
101 J 7/875/11-20 *10 négatifs souples 24x36 mm*

Photographies. Reportages et enquêtes

- 101 J 12/297** *1 épreuve sur papier 24x36 cm* s.d.
- Saint-Pierre-ès-Champs, Talmontiers
Églises et calvaire.
- 101 J 11/1110-1111** *2 épreuves sur papier 13x18 cm* 1986-1992
- Saint-Samson-la-Poterie
Buffet picard chez M. Lemaître.
- 101 J 8/3303** *1 diapositive 24x36 mm* 1996
- Savignies
Ferme du colombier (clichés Jean Cartier).
- 101 J 7/195/1-18** *22 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/204/17-20
101 J 10/195 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1980
- Démolition d'une maison aux murs faits de rebuts de poteries, rue Butée.
- 101 J 8/3501-3518** *18 diapositives 24x36 mm*
101 J 7/309/1-10 *10 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/309 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
- Maison en rebuts de poteries et four, rue Butée.
- 101 J 7/318/1-2** *2 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/318 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
- Restauration d'une mître de cheminée en céramique rue Butée, cadre bâti et hameau du Montchel.
- 101 J 7/319/1-17** *17 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/319 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1983
- Murs à pots.
- 101 J 8/3524-3529** *6 diapositives 24x36 mm* 1983-1991
- Démolition de la ferme attenante au foyer rural.
- 101 J 8/8954-8959** *6 diapositives 24x36 mm*
101 J 7/516/1 *1 négatif souple 24x36 mm*
101 J 10/516 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1985
- Songeons
Cadre bâti (dont souterrains du château).
- 101 J 7/705/1-29** *29 négatifs souples 24x36 mm* 1989
- Tillé (hameau de Morlaines)
Vestiges des hangars allemands de la Seconde Guerre mondiale.
- 101 J 8/8779** *1 diapositive 24x36 mm* 1986

Photographies. Reportages et enquêtes

- Tillé, Beauvais (écart du Plouy-Saint-Lucien)
Ferme Solférino et ferme du Plouy-Saint-Lucien.
101 J 7/601/1-7 *8 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/601 *1 planche-contact correspondante 8x17 cm* 1987
- Le Vauroux, Saint-Martin-le-Nœud et non localisé.
Cadre bâti.
101 J 7/697/1-6, 24-25 *8 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/697 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1989
- Wambeze
Colombier.
101 J 7/732/6-10 *5 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/732 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1991
- Non localisé
Bâti rural, lavoirs, puits.
101 J 11/846-854 *9 épreuves sur papier 18x24 cm* 1979-1980
- Somme
Le Bosquel
Village reconstruit, église et bâtiments agricoles en béton de terre crue.
101 J 7/591/1-5 *5 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/591 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1986
- Monsures et non localisé
Silos à grains et cadre bâti.
101 J 7/215/14-18 *5 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/215 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1981
- Oresmeaux
Silos à grains.
101 J 8/8236 *1 diapositive 24x36 mm*
101 J 7/611/11 *1 négatif souple 24x36 mm*
101 J 11/309 *1 épreuve sur papier 13x18 cm* 1987
- Non localisé
Mobilier picard (collections particulières).
101 J 8/8909-8928 *20 diapositives 24x36 mm* 1979-1990
- Paysage et cadre bâti [pays de Bray] (clichés Jean Cartier).
101 J 7/204/1-16 *16 négatifs souples 24x36 mm*
- Paysages et cadre bâti non identifiés.
101 J 7/196/1-19 *19 négatifs souples 24x36 mm*

Photographies. Reportages et enquêtes

101 J 10/196	<i>1 planche-contact correspondante 18x24 cm</i>	1980
101 J 8/8884-8908	Vues de détails de matériaux de construction. <i>25 diapositives 24x36 mm</i>	1981-1998
101 J 8/14334	Vue intérieure d'une église non identifiée. <i>1 diapositive 24x36 mm</i>	1984-2002
101 J 7/543/1-2 101 J 10/543	Maison abandonnée non identifiée. <i>2 négatifs souples 24x36 mm</i> <i>1 planche-contact correspondante 18x24 cm</i>	
101 J 7/553/18-21 101 J 10/553	Cadre bâti (dont puits non identifié). <i>4 négatifs souples 24x36 mm</i> <i>1 planche-contact correspondante 18x24 cm</i>	
101 J 10/543	Puits à ossature bois restauré. <i>1 planche-contact correspondante 18x24 cm</i>	1986
101 J 7/609/1 101 J 10/609	Maison avec pignon à redents [Soissonnais]. <i>1 négatif souple 24x36 mm</i> <i>1 planche-contact correspondante 18x24 cm</i>	1987
101 J 11/516	Bâtiment en pans de bois et torchis. <i>1 épreuve sur papier 21x29,7 cm</i>	1988-1998
101 J 7/838/9-20	Maisons à pans de bois (clichés Philippe Pattinier). <i>12 négatifs souples 24x36 mm</i>	1996
101 J 8/9496-9511	Cadre bâti et détails de matériaux de construction (clichés Dominique Villeroy/Maisons paysannes de l'Oise). <i>16 diapositives 24x36 mm</i>	
101 J 7/873/1-10 101 J 11/879	Habitations et bâtiments agricoles du pays de Bray. <i>10 négatifs souples 6x6 cm</i> <i>1 épreuve sur papier 18x24 cm</i>	s.d.

Autres reproductions de documents relatifs à l'architecture et à la vie rurale¹

101 J 8/9412-9422	Achy (abbaye de Beaupré), Feuquières, Grandvilliers Documents et plans (archives départementales de l'Oise). <i>11 diapositives 24x36 mm</i>	1986
--------------------------	--	------

¹ Classement par ordre alphabétique des communes de l'Oise, puis sites non localisés.

Photographies. Reportages et enquêtes

Angicourt, Bailleul-sur-Thérain, Bailleval, Balagny-sur-Thérain, Berthecourt, Cinqueux
Cartes postales.

101 J 7/304/1-9

9 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/304

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

1983

Auneuil

Plans cadastraux (collection archives communales).

101 J 7/750/1-19

19 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/750

1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm

1992

Auteuil, Grandvilliers, Grez

Cartes postales.

101 J 7/808/4-6

3 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/808

1 planche-contact correspondante 24x30 cm

1994

Beauvais

Cartes postales (dont *Beauvais (environs) : scènes et costumes*).

101 J 7/594/6-13, 18-21

12 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/594

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

1986

Beauvais, Bonnières, Breteuil, Saint-Thibault, Villers-Saint-Paul

Cartes postales.

101 J 12/295-296

2 épreuves sur papier 25x40 cm

101 J 12/331-334

4 épreuves sur papier 35x50 cm

s.d.

Beauvais, Bresles, Roy-Boissy, Songeons et non localisé

Cartes postales et photographies.

101 J 11/564-572

9 épreuves sur papier 13x18 cm

s.d.

Boissy-le-Bois

Tableau représentant l'église et le château.

101 J 7/243/20-21

2 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/243

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

1982

Bresles, Breteuil, Hardivillers

Cartes postales et photographies.

101 J 7/331/15-18

4 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/331

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

1983

Bresles, Brombos, Crèvecœur-le-Grand, Crillon, Grandrû, Maulers, Noailles, Roy-Boissy, Saint-Omer-en-Chaussée, Saint-Paul, Saint-Samson-la-Poterie, Bitry, Talmontiers, etc.

Cartes postales.

101 J 8/7823-7856

48 diapositives 24x36 mm

101 J 8/7862-7875

1980-1999

Breteuil, Crèvecœur-le-Grand, Laigneville, Liancourt, Roy-Boissy, etc.

Photographies. Reportages et enquêtes

- Cartes postales.
101 J 7/432/1-4, 8, 11-16 *19 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/432 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1984
- Breteuil et non localisé
Photographies (dont la maison d'Emile Pourcelle, ballon captif, portraits d'hommes, etc.).
101 J 7/730/13-25 *13 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/730 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1991
- Campeaux, Grémévillers
Cartes postales.
101 J 7/731/6-13 *9 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/731 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1991
101 J 11/573 *1 épreuve sur papier 13x18 cm* s.d.
- Chaumont-en-Vexin, Clairoix, Nointel, Morienval, Saint-Leu-d'Esserent, Saint-Samson-la-Poterie, etc.
Photographies aériennes (Documentation aérienne pédagogique (1956-1957), collection mairie de Sérévillers).
101 J 8/14138-14169 *32 diapositives 24x36 mm* 2001
- Chepoix
Carte postale représentant la laiterie.
101 J 7/734/28-29 *4 négatifs souples 24x36 mm* 1991
- Le Coudray-Saint-Germer
Cartes postales et photographies.
101 J 8/9065-9082 *18 diapositives 24x36 mm* 1982
101 J 12/342 Photographie aérienne du village (cliché Institut géographique national).
1 épreuve sur papier 50x50 cm
101 J 11/1113 Affiche de concours agricole.
1 épreuve sur papier 13x18 cm s.d.
- Crillon, Gerberoy, Lachapelle-sous-Gerberoy
Cartes postales (dont moulins hydrauliques).
101 J 7/349/12-15, 20-21 *6 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/349 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1983
- Écuvilly et non localisé
Photographie et documents.
101 J 12/335-338 *4 épreuves couleurs sur papier 35x50 cm* s.d.

Photographies. Reportages et enquêtes

- Étousy, Hermes et non localisé
Photographies (dont collection Lionel Durbin).
101 J 7/592/1-31 *31 négatifs souples 24x36 mm* 1986
- Feuquières
Photographie des chevaux de la ferme Hanquiez.
101 J 7/752/1-2 *2 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/752 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1992
- Fontaine-Bonneleau
Étiquettes de bouteilles des eaux minérales de Fontaine-Bonneleau.
101 J 7/789/18-23 *6 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/789 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1994
- Formerie
Ticket de transport de la ligne de chemin de fer Milly-sur-Thérain/Formerie.
101 J 7/745/1-3 *3 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/745 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
- Photographie de la locomotive de la ligne de chemin de fer Milly-sur-Thérain/Formerie.
101 J 7/761/1-2 *2 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/761 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1992
- Formerie et non localisé
Photographies stéréoscopiques sur verre du marché et autres lieux non identifiés.
101 J 8/9231-9236 *6 diapositives 24x36 mm* s.d.
- Gerberoy, Savignies
Cartes postales.
101 J 11/3639-3640 *2 épreuves sur papier 13x18 cm* s.d.
- Goincourt, Saint-Paul
Cartes postales.
101 J 7/868/27-29 *3 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/868 *1 planche-contact correspondante 35x220 mm* s.d.
- Grémévillers
Plans de l'ancien cadastre.
101 J 7/605/1-8 *8 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/605 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1987
- Grémévillers, Oroër et non localisé
Schémas réalisés par André Thibault, plans (archives départementales de l'Oise) et photographies aériennes.
101 J 8/8681-8700 *20 diapositives 24x36 mm* 1992

Photographies. Reportages et enquêtes

Grez

Registres de délibérations du conseil municipal (1832-1891).

101 J 8/10082-10134

53 diapositives 24x36 mm

1984

Cartes postales du moulin à vent Delaplace.

101 J 7/870/11-14

4 négatifs souples 24x36 mm

101 J 11/159

1 épreuve sur papier 9x13 cm

101 J 11/770-771

2 épreuves sur papier 18x24 cm

s.d.

Hardivillers

Cartes postales et photographies.

101 J 7/243/1-5

26 négatifs souples 24x36 mm

101 J 7/468/16 et 17

101 J 7/605/19-24

101 J 7/673/5-17

101 J 10/243, 468, 605

3 planches-contact correspondantes 18x24 cm

1982-1988

Cartes postales et photographies (collection Serge Baticle).

101 J 7/315/1-20

32 négatifs souples 24x36 mm

101 J 7/769/18-29

101 J 10/315

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

101 J 10/769

1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm

1983-1993

101 J 11/165

1 épreuve sur papier 18x24 cm

s.d.

Photographie d'une procession de la Trinité vers 1900.

101 J 7/401/1

1 négatif souple 24x36 mm

101 J 11/1275

1 épreuve sur papier 9x12 cm

1983

Photographies de la statue de sainte Thérèse et du monument aux morts.

101 J 7/786/25-26

2 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/786

1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm

1994

Hardivillers, Notre-Dame-du-Thil

Cartes postales et photographies (collections Serge Baticle et André Thibault, dont groupe de l'atelier de boutonnerie Troisoeufts).

101 J 7/330/8-21

14 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/330

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

1983

Hardivillers, Roy-Boissy, etc.

Photographies.

101 J 7/549/4-25

22 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/549

1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm

1986

Haute-Épine

Plans parcellaires du village.¹

¹ Dont plans 384 et 385/1, archives départementales de l'Oise.

Photographies. Reportages et enquêtes

- 101 J 8/15993-15995** 3 diapositives 24x36 mm
101 J 7/885/7-12 6 négatifs souples 24x36 mm s.d.
- Herchies
Plan cadastral.
101 J 7/331/20-22 3 négatifs souples 24x36 mm 1983
- Hétomesnil
Carte de la "Picardie verte" apparaissant sur les panneaux du *Réseau Information Services*.
101 J 7/729/10-13 4 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/729 1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm 1991
101 J 11/781 1 épreuve sur papier 18x24 cm s.d.
- Lachapelle-aux-Pots
Cartes postales et photographies.
101 J 7/826/6-16, 28-29, 36 14 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/826 1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm 1995
- Lachapelle-aux-Pots, Songeons, Choqueuse, Sully, Beauvais, Rouen (Seine-Maritime), etc.
Plans et documents.
101 J 12/282-294 13 épreuves sur papier 30x40 cm s.d.
- Le Mesnil-Saint-Firmin
Cartes postales, photographies et documents relatifs à Gabriel Bazin, Ludovic Latteux et la ferme-école (collection Solange Tréca).
101 J 7/491/1-2 41 négatifs souples 24x36 mm
101 J 7/495/21
101 J 7/496/1-22
101 J 7/497/7-12
101 J 7/507/15-20
101 J 7/509/1-4
101 J 10/491, 495-497, 509 5 planches-contact correspondantes 18x24 cm
101 J 10/ 507 1 planche-contact correspondante 22x24 cm
101 J 11/296 1 épreuve couleurs sur papier 13x18 cm
101 J 11/294-295 2 épreuves sur papier 18x24 cm
101 J 11/163 1 épreuve sur papier 24x30 cm 1985
- Maisoncelle-Saint-Pierre, Hardivillers et non localisé
Photographies d'architecture rurale réalisées par André Thibault.
101 J 8/8720-8737 18 diapositives 24x36 mm 1992-1995
- Maulers
Cartes postales.
101 J 7/824/1-12 20 négatifs souples 24x36 mm
101 J 7/825/1-6

Photographies. Reportages et enquêtes

- 101 J 10/824-825** *2 planches-contact correspondantes 21x29,7 cm* 1995
- 101 J 11/157-158** *2 épreuves sur papier 13x18 cm* s.d.
- Ons-en-Bray
- 101 J 8/8211-8215** Dessins et plan de la ferme seigneuriale (actuelle ferme Villette) et carte de Cassini.
5 diapositives 24x36 mm 1994
- Pierrefonds
- 101 J 7/757/30-31** Photographies du château (clichés A. Dupré).
2 négatifs souples 24x36 mm
- 101 J 10/757** *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1992
- Plailly
- 101 J 7/868/4-9** Cartes postales de la ferme de Bertrandfosse (collection Sœur Henriette Girard).
5 négatifs souples 24x36 mm
- 101 J 10/868** *1 planche-contact correspondante 35x220 mm* s.d.
- Roy-Boissy
- 101 J 7/437/18-21** Cartes postales.
4 négatifs souples 24x36 mm
- 101 J 10/437** *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1984
- 101 J 12/269** *1 épreuve sur papier 30x40 cm* s.d.
- 101 J 7/439/1-12** Cartes postales et documents relatifs aux ateliers Besson et au moulin Lapierre.
12 négatifs souples 24x36 mm
- 101 J 10/439** *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1984
- 101 J 7/613/1-8** Photographies scolaires et cartes postales.
8 négatifs souples 24x36 mm 1987
- 101 J 7/808/13** Carte postale représentant la chute du moulin.
1 négatif souple 24x36 mm
- 101 J 10/808** *1 planche-contact correspondante 24x30 cm*
- 101 J 10/810** Cartes postales.
1 planche-contact 13x24 cm 1994
- Roy-Boissy, Saint-Crépin-Ibouwillers, Laboissière-en-Thelle, Catenoy, etc.
Détails architecturaux de constructions rurales (clichés Dominique Villeroy/Maisons paysannes de l'Oise).
- 101 J 8/9476-9495** *20 duplicatas de diapositives 24x36 mm* s.d.

Photographies. Reportages et enquêtes

- Saint-Omer-en-Chaussée, Songeons
Plans de la laiterie de Saint-Omer et affiche relative à la fête patronale de Songeons.
101 J 7/611/21-26 *6 négatifs souples 24x36 mm* 1987
- Saint-Paul, Songeons, Talmontiers
Cartes postales.
101 J 7/808/22-24 *3 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/808 *1 planche-contact correspondante 24x30 cm* 1994
- Saint-Samson-la-Poterie
Cartes postales et photographies (dont l'atelier de poterie Monnier-Cazamayor).
101 J 7/326/1-21 *24 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/327/1-3
101 J 10/326-327 *2 planches-contact correspondantes 18x24 cm et 4x13 cm* 1983
- Cartes postales.
101 J 7/544/1-2 *21 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/544 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1986
- Sainte-Eusoye
Carte postale représentant la ferme de la Borde.
101 J 11/769 *1 épreuve sur papier 18x24 cm* s.d.
- Savignies, Saint-Paul
Photographies (*Grand-père Faburel* collection Laffineur et *Femmes au lavoir* cliché Charles Commessy, archives départementales de l'Oise).
101 J 7/675/18-24 *7 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/675 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1989
- Songeons
Photographie d'un groupe de mariage durant la cavalcade.
101 J 11/3636 *1 épreuve sur papier 18x30 cm* [1978-1980]
- Plan de Songeons (1763) et plan du bois de Rubilly (1877).
101 J 8/8720-8730 *18 diapositives 24x36 mm*
101 J 7/407/11-14 *4 négatifs souples 24x36 mm* 1983-1995
- Cartes postales.
101 J 7/609/17-24 *8 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/609 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
- Photographies.
101 J 8/7999 *1 diapositive 24x36 mm*
101 J 7/603/1-4, 7 *7 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/604/11-12
101 J 10/603, 604 *2 planches-contact correspondantes 18x24 cm*
- Photographie aérienne d'une ferme non identifiée.
101 J 7/606/8-11 *4 négatifs souples 24x36 mm*

Photographies. Reportages et enquêtes

- 101 J 10/606** *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1987
- Photographie de la remise en place de la cloche de l'église Saint-Martin [1954].
101 J 7/708/3-7 *5 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/708 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
- Photographies du château.
101 J 7/719/5-8 *4 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/719 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1990
- Photographie aérienne du château.
101 J 7/734/26-27 *4 négatifs souples 24x36 mm*
- Gravures (Taylor et Naudier) représentant l'église Saint-Martin et une vue générale du village.
101 J 7/728/7-9 *3 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/728 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
- Photographies du groupe des facteurs de la commune.
101 J 7/730/4-7 *4 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/730 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1991
- 101 J 11/574** *1 épreuve sur papier 13x18 cm* s.d.
- Photographie d'une charrette fleurie de la cavalcade.
101 J 12/308-309 *1 épreuve couleurs sur papier 24x35 cm* s.d.
- Songeon, Campeaux, Hétomesnil, Vrocourt, Lieuvillers, Catigny, Plainville, etc.
Diapositives de la série scolaire *Architecture rurale dans l'Oise* (Centre départemental de documentation pédagogique, Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement et Maisons paysannes de l'Oise).
101 J 8/9423-9475 *53 duplicatas de diapositives 24x36 mm* s.d.
- Songeon, Sully, Crillon, Formerie, Milly-sur-Thérain, etc.
Cartes postales représentant la ligne de chemin de fer Milly-sur-Thérain/Formerie.
101 J 7/732/20-31 *12 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/732 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1991
- Non localisé
- Photographies de groupes lors de mariages.
101 J 7/55/21-28 *10 négatifs souples 24x36 mm* 1978
- Photographies relatives à la vie rurale (dont groupes lors de mariages).
101 J 8/7894 *55 diapositives 24x36 mm*
101 J 8/7908-7910
101 J 8/7917-7933
101 J 8/7951, 7954-7959

Photographies. Reportages et enquêtes

- 101 J 8/7961-7972
101 J 8/7981-7985
101 J 8/8017-8026
1980-2000
- 101 J 7/220/14
101 J 10/220
Photographie de trois couvreurs sur un clocher.
1 négatif souple 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm
1981
- 101 J 7/256/1-2
101 J 10/256
Photographies d'une locomobile et d'une habitation.
2 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm
1982
- 101 J 7/251/22-23
101 J 7/507/13
101 J 10/251, 507
Reproductions partielles d'une carte de Cassini et d'une carte routière du pays de Bray.
3 négatifs souples 24x36 mm
2 planches-contact correspondantes 18x24 cm et 22x24 cm
1982-1985
- 101 J 7/341/1-2
101 J 10/341
Photographies d'un atelier de forge et d'une habitation¹.
2 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 9x24 cm
1983
- 101 J 7/473/11-12
101 J 10/473
Photographie de deux ouvriers dans une rue de village.
2 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm
1984
- 101 J 7/543/17
101 J 10/543
Photographie d'un puits couvert à ossature bois.
1 négatif souple 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm
1986
- 101 J 8/7747-7752
Tableaux de scènes rurales (Le Nain, Millet et peintres non identifiés).
6 diapositives 24x36 mm
1987-1994
- 101 J 7/767/30
101 J 10/767
Gravure d'un ouvrage scolaire représentant : *Le garde-champêtre, le pompier et le cantonnier.*
1 négatif souple 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm
1993
- 101 J 8/9398-9411
Démonstrations de pose de torchis.
14 duplicatas de diapositives 24x36 mm
- 101 J 11/3634
Photographie d'un attelage de bœufs.
1 épreuve sur papier 21x27 cm

¹ Épreuves originales dans l'album 101 J 14/9.

Photographies. Reportages et enquêtes

- Carte postale représentant le battage des blés.
101 J 11/306 *1 épreuve sur papier 13x18 cm*
101 J 11/3635 *1 épreuve sur papier 24x30 cm*
- Photographie d'une femme près d'une cheminée, extraite de l'ouvrage *Picards de jadis*.
101 J 11/308 *1 épreuve sur papier 13x18 cm*
- Photographie d'une rue d'un village non identifié.
101 J 12/301 *1 épreuve sur papier 30x40 cm*
- Photographie d'un cheval dans une galerie de mine de charbon.
101 J 12/302 *1 épreuve sur papier 30x40 cm*
- Photographies de chevaux de trait.
101 J 11/173 *1 épreuve sur papier 13x18 cm*
101 J 11/3630 *1 épreuve sur papier 24x30 cm*
101 J 12/270-271 *2 épreuves couleurs sur papier 30x45 cm*
- Photographie aérienne d'une ferme avec colombier.
101 J 11/1104 *1 épreuve sur papier 13x18 cm*
- Photographies d'un maréchal-ferrant au travail et d'une partie de pêche.
101 J 11/175-176 *2 épreuves couleurs sur papier 10x15 cm*
- Reproduction partielle d'un registre paroissial du XVIII^e siècle.
101 J 11/477-478 *2 épreuves sur papier 13x18 cm*

s.d.

Activités agricoles

Enquête *Les fermes du canton de Songeons*, 1979 (clichés Valérie Marichez)

- Grémévillers (hameau de Frétoy)
Ferme de Mme Descroix.
101 J 7/128/1-21 *21 négatifs souples 24x36 mm*
- Grémévillers (hameaux de Choqueuse et de Frétoy)
Ferme de M. et Mme Maumené et ferme de Mme Descroix.
101 J 7/133/1-20 *20 négatifs souples 24x36 mm*
- Hannaches (hameau de Belle-Fontaine)
Ferme de M. et Mme Dourlens.
101 J 7/129/1-16 *16 négatifs souples 24x36 mm*
- Ferme de Mme Cruel.
101 J 7/130/1-28 *28 négatifs souples 24x36 mm*
- Hannaches (hameau de Belle-Fontaine), Grémévillers (hameau de Frétoy)
Ferme de M. et Mme Dourlens et ferme de Mme Descroix.
101 J 7/135/1-20 *20 négatifs souples 24x36 mm*

Photographies. Reportages et enquêtes

Hannaches (hameau de Belle-Fontaine), Senantes (hameau de Goulancourt)
Ferme de Mme Cruel et ferme de M. et Mme Beaudouin.

101 J 7/131/1-32 *32 négatifs souples 24x36 mm*

Senantes (hameau de Goulancourt), Grémévillers (hameau de Choqueuse)
Ferme de M. et Mme Beaudouin et ferme de M. et Mme Maumené.

101 J 7/132/1-9 *9 négatifs souples 24x36 mm*

Songeons (canton de)

Fermes du canton de Songeons et reproductions de photographies et de documents.

101 J 8/12046-12060 *74 diapositives 24x36 mm*

101 J 8/12063-12099

101 J 8/12103-12105

101 J 8/12107, 12109

101 J 8/12111, 12127

101 J 11/714-715 *2 épreuves sur papier 13x18 cm*

101 J 11/835-844 *10 épreuves sur papier 18x24 cm*

Songeons (canton de), Feuquières

Reproductions de photographies et de documents (dont collections Dourens et Beaudouin).

101 J 7/134/1-25 *25 négatifs souples 24x36 mm*

Enquête *L'agriculture remonte le temps*, 1981

Auchy-la-Montagne, Bailleval, Beaudéduit, Blaincourt-lès-Précy, Blicourt, Boissy-Fresnoy, Bonnières, Chambly, Crillon, Croissy-sur-Celle, Fournival, Grandvilliers, Jaméricourt, Labosse, Lachapelle-aux-Pots, Liancourt, Luchy, Marseille-en-Beauvaisis, Sacy-le-Petit, Saint-Arnoult, Saint-Just-en-Chaussée, Saint-Omer-en-Chaussée, Saint-Paul, Saint-Thibault, Savignies, Songeons, Villers-Saint-Paul et non localisé.

Reproductions de cartes postales et de photographies (dont collections Delattre, Isambart, Pattinier et non identifiée).

101 J 7/214/26-30 *105 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 7/221/1-15

101 J 7/222/1-24

101 J 7/223/1-21

101 J 7/224/1-23

101 J 7/225/1-15

101 J 7/226/1-5

101 J 10/214, 221-225 *6 planches-contact correspondantes 18x24 cm et 24x30 cm*

Enquête *Oise, terre à blé*, 1985

Beauvais

Reproductions de documents du fonds Bucquet-aux-Cousteaux (collection médiathèque municipale de Beauvais).

101 J 7/513/13-20 *8 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 10/513 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

Meubles portant des sculptures de gerbes de blé (collection Jean Cartier).

Photographies. Reportages et enquêtes

101 J 7/506/10-17
101 J 10/506

8 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Beauvais (écart du Plouy-Saint-Lucien)

Ferme du Plouy et Institut supérieur agricole (dont reproduction d'une photographie aérienne).

101 J 7/513/1-9
101 J 10/513

9 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Beauvais et non localisé

Objets et reproductions de photographies et de documents.

101 J 7/501/1-17
101 J 7/502/1-9
101 J 10/501-502

26 négatifs souples 24x36 mm
2 planches-contact correspondantes 18x24 cm

Bresles, Liancourt, Noailles, Rantigny, Silly-Tillard, Songeons, etc.

Reproductions de photographies et de documents.

101 J 7/500/1-4, 7-21
101 J 10/500

19 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Froissy

Stockage de blé à la coopérative agricole.

101 J 8/8221-8235
101 J 7/509/6-20
101 J 7/510/1-17
101 J 10/509-510
101 J 11/1108

15 diapositives 24x36 mm
32 négatifs souples 24x36 mm
2 planches-contact correspondantes 18x24 cm
1 épreuve sur papier 13x18 cm

Somme

Amiens

Quadrilobes du portail de la cathédrale Notre-Dame.

101 J 7/505/4-8
101 J 10/505

5 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Non localisé

Reproduction de photographies représentant le stockage et le transport du blé (clichés Office national inter-professionnel des céréales).

101 J 8/8237-8251

15 duplicatas de diapositives 24x36 mm

Reproductions de tableaux, de photographies et de documents.

101 J 7/499/1-4
101 J 7/511/1-22
101 J 7/512/10-19
101 J 10/499, 511-512

36 négatifs souples 24x36 mm
3 planches-contact correspondantes 18x24 cm

Reproduction d'une photographie représentant une péniche chargée de blé.

101 J 7/507/10-12
101 J 10/507

3 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 22x24 cm

Reproductions d'une photographie aérienne de la coopérative agricole.

101 J 7/510/18-19
101 J 10/510

2 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Photographies. Reportages et enquêtes

Reproduction d'un portrait du duc de La Rochefoucault.
101 J 7/514/8-9 2 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/514 1 planche-contact correspondante 9x24 cm

Vue intérieure d'une meunerie.
101 J 11/1128 1 épreuve couleurs sur papier 18x24 cm

Champ de blé.
101 J 11/530 1 épreuve couleurs sur papier 12x18 cm

Enquête 1000 ans d'agriculture en Picardie, 1987¹

Beauvais, Oroër, Velennes, etc.

Reproductions de plans.²

101 J 7/602/1-18 18 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/602 1 planche-contact correspondante 18x24 cm
101 J 11/473-474 2 épreuves sur papier 18x24 et 21x29,7 cm

Saint-Jean-aux-Bois

Reproductions d'une photographie aérienne de l'abbaye.

101 J 7/611/16-20 5 négatifs souples 24x36 mm

Somme

Amiens

Reproductions du portrait présumé d'Auguste Parmentier (collection musée de l'hôtel de Berny).

101 J 8/7743-7746 4 diapositives 24x36 mm

Amiens, Naours

Quadrilobes de la cathédrale Notre-Dame, portrait présumé d'Auguste Parmentier (collection musée de l'hôtel de Berny) et exposition des métiers anciens à la Cité souterraine.

101 J 7/607/1-20 20 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/607 1 planche-contact correspondante 18x24 cm

La Chaussée-Tirancourt et non localisé

Reproductions de photographies de Roger Agache, du parc de Samara, du lycée agricole du Paraquet et de documents.

101 J 7/613/9-24 16 négatifs souples 24x36 mm

Enquête Savoir-faire fromagers, 1989-1990

Berneuil-en-Bray, Bonnières, Plailly, Rochy-Condé, Saint-Omer-en-Chaussée, Villers-Saint-Paul, etc.

Reproductions de cartes postales, de photographies et de documents.

101 J 11/305, 1201-1207 8 épreuves sur papier 9x12 cm
101 J 11/554-563 10 épreuves sur papier 13x18 cm

¹ Classement par ordre alphabétique des communes de l'Oise, puis par ordre alphabétique des départements et sites non localisés.

² Dont plans G1209, G1826, G1829, archives départementales de l'Oise.

Photographies. Reportages et enquêtes

Lachapelle-aux-Pots, Roy-Boissy, Saint-Omer-en-Chaussée et non localisé

Reproductions de cartes postales, de photographies et de documents.

- 101 J 8/8592-8610** *39 diapositives 24x36 mm*
101 J 8/8612-8631
101 J 11/539 *1 épreuve couleurs sur papier 13x18 cm*

1985-1994¹

Seine-Maritime

Gournay-en-Bray

Marché aux fromages.

- 101 J 7/722/1-5** *5 négatifs souples 24x36 mm*

Seine-et-Marne

Bouillancy

Vestiges d'une fromagerie.

- 101 J 7/703/1-10** *25 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/703 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*

Somme

Amiens

Commerce « Fromathèque de Picardie ».

- 101 J 7/703/11-25** *15 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/703 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*

Arvillers

Vestiges de la fromagerie Censier et reproductions de photographies.

- 101 J 7/702/1-17** *17 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/702 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
101 J 11/965 *1 épreuve sur papier 21x29,7 cm*

Pays de Bray, Somme, Thiérache, etc.

Reproductions d'étiquettes de fromages (collection Pierre Noël à Abbecourt).

- 101 J 7/704/1-23** *23 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/704 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

Autres reportages relatifs aux activités agricoles²

Auchy-la-Montagne, Hétomesnil, Sacy-le-Grand

Fête de la forge et fêtes du cheval de trait.

- 101 J 11/1704-1709** *6 épreuves couleurs sur papier 10x15 cm*

1996

Grandvilliers

Foire de la Sainte-Cécile.

- 101 J 7/665/1-7** *7 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/665 *2 planches-contact correspondantes 3,5x15 cm*
101 J 11/955 *1 épreuve sur papier 18x24 cm*

1987

¹ Rassemblées pour les besoins de l'enquête *Savoir-faire fromagers* et de la publication des *Cahiers de l'Ecomusée* n°15.

² Classement par ordre alphabétique des communes de l'Oise, puis par ordre alphabétique des départements et sites non localisés.

Photographies. Reportages et enquêtes

- Ons-en-Bray
Ferme seigneuriale (actuelle ferme Vilette).
101 J 8/8176-8210 *35 diapositives 24x36 mm* 1994
- Sacy-le-Grand
Batteuse dite "piétineuse" en cours de démonstration à la fête du cheval de trait.
101 J 7/719/3-4 *2 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/719 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1990
- Fête du cheval de trait au musée de l'habit du cheval.
101 J 7/843/1-2, 4 *3 négatifs souples couleurs 24x36 mm* 1996
- Saint-Léger-en-Bray
Ferme de M. Tavernier.
101 J 7/875/1-9, 21-26 *15 négatifs souples 24x36 mm* s.d.
- Somme
Sénarpont
Vestiges de "l'arbre à loques" de Saint-Claude.
101 J 7/874/1-2 *2 négatifs souples 6x6 cm* [1990]
- Sourdon
Homme actionnant une baratte à beurre (cliché François Calame).
101 J 8/14336 *1 diapositive 24x36 mm* 1989
- Non localisé
Fauchage à la main en bordure d'une route non identifiée.
101 J 8/8293-8304 *12 diapositives 24x36 mm* [1978]
- Amas de pommes.
101 J 7/537/21 *1 négatif souple 24x36 mm* 1985
- Autres reproductions de documents relatifs aux activités agricoles¹
- Bailleul-sur-Thérain, Crillon, Liancourt, Saint-Paul, etc.
Cartes postales et photographies.
101 J 7/493/3, 10-34 *26 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/493 *1 planche-contact correspondante 24x30 cm* 1985
- Beauvais, Compiègne, Senlis
Cartes postales photographiques représentant des animaux primés aux concours agricoles départementaux 1926 et 1933.¹

¹ Classement par ordre alphabétique des communes de l'Oise, puis par ordre alphabétique des départements et sites non localisés.

Photographies. Reportages et enquêtes

101 J 7/173/1-8	<i>36 négatifs souples 24x36 mm</i>	
101 J 7/227/1-28		
101 J 10/173, 227	<i>2 planches-contact correspondantes 18x24 cm</i>	1980-1981
Bresles		
	Cartes postales représentant l'extraction de la tourbe.	
101 J 7/499/5-9	<i>5 négatifs souples 24x36 mm</i>	
101 J 10/499	<i>1 planche-contact correspondante 18x24 cm</i>	1985
Chambly, Crèvecœur-le-Grand, Froissy, Hétoimesnil, Le Mesnil-Saint-Firmin, Roy-Boissy, etc.		
	Cartes postales et photographies.	
101 J 7/498/1-21	<i>21 négatifs souples 24x36 mm</i>	
101 J 10/498	<i>1 planche-contact correspondante 18x24 cm</i>	1985
101 J 11/304	<i>1 épreuve couleurs sur papier 10x15 cm</i>	s.d.
Crépy-en-Valois, Liancourt, Crézancy (Aisne), Vincy-Manœuvre (Seine-et-Marne), etc.		
	Cartes postales et documents (collection musée de l'habit du cheval à Sacy-le-Grand).	
101 J 7/600/13-22	<i>10 négatifs souples 24x36 mm</i>	
101 J 10/600	<i>1 planche-contact correspondante 18x24 cm</i>	1987
Croissy-sur-Celle		
	Carte postale d'un abreuvoir.	
101 J 7/441/11	<i>1 négatif souple 24x36 mm</i>	
101 J 10/441	<i>1 planche-contact correspondante 18x24 cm</i>	1984
Grandvilliers et non localisé		
	Photographies (dont foire de la Sainte-Cécile).	
101 J 7/552/16-21	<i>6 négatifs souples 24x36 mm</i>	
101 J 10/552	<i>1 planche-contact correspondante 18x24 cm</i>	1986
Hétoimesnil et non localisé		
	Photographies de scènes de moisson et de chevaux attelés.	
101 J 7/867/4-15	<i>17 négatifs souples 24x36 mm</i>	
101 J 7/870/4-8		s.d.
Labosse		
	Carte postale photographique représentant la fabrique de charbon de bois Ancelin.	
101 J 11/1408	<i>1 épreuve sur papier 13x18 cm</i>	1981

¹ Don de la chambre d'agriculture de l'Oise au musée-conservatoire de la vie agricole et rurale d'Hétoimesnil.

Photographies. Reportages et enquêtes

- Liancourt
Carte postale d'un semoir.
101 J 7/280/25 *1 négatif souple 24x36 mm* 1982
- Photographie d'un tracteur et d'une moissonneuse-lieuse.
101 J 12/339 *1 épreuve sur papier 35x50 cm* 1983-1998
- Liancourt, Montataire
Gravures extraites de la *Description du département de l'Oise* du préfet Cambry.
101 J 7/528/9-10, 13 *3 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/528 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1985
- Tillé
Photographie d'un ensemble de faucheuses sur la plaine (collection particulière).
101 J 8/7934 *1 diapositive 24x36 mm*
101 J 7/507/8-9 *2 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/507 *1 planche-contact correspondante 22x24 cm*
101 J 11/174 *1 épreuve couleurs sur papier 10x15 cm* 1985
- Saint-Omer-en-Chaussée et non localisé
Photographies représentant des scènes de travaux agricoles.
101 J 7/809/3-34 *31 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/809 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1994
- Songeons
Photographie d'une moissonneuse fonctionnant à l'éthanol.
101 J 7/709/13-14 *2 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/709 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1990
- Charente-Maritime
Ile de Ré
Carte postale d'une batteuse à rouleaux tractée par un cheval.
101 J 7/672/10-11 *2 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/672 *1 planche-contact correspondante 10,5x29,7 cm*
101 J 11/3638 *1 épreuve sur papier 16x24 cm* 1988
- Somme
Amiens
Peintures murales réalisées par Puvis de Chavanne décorant l'escalier du musée de Picardie.
101 J 8/7733-7737 *5 diapositives 24x36 mm* 1985-1996
- Val-d'Oise
Bruyères-sur-Oise
Carte postale d'une ferme.
101 J 7/441/12 *1 négatif souple 24x36 mm*
101 J 10/441 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1984

Photographies. Reportages et enquêtes

Non localisé

Photographies d'une ferme non identifiée et de scènes de travaux agricoles.

101 J 7/179/19-30

12 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/179

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

1980

Cartes postales et photographies représentant des activités agricoles.

101 J 8/7821-7822, 7861

45 diapositives 24x36 mm

101 J 8/7895-7900

101 J 8/7903-7907

101 J 8/7909-7915

101 J 8/7934-7935

101 J 8/7941-7943

101 J 8/7986-7992

101 J 8/8013-8016, 8018

101 J 8/8028-8035

1981-2000

Tableau *La batteuse* d'Albert Rigolot (collection musée des Beaux-Arts de Rouen).

101 J 7/440/11

1 négatif souple 24x36 mm

101 J 10/440

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

1984

Photographie représentant une scène de moisson.

101 J 7/494/1, 495-1

2 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/494-495

2 planches-contact correspondantes 18x24 cm

1985

Documents représentant des activités agricoles au Moyen-Âge.

101 J 8/15908-15913

6 diapositives 24x36 mm

1985-1987

Gravures tirées des *Très riches heures du Duc de Berry*.

101 J 8/8216-8220

5 diapositives 24x36 mm

1985-1991

Photographies relatives aux activités agricoles.

101 J 7/537/22-24

15 négatifs souples 24x36 mm

101 J 7/555/2-7

101 J 7/730/8-12

101 J 7/754/30

101 J 10/555, 730, 754

3 planches-contact correspondantes 18x24 cm et 21x29,7 cm

1985-1992

Plan dit « de la Potière Pesée »¹ et dessin extrait de la publication *La maison rustique*.

101 J 8/7738-7742

5 diapositives 24x36 mm

1985-1996

Tableaux, gravures, plans, affiche et documents.

101 J 8/7767-7820

54 diapositives 24x36 mm

1985-1999

¹ Archives départementales de l'Oise, G1826.

Photographies. Reportages et enquêtes

- 101 J 7/608/12**
101 J 10/608 Photographie de ramassage mécanisé des pommes.
1 négatif souple 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm 1987
- 101 J 8/7753-7755** Tableaux représentant des activités agricoles.
3 diapositives 24x36 mm 1987-1994
- 101 J 8/7756-7766** Scènes agricoles extraites d'ouvrages scolaires.
11 diapositives 24x36 mm 1987-1994
- 101 J 7/669/9-19**
101 J 10/669 Planches extraites de l'ouvrage *La nouvelle maison rustique* (1721).
11 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm 1988
- 101 J 7/765/6-8** Documents relatifs au jardinage.
3 négatifs souples couleurs 24x36 mm 1992
- 101 J 7/868/10** Photographie imprimée d'une cabane de berger.
1 négatif souple 24x36 mm
- 101 J 11/1115** Photographie d'un bas-relief gallo-romain de scène agricole.
1 épreuve sur papier 13x18 cm
- Objets de la vie rurale
- 101 J 12/258** Plaque de cheminée au motif de chasseur (collection et cliché Fernand Watteuw).
1 épreuve sur papier 30x40 cm 1976
- 101 J 8/11854-11855** Soufflet de forge et pompe à bras (collection Toutain à Songeons).
2 diapositives 24x36 mm 1978
- 101 J 8/11854-11857**
101 J 7/720/1-30 Panoplie d'outils de lunetier et montures de lunettes (collection Cozette-Charlent).
4 diapositives 24x36 mm
30 négatifs souples 24x36 mm 1978-1990
- 101 J 8/9512-9523** Soufflet de forge (collection Pierre Dumayet à Gerberoy), outils de bourrelier, nécessaire à couture, lessiveuse, monument, graffiti et vitrail non localisés.
12 diapositives 24x36 mm 1979-1996
- 101 J 7/603/8-10**
101 J 10/603 Girouette représentant deux buveurs attablés.
3 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm 1987

Photographies. Reportages et enquêtes

- Médaille du travail de l'entreprise Gervais et flacon de la pharmacie Garette à Songeons.
101 J 7/709/1-12 12 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/709 1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm 1990
- Lunettes et four à pain.
101 J 7/732/1-3, 14-19 9 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/732 1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm
- Cendrier publicitaire "Ch. Gervais, 1850-1950".
101 J 7/731/3-5 3 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/731 1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm 1991
- Batteuse et tarare fixes dans une grange non localisée.
101 J 8/8287-8292 6 diapositives 24x36 mm 1995
- Objets du musée de M. Bernard Leclère à Hanvoile.
101 J 7/863/1-11 17 négatifs souples couleurs 24x36 mm
101 J 7/864/1-6
101 J 10/863, 864 2 planches-contact correspondantes (index) 10x15 cm 2001

Architecture et vie urbaine

Enquêtes et reportages

Enquête Connaissance de Beauvais, 1976-1977¹

Beauvais

- Accès sud de la ville et quartier Voisinlieu.
101 J 8/4909-4926 18 diapositives 24x36 mm
- Quartier Voisinlieu et zone industrielle sud.
101 J 8/4927-4985 59 diapositives 24x36 mm
- Quartier Voisinlieu, zone industrielle sud et reproduction de cartes postales.
101 J 8/4986-5003 18 diapositives 24x36 mm
- Zone industrielle sud, école Jean Zay, lycée Paul Langevin et reproductions de cartes postales.
101 J 8/5004-5022 19 diapositives 24x36 mm
- Zone industrielle sud, quartier Voisinlieu et quartier Saint-Jacques.
101 J 8/5023-5040 18 diapositives 24x36 mm
- Zone industrielle sud, quartier Saint-Jacques, collège du Saint-Esprit et terrassement de la future avenue Winston Churchill.
101 J 8/5041-5060 20 diapositives 24x36 mm

¹ Dans le cadre du cycle *Civilisation matérielle* de l'association Culture et Loisirs de Beauvais, préfiguration de l'Ecomusée du Beauvaisis.

Photographies. Reportages et enquêtes

Quartier Saint-Jacques, terrassement de la future avenue Winston Churchill, quartiers Voisinlieu et Argentine.

101 J 8/5061-5079

19 diapositives 24x36 mm

Quartier Argentine et accès nord-est de la ville.

101 J 8/5080-5099

80 diapositives 24x36 mm

101 J 8/5100-5119

101 J 8/5120-5139

101 J 8/5140-5159

Hypermarché RN1.

101 J 8/5259

1 diapositive 24x36 mm

Quartier Saint-Jean.

101 J 8/5160-5177

51 diapositives 24x36 mm

101 J 8/5178-5183

101 J 8/5184-5198

101 J 8/5199-5210

Reproductions du schéma directeur d'aménagement et d'urbanisme et du plan d'occupation des sols de la ville.

101 J 8/5211-5222

12 diapositives 24x36 mm

Enquête *Des quartiers pour vivre, une ville pour réunir, 1978-1979*

Beauvais

Quartiers Saint-Lucien et Saint-Just-des-Marais.

101 J 7/78/1-20

45 négatifs souples 24x36 mm

101 J 7/79/1-22

Centre ville, gare et quartier Saint-Jacques.

101 J 7/80/1-22

22 négatifs souples 24x36 mm

Quartiers Beauséjour et Argentine.

101 J 7/81/1-22

22 négatifs souples 24x36 mm

Quartier Notre-Dame-du-Thil.

101 J 7/82/1-21

21 négatifs souples 24x36 mm

Quartier Saint-Jean.

101 J 7/83/1-22

23 négatifs souples 24x36 mm

Zone industrielle sud, quartiers Voisinlieu et Saint-Jacques.

101 J 7/84/1-21

21 négatifs souples 24x36 mm

Quartier Argentine, centre ville et quartier Saint-Jacques.

101 J 7/85/1-17

17 négatifs souples 24x36 mm

Quartiers Argentine et Marissel.

101 J 7/86/1-20

20 négatifs souples 24x36 mm

Quartiers Saint-Just-des-Marais, la Mie au Roy, centre ville et zone industrielle sud.

101 J 7/87/1-21

21 négatifs souples 24x36 mm

Photographies. Reportages et enquêtes

- Quartier la Mie au Roy, zone industrielle sud et centre ville.
101 J 7/88/1-22 *22 négatifs souples 24x36 mm*
- Quartiers la Mie au Roy, Saint-Jacques, Marissel et centre ville.
101 J 7/89/1-21 *21 négatifs souples 24x36 mm*
- Quartier Marissel.
101 J 7/109/13-15 *3 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/109 *1 planche-contact correspondante 11x24 cm*

Enquête Histoire de feux, 1979

Allonne, Beauvais

Reproductions de photographies de groupes de pompiers et de matériels de lutte contre l'incendie.

- 101 J 7/165/14-21** *8 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/165 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
101 J 7/168/1-7 *9 négatifs 6x9 cm sur plan-films 9x12 cm*
101 J 7/169/1-5 *3 plan-films 9x12 cm*

Beauvais et non localisé

Reproductions de photographies représentant des incendies (dont moulin Latinois 1911).

- 101 J 7/167/1-8** *8 négatifs souples 6x9 cm*
101 J 11/3688-3689 *2 épreuves sur papier 18x24 cm*

Reproductions d'illustrations extraites d'ouvrages non identifiés.

- 101 J 7/166/ 1-4** *4 négatifs souples 9x12 cm*

Reportages et reproductions pour l'enquête Beauvais au fil de l'eau, 1979-1980¹

Allonne (hameau de Bongenoult), Frocourt, Tillé (hameau de Rieux) Moulins.

- 101 J 8/12554-12569** *16 diapositives 24x36 mm*

Allonne (hameau de Villers-sur-Thère) Moulins de Villers-sur-Thère.

- 101 J 7/206/1-13** *13 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/206 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
101 J 11/905-909 *5 épreuves sur papier 18x24 cm*

Moulin dit "Cadet-Dejouy".

- 101 J 7/185/6-17** *71 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/186/1-20
101 J 7/187/1-21
101 J 7/188/1-18
101 J 10/185-188 *4 planches-contact correspondantes 18x24 cm*

¹ Classement par ordre alphabétique des communes.

Photographies. Reportages et enquêtes

Allonne (hameau de Villers-sur-Thère), Beauvais

Moulins de Villers-sur-Thère, Voisinlieu, Bracheux et Saint-Just-des-Marais.

101 J 7/203/1-20

20 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/203

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Beauvais

Moulin de la Mie au Roy.

101 J 7/109/7-9

3 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/109

1 planche-contact correspondante 11x24 cm

101 J 8/6573-6589

17 diapositives 24x36 mm

101 J 7/189/17-18

27 négatifs souples 24x36 mm

101 J 7/191/4-21

101 J 7/192/15-21

101 J 10/191-192

2 planches-contact correspondantes 18x24 cm

101 J 11/889-893

5 épreuves sur papier 18x24 cm

Moulins de Voisinlieu.

101 J 8/6590-6608

19 diapositives 24x36 mm

Vannage Sainte-Marguerite et sources Saint-Quentin.

101 J 8/6609-6619

11 diapositives 24x36 mm

Moulin Saint-Nicolas (Saint-Just-des-Marais).

101 J 8/6620-6639

20 diapositives 24x36 mm

Moulin Saint-Quentin.

101 J 8/6640-6652

13 diapositives 24x36 mm

Moulin Latinois.

101 J 8/6653-6664

12 diapositives 24x36 mm

Moulins Saint-François, Saint-Laurent, Ratel, Saint-Thomas et Saint-André.

101 J 8/6665-6678

14 diapositives 24x36 mm

Moulins Allard, de la porte de Paris, de Bretagne et Saint-Jean.

101 J 8/6679-6693

15 diapositives 24x36 mm

Moulin de Bracheux.

101 J 8/6694-6703

10 diapositives 24x36 mm

Moulins de Saint-Just-des-Marais et du Limaçon, grand relais, tour Boileau et reproductions de cartes postales.

101 J 7/176/1-22

22 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/176

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Moulin de Saint-Just-des-Marais, machine élévatoire et moulins de Voisinlieu, reproductions de cartes postales.

101 J 7/177/1-23

23 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/177

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

101 J 11/3624

1 épreuve sur papier 18x24 cm

Moulin de la Mie au Roy, machine élévatoire et moulins de Voisinlieu, moulin Saint-Quentin et reproductions de cartes postales.

101 J 7/178/1-21

21 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/178

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Photographies. Reportages et enquêtes

Moulin Saint-Quentin et reproductions de cartes postales.

101 J 7/179/1-18

18 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/179

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Moulins Saint-Quentin, du Limaçon, Sainte-Marguerite, Saint-Jean, de Bretagne et moulin neuf.

101 J 7/182/1-21

21 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/182

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Moulins Saint-François, Saint-André, Saint-Laurent et Saint-Just.

101 J 7/183/1-21

21 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/183

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Tour Boileau, moulins de la porte de Paris, de Bretagne, de la Fontaine, Saint-Thomas et Saint-Michel.

101 J 7/184/1-21

21 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/184

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Moulins et reproductions de cartes postales et de photographies.

101 J 11/3607

1 épreuve sur papier 13x18 cm

101 J 11/3608-3611

4 épreuves sur papier 18x24 cm

101 J 11/3612

1 épreuve sur papier 24x24 cm

101 J 12/120-121

2 épreuves sur papier 24x33 cm

101 J 12/122

1 épreuve sur papier 20x40 cm

101 J 12/107-119

13 épreuves sur papier 25x40 cm

101 J 12/79-105

27 épreuves sur papier 30x40 cm

101 J 12/106

1 épreuve sur papier 30x35 cm

Reproductions de cartes postales et de photographies.

101 J 7/173/9-26

57 négatifs souples 24x36 mm

101 J 7/174/1-21

101 J 7/175/1-19

101 J 10/173-175

3 planches-contact correspondantes 18x24 cm

101 J 7/193/1-15

15 négatifs souples 24x36 mm

Reproduction d'un plan de l'emplacement des moulins du sud de la ville.

101 J 11/209

1 épreuve sur papier 13x18 cm

Tillé (hameau de Rieux)

Moulin de Rieux-Tillé.

101 J 7/192/1-2

2 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/192

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Enquête *Chambres noires, petite histoire de photographie régionale, 1982-1983*¹

Allonne, Beauvais, Bailleul-sur-Thérain, Bitry, Breteuil, Hanvoile, Méru et non localisé

Reproductions de cartes postales, de documents et de photographies.

101 J 7/303/5-19, 22-25

170 négatifs souples 24x36 mm

101 J 7/304/10-21

101 J 7/305/1-21

101 J 7/306/16-21

101 J 7/307/1-21

¹ Classement par ordre alphabétique des communes de l'Oise, puis sites non localisés.

Photographies. Reportages et enquêtes

101 J 7/308/ 1-22	
101 J 7/309/14-20	
101 J 7/310/1-8	
101 J 7/311/1-17	
101 J 7/313/1-3, 12-15	
101 J 7/314/10-19	
101 J 7/405/10-14, 16-18	
101 J 7/407/1-6	
101 J 10/303-311, 313-314	<i>11 planches-contact correspondantes 18x24 cm</i>
101 J 11/1479	<i>1 épreuve sur papier 9x12 cm</i>
101 J 11/3657-3661	<i>5 épreuves sur papier 18x18 cm à 20x18 cm</i>
101 J 11/166, 3653-3656	<i>5 épreuves sur papier 18x24 cm</i>
101 J 11/3645-3650	<i>6 épreuves sur papier 20x30 cm à 24x30 cm</i>
101 J 12/224- 231	<i>8 épreuves sur papier 25x40 cm</i>
101 J 12/199-223, 232-240	<i>34 épreuves sur papier 30x40 cm</i>
101 J 12/327	<i>1 épreuve sur papier 30x50 cm</i>
101 J 12/328-330	<i>3 épreuves sur papier 40x50 cm</i>
101 J 12/350	<i>1 épreuve sur papier 50x80 cm</i>

Beauvais, Chantilly

Reproductions de photographies et de documents (dont une vue aérienne de l'usine Guilleminot et document « A bas la photographie »).

101 J 7/329/11-22	<i>12 négatifs souples 24x36 mm</i>
101 J 10/329	<i>1 planche-contact correspondante 18x24 cm</i>
101 J 11/3652	<i>1 épreuve sur papier 22x23 cm</i>

Breteuil

Maison natale d'Hippolyte Bayard.

101 J 7/250/1-7	<i>7 négatifs souples 24x36 mm</i>
101 J 10/250	<i>1 planche-contact correspondante 18x24 cm</i>

Chantilly

Usine Guilleminot et emballages de surfaces sensibles Guilleminot pour la photographie.

101 J 8/13009-13013	<i>5 diapositives 24x36 mm</i>
101 J 7/310/9-15	<i>7 négatifs souples 24x36 mm</i>
101 J 10/310	<i>1 planche-contact correspondante 18x24 cm</i>

Liancourt

Appareil photographique et reproduction d'un portrait de Charles-Joseph Van Den Hove.

101 J 7/312/13-16	<i>7 négatifs souples 24x36 mm</i>
101 J 7/317/19-21	
101 J 10/312, 317	<i>2 planches-contact correspondantes 18x24 cm</i>

Sully

Reproduction partielle du catalogue Derogy 1891 (collection et clichés Fernand Watteuw).

101 J 7/883/1-2	<i>2 négatifs souples 9x12 cm</i>
101 J 11/492-493	<i>2 planches-contact 18x24 cm</i>

Non localisé

Reproduction d'un autoportrait de Charles Commessy.¹

¹ Archives départementales de l'Oise, 5 Fi 1384.

Photographies. Reportages et enquêtes

- 101 J 12/351** *1 épreuve sur papier 60x80 cm*
Reproduction d'une gravure représentant l'atelier de l'opticien Chevalier.
- 101 J 11/3651** *1 épreuve sur papier 24x30 cm*
Reproductions de photographies de personnages et de groupes familiaux.
- 101 J 7/406/14-18, 24-25** *7 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 11/1278-1279 *2 épreuves sur papier 9x12 cm*

Enquête *L'eau dans la ville*, 1985¹

Abbeville-Saint-Lucien

Fontaine Dragor.

- 101 J 7/524/1** *1 négatif souple 24x36 mm*
101 J 10/524 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

Allonne

Pont dit « de la vieille ferme ».

- 101 J 11/1089** *1 épreuve sur papier 18x24 cm*

Beauvais

Réservoirs et travaux de la Société des eaux et de l'assainissement de la région de Beauvais.

- 101 J 8/13388-13406** *35 diapositives 24x36 mm*
101 J 8/13408-13423

Réservoir Louis Borel et siège social de la Société des eaux et de l'assainissement de la région de Beauvais.

- 101 J 8/13438-13452** *15 diapositives 24x36 mm*
101 J 7/520/1-16 *16 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/520 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

Station d'épuration et fontaine Brocard.

- 101 J 8/13467-13483** *17 diapositives 24x36 mm*
101 J 7/523/1-19 *19 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/523 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

Travaux sur le réseau de distribution, stations de relevages et réservoirs Mont-Capron et Louis Borel.

- 101 J 7/521/1-20** *41 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/522/1-21
101 J 10/521-522 *2 planches-contact correspondantes 18x24 cm*
101 J 11/1119 *1 épreuve sur papier 24x30 cm*

Fontaine de la rue Carnot et bains-douches.

- 101 J 7/524/12-15, 18-19** *8 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/524 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
101 J 11/894 *1 épreuve sur papier 18x24 cm*

Reproductions de documents et d'objets des collections du musée départemental de l'Oise.

- 101 J 7/486/8-17** *19 négatifs souples 24x36 mm*

¹ Classement par ordre alphabétique des communes.

Photographies. Reportages et enquêtes

101 J 7/507/ 21-27, 31-32

101 J 10/486, 507

2 planches-contact correspondantes 18x24 cm et 22x24 cm

Reproduction d'un plan de distribution de l'eau et d'un branchement-type.

101 J 7/492/16-20

4 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/492

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Reproduction d'une gravure représentant les fontaines de la place de l'Hôtel de ville.

101 J 7/515/23-24

2 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/515

1 planche-contact correspondante 24x30 cm

Beauvais, Auneuil (hameau de Friancourt)

Réservoirs et travaux de la Société des eaux et de l'assainissement de la région de Beauvais et sources de Friancourt.

101 J 8/13424-13437

14 diapositives 24x36 mm

101 J 7/519/1-9

9 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/519

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

101 J 11/1090-1091

2 épreuves sur papier 13x18 cm

101 J 11/949

1 épreuve sur papier 18x24 cm

Beauvais (écart du Plouy-Saint-Lucien), Tillé, Abbeville-Saint-Lucien, etc.

Sources, réservoirs et puits (clichés André Thibault).

101 J 8/13453-13466

14 diapositives 24x36 mm

Beauvais et Beauvaisis

Reproductions de gravures, de cartes postales et de photographies représentant ponts, lavoirs et fontaines.

101 J 11/3626-3628

3 épreuves sur papier 20x30 cm

101 J 11/3629

1 épreuve sur papier 20x20 cm

101 J 12/164-185

22 épreuves sur papier 28x32 cm à 30x40 cm

Beauvais et non localisé

Captages d'eau de la Société des eaux et de l'assainissement de la région de Beauvais.

101 J 7/518/2-9

8 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/518

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Beauvais, Pisseleu, Brombos, etc.

Reproductions de cartes postales.

101 J 7/524/2-11, 16-17

14 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/524

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Bulles (hameau de Saine-Fontaine)

Source et usine d'embouteillage des eaux de Saine-Fontaine.

101 J 8/13484-13494

11 diapositives 24x36 mm

101 J 7/516/8-21

26 négatifs souples 24x36 mm

101 J 7/517/1-12

101 J 10/516-517

2 planches-contact correspondantes 18x24 cm

101 J 11/1276

1 épreuve sur papier 9x12 cm

101 J 11/950

1 épreuve sur papier 18x24 cm

Fontaine-Bonneleau

Source et usine d'embouteillage des eaux de Fontaine-Bonneleau.

Photographies. Reportages et enquêtes

101 J 8/13495-13513 *19 diapositives 24x36 mm*
101 J 7/518/10-21 *12 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/518 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

Enquête Chantilly et le cheval de course, 1986

Auteuil et non localisé

Haras d'Auteuil et reproductions de photographies représentant des haras et des chevaux de course.

101 J 7/564/1-13 *13 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/564 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

Chantilly

Entraînement des chevaux de course.

101 J 8/13539-13558 *60 diapositives 24x36 mm*
101 J 8/13612-13631
101 J 8/13632-13651
101 J 7/563/4-17 *17 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/563 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

Entraînement des chevaux de course et reproductions de photographies (dont groupe des fondateurs de la Société d'encouragement, cliché Nadar 1884) et de documents.

101 J 7/565/1-17 *17 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/565 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

Entraînement des chevaux de course, grandes écuries et reproduction de documents.

101 J 8/13559-13577 *19 diapositives 24x36 mm*

Maréchal-ferrand, fournisseur de paille et de nourriture pour les chevaux.

101 J 8/13578-13595 *18 diapositives 24x36 mm*
101 J 7/565/18-19 *22 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/570/1-20
101 J 10/565, 570 *2 planches-contact correspondantes 18x24 cm*

Sellerie Épona, clinique vétérinaire et école des lads et des jockeys.

101 J 8/13596-13611 *16 diapositives 24x36 mm*
101 J 7/571/1-11 *31 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/572/1-20
101 J 10/571-572 *2 planches-contact correspondantes 18x24 cm*
101 J 11/724 *1 épreuve sur papier 13x18 cm*

Hippodrome de Chantilly et champignonnière à Saint-Maximin.

101 J 8/13652-13669 *18 diapositives 24x36 mm*
101 J 7/569/1-20 *20 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/569 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
101 J 11/1088 *1 épreuve sur papier 13x18 cm*
101 J 11/925 *1 épreuve sur papier 18x24 cm*

Écuries et architecture cantilienne.

101 J 8/13670-13689 *20 diapositives 24x36 mm*
101 J 7/568/1-20 *20 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/568 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

Photographies. Reportages et enquêtes

Société des transports hippiques et reproductions de photographies et de cartes postales.

101 J 7/566/1-20

20 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/566

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Société des transports hippiques, architecture cantilienne, grandes écuries et château.

101 J 7/567/1-20

20 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/567

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

101 J 11/953

1 épreuve sur papier 18x24 cm

Courses à l'hippodrome.

101 J 7/575-6, 9-17

13 négatifs souples 24x36 mm

101 J 7/575/9-17

101 J 10/575

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Reproduction de documents, fournisseur de paille et de nourriture pour les chevaux et sellerie de M. Tompkin.

101 J 7/573/1-19

19 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/573

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Reproductions de photographies et de documents (dont le plan du projet de parc municipal 1937).

101 J 7/525/ 17-21

12 négatifs souples 24x36 mm

101 J 7/594/1-3, 14-17

101 J 10/525, 594

101 J 11/513

2 planches-contact correspondantes 18x24 cm

1 épreuve couleurs sur papier 18x24 cm

Reproduction d'une carte postale de l'hôpital des jockeys.

101 J 12/299

1 épreuve sur papier 30x40 cm

Chantilly, Beauvais

Reproductions de cartes postales de l'hippodrome de Chantilly et du guichet du Pari mutuel urbain à Beauvais.

101 J 7/574/1-15

15 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/574

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Chantilly, Gouvieux

Reproductions de plans.

101 J 7/548/1-4, 7-9

7 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/548

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Gouvieux

Reproduction d'un plan du groupe scolaire.

101 J 11/511

1 épreuve couleurs sur papier 20x30 cm

Lamorlaye, Chantilly, Vineuil-Saint-Firmin

Cadre bâti et paysages (clichés André Thibault).

101 J 8/14747-14760

14 diapositives 24x36 mm

Précy-sur-Oise, Gouvieux, Lamorlaye

Cadre bâti et paysages (clichés André Thibault).

101 J 8/14763-14782

20 diapositives 24x36 mm

Photographies. Reportages et enquêtes

Reportages relatifs à l'architecture et la vie urbaine

Beauvais

Rues et places du centre-ville, immeubles de la reconstruction, moulin Latinois, ouvroir Saint-Vincent, théâtre et vues nocturnes.

101 J 8/6402-6441

40 diapositives 24x36 mm

1973-2001

Vues générales.

101 J 8/6069-6085

17 diapositives 24x36 mm

1974-1987

Construction du centre commercial du Franc-Marché.

101 J 7/4/28-37

39 négatifs souples 24x36 mm

101 J 7/5/8-36

101 J 11/1311-1329

19 épreuves sur papier 10x15 cm

1975

Quartiers Notre-Dame-du-Thil et Saint-Lucien (Soie Vauban).

101 J 8/5223-5240

18 diapositives 24x36 mm

Quartiers Saint-Lucien (Soie Vauban) et la Mie au Roy.

101 J 8/5241-5258

18 diapositives 24x36 mm

Place Jeanne Hachette, hôtel de ville et cathédrale Saint-Pierre.

101 J 8/5260-5264

5 diapositives 24x36 mm

Musée départemental, Culture et Loisirs de Beauvais, place Jeanne Hachette.

101 J 8/5265-5283

19 diapositives 24x36 mm

Rue du Tournebroche.

101 J 8/5284-5303

20 diapositives 24x36 mm

Rue de l'École de chant, rue d'Alsace, rue du 27 juin.

101 J 8/5304-5322

19 diapositives 24x36 mm

Rue du 27 juin, rue de Buzenval, rue de la Banque, rue Ricard, collège des Jacobins.

101 J 8/5323-5341

19 diapositives 24x36 mm

Quartiers Saint-Jean, Saint-Jacques et Marissel.

101 J 8/5342-5352

11 diapositives 24x36 mm

Quartiers Marissel, Saint-Just-des-Marais et jardins ouvriers du quartier Saint-Quentin.

101 J 8/5353-5355

19 diapositives 24x36 mm

101 J 8/5357-5372

Quartiers Saint-Quentin, Bergerette, Saint-Just-des-Marais (dont scierie Bédin).

101 J 8/5373-5391

19 diapositives 24x36 mm

Quartiers Saint-Just-des-Marais (scierie Bédin) et Voisinlieu.

101 J 8/5392-5404

13 diapositives 24x36 mm

1977

Photographies. Reportages et enquêtes

- Panneau publicitaire Cozette, statue de Jeanne Hachette et façade du lycée Paul Langevin.
101 J 7/68/1-20 *7 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/68 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
1978
- Abattoirs municipaux, rue Henri Brispot.
101 J 8/5424-5442 *19 diapositives 24x36 mm*
- Habitats collectifs du quartier Saint-Jean.
101 J 7/163/12-18 *7 négatifs souples 24x36 mm*
- Cité Tétard vue depuis la grande échelle des pompiers.
101 J 11/223 *1 épreuve sur papier 18x24 cm*
1979
- Hôtel-Dieu, place du Franc-Marché, place de Marissel, fosse à Baillevent.
101 J 8/6175-6187 *13 diapositives 24x36 mm*
1979-1987
- Remparts gallo-romains.
101 J 8/6137-6155 *19 diapositives 24x36 mm*
1979-1991
- Maisons à pans de bois : rue du 27 juin et rue de l'École de chant, etc.
101 J 8/6206-6245 *40 diapositives 24x36 mm*
1979-1999
- Église Notre-Dame-du-Thil.
101 J 7/180/15-18 *4 négatifs souples 24x36 mm*
- Cadre bâti, rue du 27 juin.
101 J 7/197/1-22 *86 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/198/1-22
101 J 7/199/1-20
101 J 7/200/1-20
101 J 7/201/19-20
101 J 10/197-201 *5 planches-contact correspondantes 18x24 cm*
101 J 11/880-887 *9 épreuves sur papier 18x24 cm*
1980
- Quartier cathédral, cloître et tours de l'ancien palais épiscopal.
101 J 8/6108-6126 *19 diapositives 24x36 mm*
1980-1985
- Maladrerie Saint-Lazare, charpente du musée départemental, place Jeanne Hachette et rue Carnot.
101 J 11/216-221 *6 épreuves sur papier 13x18 cm*
1980-1995
- Boulevards, monument aux morts, accès sud de la ville, quartiers Argentine, Marissel et Bracheux, Elispace.
101 J 8/6528-6547 *20 diapositives 24x36 mm*
1980-1999

Photographies. Reportages et enquêtes

- Quartier Voisinlieu, démolition de la maison de l'abbé Letourneur, rue des Cheminots
101 J 8/5443-5495 53 diapositives 24x36 mm
- Habitats collectifs du quartier Argentine.
101 J 7/226/6-10 5 négatifs souples 24x36 mm 1981
- Place Jeanne Hachette et hôtel de ville.
101 J 8/6089-6107 19 diapositives 24x36 mm 1981-1989
- Maisons à pans de bois (dont maquette de Fidélie Bordez), maisons fleuries, bois sculptés du musée départemental.
101 J 8/6266-6283 18 diapositives 24x36 mm 1981-1996
- Caisse d'épargne, place Foch.
101 J 8/15023 1 diapositive 24x36 mm
- Église Saint-Étienne (portail, vitraux), cathédrale Saint-Pierre (vitraux, cloître) et plaque indicatrice : rue du Tournebroche.
101 J 7/248/10-18 9 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/248 1 planche-contact correspondante 18x24 cm
- Élèves sur le stade-terrasse du centre commercial du Franc-Marché.
101 J 7/251/12-13 2 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/251 1 planche-contact correspondante 18x24 cm
- Façade d'une maison à pans de bois en restauration, 55 rue de Saint-Just-des-Marais et graffiti : *Le pain a valu...* sur le mur de l'église Saint-Just.
101 J 7/256/20-21 2 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/256 1 planche-contact correspondante 18x24 cm
- Abattoirs municipaux, rue Henri Brispot, actuels ateliers de la Manufacture nationale de la tapisserie (clichés Jean-Louis Maumené).
101 J 7/275/1-13 13 négatifs souples 24x36 mm
- Maladrerie Saint-Lazare, cathédrale Saint-Pierre et maisons à pans de bois de la rue du Tournebroche.
101 J 7/282/15-22 8 négatifs souples 24x36 mm
- Palais épiscopal et pilastres depuis le haut de la cathédrale Saint-Pierre.
101 J 7/287/1-2 2 négatifs souples 24x36 mm
- Musée départemental (bois sculptés, céramique, exposition temporaire), vues intérieures de la Galerie nationale de la tapisserie et de la bibliothèque municipale.
101 J 7/288/22 16 négatifs souples 24x36 mm
101 J 7/289/1-15
- Façade de la Galerie nationale de la tapisserie (clichés Jean-Louis Maumené).
101 J 7/275/18-21 4 négatifs souples 24x36 mm

Photographies. Reportages et enquêtes

Bâtiments publics et place Jeanne Hachette, cité ouvrière Colozier (Saint-Just-des-Marais), habitats collectifs et zone pavillonnaire du quartier Saint-Jean, vue générale de la ville et palais épiscopal depuis le haut de la cathédrale Saint-Pierre.

101 J 7/292/1-22

22 négatifs souples 24x36 mm

Façade de la manufacture de grès artistiques Charles Gréber.

101 J 7/296/1-6

6 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/296

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

1982

Cité ouvrière de l'usine Colozier, rue de la Belle mouleuse.

101 J 11/711

1 épreuve sur papier 13x18 cm

Quartier Saint-Just-des-Marais, scierie Bédin.

101 J 8/5405-5423

19 diapositives 24x36 mm

1982-1983

Stade-terrasse du centre commercial du Franc-Marché et carrefour de l'Hôtel-Dieu.

101 J 7/303/20-21

2 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/303

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Pont du faubourg Basset (rue Cambry) et façade d'une maison à pans de bois en restauration, 55 rue de Saint-Just-des-Marais.

101 J 7/312/17-22

6 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/312

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Maison à l'enseigne *Au pilier vert*, non localisée.

101 J 7/315/21-22

2 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/315

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Abside de l'église Saint-Étienne et habitats collectifs du quartier Argentine.

101 J 7/331/ 1-14

14 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/331

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Entrée de l'usine France Glaces/Findus.

101 J 7/345/12-15

4 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/345

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Terrain nu non localisé [quartier Saint-Jacques ?].

101 J 7/400/6-7

2 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/400

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Maison Communeau rue du Maréchal Leclerc et maisons rue du Franc-Marché.

101 J 7/755/7, 13

2 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/755

1 planche-contact correspondante 10x24 cm

1983

Habitats collectifs du quartier Saint-Lucien (Soie Vauban), tour Saint-Lucien et chapelle funéraire de Notre-Dame-du-Thil.

101 J 7/404/8-14

7 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/404

1 planche-contact correspondante 7x17 cm

[1983]

Photographies. Reportages et enquêtes

- 101 J 8/6722-6748** Vitraux de la cathédrale Saint-Pierre et de l'église Saint-Étienne.
27 diapositives 24x36 mm 1983-1985
- 101 J 8/6482-6496** Quartiers Saint-Quentin et Saint-Just-des-Marais.
15 diapositives 24x36 mm 1983-1988
- 101 J 8/6509-6527** Faubourg Saint-Jean, faubourg Saint-Jacques et quartier Voisinlieu.
19 diapositives 24x36 mm 1983-2000
- 101 J 8/6442-6481** Rue de Calais et quartiers Saint-Lucien, Beauséjour, Ruisselets et la Mie au Roy, Hôtel du département.
40 diapositives 24x36 mm 1983-2002
- 101 J 8/6497-6508** Quartier Saint-Just-des-Marais, démontage de la "maison blanche" rue de Savignies.
12 diapositives 24x36 mm
101 J 7/454/1-22 *22 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/454 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
- 101 J 7/417/16-21** Travaux d'aménagement des abords du rempart gallo-romain rue Racine.
6 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/417 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
- 101 J 7/440/16-21** Cathédrale Saint-Pierre (chœur et roue d'écureuil) et vue générale de la ville depuis le haut de la cathédrale.
6 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/440 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
- 101 J 7/461/1-9** Greniers et charpente des bâtiments de la caserne Taupin avant sa démolition.
9 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/461 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1984
- 101 J 8/6156-6174** Maladrerie Saint-Lazare (dont murs de clôture tagués) et abbaye Saint-Symphorien.
19 diapositives 24x36 mm 1984-1993
- 101 J 7/493/4-5** Façade et sculptures d'une maison à pans de bois en cours de restauration, 55 rue de Saint-Just-des-Marais.
2 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/493 *1 planche-contact correspondante 24x30 cm*
- 101 J 7/518/1** Vue générale de la ville depuis le sommet du château d'eau Argentine.
1 négatif souple 24x36 mm
101 J 10/518 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
101 J 11/728 *1 épreuve sur papier 13x18 cm*
- 101 J 7/521/21** Vue générale de la ville depuis le sommet du château d'eau Borel.
1 négatif souple 24x36 mm
101 J 10/521 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
101 J 11/215 *1 épreuve sur papier 13x18 cm*

Photographies. Reportages et enquêtes

Rénovation d'une maison à pans de bois rue Jean-Baptiste Oudry (futur siège social de l'association des Maisons paysannes de l'Oise).

101 J 7/529/13-16
101 J 10/529

4 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Église Saint-Étienne, palais épiscopal, bois sculptés et Mercure barbu du musée départemental, maison à pans de bois rue de la Madeleine, cathédrale Saint-Pierre, tapisseries.

101 J 7/530/1-22

22 négatifs souples couleurs 24x36 mm

Quartiers Notre-Dame-du-Thil et Saint-Lucien (clichés André Thibault).

101 J 7/536/5-22

18 négatifs souples 24x36 mm

1985

Bureau des pauvres (avant transformation en centre culturel François Mitterrand).

101 J 8/6284-6391

108 diapositives 24x36 mm

101 J 7/513/21

55 négatifs souples 24x36 mm

101 J 7/545/27-37

101 J 7/546/1-20

101 J 7/547/1-13

101 J 7/548/10-22

101 J 7/549/1-3

101 J 10/513, 545-549

6 planches-contact correspondantes 18x24 cm et 21x29,7 cm

Vue générale de la ville depuis le plateau Camard.

101 J 7/548/5-6

2 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/548

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Rues d'Amiens et Villebois-Mareuil, boulevard de l'Assault et faubourg Saint-André (clichés André Thibault).

101 J 7/581/1-22

22 négatifs souples 24x36 mm

Rues Michelet et des Jacobins, quartier de la gare, rues de Bretagne et de la Madeleine (clichés André Thibault).

101 J 7/582/1-22

22 négatifs souples 24x36 mm

Rues de Bretagne et de Pontoise, quartier Saint-Jacques, boulevard Briand (clichés André Thibault).

101 J 7/583/1-22

22 négatifs souples 24x36 mm

Cours Scellier, faubourg Saint-Jean, boulevard Amiot d'Inville (clichés André Thibault).

101 J 7/584/1-22

22 négatifs souples 24x36 mm

Quartier Marissel (clichés André Thibault).

101 J 7/585/17-22

6 négatifs souples 24x36 mm

Quartier Saint-Just-des-Marais (clichés André Thibault).

101 J 7/586/1-21

21 négatifs souples 24x36 mm

Quartiers Saint-Just-des-Marais et Voisinlieu (clichés André Thibault).

101 J 7/587/1-22

22 négatifs souples 24x36 mm

Quartier Voisinlieu (clichés André Thibault).

101 J 7/588/1-22

22 négatifs souples 24x36 mm

Photographies. Reportages et enquêtes

- 101 J 7/589/1-22** Quartiers Voisinlieu et Marissel (clichés André Thibault).
22 négatifs souples 24x36 mm
- 101 J 7/590/1-22** Quartier Marissel (clichés André Thibault).
22 négatifs souples 24x36 mm
- 101 J 7/591/10-17** Centre-ville (clichés André Thibault).
8 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/591 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
- 101 J 7/593/1** Façade du château Legrand-Descloiseaux abandonné, rue Brûlet.
1 négatif souple 24x36 mm 1986
- 101 J 7/609/2-16** Église de la Basse-Œuvre, statue de Jeanne Hachette et monument aux morts.
15 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/609 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
- 101 J 7/610/13-16** Maison rue Henri Brispot et statue de Jean Racine.
4 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/610 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
- 101 J 7/660/1-25** Quartiers Notre-Dame-du-Thil, Ruisselets et Argentine (clichés André Thibault).
25 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/660 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
- 101 J 7/661/1-26** Quartiers Saint-Just-des-Marais, Saint-Lucien et Saint-Jean (clichés André Thibault).
26 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/661 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
- 101 J 7/662/1-26** Quartiers Notre-Dame-du-Thil, Ruisselets et Argentine (clichés André Thibault).
26 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/662 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
- 101 J 7/663/1-26** Quartier Saint-Jean (clichés André Thibault).
26 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/663 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
- 101 J 7/664/1-25** Zone d'activités commerciales Saint-Lazare, zone industrielle sud, centre-ville (clichés André Thibault).
25 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/664 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1987
- 101 J 8/6188-6205** Rues piétonnes du centre-ville.
18 diapositives 24x36 mm 1987-1992
- 101 J 8/6548-6561** Nouveau collège Jean-Baptiste Pellerin et Chambre de commerce et d'industrie.
14 diapositives 24x36 mm 1988

Photographies. Reportages et enquêtes

- 101 J 8/6127-6136** Église Saint-Étienne.
10 diapositives 24x36 mm 1988-1991
- 101 J 8/6392-6401** Travaux rue Villiers-de-l'Isle-Adam, antenne universitaire et chapelle Saint-Antoine.
10 diapositives 24x36 mm 1988-1992
- 101 J 7/697/9-23** Quartiers Saint-Lucien, centre hospitalier, Notre-Dame-du-Thil, Marissel et aéroport.
15 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/697 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1989
- 101 J 7/708/15-31** Vitrail du *Miracle de Théophile* et voûtes de la cathédrale Saint-Pierre.
17 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/708 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1990
- 101 J 7/728/1-4** Église Saint-Étienne, travaux du parking Clemenceau et maison à pans de bois en cours de restauration rue des Jacobins.
4 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/728 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
- 101 J 7/729/16** Chantier de réhabilitation de l'ancien Hôtel-Dieu, depuis le boulevard Lamotte.
1 négatif souple 24x36 mm
101 J 10/729 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
- 101 J 7/729/18-19** Habitat collectif rue du Maréchal Leclerc.
5 négatifs souples 24x36 mm
101 J 7/730/30-32
101 J 10/729-730 *2 planches-contact correspondantes 21x29,7 cm* 1991
- 101 J 7/770/18-19** Antenne universitaire en construction.
2 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/770 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1993
- 101 J 7/773/35-36** Corniche dite « beauvaisine » de l'église Saint-Étienne.
14 négatifs souples 24x36 mm
101 J 7/789/25-35
101 J 10/773, 789 *2 planches-contact correspondantes 21x29,7 cm* 1993-1994
- 101 J 8/6246-6265** Maisons à pans de bois des rues du 27 juin, de la Banque, du Tournebroche, de l'abbé Gellée, etc.
20 diapositives 24x36 mm 1997
- 101 J 8/6562-6572** Vestiges de la scierie Pommery-Douay, rue d'Amiens.
11 diapositives 24x36 mm 2002

Photographies. Reportages et enquêtes

- Rue des Jacobins vue depuis le haut de la cathédrale Saint-Pierre.
101 J 11/224 *1 épreuve sur papier 21x29,7 cm*
101 J 12/142 *1 épreuve sur papier 30x40 cm*
- Arc-boutant de la cathédrale Saint-Pierre.
101 J 11/222 *1 épreuve sur papier 9x13 cm*
- Rosace de la cathédrale Saint-Pierre, église de Notre-Dame-du-Thil et statue de Jeanne Hachette.
101 J 11/895-897 *3 épreuves sur papier 18x24 cm*
- Rempart gallo-romain, habitat pavillonnaire et rue Corréus.
101 J 11/1105-1107 *3 épreuves sur papier 13x18 cm*
- Chapelle Saint-Joseph.
101 J 7/876/27 *1 négatif souple 24x36 mm* s.d.
- Paris
- Immeuble, 28 rue du Sentier.
101 J 7/332/6-9 *4 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/332 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1983
- Non localisé [Beauvais?]
Rosace.
101 J 11/514 *1 épreuve sur papier 24x30 cm* s.d.

Reportages évènementiels

- Beauvais
- Inauguration du musée départemental de l'Oise par Jack Lang, ministre de la Culture (cliché Jean-Louis Maumené).
101 J 10/302 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm¹* 1982
- Embouteillages de la rue Saint-Pierre lors des visites touristiques du quartier cathédral.
101 J 7/529/1-12, 17-19 *15 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/529 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
101 J 11/1478 *1 épreuve sur papier 6x8 cm*
- Visite de François Mitterrand.
101 J 8/6086-6088 *3 diapositives 24x36 mm*
101 J 7/539/1-7 *7 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 11/722-723 *2 épreuves sur papier 13x18 cm* 1985
- Aménagement des rues piétonnes du centre-ville.
101 J 7/599/1-4 *4 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/599 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

¹ Négatifs conservés par l'auteur.

Photographies. Reportages et enquêtes

1987

Exposition des peintures de P. Brunet et des sculptures de Max Monnier dans le hall de la Trésorerie générale.

101 J 8/13896-13904

9 diapositives 24x36 mm

Chantilly

Inauguration de la restauration de la roue du moulin du hameau de la Reine.

101 J 8/13878-13895

18 diapositives 24x36 mm

101 J 7/772/22-26

5 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/772

1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm

Savignies

Fouilles archéologiques et mise au jour du gisant de l'église Saint-Rémy.

101 J 8/13870-13877

8 diapositives 24x36 mm

1993

Cessation d'activité de la coutellerie Poquet, rue de la Taillerie.

101 J 7/840/1-13

13 négatifs souples couleurs 24x36 mm

101 J 11/1688-1700

13 épreuves couleurs sur papier 10x15 cm

1996

Fête de la musique.

101 J 11/233-236

4 épreuves sur papier 13x18 cm

s.d.

Reproductions relatives à l'architecture et à la vie urbaine

Cartes et plans

Beauvais

Plans de la ville.

101 J 9/333-338

6 plan-films 9x12 à 15x15 cm

1978-1983

101 J 8/5496-5547

58 diapositives 24x36 mm

101 J 8/15900-15905

101 J 7/328/1-6

15 négatifs souples 24x36 mm

101 J 7/482/10-14

101 J 7/513/10-12

101 J 7/764/15

101 J 10/328, 482, 513, 764

4 planches-contact correspondantes 18x24 cm et 21x29,7 cm

1983-2000

101 J 7/877/1-4

4 plan-films 9x12 cm

101 J 11/200

1 épreuve sur papier 24x30 cm

101 J 11/207-208

2 épreuves sur papier 13x18 cm

s.d.

Plan des reconstructions (1948).

101 J 7/543/18-20

3 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/543

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

1986

Plan réalisé par André Thibault, *Circuit de l'autobus de ville 1930.*

101 J 7/789/15-17

3 négatifs souples 24x36 mm

Photographies. Reportages et enquêtes

- 101 J 10/789** *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1994
- 101 J 7/878/4** Plan de l'exposition de Beauvais (1885).
1 plan-film 9x12 cm
- 101 J 11/201** Gravure représentant l'abbaye de Saint-Lucien.¹
1 épreuve sur papier 18x24 cm
- 101 J 11/202** Plan du moulin de la Mie au Roy.
1 épreuve couleurs sur papier 18x27 cm s.d.

Photographies et documents

Beauvais

Photographies de l'album : *Beauvais ses monuments, ses rues, ses coins pittoresques* [1890-1910] (collection Émile Chami).

Cathédrale Saint-Pierre.

- 101 J 7/35/1-21** *21 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/35 *2 planches-contact correspondantes 18x24 cm*

Église Saint-Étienne.

- 101 J 7/36/1-20** *20 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/36 *2 planches-contact correspondantes 18x24 cm*

Église de la Basse-Œuvre et rues de Beauvais.

- 101 J 7/37/1-20** *20 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/37 *2 planches-contact correspondantes 18x24 cm*

Rues, maisons, palais épiscopal.

- 101 J 7/38/1-20** *20 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/38 *2 planches-contact correspondantes 18x24 cm*

Vues générales, église Saint-Étienne, rues, maisons.

- 101 J 7/39/1-21** *21 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/39 *2 planches-contact correspondantes 18x24 cm*

Tour Boileau, maladrerie Saint-Lazare et église de Hermes.

- 101 J 7/34/1-20** *20 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/34 *2 planches-contact correspondantes 18x24 cm*

Photographie de Beauvais détruit en 1940.

- 101 J 7/90/12-13** *2 négatifs souples 24x36 mm*

Gravure représentant la maladrerie Saint-Lazare.

- 101 J 7/90/22** *1 négatif souple 24x36 mm*

1978

Photographies (dont celles de l'album *Beauvais ses monuments, ses rues, ses coins pittoresques* (collection Émile Chami)).

- 101 J 12/137-141** *5 épreuves sur papier 30x40 cm*
101 J 11/227-229 *3 épreuves sur papier 13x18 cm*
101 J 11/225-226 *2 épreuves sur papier 15x20 cm à 18x24 cm*
101 J 11/549-552 *4 épreuves sur papier 15x20 cm à 18x24 cm*
101 J 11/540-545 *6 épreuves sur papier 13x18 cm*

1978-1995

¹ Archives départementales de l'Oise, 1 Fi1/25-118.

Photographies. Reportages et enquêtes

- Plan en élévation d'un projet de bâtiment à pans de bois de la Manufacture de tapisserie (1742, fonds Bucquet-aux-Cousteaux, collection bibliothèque municipale de Beauvais).
- 101 J 8/9395-9397** *3 diapositives 24x36 mm* 1981
- Photographies des quartiers Saint-Jean et Argentine en construction (clichés Studio Barette).
- 101 J 7/298/1-6** *6 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/298 *1 planche-contact correspondante 3,5x24 cm* 1982
- Gravures, photographies et documents relatifs à l'architecture et à la vie locale beauvaisienne.
- 101 J 8/5588-5821** *246 diapositives 24x36 mm*
101 J 8/5840-5851 1982-2000
- Photographies aériennes de la ville.
- 101 J 8/5548-5587** *40 diapositives 24x36 mm* 1982-2002
- Photographie représentant une cérémonie militaire devant l'hôtel de ville.
- 101 J 7/401/2** *1 négatif souple 24x36 mm*
- Menu du Grand hôtel de France et d'Angleterre (1897).
- 101 J 7/405/22** *1 négatif souple 24x36 mm*
- Photographies de groupes d'élèves du lycée Jeanne Hachette.
- 101 J 7/406/20-23, 26-27** *6 négatifs souples 24x36 mm* 1983
- Photographies des fouilles préalables à la construction de la Galerie nationale de la tapisserie.
- 101 J 7/449/18, 20-21** *3 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/449 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1984
- Photographies de la place Jeanne Hachette, des fêtes Jeanne Hachette, des vitrines de la fromagerie Chevallier, rue des Halles (collection Chevallier), d'un groupe scolaire et des fêtes de la rosière de Voisinlieu.
- 101 J 7/493/6-9** *24 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/537/1-20
101 J 10/493 *1 planche-contact correspondante 24x30 cm* 1985
- Photographies représentant des vues générales de la ville avant et après les destructions de 1940.
- 101 J 7/542/12, 19-20** *3 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/542 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
- Photographie de la construction du château d'eau Argentine.
- 101 J 7/543/5-7** *3 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/543 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

1986

Photographies de la ville durant la reconstruction.

101 J 7/543/21-34

25 négatifs souples 24x36 mm

101 J 7/669/1-3

101 J 7/697/7-8

101 J 7/754/31-36

101 J 10/543, 669, 697, 754 *4 planches-contact correspondantes 18x24 cm et 21x29,7 cm*

1986-1992

Plaques de verre autochromes (1919-1930) des collections du musée Albert Kahn à Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine), dont celles de la cérémonie pour les victimes de la catastrophe du R 101 (clichés Georges Chevalier, Auguste Léon et Stéphane Passet).

101 J 8/5984-6030

47 diapositives 24x36 mm

1987

Photographies représentant le commerce de bois et charbon Delaunay, rue de la Madeleine (collection Delaunay).

101 J 7/674/8-12

5 négatifs souples 24x36 mm

1988

Programme de la revue *Beauvais en folie*.

101 J 7/700/3

1 négatif souple 24x36 mm

101 J 10/700

1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm

1989

Photographies de manifestations officielles beauvaisiennes (collection Simone Legoix)¹.

101 J 7/713/26-29, 31-33

7 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/713

1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm

1990

Planche de dessins *Arts et métiers* imprimés chez Dupont-Diot à Beauvais.

101 J 7/752/5-11

7 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/752

1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm

Photographies de la rue Saint-Laurent et du marché sur la place Jeanne Hachette.

101 J 7/757/21-23

3 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/757

1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm

Photographies de la Porte de Bresles et des immeubles de l'avenue de la Paix à Voisinlieu.

101 J 7/764/9-12, 16-18

7 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/764

1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm

1992

Photographies de la catastrophe du R 101 (collection Delaunay).

101 J 7/782/2, 5-6, 19-22

13 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/782

1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm

1993

¹ Ces photographies ont fait ensuite l'objet d'un don de Simone Legoix à l'Ecomusée et sont conservées sous les cotes 101 J 11/2234 à 2240.

Photographies. Reportages et enquêtes

- 101 J 7/799/21-30
101 J 10/799
Photographies des destructions et de la libération de la ville.
10 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm
1994
- 101 J 7/829/23-28
101 J 10/829
Photographies de la place Jeanne Hachette avant-guerre et après la reconstruction et de deux commerces beauvaisiens.
6 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm
1995
- 101 J 7/856/8-9
Photographie de la fête des fleurs et de l'enseignement.
2 négatifs souples couleurs 24x36 mm
1999
- 101 J 7/869/5-8
101 J 7/878/1-2
Gravures représentant l'abbaye Saint-Lucien.
4 négatifs souples 24x36 mm
2 plan-films 9x12 cm
- 101 J 7/879/3
Gravure représentant des détails d'architecture de l'église Saint-Étienne.
1 plan-film 9x12 cm
- 101 J 11/1939
Gravure représentant une vue générale de la ville depuis le Mont-Saint-Jean.
1 épreuve sur papier 18x24 cm
- 101 J 11/1940-1941
Gravures représentant l'église Notre-Dame de Marissel et la maladrerie Saint-Lazare.
2 épreuves sur papier 24x30 cm
- 101 J 12/152-155
Documents relatifs au Franc-Marché.
4 épreuves sur papier 30x40 cm
s.d.
- Beauvais, Marissel
Reproductions du tableau de Camille Corot *L'Église de Marissel, près de Beauvais* (musée du Louvre, cliché Réunion des musées nationaux) et d'une photographie représentant l'église Notre-Dame de Marissel.¹
101 J 8/15906-15907
2 diapositives 24x36 mm
1995-2001
- Beauvais, Saint-Just-des-Marais
Gravures, photographies et documents relatifs à l'architecture et à la vie locale de la commune (dont documents pour l'ouvrage *Papy, raconte-nous Saint-Just-des-Marais*) et de l'aquarelle de Pierre Pissareff représentant Beauvais en flammes en 1940.
101 J 8/5822-5839
18 diapositives 24x36 mm
1993-2000
- 101 J 11/231-232
Photographies de la rivière Thérain à Saint-Just-des-Marais, hameau de la Bergerette (d'après négatifs sur verre, collection Tellier).
2 épreuves sur papier 13x18 cm
s.d.

¹ Épreuve originale conservée sous la cote 101 J 11/2376.

Photographies. Reportages et enquêtes

Monaco

Photographies représentant le grand prix automobile [1920-1930].

101 J 7/3/1-11 *11 négatifs souples 24x36 mm* 1975

Non localisé

Publicité pour les automobiles Zèbre.

101 J 7/4/27 *1 négatif souple 24x36 mm* 1975

Cartes postales

Beauvais

Cartes postales représentant l'architecture et la vie locale beauvaisienne.

101 J 7/497/1-6
101 J 7/542/1-11, 18, 21-28
101 J 10/497, 542 *2 planches-contact correspondantes 18x24 cm* 1978-1986

101 J 8/5852-5983 *132 diapositives 24x36 mm* 1982-2002

101 J 7/90/1-11, 14-21 *69 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/165/1-13
101 J 7/349/16-19
101 J 7/400/3-5, 9-10
101 J 7/432/7, 10
101 J 10/165, 349, 400, 432 *4 planches-contact correspondantes 18x24 cm et 21x29,7 cm* 1984

101 J 7/595/1-25 *80 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/596/1-25
101 J 7/597/1-20
101 J 7/611/1-10
101 J 10/595-597 *3 planches-contact correspondantes 18x24 cm* 1987

101 J 7/700/1-2 *2 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/700 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1989

101 J 7/805/18-23 *9 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/808/25, 31-36
101 J 10/805, 808 *2 planches-contact correspondantes 21x29,7 cm et 24x30 cm* 1994

101 J 7/879/1 *1 plan-film 9x12 cm*
101 J 11/213-214 *2 épreuves sur papier et épreuves couleurs sur papier 9x13 cm*
101 J 11/203-206 *4 épreuves sur papier et épreuves couleurs sur papier 13x18 cm*
101 J 11/546-548 *3 épreuves sur papier 13x18 cm et 18x24 cm*
101 J 12/158-162 *5 épreuves sur papier 24x36 cm à 25x40 cm* s.d.

Photographies. Reportages et enquêtes

- 101 J 12/143-151** Cartes postales de la place du Franc-Marché.
9 épreuves sur papier 30x40 cm s.d.
- Méru
- 101 J 7/805/24** Carte postale de la place du marché aux légumes.
1 négatif souple 24x36 mm
101 J 10/805 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1994

Brosserie

Industries et activité brossière

Usines de brosserie

- 101 J 8/4421-4433** Mouy, brosseries Bounaud et Bailly. Hermes, Société générale de brosserie (clichés Didier Brancotte).
13 diapositives 24x36 mm 1985
- 101 J 8/4452-4469** Fabrication manuelle et automatique de brosses, presses et plasturgie, ateliers et usines non localisés.
18 diapositives 24x36 mm 1985-1996
- 101 J 8/4434-4447** Hermes, Brosserie Bailly.
14 diapositives 24x36 mm 1986
- 101 J 8/4386-4420** Mouy, Thury-sous-Clermont, Société générale de brosserie.
35 diapositives 24x36 mm 1995
- 101 J 8/4634-4669** Beauvais, chaudière de la machine à vapeur de l'usine "La Brosse et Dupont".
36 diapositives 24x36 mm 1996-1997
- 101 J 8/4873-4888** Tracy-Le-Mont, brosserie Brancotte et sites industriels brossiers non localisés.
16 duplicatas de diapositives 24x36 mm s.d.

Reproductions de documents, de cartes postales et de photographies

- 101 J 7/514/1-7** Cartes postales des brosseries de Tracy-le-Mont.
7 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/514 *1 planche-contact correspondante 9x24 cm* 1985
- 101 J 8/4560-4633** Documents, photographies, cartes postales, médailles, marques de fabrique et brevets de l'usine "La Brosse et Dupont" à Beauvais.
94 diapositives 24x36 mm
101 J 8/4804-4823 1985-1996

Photographies. Reportages et enquêtes

- Documents et cartes postales relatifs aux broseries de l'Oise.
101 J 8/4520-4559 *40 diapositives 24x36 mm*
101 J 7/669/4-8 *35 négatifs souples 24x36 mm*
- 101 J 7/798/6-23, 26-37**
101 J 10/669, 798 *2 planches-contact correspondantes 21x29,7 cm* 1985-1998
- Affiche, cartes postales et en-tête de lettre de la broserie "Maurey-Deschamps" à Trie-Château.
101 J 8/4777-4803 *27 diapositives 24x36 mm* 1987-1996
- Cartes postales et photographies des broseries de Saint-Félix et de Cauvigny.
101 J 7/771/20-23 *4 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/771 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1993
- Photographies de la broserie Thomas à Bury parues dans la revue *Cosmos* en 1908 et cartes postales de l'usine.
101 J 8/4855-4862 *8 diapositives 24x36 mm*
101 J 10/830 *1 planche-contact correspondante 24x30 cm*
101 J 7/830/1-5 *5 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 11/1186-1190 *5 épreuves sur papier 10x15 cm* 1996-1997
- Carte postale représentant un groupe d'ouvriers broseries à Saint-Léger-aux-Bois.
101 J 12/311 *1 épreuve sur papier 30x40 cm*
101 J 11/3819 *1 épreuve sur papier 9x14 cm*
- Carte postale de l'usine Dupont à Beauvais.
101 J 11/2013 *1 épreuve sur papier 9x13 cm* s.d.
- Photographies d'ouvriers broseries à Chambly (broserie Denisot, collection Bernard) et non localisées.
101 J 11/3820-3823 *4 épreuves sur papier 9x14 à 10x16 cm*

Production brosière

Brosses

- Brosses en cours de fabrication. Non localisé.
101 J 8/4448-4451 *4 diapositives 24x36 mm* 1986
- Panoplies de brosses, brosses à dents anciennes et contemporaines, brosse "canard", brosses à habits, brosses à cheveux, balai, etc.
101 J 8/4670-4719 *50 diapositives 24x36 mm*
101 J 7/769/1-13 *13 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/769 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1993-1996

Photographies. Reportages et enquêtes

101 J 12/354-356 "Bottes" de fibres pour le garnissage des brosses.
3 épreuves couleurs sur papier 50x75 cm 1993-1998

101 J 11/395 Carton de présentation de brosses à ongles et cure-ongles en os.
1 épreuve couleurs sur papier 10x15 cm s.d.

Reproductions de documents, de cartes postales et de photographies

101 J 7/506/6-9 Photographies de brosses.
4 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/506 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1985

101 J 8/4470-4519 Étiquettes d'emballage de brosses destinées à l'exportation et reproduction partielle de l'agenda "Gibbs".
50 diapositives 24x36 mm 1988-1994

101 J 9/490 Gravure *L'habit de brossier* extrait de *Les costumes grotesques et les métiers* de Nicolas Larmessin.
1 plan-film 9x12 cm 1997

Céramique

Industries et activité céramique

Carrières d'argile

101 J 8/3758-3767 Carrières d'argile du pays de Bray, non localisées.
10 diapositives 24x36 mm
101 J 11/680 *1 épreuve sur papier 13x18 cm* 1984-1989

Ateliers de potiers¹

Allonne

Atelier Gréber.

101 J 7/763/1-3, 31-36 Vues extérieures.
9 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/763 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1992

101 J 7/781/21-37 Mur à pots et pignons en pots de l'atelier.
17 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/781 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1993

¹ Classement par ordre alphabétique des communes de l'Oise, puis par ordre alphabétique des départements et sites non localisés.

Photographies. Reportages et enquêtes

Auneuil

Atelier Fukudenji.

Construction du four japonais dans l'ancien magasin d'expéditions de l'usine Boulenger et pièces tournées au séchage.

101 J 8/2501-2517

17 diapositives 24x36 mm

101 J 7/449/1-17

45 négatifs souples 24x36 mm

101 J 7/467/1-15

101 J 7/467/18-21

101 J 7/468/1-9

101 J 10/449, 467-468

3 planches-contact correspondantes 18x24 cm

Cérémonie de mise à feu du four japonais.

101 J 8/868-883

16 diapositives 24x36 mm

Cérémonie du premier défournement du four japonais.

101 J 7/469/1-10

10 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/469

1 planche-contact correspondante 7x24 cm

1984

Atelier de Pierre Rodien.

101 J 8/2992-3006

15 diapositives 24x36 mm

1991

Aux Marais

Fouille archéologique d'un four de potier gallo-romain.

101 J 8/4152-4165

14 diapositives 24x36 mm

101 J 7/752/12-18

7 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/752

1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm

1992

Beauvais

Manufacture de grès artistiques Charles Gréber.

Façade sur rue de la "maison Gréber".

101 J 7/192/3-14

12 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/192

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

1980

Façade sur rue de la "maison Gréber" endommagée, en cours de restauration et restaurée.

101 J 8/3376-3393

38 diapositives 24x36 mm

101 J 8/3992-4011

1993-2001

Exposition des résultats de fouilles de la manufacture Gréber à la "maison Gréber".

101 J 8/3316- 3355

40 diapositives 24x36 mm

2002

Monument funéraire et manufacture Gréber.

101 J 7871/18-23

6 négatifs souples 24x36 mm

s.d.

Photographies. Reportages et enquêtes

Vestiges du four à tuiles Prévotel-Thiberge au moulin de Saint-Just-des-Marais, Beauvais.

101 J 7/185/1-5 *5 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/185 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1980

Hécourt (hameau de Haincourt)

Atelier de Jean-Luc Noël et Anne Arrignon.

Vase émaillé de Jean-Luc Noël.

101 J 8/3007-3011 *5 diapositives 24x36 mm* 1992

Anne Noël-Arrignon sculptant une figurine.

101 J 8/3408 *1 diapositive 24x36mm* s.d.

Lachapelle-aux-Pots

Visite de l'atelier de Pierre Pissareff par les enseignants du stage "éveil" organisé par l'Institut universitaire de formation des maîtres (clichés Dominique Thibault).

101 J 7/107/1-20 *20 négatifs souples couleurs 24x36 mm*
101 J 11/1824-1837 *14 épreuves couleurs sur papier 9x12 cm* 1978

Four de potier au lieu-dit "la Crapaudière".

101 J 8/3573-3583 *11 diapositives 24x36 mm* 1987

Paysages du pays de Bray, gare, décors de céramiques et anciens ateliers de potiers au hameau d'Armentières.

101 J 8/3534-3553 *20 diapositives 24x36 mm* 1991-1995

Lhéraule

Atelier de Jean-Luc Noël et Anne Arrignon.

Vues intérieures et pièces exposées.

101 J 7/214/31-36 *6 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/214 *1 planche-contact correspondante 24x30 cm* 1981

Anne Arrignon décorant une soupière, Jean-Luc Noël émaillant et salle d'exposition.

101 J 7/317/1-15 *19 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/319/18-21
101 J 10/317, 319 *2 planches-contact correspondantes 18x24 cm*
101 J 11/663, 1099-1101 *4 épreuve sur papier 13x18 cm*

Exposition de pièces réalisées par Jean-Luc Noël.

101 J 8/3012-3013 *2 diapositives 24x36 mm* 1983

Photographies. Reportages et enquêtes

Ponchon (hameau de Pierrepont)

Atelier de Sylvie Thémereau.

101 J 8/2928-2991

64 diapositives 24x36 mm

1991-1992

Saint-Germain-la-Poterie

Fours de potiers rue Grand-mère et fours à tuiles au hameau de Sorcy.

101 J 8/630-636, 642

8 diapositives 24x36 mm

101 J 7/756/14-24

31 négatifs souples 24x36 mm

101 J 7/757/1-20

101 J 10/756-757

2 planches-contact correspondantes 21x29,7 cm

1992

101 J 11/665-667

2 épreuves sur papier 13x18 cm

s.d.

Saint-Paul (hameau du Becquet-Saint-Paul)

Atelier de Jean-Michel Savary.

Construction d'un nouveau four.

101 J 7/255/1-5

9 négatifs souples 24x36 mm

101 J 7/289/16-19

101 J 10/255

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

101 J 11/662

1 épreuve sur papier 13x18 cm

1982

Nouveau four et pièces réalisées par Jean-Michel Savary.

101 J 7/399/1-15

15 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/399

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Statue *La femme-cosmonaute*, fontaine et vases de Jean-Michel Savary.

101 J 7/317/16-18

3 négatifs souples 24x36mm

1983

Jean-Michel Savary au tour et assemblant un panneau céramique.

101 J 11/898-899

2 épreuves sur papier 18x24 cm

[1983]

"Pyramide" en céramique réalisée par Jean-Michel Savary.

101 J 11/446

1 épreuve sur papier 9x13 cm

[1983-1985]

Panneaux décoratifs réalisés par Jean-Michel Savary.

101 J 7/528/1-8

8 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/528

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

1985

Inauguration d'une exposition.

101 J 7/730/26-29

4 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/730

1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm

Panneaux décoratifs et sculptures réalisés par Jean-Michel Savary.

101 J 7/725/13-32

20 négatifs souples 24x36 mm

1991

Photographies. Reportages et enquêtes

- 101 J 8/2832-2857** Vases réalisés par Jean-Michel Savary.
26 diapositives 24x36 mm 1992
- 101 J 8/3409** Statue réalisée par Jean-Michel Savary exposée dans les jardins de la
Mutualité sociale agricole de l'Oise, Beauvais.
1 diapositive 24x36 mm 1993
- 101 J 7/872/10-12** Panneau décoratif réalisé par Jean-Michel Savary.
3 négatifs souples 24x36 mm s.d.
- Saint-Samson-la-Poterie
- Vestiges de four de potier chez M. Patrick Antoine.
- 101 J 8/3304-3315** *12 diapositives 24x36 mm*
101 J 7831/1-27 *27 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/831 *1 planche-contact correspondante 24x30 cm* 1996
- Savignies
- Atelier de Jean-Louis Nigon.
- Vues de l'atelier et pièces réalisées par Jean-Louis Nigon.
- 101 J 7/318/3-21** *19 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/318 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
101 J 11/664 *1 épreuve sur papier 13x18 cm* 1983
- Pièces réalisées par Jean-Louis Nigon.
- 101 J 11/668-669** *2 épreuves sur papier 13x18 cm*
101 J 11/901-902 *2 épreuves sur papier 18x24 cm*
101 J 11/1102 *1 épreuve sur papier 13x18 cm* 1983-1989
- Jean-Louis Nigon tournant un vase.
- 101 J 12/244** *1 épreuve couleurs sur papier 24x36 cm* s.d.
- Fabrique Laffineur, rue du Saint-Sacrement.
- 101 J 11/667** *1 épreuve sur papier 13x18cm* [1983]
- Tessonnière ouverte lors de travaux de construction, rue du Saint-Sacrement.
- 101 J 8/3465-3480** *16 diapositives 24x36 mm* 1987
- Sondage archéologique préalable à la construction de la maison de retraite.
- 101 J 8/3481-3500** *20 diapositives 24x36 mm*
101 J 11/1095-1097 *3 épreuves sur papier 13x18 cm*
- Démolition d'un four de potier, rue Butée.
- 101 J 8/3519-3523** *5 diapositives 24x36 mm*

Photographies. Reportages et enquêtes

- 101 J 7/728/5-6** *2 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/728 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1988
- Fouille archéologique d'une tessonière.
101 J 7/696/21-25 *5 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/696 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1989
- Atelier de Jean-Louis Nigon et Monique Lesbroussart.
101J8/2858-2927 *70 diapositives 24x36mm* 1991-1992
- Warluis
Patrice Deschamps émaillant un vase.
101 J 8/3407 *1 diapositive 24x36 mm* [1992]
- Eure
Gisors
Exposition des céramistes Jacques et Juliette Danville (potiers à Bosc-Hyons, Seine-Maritime), au château de Gisors.
101 J 8/3050-3082 *33 diapositives 24x36 mm* 1993
- Seine-Maritime
Haucourt-Villedieu
Défournement à l'atelier de Jean-Michel Foubert.
101 J 8/3015-3049 *35 diapositives 24x36 mm*
101 J 7485/1-11 *11 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/485 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
101 J 11/902 *1 épreuve sur papier 18x24 cm* 1985
- Non localisé
Moules et atelier de poterie non localisé.
101 J 8/2826-2831 *6 diapositives 24x36 mm* 1981-1993
- Usines céramiques¹
- Allonne
Manufacture Paul Gréber.
Avant démolition.
101 J 8/3908-3923 *16 diapositives 24x36 mm*
En cours de démolition.
101 J 8/3924-3943 *20 diapositives 24x36 mm* 1993

¹ Classement par ordre alphabétique des communes de l'Oise, puis par ordre numérique des départements et sites non localisés.

Photographies. Reportages et enquêtes

Auneuil

Usine des Grès du Beauvaisis.

101 J 8/2318-2327

10 duplicatas de diapositives 24x36 mm

[1975-1993]

Usine Boulenger.

Monument Boulenger et magasin d'expédition de l'usine.

101 J 7/280/1-11

11 négatifs souples 24x36 mm

Vues extérieures du magasin d'expédition.

101 J 7/297/8-13

14 négatifs souples 24x36 mm

101 J 7/300/1-8

101 J 10/297, 300

2 planches-contact correspondantes 18x24 cm

101 J 11/966

1 épreuve sur papier 24x30 cm

1982

Tuileries de Beauvais¹.

Vues extérieures, ateliers, machines.

101 J 7/460/8-13

121 négatifs souples 24x36 mm

101 J 7/461/10-21

101 J 7/462/1-20

101 J 7/463/1-22

101 J 7/464/1-21

101 J 7/465/1-22

101 J 7/466/1-18

101 J 10/460-466

7 planches-contact correspondantes 18x24 cm

101 J 8/1-52, 243, 757-766

64 diapositives 24x36 mm

101 J 8/3801

101 J 11/656-657

2 épreuves sur papier 13x18 cm

101 J 11/658

1 épreuve couleurs sur papier 13x18 cm

1984

Démolition du four.

101 J 7/563/1-3

3 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/563

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

101 J 8/57-60

4 diapositives 24x36 mm

1985-1986

Bâtiment du four et cité ouvrière.

101 J 8/198-200

3 diapositives 24x36 mm

1986

Vestiges de l'usine.

101 J 7/739/1-14

14 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/739

1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm

Vue générale.

101 J 11/454

1 épreuve sur papier 13x18 cm

1992

¹ Le siège social se situe à Beauvais mais les sites industriels se trouvent à Auneuil, Ons-en-Bray et Saint-Paul.

Photographies. Reportages et enquêtes

Usines céramiques d'Auneuil, Blacourt (hameau des Landrons), Saint-Aubin-en-Bray (hameau des Fontainettes).

101 J 8/2305-2315

11 duplicatas de diapositives 24x36 mm

s.d.

Beauvais

Usine Colozier.

Magasin d'expédition, bâtiment administratif, maison patronale et cité ouvrière.

101 J 8/703-705

3 diapositives 24x36 mm

101 J 7/339/6-15

10 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/339

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

101 J 11/3595

1983

101 J 8/698-699

5 diapositives 24x36 mm

101 J 8/3745, 3754-3755

1985

101 J 8/706-710, 959

6 diapositives 24x36 mm

1992

101 J 8/805-820

16 diapositives 24x36 mm

1993

Vues extérieures et magasin d'expédition.

101 J 8/821-825, 3805

6 diapositives 24x36 mm

101 J 7/767/17-29, 31-33

16 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/767

1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm

101 J 11/239-240, 660-661

4 épreuves sur papier 13x18 cm

1993

Tuileries de Beauvais

Siège social¹.

101 J 7/739/18-21

4 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/739

1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm

101 J 11/659

1 épreuve sur papier 13x18 cm

101 J 8/205-206

2 diapositives 24x36 mm

1993

Blacourt (hameau des Landrons).

Etablissements Céramiques des Landrons et d'Auneuil (ECLA).

Vues extérieures, ateliers, fabrication.

101 J 7/116/1-13

244 négatifs souples 24x36 mm

101 J 7/117/1-23

101 J 7/118/1-18

101 J 7/119/1-21

101 J 7/120/1-23

101 J 7/121/1-21

101 J 7/122/1-21

101 J 7/123/1-22

101 J 7/124/1-22

101 J 7/125/1-16

101 J 7/126/1-21

¹ Le siège social se situe à Beauvais mais les sites industriels se trouvent à Auneuil, Ons-en-Bray et Saint-Paul.

Photographies. Reportages et enquêtes

- 101 J 7/127/1-23**
101 J 8/3188-3292 *5 diapositives 24x36 mm* 1979
- Presse à cassettes¹, four Hoffmann et machines.
- 101 J 7/718/10-19** *12 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/719/1-2
101 J 10/718-719 *2 planches-contact correspondantes 18x24 cm* 1990
- Démolition du four Hoffmann.
- 101 J 7/729/20-22** *3 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/729 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
101 J 8/2537-2547 *11 diapositives 24x36 mm* 1991
- Usines céramiques de Blacourt (hameau des Landrons), Auneuil, Saint-Aubin-en-Bray (hameau des Fontainettes).
- 101 J 8/2305-2315** *11 duplicatas de diapositives 24x36 mm* s.d.
- Crèveccœur-le-Grand
Vestiges du four d'une briqueterie.
- 101 J 8/3802** *1 diapositive 24x36 mm* s.d.
- Gannes
Vestiges de la cheminée de la briqueterie Lesage.
- 101 J 7/733/4-5** *2 négatifs souples 24x36 mm* 1991
- Lachapelle-aux-Pots (hameau d'Armentières)
Vestiges de l'usine Bertin.
- 101 J 11/457** *1 épreuve couleurs sur papier 20x30 cm* s.d.
- Ons-en-Bray (hameau du Vivier-Danger).
Décor céramique et toiture de l'école du Vivier-Danger.
- 101 J 8/3293-3298** *7 diapositives 24x36 mm* 1979
- Pont-Sainte-Maxence
Usine Cérabati.
Presses, ateliers.
- 101 J 7/745/18-23** *49 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/746/1-28
101 J 7/747/1-4, 7-17
101 J 10/745-747 *2 planches-contact correspondantes 21x29,7 cm*

¹ Contenants en terre réfractaire destinés à assurer la protection d'un ensemble de carreaux lors de l'enfournement et durant la cuisson.

Photographies. Reportages et enquêtes

Machines, produits et fabrication.

101 J 8/2157-2191, 3394-3403 *45 diapositives 24x36 mm* 1992

Saint-Aubin-en-Bray

Usine des grès des Fontainettes.

101 J 7/97/1-16 *16 négatifs souples 24x36 mm* 1978

101 J 7/111/1-20 *166 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 7/112/1-21

101 J 7/113/1-36

101 J 7/114/1-36

101 J 7/115/1-35

101 J 7/162/1-18

101 J 10/113, 115 *2 planches-contact correspondantes 24x30 cm*

101 J 8/3083-3187 *193 diapositives 24x36 mm* 1979

101 J 8/3176-3187 *12 diapositives 24x36 mm* 1984

Usines céramiques de Saint-Aubin-en-Bray (hameau des Fontainettes), Auneuil, Blacourt (hameau des Landrons).

101 J 8/2305-2315 *11 duplicatas de diapositives 24x36 mm* s.d.

Saint-Germain-la-Poterie

Atelier Smoradeck (ancienne tuilerie Lemaire).

Cadres de moulage, vues extérieures et atelier.

101 J 7/748/1-21 *37 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 7/759/20-35

101 J 10/748, 759 *2 planches-contact correspondantes 21x29,7 cm*

101 J 8/643-675 *41 diapositives 24x36 mm*

101 J 8/677-684

Vases et objets.

101 J 7/753/31-36 *6 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 10/753 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*

Vues intérieures et machines.

101 J 7/780/1-36 *36 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 10/780 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1992

Saint-Germer-de-Fly

Usine Huguenot-Fénel. Cour d'expédition.

101 J 8/3803 *1 diapositive 24x36 mm* 1992

Usine Céramicor. Fabrication de tuyaux, touries, vases et mitres de cheminée.

101 J 8/2102-2156 *155 diapositives 24x36 mm*

101 11/452 *1 épreuve couleurs sur papier 13x18 cm*

1992

Photographies. Reportages et enquêtes

Saint-Paul

Tuileries de Beauvais¹.

Vues extérieures, ateliers.

101 J 7/735/8-21, 23-28 *52 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 7/736/19-36

101 J 7/737/1-14

101 J 10/735-737 *2 planches-contact correspondantes 18x24 cm*

101 J 8/171-192 *22 diapositives 24x36 mm*

101 J 11/900 *1 épreuve sur papier 18x24 cm*

1992

André Bouché, ancien ouvrier de l'usine, visitant le site désaffecté.

101 J 8/207-219 *13 duplicatas de diapositives 24x36 mm*

s.d.

Saint-Samson-la Poterie

Usine des carrelages de Saint-Samson. Vues extérieures, four et machines, fabrication.

101 J 8/2239-2304 *66 diapositives 24x36 mm*

1992

Calvados

Bavent (hameau du Mesnil) et Argences

Usine des poteries du Mesnil-de-Bavent et vestiges de l'usine des tuileries de Beauvais à Argences.

101 J 7/754/1-24 *24 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 7/754 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*

1992

Jura

Salins-les-Bains

Exposition *La terre des faïenciers* à la Société des faïenceries de Salins (pour le projet du musée de la céramique architecturale d'Auneuil).

101 J 7/784/1-16 *16 négatifs souples 24x36 mm*

1993

Paris

Siège social d'un fabricant de carreaux de céramique parisien non identifié.

101 J 11/956 *1 épreuve sur papier 18x24 cm*

s.d.

Seine-Maritime

Ferrières-en-Bray

Usine Cérafrance. Fabrication de moules et de carreaux.

101 J 8/2192-2218 *27 diapositives 24x36 mm*

1992

Forges-les-Eaux, lieu-dit Beaulieu

¹ Le siège social se situe à Beauvais mais les sites industriels se trouvent à Auneuil, Ons-en-Bray et Saint-Paul.

Photographies. Reportages et enquêtes

- Usine Carpentier. Piliers du portail d'entrée.
101 J 8/1843-1848 *6 diapositives 24x36 mm*
101 J 7/753/18-25 *8 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/753 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
101 J 11/679 *1 épreuve sur papier 13x18 cm* 1992
- Tarn
Marssac-sur-Tarn
Briqueterie Guillabert.
101 J 8/3888-3907 *20 diapositives 24x36 mm* 1992
- Non localisé
Four d'une briqueterie non identifiée.
101 J 7/733/1-2 *2 négatifs souples 24x36 mm* 1991
- Stockage de moules de tuiles mécaniques. Non localisé.
101 J 7/758/1-2 *2 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/758 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1992
- Presse à carreaux d'une usine céramique non identifiée.
101 J 11/1285 *1 épreuve couleurs sur papier 10x15 cm*
- Cheminée d'une usine céramique non identifiée.
101 J 8/1591 *1 diapositive 24x36 mm*
- Moule et magasin d'expédition d'une usine non identifiée.
101 J 11/453, 1103 *2 épreuves sur papier 13x18 cm* s.d.

Reportages et reproductions pour l'enquête *Tuileries et briqueteries de l'Oise 1988-1989*¹

Allonne

Briqueterie Dewulf.

- 101 J 7/694/1-4, 6, 8-16** *4 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/694 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
101 J 11/2045 *1 épreuve sur papier 24x30 cm*

Bouvresse, Saint-Samson-la-Poterie, Héricourt, Loueuse, Morvillers, Buicourt, Gerberoy
Briqueteries et tuileries.

- 101 J 7/685/1-18** *20 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/685/21-22
101 J 10/685 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*

Bresles, Fitz-James

Briqueteries.

¹ Classement par ordre alphabétique des communes.

Photographies. Reportages et enquêtes

101 J 7/682/6-36 *31 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/682 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*

Breteuil, Camprémy

Briqueteries.

101 J 7/681/1-21 *21 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/681 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*

Breteuil

Reproductions de photographies des ouvriers de la briqueterie.

101 J 7/680/22-26 *5 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 8/680 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*

Camprémy, Fitz-James

Briqueteries.

101 J 8/940-958 *19 diapositives 24x36 mm*

Camprémy, Saint-Germain-la-poterie, Allonne, etc.

Briqueteries et tuileries.

101 J 11/673-678 *5 épreuves sur papier 13x18 cm*

Crèvecœur-le-Grand, Haute-Épine, Auchy-la-Montagne, Breteuil

Briqueterie Lemaire et tuileries.

101 J 8/920-930 *11 diapositives 24x36 mm*

Crèvecœur-le-Grand, Haute-Épine

Briqueteries.

101 J 7/678/4-36 *33 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/678 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*

Fitz-James

Briqueterie.

101 J 8/960-966 *7 diapositives 24x36 mm*

Fitz-James, Nointel, Estrées-Saint-Denis, Lieuvillers, Gannes

Briqueteries et tuileries.

101 J 7/683/1-36 *36 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/683 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*

Fontaine-Saint-Lucien, Lachaussée-du-Bois-d'Écu, Hardivillers, Breteuil

Briqueteries et tuileries.

101 J 7/680/1-21 *25 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/680/27-30
101 J 10/680 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*

Gannes, Milly-sur-Thérain (hameau de Courroy)

Briqueteries Godel et Dewacles et briqueterie de Courroy.

101 J 8/967-986 *20 diapositives 24x36 mm*

Photographies. Reportages et enquêtes

Gannes, Milly-sur-Thérain (hameau de Courroy), Hautbos (hameau de La Dreue), Blargies (hameau de Belleville), Dargies (hameau de Réderie), Bouvresse
Briqueteries et tuileries.

101 J 7/684/1-37 *37 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/684 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*

Haute-Épine, Rothois, Auchy-la-Montagne, Juvignies, Fontaine-Saint-Lucien
Briqueteries et tuileries.

101 J 7/679/1-36 *36 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/679 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*

Milly-sur-Thérain (hameau de Courroy), Hautbos (hameau de La Dreue), Héricourt, Noyers-Saint-Martin
Briqueteries.

101 J 8/987-1002 *16 diapositives 24x36 mm*

Noyers-Saint-Martin, Haudivillers, Pont-l'Évêque, Salency
Briqueteries.

101 J 8/1003-1022 *20 diapositives 24x36 mm*

Noyers-Saint-Martin, Thieux, Haudivillers, Bulles, Neuilly-sous-Clermont, Rantigny, Monceaux, Pont-l'Évêque
Briqueteries et tuileries.

101 J 7/686/1-37 *37 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/686 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*

Plailly

Briqueterie.

101 J 7/690/8-21 *14 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/690 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*

Plailly, Saint-Germer-de-Fly

Briqueterie de Plailly, tuilerie Huguenot-Fénel.

101 J 7691/1-36 *36 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/691 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*

Pont-l'Évêque, Noyon, Larbroye, Guiscard, Ercheu (Somme)
Briqueteries et tuileries.

101 J 7/687/1-34 *34 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/687 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*

Remy

Briqueterie Campion.

101 J 8/892-919 *28 diapositives 24x36 mm*

Remy, Clairoux, Longueil-Sainte-Marie, Rucourt
Briqueteries et tuileries.

101 J 7/677/1-25 *25 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/677 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*

Saint-Germer-de-Fly, Villers-Saint-Barthélemy (hameau du Ply), Sommereux

Photographies. Reportages et enquêtes

Tuilerie Iméris, briqueterie du Ply, briqueterie Réjoux.

101 J 8/1056-1071

16 diapositives 24x36 mm

Saint-Sulpice, Auteuil, Noailles, Rémy

Briqueteries.

101 J 7/675/1-17

64 négatifs souples 24x36 mm

101 J 7/675/25-35

101 J 7/676/1-36

101 J 10/675-676

2 planches-contact correspondantes 21x29,7 cm

Salency

Briqueterie.

101 J 8/1023-1036

14 diapositives 24x36 mm

101 J 7/688/1-21

21 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/688

1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm

Salency, Villers-Saint-Barthélemy (hameau de Marconville)

Briqueteries.

101 J 7/689/1-20

20 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/689

1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm

Salency, Villers-Saint-Barthélemy, Ons-en-Bray, Verberie, Plailly

Briqueterie Mazet, tuilerie Redland, briqueterie de Plailly.

101 J 8/1037-1055

19 diapositives 24x36 mm

Sommereux

Briqueterie Réjoux.

101 J 7/693/1-13

13 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/693

1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm

Verberie

Tuilerie Redland.

101 J 10/690/1-7

7 négatifs souples 24x36 mm

101 J 7/690

1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm

Villers-Saint-Barthélemy, Auneuil, Sommereux

Tuileries et Briqueterie Réjoux.

101 J 7/692/5-24

20 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/692

1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm

Reproductions de documents, de cartes postales et de photographies

Photographie de la panoplie des outils d'Henri Hove, tourneur ambulant à Lachapelle-aux-Pots (hameau d'Armentières).

101 J 11/3841

1 épreuve sur papier 13x18 cm

101 J 11/441, 903

2 épreuves sur papier 18x24 cm

1976

Photographies. Reportages et enquêtes

101 J 8/3746-3753, 3757

101 J 8/4045-4061

101 J 7/325/1-9

43 négatifs souples 24x36 mm

101 J 7/328/7-11

101 J 7/749/1-29

101 J 10/325, 328, 749

3 planches-contact correspondantes 18x24 cm

101 J 7/751/1-20

20 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/751

1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm

101 J 7/755/8-11

4 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/755

1 planche-contact correspondante 10x24 cm

1983-1993

Photographies de l'atelier, de la maison et du "musée" de Pierre Pissareff, Lachapelle-aux-Pots (hameau d'Armentières).

101 J 8/3584-3608

25 diapositives 24x36 mm

Photographies de Pierre Pissareff dans son atelier (cliché Jean-Louis Bouché) et de masques réalisés par Pierre Pissareff.

101 J 7/420/1-7

7 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/420

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Photographies de briquetiers au travail. Non localisé.

101 J 7/440/12-14

3 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/440

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Photographies du four et de l'atelier Laffineur à Savignies.

101 J 7/441/19-20

2 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/441

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Assiette et plan de la manufacture de Creil et Montereau.

101 J 7/459/10-11

2 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/459

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Dessin du projet de façade céramique Gréber de la Pharmacie centrale du nord à Beauvais.

101 J 7/459/12

1 négatif souple 24x36 mm

101 J 10/459

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

1984

Photographies et documents relatifs à Pierre Pissareff et aux fabriques Delaherche et Bertin à Lachapelle-aux-Pots (hameau d'Armentières).

101 J 7/432/9

69 négatifs souples 24x36 mm

101 J 7/459/7-8

101 J 7/488/1-21

101 J 7/489/1-21

101 J 7/490/1-24

101 J 10/432, 459, 488-490 *5 planches-contact correspondantes 18x24 cm*

1984-1985

Schémas de coupes géologiques du Pays de Bray.

101 J 8/3768-3770

3 diapositives 24x36 mm

1984-1989

Photographies. Reportages et enquêtes

Photographies et documents relatifs à l'activité céramique (Sarod, Hove, Delaherche, Carré, Boulenger, manufacture de Creil, etc.).

101 J 8/3815-3833

19 diapositives 24x36 mm

Photographies, cartes postales et documents liés à l'activité céramique, Lachapelle-aux-Pots, Villers-Saint-Barthélémy, Gannes, Ons-en-Bray, etc.

101 J 8/2548-2627

80 diapositives 24x36 mm

1984-1993

Reproductions partielles d'un catalogue des usines des Tuileries de Beauvais : siège social, usines de Beauvais et d'Ons-en-Bray.

101 J 8/53-56

4 diapositives 24x36 mm

Reproductions de photographies et cartes postales relatives à l'activité céramique dans le pays de Bray (collection Groupe de recherches et d'études de la céramique du Beauvaisis).

101 J 7/483/8-12

7 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/483

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Documents relatifs aux usines des Tuileries de Beauvais à Auneuil, Beauvais, Ons-en-Bray, Saint-Paul, etc.

101 J 7/492/1-15

15 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/492

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Gravures représentant Savignies issues de la *Description du département de l'Oise* du préfet Cambry.

101 J 7/528/11-12

2 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/528

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

1985

Cartes postales représentant les ouvriers de la manufacture de grès artistiques Charles Gréber à Beauvais.

101 J 7/593/7-13

7 négatifs souples 24x36 mm

1986

Plan d'un four "Anatole Berl, constructeur".

101 J 8/3406

7 diapositives 24x36 mm

101 J 8/3777-3782

101 J 7/696/11-20

10 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/696

1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm

1987

Documents relatifs aux briqueteries de Ribécourt et de Chambly.

101 J 7/672/1-2

2 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/672

1 planche-contact correspondante 10,5x29,7 cm

1988

Photographies représentant les usines des Tuileries de Beauvais, Auneuil, Ons-en-Bray et Saint-Paul (collection Piccoli).

101 J 8/61-79

19 diapositives 24x36 mm

101 J 7/543/3-4

17 négatifs souples 24x36 mm

Photographies. Reportages et enquêtes

- 101 J 7/668/1-15**
101 J 10/543
101 J 10/668
1 planche-contact correspondante 18x24 cm
1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm
1988-1989
- 101 J 12/245-247**
3 épreuves couleurs sur papier 24x36 cm
1990-1993
- Photographies d'ouvriers briquetiers. Non localisé.
- 101 J 8/931-939**
9 diapositives 24x36 mm
- Cartes postales et photographies représentant l'usine Duporcq à Villers-Saint-Barthélemy.
- 101 J 7/692/1-4**
101 J 10/692
4 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm
- Photographies et documents relatifs à l'usine Maigret-Daret à Ons-en-Bray (hameau du Vivier-Danger).
- 101 J 7/696/1-10**
101 J 10/696
10 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm
- Carte postale (éditée par le Groupe de recherches et d'études de la céramique du Beauvaisis) représentant des ouvriers transportant des fontaines à la fabrique Bertin à Lachapelle-aux-Pots (hameau d'Armentières).
- 101 J 7/701/32-33**
101 J 10/701
2 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm
1989
- Portrait de Johan-Peter Gréber.
- 101 J 7/715/1-5**
101 J 10/715
5 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm
- Cartes postales représentant la commune d'Auneuil.
- 101 J 8/80-116**
37 diapositives 24x36 mm
- Document relatif à l'établissement d'une fabrique de carreaux à Beauvais (1862).
- 101 J 8/742**
1 diapositive 24x36 mm
1990
- Illustrations d'un article relatif aux usines des Tuileries de Beauvais à Auneuil, Ons-en-Bray et Saint-Paul dans la revue *La céramique*, 1912.
- 101 J 8/117-163**
101 J 7/723/1-36
101 J 10/723
47 diapositives 24x36 mm
36 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm
- Photographies représentant un puits d'extraction de terre et un atelier de potier à Savignies.
- 101 J 8/3530-3531**
2 diapositives 24x36 mm
- Photographies d'atelier de potiers à Savignies (collection Laffineur).
- 101 J 7/728/10-17**
101 J 10/728
101 J 11/431
8 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm
1 épreuve sur papier 10x20 cm
- Photographies et cartes postales des ateliers d'Auguste Delaherche et de Pierre Pissareff à Lachapelle-aux-Pots (hameau d'Armentières).

Photographies. Reportages et enquêtes

- 101 J 7/726/1-37** 37 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/726 1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm
- 1991
- Cartes postales relatives à l'activité céramique à Lachapelle-aux-Pots.
- 101 J 8/3564-3568, 3571-3572** 7 diapositives 24x36 mm
- Médaille en terre rouge d'Auguste Delaherche et portrait dessiné de Tristan Klingsor.
- 101 J 8/3569, 3570** 2 diapositives 24x36 mm
- 1991-1995
- Cartes postales et photographie représentant les Tuileries de Saint-Witz (Val-d'Oise) (collection Sœur Henriette Girard).
- 101 J 8/3860-3864** 5 diapositives 24x36 mm
- Plans de l'usine Colin-Muller à Auneuil.
- 101 J 8/164-170** 7 diapositives 24x36 mm
- Affiche de prévention des accidents du travail *Les briques peuvent tomber.*
- 101 J 8/193-194** 2 diapositives 24x36 mm
- Photographies et plans de l'usine Bouché-Leclerc à Ons-en-Bray.
- 101 J 8/195-197** 12 diapositives 24x36 mm
101 J 8/203-204
101 J 8/220-226
- Plans de four à tuiles à Saint-Germain-la-Poterie.
- 101 J 8/621-628** 8 diapositives 24x36 mm
- Photographies de la famille Delaherche à Lachapelle-aux-Pots (hameau d'Armentières).
- 101 J 7/757/24-25** 2 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/757 1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm
- Photographies et documents relatifs à Auguste Delaherche (collection M. et Mme Bureau) avant don au musée d'Orsay.
- 101 J 8/2628-2713, 2774-2789** 102 diapositives 24x36 mm
- Photographie de M. et Mme Bureau, Lachapelle-aux-Pots (hameau d'Héricourt).
- 101 J 8/2790-2791** 2 diapositives 24x36 mm
- Photographies d'un groupe d'ouvriers de la poterie Monnier-Cazamayor à Saint-Samson-la-Poterie.
- 101 J 8/3412-3413** 2 diapositives 24x36 mm
- Plans des usines Colin et Cramète à Auneuil et de l'usine des Tuileries de Beauvais à Saint-Paul.
- 101 J 7/735/29-35** 7 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/735 1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm
- Photographie relative à l'usine Leclerc-Duporcq à Ons-en-Bray.
- 101 J 7/739/15-17** 3 négatifs souples 24x36 mm

Photographies. Reportages et enquêtes

- 101 J 10/739** *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
- Photographies et documents relatifs à l'usine Cérabati à Pont-Sainte-Maxence.
- 101 J 8/3404-3405** *2 diapositives 24x36 mm*
101 J 7/746/29-36 *10 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/747/5-6
101 J 10/746-747 *2 planches-contact correspondantes 21x29,7 cm*
- Documents relatifs aux usines Woillez à Beauvais et Villers-Saint-Barthélemy.
- 101 J 7/747/35-36** *2 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/747 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
- Cartes postales des usines céramiques d'Auneuil, Ons-en-Bray, Saint-Paul, Lachapelle-aux-Pots.
- 101 J 7/754/25-29** *5 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/754 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
- Photographies de l'extraction des terres et de la fabrique Bertin à Lachapelle-aux-Pots (hameau d'Armentières).
- 101 J 7/757/26-29** *4 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/757 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
- Cartes postales de l'usine Bertin et de la briqueterie de Lachapelle-aux-Pots (hameau d'Armentières).
- 101 J 7/766/32-37** *6 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/766 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
- Cartes postales de la tuilerie Lemaire à Saint-Germain-la-Poterie.
- 101 J 7/759/6-19** *14 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/759 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
- Reproduction partielle d'une revue non identifiée présentant les usines céramiques Colozier à Beauvais (Saint-Just-des-Marais), Grès des Fontainettes à Saint-Aubin-en-Bray et de la Société anonyme des produits céramiques d'Auneuil.
- 101 J 7/760/23-36** *14 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/760 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
- Photographies et documents relatifs à l'usine Lécailler à Auneuil.
- 101 J 7/764/13-14, 19-20** *4 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/764 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
- 1992
- Photographies de puits d'extraction de terre non localisés.
- 101 J 8/4085-4093** *9 diapositives 24x36 mm*
- 1992-1998
- Panneaux signalétiques et plaques de rues de villages du Pays de Bray aux noms associés à l'activité céramique.
- 101 J 8/1829-1842** *14 diapositives 24x36 mm*
101 J 7/856/1-4 *4 négatifs souples couleurs 24x36 mm*
- 1992-1999
- Photographie représentant la construction de la cheminée de la briqueterie de Gannes (collection Maison d'enfants du Mesnil-Saint-Firmin).

Photographies. Reportages et enquêtes

- 101 J 8/2822-2824** *3 diapositives 24x36 mm*
- Cartes postales représentant les fabriques de carreaux de Ponchon.
101 J 7/771/11-16 *6 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/771 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
- Photographie représentant une usine céramique non identifiée.
101 J 7/772/33 *1 négatif souple 24x36 mm*
101 J 10/772 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1993
- Photographies de la Faïencerie de l'Italienne à Goincourt (hameau de L'Italienne).
101 J 8/4075-4076 *2 diapositives 24x36 mm*
101 J 7/828/7-8 *2 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/828 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
- Photographies et cartes postales relatives à l'activité céramique à Lachapelle-aux-Pots.
101 J 7/826/1-2, 17-24, 26-27, 32-35 *16 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/826 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
- Reproductions de photographies et de documents relatifs à Auguste Delaherche à Lachapelle-aux-Pots (hameau d'Armentières).
101 J 7/826/3-5, 7, 30-31, 37 *13 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/827/1-6
101 J 10/826, 827 *2 planches-contact correspondantes 21x29,7 cm*
- Photographie relative à l'activité céramique (non localisée) et portraits de Henri Hove, tourneur ambulancier à Lachapelle-aux-Pots.
101 J 8/4077-4079 *3 diapositives 24x36 mm*
101 J 7/828/ 1-7 *5 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/828 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
- Photographies de la famille Laffineur à Savignies.
101 J 7/828/21-23 *3 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/828 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
- Cartes postales relatives à l'activité céramique à Noron-La-Poterie (Calvados), Dunkerque (Nord) et Mers-Les-Bains (Somme).
101 J 8/3869-3872 *4 diapositives 24x36 mm* 1995
- Gravure représentant la coupe d'un four de la manufacture de Sèvres.
101 J 8/2825 *1 diapositive 24x36 mm* 1999
- Photographies relatives à Pierre Pissareff à Lachapelle-aux-Pots (hameau d'Armentières).
101 J 7/869/9-12 *4 négatifs souples 24x36 mm*
- Documents et photographies relatifs à l'activité céramique à Saint-Samson-la-Poterie, Auneuil, Ons-en-Bray, Allonne.

Photographies. Reportages et enquêtes

- 101 J 7/882/1-4** *4 négatifs souples 9x12 cm*
- Cartes postales relatives à l'activité céramique à Lachapelle-aux-Pots et Saint-Germain-la-Poterie.
- 101 J 11/432** *1 épreuve couleurs sur papier 12x20 cm*
- 101 J 11/533-538** *6 épreuves couleurs sur papier 13x18 cm*
- Carte postale de la fabrique Pillet à Saint-Samson-la-Poterie.
- 101 J 11/605** *1 épreuve sur papier 13x18 cm*
- Photographies et documents relatifs à l'activité céramique à Ponchon, Saint-Paul, Beauvais, etc.
- 101 J 11/433-439** *7 épreuves sur papier 13x18 cm*
- Page du potier de l'encyclopédie de Diderot et d'Alembert et planche de "l'atelier du potier" à Savignies extraite de la *Description du département de l'Oise* par le préfet Cambry.
- 101 J 9/488-489** *2 plan-films 9x12 cm*
- 101 J 11/606** *1 épreuve sur papier 13x18 cm*
- 101 J 12/357** *1 épreuve couleurs sur papier 60x90 cm*

s.d.

Production céramique

Poteries utilitaires et décoratives

- Tour et poteries d'Auguste Delaherche exposés au Musée départemental de l'Oise.
- 101 J 11/448** *1 épreuve sur papier 13x18 cm* 1978
- Plats en faïence décorés (collections particulières).
- 101 J 8/3682-3695** *14 diapositives 24x36 mm* 1983
- Tessons, plats, pichets, récipients en grès (collections particulières).
- 101 J 8/3663-3681** *19 diapositives 24x36 mm*
- Plat à barbe patronymique (collection particulière).
- 101 J 11/1098** *1 épreuve sur papier 13x18 cm*
- Poteries de grès utilitaires, grès salés, fontaine filtrante (collections particulières).
- 101 J 8/3944-3963** *20 diapositives 24x36 mm* 1983-1985
- Plat, bouteille, pichets (collections particulières).
- 101 J 11/670-672** *3 épreuves sur papier 13x18 cm* 1983-1989
- Épi de faitage, grès salés, plats vernissés, plat de la Passion, faïences (collection Musée départemental de l'Oise).
- 101 J 8/3649-3656** *12 diapositives 24x36 mm*
- 101 J 8/3659-3662** 1983-1992
- Entonnoir, abreuvoirs, bouillottes, fontaines, jattes en grès, etc. (collections Jean Cartier et Musée départemental de l'Oise).

Photographies. Reportages et enquêtes

- 101 J 7/484/1-20**
101 J 10/484
20 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm
Fontaine filtrante, pots à tabac, bénitier, etc. (collection Musée départemental de l'Oise).
- 101 J 7/486/1-6, 18**
101 J 10/486
7 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm
Fontaine filtrante, tuyaux, pichets en grès (collection Jean Cartier).
- 101 J 7/487/2-20**
101 J 10/487
20 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm
Assiette décorée, carreaux stannifères, pichets, plat à barbe patronymique, etc. (collection Jean Cartier).
- 101 J 7/491/3-14**
101 J 10/491
12 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm
1985
- 101 J 8/1593-1597**
5 diapositives 24x36 mm
1985-1998
Bouteilles, saloir, trompe et panneau décoratif (collections particulières).
- 101 J 11/442-443**
2 épreuves sur papier 13x18 cm
1985-2000
Pichet et saloir.
- 101 J 8/3715-3723**
9 diapositives 24x36 mm
Tessons et poteries archéologiques.
- 101 J 7/612/1-9**
101 J 10/612
9 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm
1987
Tessons de céramique issus de fouilles archéologiques à Saint-Paul et Savignies (collection Groupe de recherches et d'études de la céramique du Beauvaisis).
- 101 J 8/3696-3706**
11 diapositives 24x36 mm
1987-1993
Gourde dite "crapaud" et bouteille à encre (collections particulières).
- 101 J 7/707/15-20**
6 négatifs souples 24x36 mm
1989
Fontaine filtrante "François Laffineur 1806" (collection Musée départemental de l'Oise).
- 101 J 7/719/18-19**
101 J 10/719
2 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm
1990
Céramiques utilitaires chez M. Leroy, antiquaire à La Neuville-Roy.
- 101 J 7/725/7-12**
6 négatifs souples 24x36 mm
1991
Vitrine présentant un ensemble de pichets, figurines et plats à barbe en faïence lors d'une exposition du Groupe de recherches et d'études de la céramique du Beauvaisis à la Mutualité agricole de l'Oise.

Photographies. Reportages et enquêtes

- 101 J 8/3609-3648** Plats et pichets en faïence et grès salés du Musée départemental de l'Oise.
40 diapositives 24x36 mm
- 101 J 7/752/21-32** Moule, médaillon, pichets, tirelire, etc. (collection André Bouché).
12 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/752 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1992
- 101 J 8/4080-4082** Coupelle archéologique non identifiée.
3 diapositives 24x36 mm 1993
- 101 J 7/807/15-20** Saloir décoré présenté au musée-conservatoire de la vie agricole et rurale
d'Hétomesnil (collection René Desrumeaux).
6 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/807 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1994
- 101 J 8/3724-3733** Assiettes de faïence décorées (collection particulière).
10 diapositives 24x36 mm
- 101 J 7/821/32-35** Vases de Jules Ziegler (collection Musée départemental de l'Oise et collections
101 J 7/822/1-36 particulières).
40 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/821, 822 *2 planches-contact correspondantes 21x29,7 cm* 1995
- 101 J 7/823/13-21** Pièces de céramique portant des inscriptions (collections particulières rassemblées à
101 J 10/823 l'occasion de l'exposition *Écrire sur l'argile* réalisée par le Groupe de recherches et
d'études de la céramique du Beauvaisis).
9 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm 1995
- 101 J 8/3554-3563** Tour et pièces réalisées par Auguste Delaherche exposés au musée municipal de la
101 J 11/447 Poterie, Lachapelle-aux-Pots.
10 diapositives 24x36 mm
1 épreuve couleurs sur papier 12,5x19 cm 1995-1999
- 101 J 7/832/1-11** Poteries archéologiques.
Vases et tête sculptée. Non localisé.
11 négatifs souples 24x36 mm 1996
- 101 J 7/873/11-12** Pichets. Non localisé [Savignies ?].
2 négatifs souples 6x6 cm s.d.
- 101 J 7/837/10** Grand saloir décoré au pouce (collection particulière), Campeaux.
1 négatif souple 24x36 mm
101 J 10/837 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1996
- Assiette de la manufacture de Creil et Montereau (collection particulière).

Photographies. Reportages et enquêtes

- 101 J 7/876/28-31** *4 négatifs souples 24x36 mm* s.d.
- Briques, tuiles et carreaux
- 101 J 8/1592** Panneau décoratif Boulenger au motif religieux des quatre évangélistes.
1 diapositive 24x36 mm 1985
- 101 J 8/1549-1567** Murs de briques, parements, toitures en tuiles et mur en rebuts de fabrication de tuileries dans les villages du Beauvaisis.
19 diapositives 24x36 mm 1985-1991
- 101 J 8/3707-3714** Carreaux stannifères et carreau Boulenger.
8 diapositives 24x36 mm
101 J 11/444-445 *2 épreuves sur papier 13x18 cm* 1985-1995
- 101 J 8/3433** Carreaux Gréber, Beauvais.
1 diapositive 24x36 mm 1985-2002
- 101 J 8/3771-3776** Carreaux de pavage et autel de l'église d'Hétomesnil.
6 diapositives 24x36 mm 1986
- 101 J 8/1589-1590** Briques portant la marque E. Moreau à Montereau (Seine-et-Marne).
2 diapositives 24x36 mm
101 J 7/732/4-5 *2 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/732 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1987-1991
- 101 J 8/3411** Objet publicitaire "François Payen, fabricant de pannes" (collection André Bouché),
101 J 7/689/21-22 Ons-en-Bray (hameau du Vivier-Danger).
1 diapositive 24x36 mm
101 J 10/689 *2 négatifs souples 24x36 mm*
1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm 1989
- 101 J 12/248-251** Briques et tuiles (pour exposition "Pays de Bray potier").
4 épreuves couleurs sur papier 24x36 cm 1990-1993
- 101 J 7/731/1-2** Carreau céramique portant la marque Désiré Deguy à Buicourt.
2 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/731 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1991
- 101 J 8/2792-2801** Statuette de clown en terre rouge (objet publicitaire pour la Grande tuilerie de Normandie à Argences (Calvados)).
10 diapositives 24x36 mm
101 J 7/730/1-3 *6 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/831/32-34
101 J 10/730 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*

Photographies. Reportages et enquêtes

- 101 J 10/831** *1 planche-contact correspondante 24x30 cm* 1991-1996
Exposition présentant les manufactures de tuiles et briques anglaises au Musée départemental de l'Oise, Beauvais.
- 101 J 8/3783-3788** *6 diapositives 24x36 mm* 1992
- 101 J 7/771/3-10**
101 J 10/771 *8 négatifs souples 24x36 mm*
1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm
- Poêle dit "potager" présenté lors d'une exposition du Groupe de recherches et d'études de la céramique du Beauvaisis à la Mutualité sociale agricole de l'Oise, Beauvais.
- 101 J 7/771/28-29**
101 J 10/771 *2 négatifs souples 24x36 mm*
1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm
- Mur de clôture en briques blanches. Non localisé.
- 101 J 8/3806** *1 diapositive 24x36 mm*
- Dos d'un carreau estampillé « Saint-Paul ».
- 101 J 8/3807** *1 diapositive 24x36 mm*
- Carreaux de pavage portant les marques de leurs fabricants.
- 101 J 7/781/1-20**
101 J 10/781 *20 négatifs souples 24x36 mm*
1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm
- Carreaux stannifères (collection particulière).
- 101 J 8/3964-3980** *17 diapositives 24x36 mm*
- Carreaux des usines de la manufacture de Creil et Montereau (collection Maddy Ariès).
- 101 J 8/1812-1815**
101 J 7/772/16-18
101 J 10/772 *4 diapositives 24x36 mm*
3 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm
- Carrelage Boulenger non localisé.
- 101 J 8/1598-1599** *2 diapositives 24x36 mm*
- Carreaux de pavage décorés et tomette portant une signature manuscrite.
- 101 J 8/2806-2821** *16 diapositives 24x36 mm* 1993
- Tuiles pannes portant signatures, marques et inscriptions (collections particulières rassemblées à l'occasion de l'exposition *Écrire sur l'argile* réalisée par le Groupe de recherches et d'études de la céramique du Beauvaisis).
- 101 J 8/3810-3814**
101 J 7/799/1-10
101 J 10/799 *5 diapositives 24x36 mm*
10 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm 1994
- Poêle dit "potager". Non localisé
- 101 J 11/655** *1 épreuve couleurs sur papier 13x18 cm* s.d.

Photographies. Reportages et enquêtes

Décors de céramique architecturale¹

Auneuil		
101 J 8/767-774	Maisons portant des décors de céramique. <i>8 diapositives 24x36 mm</i>	1984
101 J 8/734-747	Carreaux Boulenger décorant le narthex de l'église Saint-Sébastien. <i>4 diapositives 24x36 mm</i>	1992
Auteuil, Auneuil, Saint-Léger-en-Bray et non localisé.		
101 J 8/738-740 101 J 8/1585-1588 101 J 8/3796-3800	Décors animaliers en terre rouge. <i>12 diapositives 24x36 mm</i>	1984-1995
Beauvais		
101 J 8/3359-3375 101 J 8/3434-3444	Maisons portant des décors de céramique Gréber. <i>28 diapositives 24x36 mm</i>	1980-2002
101 J 8/3756	Décor de céramique architecturale Colozier, rue de Marissel. <i>1 diapositive 24x36 mm</i>	1985
101 J 8/201-202	Maison portant des décors de céramique, boulevard Saint-André. <i>2 diapositives 24x36 mm</i>	1992
101 J 8/1600-1608	Église de la Basse-Œuvre, décor de céramique en carreaux de Creil et Montererau. <i>9 diapositives 24x36 mm</i>	1993
101 J 11/455	Charcuterie portant des décors de céramique Gréber, rue Léon Zeude. <i>1 épreuve sur papier 20x30 cm</i>	2000
Beauvais, Mouy, Therdonne		
101 J 8/4012-4024 101 J 7/753/1-13 101 J 7/748/24-31 101 J 10/748, 753	Maisons et bâtiments portant des décors de céramique Gréber. <i>13 diapositives 24x36 mm</i> <i>21 négatifs souples 24x36 mm</i> <i>2 planches-contact correspondantes 21x29,7 cm</i>	1985-1992

¹ Classement par ordre alphabétique des communes de l'Oise, puis par ordre alphabétique des départements et sites non localisés.

Photographies. Reportages et enquêtes

- Hautbos
Cheminée Gréber chez M. Toutain.
101 J 8/3737 *1 diapositive 24x36 mm* 1993
- Labosse, Lalandelle
Maisons portant des décors de céramique.
101 J 8/711-733 *23 diapositives 24x36 mm* 1983-1992
- Lachapelle-aux-Pots
Façade décorée de la poste.
101 J 11/456 *1 épreuve couleurs sur papier 20x30 cm* s.d.
- Méru
Maison portant des décors de céramique.
101 J 8/7678-7681 *4 diapositives 24x36 mm* 1999
- Mouy
Pavillon de chasse portant des décors de céramique Gréber.
101 J 7/527/5-16 *12 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/527 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1985
- Maisons portant des décors de céramique.
101 J 8/3414-3415 *2 diapositives 24x36 mm* 1985-2002
- Ponchon (hameau de Pierrepont)
Vestiges de l'enseigne de la fabrique de carreaux.
101 J 8/1859-1860 *2 diapositives 24x36 mm*
- Sainte-Geneviève
Bâtiment décoré de carreaux de Ponchon.
101 J 8/1849-1852 *4 diapositives 24x36 mm*
101 J 7/753/26-30 *5 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/753 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1992
- Savignies
Murs à pots et mitre de cheminée rue Butée.
101 J 8/3410 *1 diapositive 24x36 mm*
- Jean-Louis Nigon restaurant une mitre décorative de cheminée, rue Butée.
101 J 8/3532-3533 *2 diapositives 24x36 mm* 1983
- Trie-Château
Maison bourgeoise portant des décors de céramique.
101 J 8/1588 *1 diapositive 24x36 mm* 1995

Photographies. Reportages et enquêtes

Paris

Immeubles portant des décors de céramique :

Céramic Hôtel, 34 avenue de Wagram (17^e arrondissement) ;
immeuble Bigot, 29 avenue Rapp (7^e arrondissement) et manufacture
de fayence [sic] Jules Lœbnitz, 4 rue de la Pierre levée (11^e
arrondissement).

101 J 8/3865-3868

4 diapositives 24x36 mm

1985

Immeuble, 2 rue Claude Chahu (16^e arrondissement), décors de
céramique d'Emile Muller.

101 J 8/1609-1630

22 diapositives 24x36 mm

Cinéma "La Pagode" 57 bis rue de Babylone (7^e arrondissement),
décors de céramique d'Emile Muller.

101 J 8/1631-1640

10 diapositives 24x36 mm

Immeuble 36 rue de Tocqueville (17^e arrondissement), décors de
céramique d'Emile Muller.

101 J 8/1641-1654

14 diapositives 24x36 mm

Ancien siège social des établissements Hippolyte Boulenger, 18 rue de
Paradis (10^e arrondissement).

101 J 8/1655-1704

50 diapositives 24x36 mm

Établissements P. Bouly, 140 boulevard Richard Lenoir (11^e
arrondissement) et poste électrique non localisé portant des décors de
céramique Gilardoni Frères.

101 J 8/1705-1713

9 diapositives 24x36 mm

Fresque céramique Charpentier-Muller, square Scipion (5^e
arrondissement) et balustrades Muller de la Tour Eiffel (6^e
arrondissement).

101 J 8/1729-1739

11 diapositives 24x36 mm

Façade de la manufacture de fayence [sic] Pichenot-Lœbnitz, 4 rue de
la pierre levée (11^e arrondissement).

101 J 8/1966-1979

14 diapositives 24x36 mm

Façade des établissements Zaengerler et Roussel, 29 cours de
Vincennes (20^e arrondissement) et d'un immeuble non localisé portant
des décors de céramique.

101 J 8/1714-1722

9 diapositives 24x36 mm

Médallions du Palais des Beaux-Arts de l'exposition universelle de
1889 et façades non localisées portant des décors de céramique.

101 J 8/1723-1728

6 diapositives 24x36 mm

1993

Mers-les-Bains (Somme).

Villas balnéaires portant des décors de céramique.

101 J 8/1853-1858

6 diapositives 24x36 mm

1992-1993

Photographies. Reportages et enquêtes

Non localisé

- 101 J 8/15788-15789** Façade d'un commerce portant un décor de céramique.
2 diapositives 24x36 mm 1984
- 101 J 8/3808-3809** Panneaux décoratifs réalisés par Jules Lœbnitz (collection Groupe de recherches et d'études sur la céramique du Beauvaisis).
2 diapositives 24x36 mm
- 101 J 8/741** Fenêtre portant des décors de céramique.
1 diapositive 24x36 mm 1985
- 101 J 8/2714-2773** Pièces de céramique architecturale et carreaux stannifères réalisées par Auguste Delaherche (collection M. et Mme Bureau).
60 diapositives 24x36 mm 1992

Reproductions de documents, de cartes postales et de photographies

- 101 J 8/3657-3658** Reproduction partielle du catalogue de l'exposition *La céramique architecturale des années 1900 dans le Beauvaisis* au Musée départementale de l'Oise : épis de faitage (collection Musée départemental de l'Oise).
2 diapositives 24x36 mm 1980-1985
- 101 J 7/669/20-25**
101 J 10/669 Brevet d'invention des carreaux de céramique "Maigret-Daret", Ons-en-Bray.
6 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm 1988
- 101 J 8/629** Plan de la tuilerie Lemaire, Saint-Germain-la-Poterie.
1 diapositive 24x36 mm
- 101 J 8/637-641** Cartes postales de la commune de Saint-Germain-la-Poterie.
5 diapositives 24x36 mm 1992
- 101 J 8/4071-4074** Catalogue de l'usine Cérabati, Pont-Sainte-Maxence.
4 diapositives 24x36 mm 1995
- 101 J 7/766/30-31**
101 J 10/766 Photographies de fontaines filtrantes de la fabrique Bertin, Lachapelle-aux-Pots, hameau d'Armentières.
2 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm 1992
- 101 J 7/772/4-12**
101 J 10/772 Catalogue des carreaux de la faïencerie de Creil et Montereau (collection Maddy Ariès).
9 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm 1993

Photographies. Reportages et enquêtes

- Planches de l'ouvrage *La brique et la terre cuite*.
101 J 7/787/30-36 7 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/787 1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm
- Carte postale de la salle à manger de l'Hermitage à Mello avec un saloir décoré.
101 J 7/799/31-32 2 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/799 1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm
- Cartes postales représentant les statues et fontaines beauvaisiennes réalisées par Henri Gréber, Beauvais.
101 J 7/805/20-23 4 négatifs souples 24x36 mm
101 J 10/805 1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm 1994
- Documents et photographies relatifs à la manufacture de céramique de Jules Ziegler, Voisinlieu.
101 J 8/4062-4070 9 diapositives 24x36 mm
101 J 7/823/1-7 32 négatifs souples 24x36 mm
101 J 7/824/13-26
101 J 10/823-824 2 planches-contact correspondantes 21x29,7 cm 1995
- 101 J 7/869/14-23
101 J 10/869 1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm
101 J 11/1631-1634 4 épreuves sur papier 10x15 cm s.d.
- 101 J 11/1094 Photographie de l'usine Bertin, Lachapelle-aux-Pots.
1 épreuve sur papier 13x18 cm s.d.

Tabletterie et boutonnerie

Usines de tabletterie et de boutonnerie

Enquête pour l'exposition *Au pays des boutonnières*.

Méru, Amblainville : usines en activité (clichés Eric Van Ees Beeck)¹.

- 101 J 8/7149-7228 80 duplicatas² de diapositives 24x36 mm
101 J 11/699 1 épreuve sur papier 13x18 cm

Méru : ateliers de boutonnerie en activité.

- 101 J 7/99/18-38 21 négatifs souples 24x36 mm

Fabrication de pions de boutons.

- 101 J 11/1845 1 épreuve sur papier 18x24 cm 1978

¹ Voir aussi les photocopies des planches-contact du reportage d'Eric Van Ees Beeck cotées 101 J 16/4.

² Les diapositives originales sont conservées par le photographe.

Photographies. Reportages et enquêtes

Reproductions de documents, de cartes postales et de photographies

Cartes postales représentant les usines de tableterie de Méru, Sainte-Geneviève, Pays de Thelle, Hermes, Rochy-Condé, etc.

101 J 8/6764-6855 *92 diapositives 24x36 mm* 1992-2002

Photographies et documents des familles Pinguet, Potelle et Roblot à Méru.

101 J 8/6869-6887 *19 diapositives 24x36 mm*

Photographies de l'entreprise Guérault et Lemarinier à Méru et Nouméa.

101 J 8/6888-6934 *47 diapositives 24x36 mm* 1996-1999

Photographies des familles Vaquette à Méru, Troisœufs à Hardivillers et documents des établissements Dégremont à Méru.

101 J 8/7000-7037 *38 diapositives 24x36 mm* 1997-2002

Carte postale représentant une exposition de tableterie à la chambre de commerce de Beauvais.

101 J 12/313 *1 épreuve sur papier 23x36 cm* 1998

Brevets d'invention et plans de l'usine Dégremont à Méru.

101 J 8/7093-7112 *20 diapositives 24x36 mm* 1998-1999

Photographies de gestes de tabletier-éventailiste (collection musée national des Arts et Traditions populaires).

101 J 8/6856-6868 *13 diapositives 24x36 mm* 1999

Photographies de la manufacture de boutons de l'Annam-Tonkin.

101 J 8/6935-6965 *31 diapositives 24x36 mm* 2000

Photographie d'un ouvrier-tabletier sciant des os.

101 J 11/3805 *1 épreuve sur papier 10x15 cm* s.d.

Production tabletière et boutonnière

Matières premières, coquillages, trocas¹ percés, pions, boutons.

101 J 8/7663-7677 *15 diapositives 24x36 mm* 1996-1999

Coquillage et pions de nacre (cliché Eric Van Ees Beeck).

101 J 7/884/4 *1 diapositive 6x7 cm* s.d.

¹ Coquillage de Nouvelle-Calédonie.

Photographies. Reportages et enquêtes

Reproductions de documents, de cartes postales et de photographies

- 101 J 8/7038-7057** Album de planches de dessins "manches de couteaux".
20 diapositives 24x36 mm
- 101 J 8/7058-7074** Album de planches de dessins "montures et brins d'éventails".
17 diapositives 24x36 mm 1998
- 101 J 8/7075-7092** Documents publicitaires de fabricants de boutons de nacre.
18 diapositives 24x36 mm
101 J 12/314-318 *5 épreuves sur papier 25x40 à 30x40 cm* 1999
- 101 J 8/14324** Carte du canton de Méru extraite du *Précis statistique* de Louis Graves.
1 diapositive 24x36 mm s.d.

Autre patrimoine industriel

Relevés, enquêtes

Enquête *Les moulins de la haute vallée du Thérain*¹. 1979²

Grumesnil (Seine-Maritime)

Source du Thérain et vestiges d'installations hydrauliques.

- 101 J 7/136/1-20** *20 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10//136 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
101 J 8/12128-12145 *18 diapositives 24x36 mm*
101 J 11/255 *1 épreuve couleurs sur papier 18x26 cm*
101 J 11/693 *1 épreuve sur papier 13x18 cm*

Canny-sur-Thérain

Vestiges d'installations hydrauliques et usine d'optique Kail.

- 101 J 8/12146-12164** *19 diapositives 24x36 mm*
- Usine d'optique Kail et gare désaffectée.
- 101 J 7/137/1-20** *20 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/137 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
101 J 8/12446-12454 *9 diapositives 24x36 mm*

Canny-sur-Thérain, Lachapelle-sous-Gerberoy, Vrocourt et Martincourt.

Vestiges d'installations hydrauliques et moulins.

- 101 J 7/160/1-18** *18 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/160 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

¹ Classement par communes d'amont en aval de la rivière.

² Certains sites hydrauliques de la haute-vallée du Thérain ont également fait l'objet de reportages photographiques au cours de l'enquête de 1978 *Il était une fois, du côté de Songeons*.

Photographies. Reportages et enquêtes

Saint-Samson-la-Poterie

Scierie Thiébault.

Vues extérieures, roue, atelier.

- 101 J 7/139/1-19** *62 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/140/1-20
101 J 7/154/8-30
101 J 10/139-140, 154 *3 planches-contact correspondantes 18x24 cm*
101 J 8/12275-12349 *65 diapositives 24x36 mm*
101 J 11/2041 *1 épreuve sur papier 9x13 cm*
101 J 11/254 *1 épreuve sur papier 20x30 cm*

Reproductions de photographies (1910-1950).

- 101 J 11/1404-1407** *4 épreuves sur papier 13x18 cm*

Reproductions d'une photographie et d'une aquarelle représentant le moulin.

- 101 J 7/880/1-2** *1 négatif sur plan-film 9x12 cm et 1 négatif couleurs sur plan-film 9x12 cm*

Scierie Thiébault et usine d'optique Voisin.

- 101 J 8/12165-12183** *19 diapositives 24x36 mm*
101 J 12/135 *1 épreuve couleurs sur papier 24x36 cm*

Usine d'optique Voisin.

- 101 J 7/138/1-11** *11 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/138 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

Saint-Samson-la-Poterie, Songeons, Vrocourt et Martincourt

Vestiges d'installations hydrauliques et moulins.

- 101 J 8/12455-12474** *20 diapositives 24x36 mm*

Saint-Samson-la-Poterie, Lachapelle-sous-Gerberoy

Reproductions de dessins techniques, schémas et coupes d'installations hydrauliques.

- 101 J 8/12475-12494** *20 diapositives 24x36 mm*

Héricourt-sur-Thérain

Moulin de la Pie.

- 101 J 7/138/12-20** *9 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/138 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

Héricourt-sur-Thérain, Fontenay-Torcy, Sully et Escames

Vestiges d'installations hydrauliques et moulins.

- 101 J 8/12184-12199** *16 diapositives 24x36 mm*
101 J 7/150/1-20 *20 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/150 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

Fontenay-Torcy

Reproduction (détail) d'un plan du moulin¹.

- 101 J 11/1938** *1 épreuve sur papier 18x24 cm*

¹ Conservé aux archives départementales de l'Oise sous la cote Plan 587.

Photographies. Reportages et enquêtes

Sully

Pont sur la rivière Thérain.

101 J 11/257 *1 épreuve sur papier 13x18 cm*

Sully, Escames, Vrocourt.

Moulins.

101 J 11/1286-1289 *4 épreuves sur papier et épreuves couleurs sur papier 10x15 cm*

101 J 11/1123 *1 épreuve sur papier 18x26 cm*

Sully, Escames (hameau d'Hémécourt), Songeons, Crillon et Milly-sur-Thérain

Reproductions de cartes postales et de documents.

101 J 11/1292-1300 *9 épreuves sur papier 9x12 et 10x15 cm*

Sully, Allonne, (hameau de Villers-sur-Thère), etc.

Reproductions de plans et schémas de moulins (dont usine Derogy à Sully).

101 J 9/152-162 *11 négatifs sur plan-film 9x12 cm*

1979-1982¹

Escames

Vestiges de moulins, roue, engrenages.

101 J 8/12200-12219 *20 diapositives 24x36 mm*

Moulin.

101 J 11/1065 *1 épreuve sur papier 13x18 cm*

Escames, Songeons et Lachapelle-sous-Gerberoy

Moulins.

101 J 7/151/1-20 *20 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 10/151 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

Usine Derogy-Sully, atelier Cozette et moulin à Songeons.

101 J 11/54-64 *11 épreuves sur papier 9x13 cm*

Songeons, Lachapelle-sous-Gerberoy et Crillon.

Reproductions de photographies et de cartes postales.

101 J 7/156/4-18 *18 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 7/157/22-24

101 J 10/156, 157 *2 planches-contact correspondantes 18x24 cm*

101 J 8/12431-12444 *14 diapositives 24x36 mm*

Songeons, Lachapelle-sous-Gerberoy

Moulins, engrenages et lavoir.

101 J 8/12220-12237 *18 diapositives 24x36 mm*

¹ Reproductions réalisées postérieurement à l'enquête pour les besoins d'expositions ou de publications.

Photographies. Reportages et enquêtes

Lachapelle-sous-Gerberoy

Moulin de Balleux.

Vues extérieures et engrenages

- 101 J 7/155/1-21** *24 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/156/1-3
101 J 10/156 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

Vues extérieures et roue.

- 101 J 7/157/1-21** *21 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/157 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
101 J 11/694 *1 épreuve sur papier 13x18 cm*
101 J 11/1124 *1 épreuve sur papier 15x29,7 cm*
101 J 8/12350-12373 *24 diapositives 24x36 mm*

Roue, engrenages, meule.

- 101 J 8/12394-12430** *37 diapositives 24x36 mm*

Moulin de Balleux et atelier de forge Welnowski.

- 101 J 7/158/1-20** *20 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 8/12238-12255 *18 diapositives 24x36 mm*
101 J 11/258-262 *5 épreuves couleurs sur papier 13x18 cm*

Lachapelle-sous-Gerberoy et Vrocourt

Moulins.

- 101 J 7/152/1-20** *20 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/152 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

Reproduction d'une photographie [1890-1920] de la ferme du moulin du chapitre.

- 101 J 11/3619** *1 épreuve sur papier 18x24 cm*

Lachapelle-sous-Gerberoy, Vrocourt et Roy-Boissy

Moulins.

- 101 J 11/271-276** *6 épreuves sur papier et épreuves couleurs sur papier 10x15 cm*

Vrocourt

Scierie Sanglier.

- 101 J 8/12256-12274** *39 diapositives 24x36 mm*
101 J 8/12374-12393

Moulins de Vrocourt, Martincourt et Crillon.

- 101 J 7/153/1-18** *18 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/153 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

Crillon

Moulin Depoilly.

- 101 J 7/154/5-7** *3 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/154 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

Fouquénies (hameau du petit Bracheux)

Moulin des huguenots.

- 101 J 12/133** *1 épreuve sur papier 30x40 cm*

Photographies. Reportages et enquêtes

Allonne

Reproductions de schémas techniques de moulins à Allonne (hameau de Villers-sur-Thère), et non localisés.

101 J 11/263-266 *4 épreuves sur papier 13x18 cm*

Non localisé

Moulin non identifié.

101 J 11/692 *1 épreuve sur papier 13x18 cm*

Reproduction du plan aquarellé d'un moulin non localisé.

101 J 7/880/3 *1 négatif sur plan-film couleurs 9x12 cm*

Enquête *Les moulins de la basse vallée du Thérain*¹. 1982

Allonne

Moulin de Villers-sur-Thère.

101 J 8/12628-12724 *97 diapositives 24x36 mm*

Allonne, Therdonne, Rochy-Condé, Bailleul-sur-Thérain, Hermes, Villers-Saint-Sépulcre.
Moulins et sites hydrauliques (clichés Jean-Louis Maumené).

101 J 7/277/1-19 *19 négatifs souples 24x36 mm*

Allonne (hameau de Villers-sur-Thère), Rochy-Condé, Bailleul-sur-Thérain, Hermes, Mouy, Balagny-sur-Thérain, Cires-lès-Mello, Cramoisy, Montataire, etc.

Reproductions de cartes postales représentant des sites hydrauliques de la vallée du Thérain.

101 J 7/246/1-14 *17 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 7/248/7-9

101 J 10/246, 248 *2 planches-contact correspondantes 18x24 cm*

Allonne, Therdonne, Rochy-Condé, Mouy

Moulins, roues et reproduction d'une carte postale du moulin de Villers-sur-Thère.

101 J 11 3811 *1 épreuve sur papier 9x13 cm*

101 J 11/267-270 *4 épreuves sur papier 13x18 cm*

Beauvais, Therdonne, Rochy-Condé, Bailleul-sur-Thérain

Moulins et sites hydrauliques.

101 J 8/12725-12742 *18 diapositives 24x36 mm*

Therdonne

Moulins.

101 J 8/12743-12749 *7 diapositives 24x36 mm*

101 J 7/248/1-6 *12 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 7/249/1-6

101 J 10/248, 249 *2 planches-contact correspondantes 18x24 cm*

101 J 11/2042 *1 épreuve sur papier 9x13 cm*

101 J 11/3620 *1 épreuve sur papier 13x18 cm*

¹ Classement par communes d'amont en aval de la rivière.

Photographies. Reportages et enquêtes

Therdonne

Reproductions de cartes postales.

- 101 J 11/161**
101 J 11/1301
2 épreuves sur papier 10 x 15 cm

Therdonne, Rochy-Condé

Moulins et sites hydrauliques.

- 101 J 7/291/1-22**
22 négatifs souples 24x36 mm

Therdonne, Rochy-Condé, Cramoisy et non localisé

Moulins et sites hydrauliques.

- 101 J 11/277-283**
6 épreuves sur papier 9x13 cm

Rochy-Condé

Moulins.

- 101 J 8/12760-12770**
101 J 7/290/ 1-18
11 diapositives 24x36 mm
18 négatifs souples 24x36 mm

Bailleul-sur-Thérain

Moulin de la Saulx.

- 101 J 7/247/11**
101 J 7/276/1-9
101 J 10/247, 276
101 J 7/284/1-18
10 négatifs souples 24x36 mm
2 planches-contact correspondantes 18x24 cm
18 négatifs souples 24x36 mm

Bailleul-sur-Thérain, Hermes, Mouy

Moulins et sites hydrauliques.

- 101 J 8/12750-12759**
10 diapositives 24x36 mm

Villers-Saint-Sépulcre

Turbine décorant l'entrée du site industriel Ugine-Khulman (cliché Jean-Louis Maumené).

- 101 J 11/3698**
101 J 11/698
1 épreuve couleurs sur papier 18x27 cm
1 épreuve sur papier 13x18 cm

Clermont

Moulins et sites hydrauliques (clichés Jean Cartier).

- 101 J 8/15249-15251**
3 diapositives 24x36 mm

Saint-Félix

Brosserie Autin (futur moulin-musée de la broserie).

- 101 J 7/285/15-21**
101 J 7/286/1-21
101 J 11/344
101 J 11/349, 968-969
29 négatifs souples 24x36 mm
1 épreuve sur papier 10x15 cm
3 épreuves sur papier 24x30 cm

Saint-Félix, Cramoisy, Mouy

Moulins et sites hydrauliques.

- 101 J 7/283/1-22**
22 négatifs souples 24x36 mm

Mouy

Reproduction d'une carte postale représentant "l'Ile".

- 101 J 11/768**
1 épreuve sur papier 18x24 cm

Photographies. Reportages et enquêtes

Mouy, Bury (écart de Saint-Epin), Cires-lès-Mello et non localisé
Sites industriels (filatures de Saint-Epin, filature Lesur, etc.) et cités ouvrières.

101 J 7/287/3-21 *19 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 11/1290-1291 *2 épreuves sur papier 9x12 cm*

Bury (écart de Saint-Epin)
Filatures de Saint-Épin (ancienne fabrique Poirer frères et Neveu).

101 J 11/1059 *1 épreuve sur papier 13x18 cm*
101 J 11/458 *1 épreuve sur papier 24x30 cm*

Cires-lès-Mello
Reproductions de photographies représentant la filature Lesur.

101 J 7/296/7-22 *16 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/296 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
101 J 11/463, 588-589 *3 épreuves sur papier 13x18 cm*
101 J 11/1937 *1 épreuve sur papier 24x30 cm*

Cramoisy
Moulin Brunet.

101 J 11/2043, 3812-3813 *3 épreuves sur papier 9x13 cm*

Reportages et reproductions pour l'enquête La couverture de laine en Beauvaisis. 1982-1984

Beauvais

Manufacture française de tapis et couvertures, Caisse d'épargne et cité ouvrière
(clichés Jean-Louis Maumené).

101 J 7/274/1-21 *21 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/274 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

Manufacture française de tapis et couvertures, bâtiments industriels, abords et cité
ouvrière dite "cité Tétard".

101 J 8/15007-15022 *16 diapositives 24x36 mm*

Reproduction d'une photographie du transformateur Nord-Lumière, rue du
faubourg Saint-Jean et de la Manufacture française de tapis et couverture.

101 J 7/256/3 *1 négatif souple 24x36 mm*
101 J 10/256 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

1982

Reproduction partielle du document édité à l'occasion du centenaire de l'usine
Communeau.

101 J 11/959-960 *2 épreuves sur papier 24x30 cm*

[1982-1983]

Ateliers de fabrication du département couvertures de la compagnie Boussac-Saint-
Frères, ancienne Manufacture française de tapis et couvertures (clichés Jean-
François Bouché).

101 J 8/13030-13052 *23 diapositives 24x36 mm*
101 J 7/352/1-21 *104 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/353/1-19
101 J 7/354/1-12
101 J 7/355/1-21

Photographies. Reportages et enquêtes

101 J 7/356/1-21
101 J 10/352-356
101 J 11/1247-1248
101 J 11/469-472
101 J 11/684-686
101 J 11/1175-1176

5 planches-contact correspondantes 18x24 cm
2 épreuves sur papier 9x12 cm
9 épreuves sur papier 13x18 cm

Maisons patronales Communeau et cités ouvrières.

101 J 8/13086-13104
101 J 7/354/13-22

19 diapositives 24x36 mm
10 négatifs souples 24x36 mm

Maison patronale Communeau (ancien collège du Saint-Esprit) et cité ouvrière dite "cité Tétard".

101 J 7/359/20-22
101 J 10/359

3 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Reproductions de photographies et de documents relatifs à la famille Communeau.

101 J 7/342/1-22
101 J 10/342

22 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Reproduction d'une photographie de la "cité Tétard"(cliché Léon Fenet)¹.

101 J 7/332/5
101 J 10/332

1 négatif souple 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Maisons ouvrières, rue de la Préfecture.

101 J 11/682-683

2 épreuves sur papier 13x18 cm

Reproduction d'une carte postale de l'usine Lainé.

101 J 7/322/16-17
101 J 10/322

2 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Reproductions de cartes postales des usines Lainé et d'un en-tête de lettre des usines Communeau.

101 J 11/210-212

3 épreuves sur papier 13x18 cm

Reproductions de cartes postales des usines Lainé et la Manufacture française de tapis et couvertures.

101 J 7/347/1-22
101 J 7/349/1-11
101 J 7/350/1-21
101 J 10/347
101 J 10/349
101 J 12/186-187

54 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm
1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm
2 épreuves sur papier 30x40 cm

Manufacture française de tapis et couvertures et reproductions de photographies de l'usine Communeau.

101 J 7/351/1-21
101 J 10/351

21 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Reproductions de photographies des usines Lainé (collection Hubert Lainé).

101 J 7/346/1 à 19

19 négatifs souples 24x36 mm

¹ Épreuve sur papier originale conservée sous la cote 101 J 11/2052.

Photographies. Reportages et enquêtes

- 101 J 10/346** *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1983
- Reproductions de plan de l'usine Zentz à Beauvais en 1893 (archives départementales de l'Oise).
- 101 J 7/885/1-6** *6 négatifs souples 24x36 mm*
- Reproductions de photographies représentant Marcel Communeau.
- 101 J 11/468** *1 épreuve sur papier 13x18 cm*
101 J 11/3642-3644 *3 épreuves sur papier 18x24 cm* s.d.
- Beauvais, Herchies
- Reproductions de photographies et de documents relatifs à la famille Communeau.
- 101 J 8/13071-13085** *15 diapositives 24x36 mm*
- Reproductions de photographies représentant les usines Communeau et de catalogues d'échantillons de couvertures.
- 101 J 8/13105-13149** *45 diapositives 24x36 mm*
101 J 7/335/1-18 *29 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/336/1-8
101 J 7/341/4-7
101 J 10/335, 336 *2 planches-contact correspondantes 18x24 cm*
101 J 10/341 *1 planche-contact correspondante 9x24 cm*
- Reproductions de plans et en-têtes de lettres des usines Communeau.
- 101 J 7/251/17-20, 24-26** *8 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/251/24-26
101 J 7/256/5
101 J 10/251, 256 *2 planches-contact correspondantes 18x24 cm*
101 J 11/1243-1244 *2 épreuves sur papier 6x9 cm*
101 J 11/1109 *1 épreuve sur papier 13x18 cm*
101 J 11/553, 1178 *2 épreuves sur papier 18x24 cm*
- Reproductions de photographies et de documents relatifs aux usines Communeau (collection Jacques Varin).
- 101 J 7/340/1-12** *52 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/343/1-21
101 J 7/344/1-19
101 J 10/340, 343-344 *3 planches-contact correspondantes 18x24 cm*
101 J 11/1177 *1 épreuve sur papier 13x18 cm* 1983
- Reproductions de catalogues des usines Communeau et Lainé.
- 101 J 8/13150-13169** *20 diapositives 24x36 mm* 1983-1984
- Reproductions de documents relatifs à l'usine Communeau.
- 101 J 7/460/3-4** *2 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/460 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1984

Photographies. Reportages et enquêtes

Beauvais, Herchies, Mouy

Reportages et reproductions de documents et de photographies relatifs aux usines Communeau.

- 101 J 7/337/1-39** *81 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/338/1-10
101 J 7/339/1-5, 16-24
101 J 7/348/1-18
101 J 10/337 *1 planche-contact correspondante 24x30 cm*
101 J 10/338 *1 planche-contact correspondante 9x24 cm*
101 J 10/339, 348 *2 planches-contact correspondantes 18x24 cm*

Beauvais, Herchies, Crèvecœur-le-Grand, Hardivilliers, Le Crocq

Reproductions d'en-têtes de lettres d'usines textiles, de cartes postales et de photographies (dont portrait de Joseph Communeau).

- 101 J 11/575-580** *6 épreuves sur papier 13x18 cm*

1983

Beauvais et non localisé

Reproductions de documents et de photographies représentant les usines Lainé (dont portrait de Lucien Lainé) des ouvriers-tisserands et des vues de Beauvais avant-guerre).

- 101 J 7/345/2-11** *10 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/345 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

1983

Herchies

Roue de l'usine Communeau.

- 101 J 11/912** *1 épreuve sur papier 18x24 cm*

1982

Maison de direction de l'usine Communeau.

- 101 J 11/688-689** *2 épreuves sur papier 13x18 cm*

1982-1983

Maisons ouvrières et reproductions de plans et de documents.

- 101 J 7/334/1-9** *9 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/334 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

Village et vestiges de l'usine Communeau.

- 101 J 8/13170-13189** *20 diapositives 24x36 mm*

Herchies, Villers-Saint-Barthélemy (hameau de Marconville)

Maisons ouvrières, usine, transformateur électrique et briqueterie Communeau.

- 101 J 8/13190-13201** *12 diapositives 24x36 mm*
101 J 7/359/1-7 *7 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/359 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
101 J 11/687, 690 *2 épreuves sur papier 13x18 cm*

Reproductions partielles de plans cadastraux.

- 101 J 7/331/20-22** *3 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/331 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

1983

Non localisé

Photographies. Reportages et enquêtes

Reproductions de schémas et de cartes relatifs à l'activité textile réalisés par André Thibault.

101 J 8/13053-13070

18 diapositives 24x36 mm

1983

Reproduction d'un plan de l'usine Communeau.

101 J 7/878/3

1 négatif souple 9x12 cm

Reproductions de photographies de la construction de l'usine Communeau en 1924 (archives départementales de l'Oise).

101 J 7/881/1-4

4 négatifs souples 9x12 cm

Reproduction d'un document représentant la fabrication du drap (Bibliothèque nationale de France).

101 J 12/188

1 épreuve sur papier 30x40 cm

s.d.

Enquête *Les moulins de la vallée de la Brèche*¹. 1984-1987

Reuil-sur-Brèche, Montreuil-sur-Brèche, Essuiles

Vestiges d'installations hydrauliques et moulins

101 J 8/13226-13244

19 diapositives 24x36 mm

101 J 7/444/1-21

21 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/444

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Bulles

Le moulin blanc.

101 J 11/2044

1 épreuve sur papier 9x13 cm

101 J 11/1066

1 épreuve sur papier 13x18 cm

Bulles, Litz, Etouy

Moulins.

101 J 8/13245-13264

20 diapositives 24x36 mm

101 J 7/445/1-20

20 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/445

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Agnetz, Clermont, Fitz-James, Breuil-le-Vert, Rantigny

Moulins.

101 J 8/13265-13293

29 diapositives 24x36 mm

101 J 7/446/1-13

31 négatifs souples 24x36 mm

101 J 7/448/1-18

101 J 10/446, 448

2 planches-contact correspondantes 18x24 cm

1984

Agnetz (hameau de Ronquerolles)

Reproductions de photographies du moulin.

101 J 7/603/ 11-14

4 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/603

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

101 J 11/293

1 épreuve sur papier 9x13 cm

1987

¹ Classement par communes d'amont en aval de la rivière.

Photographies. Reportages et enquêtes

- Agnetz (hameau de Ramecourt)
Établissements Carrion.
101 J 11/461 *1 épreuve sur papier 18x24 cm* s.d.
- Etouy, Cauffry, Laigneville, Villers-Saint-Paul, Creil
101 J 7/447/1-22 *22 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/447 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1984
- Rantigny, Nogent-sur-Oise, Creil
Reproductions de photographies représentant des moulins et des sites industriels.
101 J 7/605/9-18 *10 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/605 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1986-1987

Reportages et reproductions relatifs au machinisme agricole (inventeurs et constructeurs)¹

- Beauvais
Reproductions de documents et de photographies relatifs à l'usine Massey-Ferguson.
101 J 8/8453-8475 *23 diapositives 24x36 mm* 1989
- Beauvais, Liancourt, Rantigny
Reproductions de photographies et de documents relatifs à l'usine Massey-Ferguson et reproductions de photographies des usines Bajac et Albaret.
101 J 7/695/1-34 *34 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/695 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1989
- Beauvais, Lœuilly (Somme)²
Reproductions de documents relatifs aux établissements Barrault-Lépine.
101 J 8/8521-8527 *7 diapositives 24x36 mm* 1982-1990
- Vestiges de l'usine Barrault-Lépine à Lœuilly (Somme).
101 J 7/457/1-20 *20 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 11/1050-1051 *2 épreuves sur papier 13x18 cm* 1984
- 101 J 8/8528-8542** *15 diapositives 24x36 mm* 1987
- Bresles
Buttoir à pommes de terre portant la marque "S. Fontaine constructeur à Bresles".

¹ Classement par ordre alphabétique des communes de l'Oise.

² L'entreprise Barrault-Lépine, fondée à Beauvais par Gabriel Barrault à la fin du XIX^e siècle, s'installe à Lœuilly (Somme) en 1913.

Photographies. Reportages et enquêtes

- 101 J 7/700/11-12** *2 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/700 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*

1989
- Bresles, Liancourt, Rantigny
Vestiges des usines Amiot, Austin, Bajac et Albaret (clichés Jean-Louis Maumené).
- 101 J 7/253/1-19** *19 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/253 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

Reproductions de cartes postales des usines Amiot et Bajac.
- 101 J 7/247/12-14** *3 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/247 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

1982
- Crèvecœur-le-Grand
Vestiges de l'atelier et reproductions de photographies et de documents relatifs à la carrosserie "Lelièvre-Boulfroy".
- 101 J 8/8485-8502** *18 diapositives 24x36 mm*
101 J 7/557/1-10 *33 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/557/16-19
101 J 7/558/1-12, 19-21
101 J 7/559/3-8
101 J 10/557-559 *3 planches-contact correspondantes 18x24 cm et 9x24 cm*

Charrue-brabant exposée à la scierie Petit.
- 101 J 7/558/16-18** *3 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/558 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

1986
- Crillon
Reproduction d'une photographie de véhicule hippomobile (collection Bernard Perrault).
- 101 J 12/257** *1 épreuve sur papier 25x40 cm*

s.d.
- Liancourt
Vestiges du site industriel Bajac (clichés Jean Cartier).
- 101 J 8/8445-8452** *8 diapositives 24x36 mm*

Reproduction d'une carte postale de l'usine Bajac.
- 101 J 8/8444** *1 diapositive 24x36 mm*

1982
- Reproductions de photographies et de documents relatifs à l'usine Austin.
- 101 J 8/8404-8423** *20 diapositives 24x36 mm*
101 J 7/252/1-20 *21 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/493/2
101 J 10/252, 493 *2 planche-contact correspondante 24x30 cm*
101 J 11/301 *1 épreuve sur papier 13x18 cm*

1982-1984
- Reproductions de documents et de photographies des établissements Bajac.
- 101 J 8/8424-8443** *20 diapositives 24x36 mm*

1982-1997

Photographies. Reportages et enquêtes

- Reproduction d'une carte postale de la visite de Moussa ag Amastane¹ aux établissements Bajac (1910).
101 J 7/493/1 *1 négatif souple 24x36 mm*
101 J 10/493 *1 planche-contact correspondante 24x30 cm* 1985
- Reproduction d'une huile sur toile représentant Gabriel Boniface Bazin (1791-1862) (collection particulière).
101 J 7/884/5-6 *1 négatif souple couleurs et 1 diapositive couleurs 4,5x6 cm* [1985]
- Reproductions d'un portrait au format carte de visite d'Antoine Bajac.
101 J 7/700/13-14 *2 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/700 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1989
- Reproduction d'une affiche publicitaire italienne des établissements Bajac (collection musée de l'habit du cheval de trait à Sacy-le-Grand).
101 J 7/843/3 *1 négatif souple couleurs 24x36 mm* 1996
- Reproductions de la gravure représentant l'arracheuse à betteraves du catalogue Bajac 1905 (collection Ecomusée).
101 J 7/886/5-6 *2 négatifs souples couleurs 24x36 mm*
101 J 11/302-303 *2 épreuves couleurs sur papier 10x15 cm* s.d.
- Le Plessis-Belleville
Reproductions de documents et de photographies relatifs aux établissements Poclain.
101 J 8/8476-8484 *9 diapositives 24x36 mm* 1990
- Noyers-Saint-Martin
Vues extérieures et ateliers de fabrication des établissements Matrot.
101 J 8/8503-8519 *18 diapositives 24x36 mm*
101 J 7/504/1-27 *33 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/505/1-3
101 J 7/506/1-3
101 J 10/504-506 *3 planches-contact correspondantes 18x24 cm*
101 J 11/310-312 *3 épreuves sur papier 13x18 cm*
101 J 11/313 *1 épreuve sur papier 9x13 cm* 1985
- Rantigny
Vestiges de l'usine Albaret (clichés Jean-Louis Maumené).
101 J 7/254/1-9 *9 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/254 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1982
- Reproductions de cartes postales et de documents relatifs à l'usine Albaret.
101 J 7/300/9-11 *6 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/432/17-18
101 J 7/507/14

¹ Moussa ag Amastane (1867-1920), chef touareg du Hoggar.

Photographies. Reportages et enquêtes

- 101 J 10/300, 432, 507** *3 planches-contact correspondantes 18x24 cm*
- Vestiges du site et reproductions de documents relatifs aux établissements Albaret.
- 101 J 8/8381-8403** *23 diapositives 24x36 mm* 1982-1985
- Sauqueuse-Saint-Lucien
- Tarare portant la signature "Linstruiseur, fabricant".
- 101 J 7/666/12-14** *3 négatifs souples 24x36 mm*
- 101 J 10/666** *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1988
- Songeons
- Reproductions d'une carte postale de la carrosserie Bidault.
- 101 J 7/14, 15** *2 négatifs souples 24x36 mm*
- 101 J 10/547** *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1986
- Non localisé
- Reproductions de documents et de photographies relatifs au machinisme agricole.
- 101 J 8/8323-8380, 15770** *59 diapositives 24x36 mm* 1982-1998
- Reproductions de photographies de machines agricoles non identifiées.
- 101 J 7/407/7-10** *4 négatifs souples 24x36 mm* 1983
- Maquettes de charrues Brabant (collection Conservatoire national des arts et métiers).
- 101 J 7/434/13-15** *3 négatifs souples 24x36 mm*
- 101 J 10/434** *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1984
- Reproductions d'une photographie représentant une démonstration de labour.
- 101 J 8/8027** *1 diapositive 24x36 mm* 1989
- Reproductions d'une photographie de l'atelier de construction Grévin.
- 101 J 7/708/1-2** *2 négatifs souples 24x36 mm*
- 101 J 10/708** *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1990
- Reproduction de brevets d'inventions agricoles et de documents annexes (collection Institut national de la propriété industrielle).
- 101 J 7/841/1-25** *46 négatifs souples couleurs 24x36 mm*
- 101 J 7/842/1-21**
- 101 J 11/1701-1703** *3 épreuves couleurs sur papier 10x15 cm* 1996
- Reproductions de documents relatifs aux moissonneuses-batteuses Massey-Ferguson (clichés Massey-Ferguson).
- 101 J 12/340-341** *2 épreuves couleurs sur papier 35x50 cm*

Photographies. Reportages et enquêtes

Photographie publicitaire représentant deux tracteurs Massey-Ferguson au travail (cliché Massey-Ferguson).

101 J 8/15899 *1 diapositive 6x6 cm* s.d.

Autres reportages relatifs au patrimoine industriel¹

Achy

Scierie du moulin.

101 J 10/545/38-40 *3 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/545 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1986

Agnetz (hameau de Ramecourt)

Démontage d'une presse aux établissements Carrion.

101 J 8/15654-15666 *13 diapositives 24x36 mm* 1993

Bailleul-sur-Thérain

Cour d'expéditions de la fabrique de tuyaux métalliques.

101 J 7/441/1-2 *2 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/441 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1984

Beauvais (Saint-Just-des-Marais)

Scierie Bédin (dont clichés Dominique et François Thibault).
Bâtiments

101 J 11/251-253 *3 épreuves couleurs sur papier 10x15 cm* 1977

101 J 11/971 *1 épreuve sur papier 21x29,7 cm* 1978

101 J 7/241/1-22 *37 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 7/242/1-15

101 J 10/241, 242 *2 planches-contact correspondantes 18x24 cm*

101 J 7/295/1-6 *6 négatifs souples 6x6 cm*

101 J 10/295 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*

101 J 11/1129-1165 *37 épreuves sur papier 9x12 cm* 1982

Machine à vapeur.

101 J 7/255/6-13, 297/1-7 *15 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/255, 297 *2 planches-contact correspondantes 18x24 cm* 1982

Façade sur rue de la passementerie Morin, 74 rue de Saint-Just-des-Marais (actuelle usine Spontex).

101 J 7/91/1-2 *2 négatifs souples 24x36 mm* 1978

101 J 10/256/16-19 *4 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 10/256 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1982

¹ Classement par ordre alphabétique des communes de l'Oise, puis par ordre alphabétique des départements et sites non localisés.

Photographies. Reportages et enquêtes

Emplacements des anciens moulins de la ville : rue Michelet, boulevard Brière, île de Bretagne, rue Jean-Baptiste Boyer, etc.

101 J 8/6704-6721 *18 diapositives 24x36 mm* 1997

Bresles

Vestiges de la sucrerie.

101 J 7/812/5-10 *6 négatifs souples couleurs 24x36 mm*
101 J 11/1552-1555 *4 épreuves couleurs sur papier 10x15 cm* 1994

Choisy-la-Victoire (hameau de Froyères)

Vestiges de la sucrerie.

101 J 7/800/32-35 *4 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/800 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1994

Crèvecœur-le-Grand

Scierie Petit (ancienne sucrerie).

101 J 8/15643-15653 *11 diapositives 24x36 mm*
101 J 7/551/1 *4 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/558/13-15
101 J 10/551, 558 *2 planches-contact correspondantes 18x24 cm* 1985-1986

Crèvecœur-le-Grand, Crillon, Le Crocq, La Houssoye, Mouy, Saint-Aubin-en-Bray, Viefvillers, etc.

Usines en milieu rural (clichés André Thibault).

101 J 7/402/1-16 *32 négatifs souples couleurs 29x29 mm*
101 J 7/403/1-16
101 J 11/1850-1869 *20 épreuves couleurs sur papier 10x10 cm* 1983

Ercuis

Atelier de passementerie Desmarest.

101 J 7/828/8-20 *13 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/828 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
101 J 11/1635-1644 *10 épreuves sur papier 18x24 cm* 1995

Formerie

Usine GEFAL.

101 J 8/15790-15802 *13 duplicatas de diapositives 24x36 mm* [1995]

Hermes

Réservoir d'eau et façade d'un atelier de broserie.

101 J 7/527/19-20 *2 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/527 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1985

Photographies. Reportages et enquêtes

Lachapelle-sous-Gerberoy, Roy-Boissy, Saint-Samson-la-Poterie, Vrocourt
Moulins de la haute vallée du Thérain.

101 J 8/12509-12524 *16 diapositives 24x36 mm* 1979-1993

Milly-sur-Thérain (hameau de Moimont)
Vestiges du moulin hydraulique dit moulin d'argent.

101 J 8/12780-12785 *6 diapositives 24x36 mm* 1982

101 J 7/408/16-18 *3 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 10/408 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1983

Ponchon

Vestiges de l'usine de broserie.

101 J 7/256/11-15 *5 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 10/256 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1982

Roy-Boissy

Moulin Vertu.

Avant restauration.

101 J 7/109/5-6 *2 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 10/109 *1 planche-contact correspondante 11x24 cm* 1979

En cours de restauration (clichés André et Dominique Thibault).

101 J 7/538/1-19 *19 négatifs souples couleurs 24x36 mm*

101 J 11/1518-1535 *18 épreuves couleurs sur papier 9x13 cm* [1985]

101 J 11/3621 *1 épreuve couleurs sur papier 13x18 cm*

s.d.

Saint-Rémy-en-l'Eau

Moulin hydraulique sur la rivière Arrée.

101 J 7/288/17-21 *5 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 11/292 *1 épreuve sur papier 13x18 cm* 1982

101 J 7/876/1-4 *4 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 10/876 *1 planche-contact correspondante 35x150 mm* s.d.

Saint-Samson-la-Poterie

Moulin hydraulique de l'ancienne scierie Thiébault.

101 J 7/228/3 *1 négatif souple 24x36 mm*

1981

Aisne

Soissons

Tannerie Henry.

101 J 7/288/1-16 *16 négatifs souples 24x36 mm*

1982

Landes

Sabres (Ecomusée de Marquèze) et non localisé

Photographies. Reportages et enquêtes

- 101 J 11/3614-3615** Moulins hydrauliques à roues horizontales.
2 épreuves sur papier 18x24 cm s.d.
- Loire
Chazelles-sur-Lyon
Chapellerie Fléchet, actuel atelier-musée du chapeau (cliché Gilles Rose).
- 101 J 8/ 15892** *1 diapositive 24x36 mm* s.d.
- Somme
Bourseville
Briqueterie, maison de direction et cité ouvrière.
- 101 J 10/847** *1 planche-contact 21x29,7 cm¹* 1997
- Non localisé
Bâtiments industriels et cité ouvrière non identifiés.
- 101 J 8/15890-15891**
101 J 8/15893-15898 *8 diapositives 24x36 mm* [1980-1995]
- 101 J 8/15247-15248** Vestiges d'une tour ou moulin à vent non identifié (clichés Jean Cartier).
2 diapositives 24x36 mm 1982
- 101 J 8/15771-15774**
101 J 8/15777-15778
101 J 8/15780-15782 Bâtiments industriels non identifiés
9 diapositives 24x36 mm 1982-1983
- 101 J 11/1490** Moulin hydraulique non identifié.
1 épreuve sur papier 9x12 cm
- 101 J 11/1491** Arbre de transmission, poulies et courroies dans un bâtiment industriel non identifié.
1 épreuve sur papier 7x21 cm
- 101 J 7/871/7** Sucrerie non identifiée.
1 négatif souple 24x36 mm s.d.

Autres reproductions de documents relatifs au patrimoine industriel²

Auneuil, Bailleul-sur-Thérain, Beauvais, Bresles, Creil, Esquennoy, Hermes, Liancourt, Milly-sur-Thérain, Moliens, Saint-Aubin-en-Bray, Sérifontaine, Trie-Château, Vauciennes, etc.

¹ Négatifs originaux absents.

² Classement par ordre alphabétique des communes de l'Oise, puis par ordre alphabétique des départements et sites non localisés.

Photographies. Reportages et enquêtes

- Reproductions de cartes postales représentant des sites industriels.
101 J 7/245/1-12 *23 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/247/1-9
101 J 10/245, 247 *2 planches-contact correspondantes 18x24 cm*
1982
- Beauvais
Carte postale de l'usine Lainé.
101 J 11/961 *1 épreuve sur papier 24x30 cm*
1978-1982
- Photographie de la sortie des ouvriers de l'usine Dupont (épreuve originale cotée 101 J 11/2392).
101 J 7/771/19 *1 négatif souple 24x36 mm*
101 J 10/771 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
1993
- En-tête de lettre Budin-Signeux.
101 J 11/459 *1 épreuve sur papier 18x24 cm*
- Affiche sur l'établissement d'une fonderie.
101 J 11/957 *1 épreuve sur papier 20x30 cm*
- Carte postale de la sortie des ouvriers de l'usine Dupont.
101 J 11/1468 *1 épreuve couleurs sur papier 10x15 cm*
s.d.
- Beauvais, Creil, Esquennoy, Méru
Cartes postales des sites industriels (dont cartes postales des grèves de Méru en 1909).
101 J 7/334/10-14 *5 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/334 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
1983
- Beauvais, Chaumont-en-Vexin, Creil, Froyères, etc.
Reproduction partielle d'un ouvrage non identifié consacré à l'industrie (sucrierie, laiterie, etc.).
101 J 7/760/31-36 *6 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/760 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
1992
- Balagny, Breuil-le-Sec, Chantilly, Lamorlaye, Montataire, Mouy, etc.
Plans d'établissements industriels (archives départementales de l'Oise).
101 J 8/15684-15707 *24 diapositives 24x36 mm*
1983-1994
- Babœuf, Béthisy-Saint-Pierre, Saintines, Saint-Léger-aux-Bois, Thourotte, Verberie et non localisé
Cartes postales de sites industriels.
101 J 7/868/11-18 *8 négatifs souples 24x36 mm*
s.d.
- Blaincourt-lès-Précy, Hondainville, Ferrières, Froissy, Talmontiers, Rue (Somme), Lequesne (Somme), etc.
Cartes postales de sites industriels.

Photographies. Reportages et enquêtes

- 101 J 7/808/19-20, 26-30** *7 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/808 *1 planche-contact correspondante 24x30 cm* 1994
- Bresles
Carte postale de la raffinerie.
101 J 7/459/9 *1 négatif souple 24x36 mm*
101 J 10/459 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1984
- Bresles, Crèvecœur-le-Grand, La Neuville-Roy, Longueil-Sainte-Marie, etc.
Plans et de documents relatifs aux sucreries de l'Oise.
101 J 8/8543-8591 *49 diapositives 24x36 mm* 1983-1994
- Bury (écart de Saint-Epin)
Photographies aériennes des filatures de Saint-Epin (ancienne fabrique Poirer frères et Neveu).
101 J 7/336/9-12 *4 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/336 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1983
- Photographies de la filature Lesur et d'usines textiles non identifiées.
101 J 8/15071-15090 *20 diapositives 24x36 mm* 1983-1986
- Documents syndicaux relatifs à Serge Rouvillain, ouvrier de la filature de Saint-Epin.
101 J 8/15708-15716 *9 diapositives 24x36 mm*
101 J 7/482/3-9 *7 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/482 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
101 J 11/464, 1086 *2 épreuves sur papier 13x18 cm* 1985-1986
- Reproduction partielle d'un catalogue de l'entreprise Poirer Frères et Neveu.
101 J 8/15720-15722 *3 diapositives 24x36 mm* 1986
- Plans d'atelier et d'une machine à vapeur de l'usine des filatures de Saint-Epin (ancienne fabrique Poirer frères et Neveu).
101 J 7/735/1-7 *7 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/735 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1992
- Creil
En-tête de lettre de la verrerie Tissier.
101 J 8/14329 *2 diapositives 24x36 mm*
101 J 8/15642 1986
- Esquennoy, Moliens, Précý-sur-Oise
Cartes postales de sites industriels.
101 J 8/7858-7860 *3 diapositives 24x36 mm* 1985-1999

Photographies. Reportages et enquêtes

- Foulangues
Plan du moulin à blé (archives départementales de l'Oise).
101 J 11/1122 *1 épreuve sur papier 21x29,7 cm* s.d.
- Hardivillers
Photographie de l'usine de phosphates.
101 J 7/557/11-12 *2 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/557 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1986
101 J 11/1057-1058 *2 épreuves sur papier 13x18 cm* s.d.
- Lachapelle-aux-Pots
Carte postale de la fromagerie.
101 J 7/752/3-4 *2 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/752 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1992
- Laigneville
Carte postale de l'usine de lampes à arc Gallois.
101 J 7/432/5-6 *2 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/432 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
101 J 11/460 *1 épreuve sur papier 18x24 cm* s.d.
- Liancourt
Reproduction partielle d'un album de photographies représentant l'usine de chaussures Le soulier de Paris (clichés Charles-Joseph Van Den Hove).
101 J 8/15717-15719 *3 diapositives 24x36 mm*
101 J 7/243/6-19 *21 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/330/1-7
101 J 10/243, 330 *2 planches-contact correspondantes 18x24 cm*
101 J 11/772 *1 épreuve sur papier 18x24 cm*
101 J 12/78 *1 épreuve sur papier 24x36 cm* 1982-1983
- Mello et non localisé
Documents relatifs aux machines à vapeur et aux moulins.
101 J 8/15070 *6 diapositives 24x36 mm*
101 J 8/15667-15671 1982
- Méru
Clichés réalisés par Eric Van Ees Beeck pour l'exposition *Au pays des boutonnières* (1978).
101 J 7/293/4-15 *12 négatifs souples 24x36 mm* 1982
- Moliens
Cartes postales de l'usine de bonneterie.
101 J 7/499/10-12 *3 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/499 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1985

Photographies. Reportages et enquêtes

- Montataire
Carte postale des Forges de Montataire.
101 J 7/284/19-22 *4 négatifs souples 24x36 mm* 1982
- Mouy
Plan de machine à vapeur.
101 J 7/405/20-21 *2 négatifs souples 24x36 mm* 1983
- Rochy-Condé
Photographie d'un véhicule de l'entreprise G. Mahieu (moulins de Rochy-Condé).
101 J 8/7998 *1 diapositive 24x36 mm* 1996
- Saintines
Plans de la fabrique d'allumettes (archives départementales de l'Oise).
101 J 8/15723-15732 *10 diapositives 24x36 mm*
101 J 7/772/28-32 *5 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/772 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1993
- Saint-Samson-la-Poterie
Photographies de la machine à vapeur et du personnel d'un site industriel non identifié.
101 J 8/14330 *1 diapositive 24x36 mm*
101 J 7/429/13-15 *3 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/429 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1984
- 101 J 11/774-775** *2 épreuves sur papier 18x24 cm* s.d.
- Reproductions de photographies de la scierie Thiébault.
101 J 7/429/16-21 *6 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/429 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1984
- Sérifontaine
Carte postale de la sortie des ouvriers.
101 J 11/958 *1 épreuve sur papier 24x30 cm* [1982]
- Songeons
Photographie d'un groupe d'ouvriers de la Société des lunetiers.
101 J 7/603/5-6 *2 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/603 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1987
- Troissereux
Plan du moulin à blé de M. Decorberon (archives départementales de l'Oise).
101 J 12/136 *1 épreuve couleurs sur papier 24x36 cm* s.d.

Photographies. Reportages et enquêtes

Vallée du Thérain et non localisé

Photographies, cartes postales et documents relatifs aux moulins hydrauliques.

- 101 J 8/12495-12508** *14 diapositives 24x36 mm* 1980-1998
- 101 J 12/123-132** *10 épreuves sur papier 30x40 cm* 1978-1994

Oise et Somme

En-têtes de lettres avec vues cavalières de sites industriels (clichés André Thibault).

- 101 J 8/15091-15130** *40 diapositives 24x36 mm* 1983

Eure

Louviers

Carte postale représentant la construction d'une roue hydraulique en fer.

- 101 J 7/880/4** *1 négatif souple 24x36 mm* s.d.

Seine-et-Marne

La Ferté-sous-Jouarre

Reproduction d'une photographie de la fabrique de meules pour moulins

- 101 J 11/599-600** *2 épreuves sur papier 13x18 cm* s.d.

Somme

Conty, Fleury

Photographies et cartes postales de des sites industriels.

- 101 J 7/450/1-8** *8 négatifs souples 24x36 mm*
- 101 J 10/450** *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1984

Flixecourt

Photographies et cartes postales.

- 101 J 7/99/1-17** *17 négatifs souples 24x36 mm* 1978

Reproduction partielle d'un album de photographies des œuvres sociales des usines Saint-Frères.

- 101 J 8/15749-15769** *21 diapositives 24x36 mm* 1997

Lœuilly

Documents et cartes postales pour l'enquête sur les moulins de la vallée de la Selle (dont des documents de l'usine Barrault-Lépine).

- 101 J 7/451/1-22** *22 négatifs souples 24x36 mm*
- 101 J 10/451** *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1984

Non localisé

Portrait d'un homme non identifié et groupe d'ouvrières devant un bâtiment industriel non localisé.

- 101 J 7/215/5-7** *3 négatifs souples 24x36 mm*
- 101 J 10/215** *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1981

Photographies. Reportages et enquêtes

- 101 J 7/610/1-2, 7-12**
101 J 10/610 Schémas de fonctionnement d'une sucrerie.
8 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm 1987
- Documents relatifs aux fibres textiles et de photographies de machines de l'industrie textile pour l'ouvrage de Robert Collier : *Une fibre, des hommes : vals de Nièvre et de Somme.*
- 101 J 7/701/1-31**
101 J 7/712/17-20
101 J 7/715/24-36
101 J 10/701, 712, 715 *48 négatifs souples 24x36 mm*
3 planches-contact correspondantes 21x29,7 cm 1989-1990
- Illustrations relatives aux machines à vapeur (dont certaines extraites de l'ouvrage *Le mécanicien moderne*).
- 101 J 8/15733-15748** *16 diapositives 24x36 mm* 1996
- Reproduction partielle d'un ouvrage technique relatif aux machines à vapeur.
- 101 J 12/274-275** *2 épreuves couleurs sur papier 30x45 cm*
- Photographie d'un groupe d'ouvrières (1890-1920).
- 101 J 11/2050** *1 épreuve sur papier 21x29,7 cm*
- Gravure représentant une femme portant son grain au moulin.
- 101 J 11/3613** *1 épreuve sur papier 24x24 cm*
- Photographies, gravures et documents relatifs aux moulins.
- 101 J 11/3616-3618** *3 épreuves sur papier 18x24 cm*
- Plan du moulin du citoyen Dupré, an XII (archives départementales de l'Oise).
- 101 J 11/601** *1 épreuve sur papier 13x18 cm*
- Affiche de la Confédération générale du travail "Leurs retraites..."(archives départementales de l'Oise), machine à vapeur, repiqueur de meule.
- 101 J 11/776-777** *2 épreuves sur papier 18x24 cm*
- Dessin représentant un repiqueur de meules au travail.
- 101 J 11/778** *1 épreuve sur papier 18x24 cm*
- Photographies d'une machine à vapeur et des transmissions d'une usine non identifiée.
- 101 J 7/782/29-30**
101 J 10/782 *2 négatifs souples 24x36 mm*
1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm
- Photographie d'un groupe d'ouvriers (1919).
- 101 J 11/1114** *1 épreuve sur papier 13x18 cm*
- Reproduction partielle d'un livre de compte non identifié.
- 101 J 9/485-487** *3 plan-films 9x12 cm* s.d.

Démolitions et vestiges

Beauvais

Démolition de l'usine Communeau, rue du Maréchal Leclerc.

- 101 J 8/14787-14971** *185 diapositives 24x36 mm*
101 J 7/40/1-21 *353 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/41/1-20
101 J 7/42/1-15
101 J 7/93/1-35
101 J 7/94/1-37
101 J 7/95/1-37
101 J 7/96/1-36
101 J 7/97/17-34
101 J 7/100/1-21
101 J 7/101/1-41
101 J 7/102/1-33
101 J 7/103/1-39
101 J 10/40-42 *3 planches-contact correspondantes 18x24 cm*
101 J 11/681 *1 épreuve sur papier 13x18 cm*
101 J 11/1246 *1 épreuve sur papier 5x12 cm*
101 J 11/786-810 *24 épreuves sur papier 18x24 cm*
101 J 11/967 *1 épreuve sur papier 24x30 cm*

1978

Démolition de la cheminée de l'usine La Brosse et Dupont.

- 101 J 8/15775-15776** *2 diapositives 24x36 mm*

1997

Bury (écart de Saint-Epin)

Vestiges de l'usine des filatures de Saint-Epin.

- 101 J 8/15131-15194** *64 diapositives 24x36 mm*
101 J 8/15149-15167
101 J 8/15168-15187
101 J 8/15188-15194
101 J 11/3853 *1 épreuve couleurs sur papier 9x14 cm*
101 J 7/360/1-22 *90 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/361/1-21
101 J 7/362/1-22
101 J 7/363/1-21
101 J 7/364/1-4
101 J 10/360-364 *4 planches-contact correspondantes 18x24 cm et 8x24 cm*
101 J 11/710 *1 épreuve sur papier 13x18 cm*
101 J 11/822-827 *6 épreuves sur papier 18x24 cm*

Cité ouvrière.

- 101 J 11/972** *1 épreuve sur papier 21x29,7 cm*

1983

- 101 J 7/441-3** *1 négatif souple 24x36 mm*
101 J 10/441 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

1984

Photographies. Reportages et enquêtes

Cires-lès-Mello

Vestiges de la filature Lesur.

- 101 J 8/15052-15069** *18 diapositives 24x36 mm*
101 J 7/280/12-22 *29 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/281/1-5
101 J 7/285/1-10
101 J 7/285/12-14
101 J 7/295/8-10 *3 négatifs souples 6x6 cm*
101 J 10/295 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*
101 J 11/241-250, 811-821 *21 épreuves sur papier 18x24 cm*

1982

Herchies

Démolition de l'usine Communeau.

- 101 J 8/15024-15043** *20 diapositives 24x36 mm*
101 J 7/249/7-19 *43 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/281/7-22
101 J 7/282/1-14
101 J 10/249 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
101 J 8/15044-15050 *7 diapositives 24x36 mm*

1982

1982-1988

Vestiges de l'usine.

- 101 J 8/12771-12779** *14 diapositives 24x36 mm*
101 J 8/12786-12790
101 J 7/340/13-21 *13 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/364/5-8
101 J 10/340 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
101 J 10/364 *1 planche-contact correspondante 8x24 cm*
101 J 11/1245 *1 épreuve sur papier 6x9 cm*
101 J 12/134 *1 épreuve sur papier 30x40 cm*

1982

1983

s.d.

Lachapelle-aux-Pots

Démolition des bâtiments de production de la fromagerie de l'Etoile.

- 101 J 8/14972-15006** *35 diapositives 24x36 mm*
101 J 7/97/35-37 *30 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/106/1-27

1978-1979

Reportages et reproductions pour les enquêtes sur le patrimoine industriel picard. 1983-1987

Reproduction d'une carte représentant les zones des enquêtes sur le patrimoine industriel picard.

- 101 J 11/779** *1 épreuve sur papier 13x18 cm*
101 J 11/780 *1 épreuve sur papier 18x24 cm*

Photographies. Reportages et enquêtes

Reproductions de cartes du département de la Somme.

101 J 7/755/1-6
101 J 7/755/12
101 J 10/755 *7 négatifs souples 24x36 mm*
1 planche-contact correspondante 10x24 cm

1983

Sites de l'Aisne¹

Bihécourt

Briqueterie.

101 J 8/15335-15346 *12 diapositives 24x36 mm*

1983

Chauny, Tergnier

Sites industriels de la vallée de l'Oise (clichés Didier Brancotte).

101 J 8/15982-15992 *19 diapositives 24x36 mm*

[1987]

Fresnes-Mazancourt

Râperie.

101 J 7/527/ 1-2 *2 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/527 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

1985

Saint-Gobain

Manufacture des glaces (actuelle verrerie de Saint-Gobain).

101 J 7/372/1-22 *29 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/894/1-2
101 J 7/895/1-5
101 J 10/372, 894-895 *3 planches-contact correspondantes 18x24 cm*

1983

Saint-Quentin

Filature Sidoux.

101 J 8/15195-15212 *32 diapositives 24x36 mm*
101 J 8/15213-15226
101 J 8 / 15227-15246 *20 duplicatas de diapositives 24x36 mm*
101 J 7/382/1-22 *22 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/382 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
101 J 11/195-199 *5 épreuves sur papier 13x18 cm*

1983

101 J 11/706-709, 1166-1167 *6 épreuves sur papier 13x18 cm*
101 J 11/831-833 *3 épreuves sur papier 18x24 cm*

[1983-1986]

Filature Van den Driesche.

101 J 8/15269-15276 *17 diapositives 24x36 mm*
101 J 7/373/1-21 *64 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/374/1-22

¹ Classement par ordre alphabétique des communes.

Photographies. Reportages et enquêtes

101 J 7/375/1-21
101 J 10/373-375

3 planches-contact correspondantes 18x24 cm

Filature Delseyre.

101 J 7/386/15-19
101 J 10/386

5 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Filatures non identifiées.

101 J 7/379/1-22
101 J 10/379

22 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Usine Boubiela, fonderie Maumaire et site non identifié.

101 J 7/378/1-21
101 J 10/378

21 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Distillerie Saint-Quentinoise et site non identifié.

101 J 7/380/2-22
101 J 10/380
101 J 11/1168

21 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm
1 épreuve sur papier 13x18 cm

Site non identifié, filature Sidoux et reproductions de plans de l'usine Touron.

101 J 7/381/1-22
101 J 10/381

22 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Filature non identifiée, brasserie et abattoirs.

101 J 7/376/1-21
101 J 10/376

21 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Abattoirs et sites non identifiés.

101 J 7/377/1-21
101 J 10/377

21 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Usine Motobécane et râperie non localisée.

101 J 7/388/1-20
101 J 10/388

20 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Autres sites industriels non identifiés.

101 J 8/15286-15320
101 J 8/15322-15334

48 diapositives 24x36 mm

Reproduction du catalogue de la société Léon Frères.

101 J 8/15321

1 diapositive 24x36 mm

Saint-Quentin et non localisé

101 J 11/1231-1234

4 épreuves sur papier 6x9 à 7x11 cm

Non localisé

Râperies non identifiées.

101 J 7/389/1-9
101 J 10/389

9 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Briqueterie non identifiée.

101 J 7/387/1-13

13 négatifs souples 24x36 mm

1983

Photographies. Reportages et enquêtes

- 101 J 10/387** *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1983
- Vestiges industriels non identifiés.
101 J 11/828-830 *3 épreuves sur papier 18x24 cm*
- Chaîne de lavage de betteraves d'une sucrerie non identifiée.
101 J 11/532 *1 épreuve couleurs sur papier 10x15 cm* s.d.

Sites de l'Oise¹

Abbeville-Saint-Lucien, Crèvecœur-le-grand, Froissy, Wavignies, Essuiles, etc.
Râperies, sucreries et moulin d'Essuiles-Saint-Rimault, hameau de Hatton (clichés André Thibault).

- 101 J 7/531** *20 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/531 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1985

Andeville, Esches, Méru

Sites industriels (dont la boutonnerie Mercier, l'usine Plastiremo, les anciens abattoirs, etc.).

- 101 J 8/15779** *1 diapositive 24x36 mm*
101 J 7/365/1-19 *58 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/366/1-20
101 J 7/367/4-22
101 J 10/365-367 *3 planches-contact correspondantes 18x24 cm*
101 J 11/1225-1230 *6 épreuves sur papier 6x9 cm*
101 J 11/397, 462, 700 *3 épreuves sur papier 13x18 cm* 1983

Andeville, Berthecourt, Boran, Cauvigny, Cramoisy, Cires-lès-Mello, Chambly, Le Mesnil-en-Thelle, Méru, Montataire, Précy-sur-Oise, etc.

Reproductions de plans et de documents relatifs aux sites industriels (archives départementales de l'Oise).

- 101 J 7/391/1-21** *175 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/392/1-22
101 J 7/393/1-21
101 J 7/394/1-21
101 J 7/395/1-21
101 J 7/396/1-22
101 J 7/397/1-20
101 J 7/398/1-23
101 J 7/891/18-21
101 J 10/391-398, 891 *9 planches-contact correspondantes 18x24 cm* 1983

¹ Classement par ordre alphabétique des communes.

Photographies. Reportages et enquêtes

Barbery, Bresles, Longueil-Sainte-Marie, Trumilly, Verberie, etc.
Sucreries et râperies (clichés André Thibault).

101 J 8/15613-15622 *10 diapositives 24x36 mm* 1985

Barbery, Chevrières, Choisy-la-Victoire (hameau de Froyères), Francières
Râperies et sucreries.

101 J 7/533/1-26 *26 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/533 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1985

Barbery, Bresles, Crèvecœur-le-Grand, Francières, Oignes, Tricot, Vauciennes
Reproductions de cartes postales de sucreries.

101 J 7/499/13-21 *9 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/499 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1985

Beauvais

Anciens abattoirs (actuelle Manufacture nationale de la tapisserie), usine La Brosse
et Dupont, gare SNCF.

101 J 7/540/1-21 *44 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/541/1-23
101 J 10/540-541 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1986

Bresles

Sucrerie (clichés André Thibault).

101 J 7/534/1-22 *22 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/534 *1 planche-contact correspondante 24x30 cm*
101 J 11/701, 1173 *2 épreuves sur papier 13x18 cm*

Reproductions de plans de la sucrerie (archives départementales de l'Oise).

101 J 7/503/1-6 *15 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/503/11-12
101 J 7/503/22-28
101 J 10/503 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

Reproduction partielle d'un ouvrage relatif à la sucrerie (collection médiathèque
municipale de Beauvais).

101 J 7/503/7-10 *17 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/503/13-21
101 J 7/503/29-32
101 J 10/503 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
101 J 11/2046-2049 *4 épreuves sur papier 13x18 cm* 1985

Bresles, La Neuville-Roy, Longueil-Sainte-Marie

Reproductions de documents relatifs aux sucreries.

101 J 8/15385-15387 *3 diapositives 24x36 mm* 1983-1985

Photographies. Reportages et enquêtes

Crèvecœur-le-Grand, Francières, La Neuville-Roy, Le Mesnil-Saint-Firmin, Longueuil-Sainte-Marie, Tillé, Villeneuve-sous-Verberie, Wavignies, etc.

Reproductions de plans (archives départementales de l'Oise) et de documents relatifs aux sucreries.

- 101 J 7/507/1-7, 28-30** *10 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/507 *1 planche-contact correspondante 22x24 cm*
101 J 7/517/13-16, 19-21 *17 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/526/7-8, 13-15
101 J 7/528/14-18
101 J 10/517, 526, 528 *3 planches-contact correspondantes 18x24 cm*

1985

Chambly, Laboissière-en-Thelle, Mortefontaine-en-Thelle, Saint-Leu-d'Esserent, etc.

Reproductions de plans (archives départementales de l'Oise).

- 101 J 7/893/1-13** *13 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/893 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

1983

Crèvecœur-le-Grand

Ancienne sucrerie (actuelle scierie Petit).

- 101 J 7/551/1** *1 négatif souple 24x36 mm*
101 J 10/551 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

1986

Chevrières, Clairoix, Compiègne, Creil, Lacroix-Saint-Ouen, Longueuil-Sainte-Marie, Montataire, Nogent-sur-Oise, Noyon, Pont-L'Évêque, Pont-Sainte-Maxence, Remy, Verberie, Villers-Saint-Paul, etc. (clichés Didier Brancotte).

Sites industriels de la vallée de l'Oise.

- 101 J 8/15914-15981** *79 diapositives 24x36 mm*
101 J 11/1216-1224 *9 épreuves couleurs sur papier 9x13 cm*

[1987]

Esquennoy

Reproduction d'une carte postale de l'usine.

- 101 J 11/1257-1258** *2 épreuves sur papier 9x12 cm*

1983

Feuquières

Usine Saverglass (ancienne Société autonome de verrerie).

- 101 J 8/15623-15641** *19 diapositives 24x36 mm*
101 J 7/550/1-35 *35 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/550 *1 planche-contact correspondante 24x30 cm*
101 J 11/465-467 *3 épreuves sur papier 13x18 cm*

1986

Francières

Reproduction d'une carte postale de la sucrerie (détail).

- 101 J 11/964** *1 épreuve sur papier 21x29,7 cm*

s.d.

Photographies. Reportages et enquêtes

Francières, La Neuville-Roy, Rouvillers, Saint-Just-en-Chaussée, etc.
Râperies et sucreries.

101 J 7/532/1-10 *10 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/532 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
1985

Méru

Boutonneries Mercier, Potelle, Cantrelle, bâtiment EDF, abattoirs, etc. (clichés Jean-Louis Maumené).

101 J 8/15252-15268 *17 diapositives 24x36 mm*
101 J 7/293/1-3 *3 négatifs souples 24x36 mm*
1982

Bâtiments industriels non identifiés (clichés Jean-Louis Maumené).

101 J 7/276/10-19 *48 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/278/1-9, 13-21
101 J 7/279/1-17
101 J 10/276, 278-279 *3 planches-contact correspondantes 18x24 cm*
101 J 7/294/1-27 *27 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 11/1174 *1 épreuve sur papier 13x18 cm*
1982-1983

Usine Dégremont (futur musée de la nacre et de la tableterie).

101 J 7/279/24-28 *32 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/367/1-3
101 J 7/368/1-21
101 J 10/278/11-13
101 J 10/278, 279, 367, 368 *4 planches-contact correspondantes 18x24 cm*
101 J 7/710/1-19 *29 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/714/28-39
101 J 10/710, 714 *2 planches-contact correspondantes 21x29,7 cm*
1982-1990
101 J 11/350 *1 épreuve sur papier 21x29,7 cm*
s.d.

Mouy

Société générale de broserie.

101 J 7/527/17-18 *2 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/527 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
1985

Oise

Reproductions de vues cavalières d'usines de l'Oise sur les en-têtes de lettres du Comité charbonnier (clichés André Thibault).

101 J 7/369/1-24 *71 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/370/1-24
101 J 7/371/1-23
101 J 10/369-371 *3 planches-contact correspondantes 18x24 cm*
1983

Photographies. Reportages et enquêtes

Sites de la Somme¹

Vallée de la Nièvre

Usines Saint-Frères (dont clichés Pierre Salmeron et Michel Sené).

101 J 8/15783-15784 *84 diapositives 24x36 mm*
101 J 8/15803-15843
101 J 8/15846-15848
101 J 8/15852-15889

Reproductions de documents relatifs à la généalogie de la famille Saint (clichés Pierre Salmeron).

101 J 7/390/1-30 *30 négatifs souples 24x36 mm*

Reproductions de plans et de photographies des usines Saint-Frères.

101 J 8/15844-15845 *5 diapositives 24x36 mm*
101 J 8/15849-15851

Reproductions de photographies aériennes représentant les usines Saint-Frères.

101 J 11/1239-1242 *4 épreuves sur papier 9x12 cm*

Beauval, Flixecourt

101 J 7/412/1-22 *22 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/412 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
101 J 11/1169-1170 *2 épreuves sur papier 13x18 cm*

Beauval, Flixecourt, Harondel, Saint-Ouen, etc.

Reproductions de cartes postales des usines Saint-Frères (collection M. Herouard, collectionneur à Harondel).

101 J 7/411/1-22 *22 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/411 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
101 J 11/193-194 *2 épreuves sur papier 10x15 cm*
101 J 11/187, 1172 *2 épreuve sur papier 13x18 cm*

Berteaucourt-les-Dames

101 J 7/408/1-15 *15 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/408 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

Reproductions de cartes postales de l'usine Saint-Frères.

101 J 7/413/1-3 *3 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/413 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

Flixecourt

101 J 7/409/1-9 *9 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/409 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
101 J 11/705, 1053-1056 *5 épreuves sur papier 13x18 cm*

Flixecourt, Harondel (hameau des moulins bleus), etc.

101 J 7/413/4-22 *19 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/413 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

¹ Classement par bassin industriel puis par ordre alphabétique des communes.

Photographies. Reportages et enquêtes

- Flixecourt, Saint-Ouen
101 J 11/188-191 *4 épreuves sur papier 10x15 cm*
- Pont-Rémy et non localisé
101 J 7/896/1-7 *7 négatifs souples 24x36 mm*
- Saint-Ouen
101 J 7/410/1-21 *39 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/414/1-18
101 J 10/410, 414 *2 planches-contact correspondantes 18x24 cm*
101 J 11/192 *1 épreuves sur papier 10x15 cm*
- 1983
- Vallée de la Selle
Conty
Usine de balais.
101 J 7/450/9-15 *7 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/450 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
101 J 11/704, 1052 *2 épreuves sur papier 13x18 cm*
- 1984
- Reproductions de photographies de l'usine de chapeaux de feutre de Conty.
101 J 7/483/13-21 *15 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/519/10-15
101 J 10/483, 519 *2 planches-contact correspondantes 18x24 cm*
- Reproductions de documents relatifs à la cape Conty.
101 J 7/482/1 et 2 *2 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/482 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
- Conty, Prouzel
101 J 8/15539-15549 *11 diapositives 24x36 mm*
- 1985
- Lœuilly, Plachy-Buyon, Vers-sur-Selle et non localisé
Sites industriels
101 J 7/456/8-13 *15 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/458/1-2
101 J 7/458/8-14
101 J 10/456, 458 *2 planches-contact correspondantes 18x24 cm*
101 J 11/954 *1 épreuve sur papier 18x24 cm*
- Reproductions de photographies, de documents et de cartes postales.
101 J 7/456/1-7 *26 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/456/14-21
101 J 7/458/3-7
101 J 7/458/15-20
101 J 10/456, 458 *2 planches-contact correspondantes 18x24 cm*
101 J 11/590-597, 1063-1064 *10 épreuves sur papier 13x18 cm*
101 J 11/962-963 *2 épreuves sur papier 24x30 cm*
- 1984

Photographies. Reportages et enquêtes

Vers-sur-Selle

Taillanderie Monnoyer

Reproductions de documents relatifs à la taillanderie et d'un tableau représentant le marteau-pilon de la taillanderie.

101 J 7/452/1-21

5 négatifs souples 24x36 mm

1984

Site industriel

101 J 8/15550-15605, 15787

57 diapositives 24x36 mm

101 J 7/452/6-21

56 négatifs souples 24x36 mm

101 J 7/453/1-21

101 J 7/455/1-19

101 J 10/453

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

101 J 11/1235-1238

4 épreuves sur papier 7x11 à 9x12 cm

101 J 11/1040-1049

10 épreuves sur papier 13x18 cm

101 J 11/834

1 épreuve sur papier 18x24 cm

101 J 11/3596

1 épreuve sur papier 20x30 cm

101 J 11/970

1 épreuve sur papier 21x29,7 cm

1984-1986

Reproductions de plans de machines.

101 J 8/15606-15607

2 diapositives 24x36 mm

Reproduction d'une affiche publicitaire pour les bêches Monnoyer-Debary.

101 J 8/15608-15612

5 diapositives 24x36 mm

101 J 7/486/19

1 négatif souple 24x36 mm

101 J 10/486

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

101 J 11/531

1 épreuve sur papier 11x16 cm

1984-1987

Prises de vues pour le relevé d'architecte du dossier de sauvetage de la taillanderie.

101 J 7/477/1-20

58 négatifs souples 24x36 mm

101 J 7/478/1-18

101 J 7/479/1-20

101 J 10/477, 478, 479

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Machines-outils.

101 J 7/480/1-30

30 négatifs souples 24x36 mm

101 J 7/481/1-12

12 négatifs souples 6x6 cm

101 J 10/480, 481

2 planches-contact correspondantes 18x24 cm

Reproductions de patrons pour socs (dont un soc pour charrue Bajac).

101 J 7/494/11-19

9 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/494

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

101 J 11/952

1 épreuve sur papier 13x18 cm

101 J 11/951

1 épreuve sur papier 18x24 cm

1985

Photographies. Reportages et enquêtes

Non localisé

Sites industriels de la vallée de la Selle (clichés Robert Collier)¹.

101 J 10/476

1 planche-contact 18x24 cm

1984

Vermandois

Eppeville

Sucrierie.

101 J 8/15347

1 diapositive 24x36 mm

101 J 7/383/1-22

66 négatifs souples 24x36 mm

101 J 7/890/5-20

101 J 7/891/1-17

101 J 7/892/1-11

101 J 10/383, 890-891, 893

4 planches-contact correspondantes 18x24 cm

101 J 10/892

1 planche-contact correspondante 10x24 cm

Reproductions de photographies et de documents.

101 J 8/15348-15360

13 diapositives 24x36 mm

101 J 7/384/1-25

47 négatifs souples 24x36 mm

101 J 7/385/1-22

101 J 10/384-385

2 planches-contact correspondantes 18x24 cm

101 J 11/1251-1256

6 épreuves sur papier 9x12 cm

101 J 11/1249-1250

2 épreuves couleurs sur papier 10x15 cm

101 J 11/1060-1062

3 épreuves sur papier 13x18 cm

Reproduction partielle d'un ouvrage et d'une photographie aérienne.

101 J 7/890/1-4

4 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/890

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Reproductions de photographies et de documents (dont la reconstruction de la sucrierie en 1922).

101 J 8/15380-15384

5 diapositives 24x36 mm

101 J 7/893/15-22

8 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/893

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

1983-1985

Eppeville, Ercheu, Monchy-Lagache et Omissy-Lesdins (Aisne)

Reproductions de plans de sites industriels.

101 J 7/894/3-19

17 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/894

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

1983

Monchy-Lagache

Râperie.

101 J 8/15378-15379

2 diapositives 24x36 mm

101 J 7/386/1-14

16 négatifs souples 24x36 mm

101 J 7/388/21-22

101 J 10/386, 388

2 planches-contact correspondantes 18x24 cm

Reproductions de plans.

101 J 7/895/6-17

12 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/895

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

¹ Négatifs originaux conservés par l'auteur.

Photographies. Reportages et enquêtes

Monchy-Lagache, Fresnes-Mazancourt et non localisé
Râperies et four à chaux.

101 J 11/1125-1127, 1171 *4 épreuves sur papier 15x29,7 à 21x29,7 cm*

Nesle et non localisé

Reproductions de cartes postales de la distillerie et de plans d'une sucrerie non localisée.

101 J 11/581-586 *6 épreuves sur papier 13x18 cm*

1983

Non localisé

Reproductions partielles d'ouvrages relatifs aux sucreries.

101 J 8/15785-15786 *2 diapositives 24x36 mm*

101 J 9/466-469 *4 plan-films 9x12 cm*

1983-1986

Sucreries et râperies non identifiées.

101 J 8/15361-15377 *17 diapositives 24x36 mm*

101 J 7/520/17-21 *5 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 7/893/14

101 J 10/520, 893 *2 planches-contact correspondantes 18x24 cm*

101 J 10/893

1985-1990

Vimeu

Dargnies, Feuquières-en-Vimeu

101 J 7/901/1-22 *22 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 10/901 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

Dargnies, Friville-Escarbotin

101 J 7/900/1-22 *22 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 10/900 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

Feuquières-en-Vimeu, Fressenneville, Woincourt

101 J 7/898/1-21 *21 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 10/898 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

Fressenneville

101 J 7/897/1-25 *25 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 10/897 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

Friville-Escarbotin, Woincourt

101 J 7/899/1-22 *22 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 10/899 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

1985

Collections

Photographies

Fonds constitués

Photographies de Léon Fenet (1839-1898)¹

- Agnetz
Portail du couvent de la Garde.
101 J 11/2062 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm* [1883-1898]
- Allonne
Vieux pont.
101 J 11/2071 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*
- Panorama depuis le hameau de Bongenoult.
101 J 11/2055 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*
- Quatre enfants, un homme et un chien posant près d'une maison au hameau de Bongenoult.
101 J 11/2077 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*
- Moulin au hameau de Villers-sur-Thère.
101 J 11/2103 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm* [1883-1898]
- Angicourt
Église Saint-Vaast.
101 J 11/2124-2125 *2 épreuves sur papier albuminé 13x18 cm* [1883-1898]
- Bailleul-sur-Thérain
Six enfants nus se préparant au bain (don de Mme Laurent).
101 J 11/2248 *1 épreuve sur papier 12x17 cm* [1883-1898]
- Deux personnes posant devant une chaumière en ruines.
101 J 11/2090 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm* 1892
- Beauvais
Reproduction d'une gravure de la rue Saint-Pierre d'après un dessin de S. Prout.
101 J 12/45 *1 épreuve sur papier albuminé 16x24 cm contrecollée sur carton 30,8x40,9 cm* 1892
- Cité Tétard.
101 J 11/2052 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*

¹ Classement par ordre alphabétique des communes de l'Oise, puis par ordre alphabétique des départements et sites non localisés.

Photographies. Collections.

- Pressoir Coquet.
101 J 11/2075 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*
- Église Saint-Étienne.
101 J 11/2086 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*
- Ancienne route de Nivillers (actuelle allée du pressoir Coquet).
101 J 11/2163/2 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*
- Reproduction d'une gravure de la cathédrale Saint-Pierre, côté sud, d'après une lithographie de S. Prout (1839).
101 J 12/46 *1 épreuve sur papier albuminé 16,5x23 cm contrecollée sur carton 30,8x40,9 cm*
- Reproduction d'une gravure du portail principal de la cathédrale Saint-Pierre, d'après une lithographie de Chapuy (1845).
101 J 12/47 *1 épreuve sur papier albuminé 18x25,5 cm contrecollée sur carton 30,8x40,9 cm*
- Reproduction d'une gravure de la rue Saint-Pierre d'après un dessin de S. Prout (1835).
101 J 12/48 *1 épreuve sur papier albuminé 16x23 cm contrecollée sur carton 30,8x40,9 cm*
- Reproduction d'une gravure de l'abside de la cathédrale Saint-Pierre, d'après une lithographie de Chapuy (1845).
101 J 12/49 *1 épreuve sur papier albuminé 16,5x23 cm contrecollée sur carton 30,8x40,9 cm*
- Reproduction d'une gravure d'une vue générale de la ville, d'après une lithographie de Chapuy (1842).
101 J 12/50 *1 épreuve sur papier albuminé 16,5x23 cm contrecollée sur carton 30,8x40,9 cm*
- Reproduction d'une gravure de la tour Sainte-Marguerite vers 1750.
101 J 12/51 *1 épreuve sur papier albuminé 22,5x27 cm contrecollée sur carton 42,8x53,9 cm*
- Reproduction d'une gravure d'une vue de l'enceinte fortifiée entre la porte de Paris et la porte Saint-Jean vers 1750.
101 J 12/52 *1 épreuve sur papier albuminé 22,5x27 cm contrecollée sur carton 42,8x53,9 cm*
- Reproduction d'une gravure de la place de l'Hôtel de ville et de la maison des Trois Piliers (1836-1840), d'après une aquarelle non signée.
101 J 12/44 *1 épreuve sur papier albuminé 20x28 cm contrecollée sur carton 35x45 cm*

1897

Berneuil-en-Bray, hameau des Niards

Homme assis sur une brouette devant l'entrée d'une ferme.

101 J 11/2079 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*

Quatre personnes à l'entrée d'une ferme.

101 J 11/2161 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*

Entrée de ferme.

101 J 11/2164/2 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*

[1883-1898]

Photographies. Collections.

- Blacourt
Chaumière au hameau de Montreuil (avec Charles Commessy).
101 J 11/2058 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm* 1890
- Femme assise sur une brouette dans une cour de ferme au hameau de La Haute-Rue.
101 J 11/2061 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm* 1892
- Bouconvillers
Église Saint-Étienne.
101 J 11/2108 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm* [1883-1898]
- Crèvecœur-le-Grand
Moulin à vent Alidor.
101 J 11/2111, 2112 *2 épreuves sur papier albuminé 13x18 cm* [1883-1898]
- Esches
Saules.
101 J 11/2053, 2080 *2 épreuves sur papier albuminé 13x18 cm*
- Chemin bordé de saules.
101 J 11/2083 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm* [1883-1898]
- Guignecourt
Habitation rustique.
101 J 11/2067 *1 épreuve sur papier 11,7x15,7 cm* [1883-1898]
- Hanvoile
Personnages devant une maison.
101 J 11/2065 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm contrecollée sur carton 21x25,5 cm* [1883-1898]
- Femme à la fenêtre d'une vieille maison.
101 J 11/2066 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm contrecollée sur carton 16x21 cm* 1896
- Hodenc-en-Bray
Église Saint-Denis.
101 J 11/2068 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*
- Église Saint-Denis et portique des pompiers.
101 J 11/2069 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm* [1883-1898]

Photographies. Collections.

- Lachapelle-sous-Gerberoy
Moulin du Vidamé.
101 J 11/2165/2 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm* [1883-1898]
- Laversines
Homme près du moulin.
101 J 11/2113-2 *1 épreuve sur papier albuminé 9x12 cm contrecollée sur carton 25x32 cm* [1883-1898]
- Mogneville
Église Saint-Denis.
101 J 11/2051 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm* 1891
- Morienvil
Église abbatiale Notre-Dame.
101 J 11/2096-2097 *2 épreuves sur papier albuminé 13x18 cm* [1883-1898]
- Mouy
Prieuré de Saint-Jean-des-Viviers.
101 J 11/2081 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm* 1896
- Pierrefonds
Joueur d'accordéon devant la porte de l'église Saint-Sulpice.
101 J 11/2135 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm* [1883-1898]
- Pontpoint
Ancienne abbaye du Moncel. Château de Philippe le Bel : les tours de Fécamp.
101 J 11/2091 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm* [1883-1898]
- Saint-Crépin-Ibouvillers
Ferme du château de Marivaux.
101 J 11/2110 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm* [1883-1898]
- Saint-Germain-la-Poterie
Ferme des Bonshommes.
101 J 11/2054 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm* [1883-1898]
- Saint-Germer-de-Fly
Les membres de la Société académique de l'Oise devant le portail de l'église
abbatiale.
101 J 11/2101 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm* 12 octobre 1897

Photographies. Collections.

Saint-Remy-en-l'Eau

Moulin à eau.

101 J 11/2072 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*

Moulin à eau. Deux enfants au premier plan.

101 J 11/2073 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*

Moulin à eau. Deux enfants à la fenêtre.

101 J 11/2074 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*

[1883-1898]

Saint-Sulpice

Hameau du Val de l'Eau.

101 J 11/2128 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*

Senantes, hameau d'Amuchy

Enfant posant devant une chaumière.

101 J 11/2059 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*

Trois bâtiments à toits de chaume.

101 J 11/2064 *1 épreuve sur papier 21x24 cm*

Chaumière en ruines.

101 J 11/2060 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*

Quatre personnages devant une chaumière.

101 J 11/2085 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*

[1883-1898]

Personnages devant une chaumière.

101 J 11/2076 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*

Personnages devant une chaumière.

101 J 11/2063 *1 épreuve sur papier 21x24 cm*

1890

Tillé, hameau de Rieux

Moulin à eau.

101 J 11/2078 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*

[1883-1898]

Trie-Château

Dolmen.

101 J 11/2056 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*

[1883-1898]

Ully-Saint-Georges

Grange couverte de chaume.

101 J 11/2057 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*

1894

Photographies. Collections.

Warluis

Hameau du Petit-Bruneval.

101 J 11/2117 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*

Deux fillettes sur un chemin rural au hameau du Petit-Bruneval.

101 J 11/2147 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*

Chemin rural et maison au hameau du Petit-Bruneval.

101 J 11/2158 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*

[1883-1898]

Grange au hameau de Merlemont.

101 J 11/2082 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*

1892

Aisne

Coucy-le-Château

Ruines du château, vue intérieure.

101 J 11/2088, 2089 *2 épreuves sur papier albuminé 13x18 cm*

[1883-1898]

Soissons

Église Saint-Jean-des-Vignes.

101 J 11/2093 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*

[1883-1898]

Calvados

Longues-sur-Mer

Éperon rocheux : la demoiselle de Fontenailles.

101 J 11/2095 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*

[1883-1898]

Eure

Gisors

Ruines du château.

101 J 11/2092 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*

Portail de l'église Saint-Gervais et Saint-Prothais.

101 J 11/2109 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*

Église Saint-Gervais et Saint-Prothais.

101 J 11/2098 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*

Environs de Gisors. Homme adossé à une barrière.

101 J 11/2070 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*

Les Andelys

Château-Gaillard.

101 J 11/2099 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*

[1883-1898]

Photographies. Collections.

Marne

Reims

Cathédrale Notre-Dame.

101 J 11/2107 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*

Portail latéral de la cathédrale.

101 J 11/2084 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*

[1883-1898]

Seine-Maritime

Eu

Église Notre-Dame et Saint-Laurent.

101 J 11/2106 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*

[1883-1898]

Rouen

Église Saint-Ouen.

101 J 11/2100 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*

Église Saint-Maclou.

101 J 11/2105 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*

Portail des libraires et maison du XV^e siècle.

101 J 11/2104 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*

[1883-1898]

Somme

Amiens

Cathédrale Notre-Dame, façade.

101 J 11/2094 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*

[1883-1898]

Les quais et la cathédrale Notre-Dame, vue prise du pont en fer.

101 J 5/346 *1 négatif sur verre 13x18 cm*

1^{er} mars 1894

Vendée

Ile d'Yeu

Le château.

101 J 11/2102 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*

[1883-1898]

La Lune

101 J 11/2087 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*

[1883-1898]

Non localisé

Cabanès.

101 J 11/2113-1 *1 épreuve sur papier albuminé 9x12 cm contrecollée sur carton 25,5x32 cm*

Photographies. Collections.

- Église non identifiée.
101 J 11/2114/1 *1 épreuve sur papier 25x32 cm*
- Chaumière.
101 J 11/2114/2 *1 épreuve sur papier albuminé 9x12 cm contrecollée sur carton 25,5x32 cm*
- Moulin à vent non identifié.
101 J 11/2115 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*
- Homme assis sur une brouette dans une cour de ferme.
101 J 11/2116 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*
- Mare et bâtiments couverts de chaume.
101 J 11/2118 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*
- Ferme à l'extrémité d'un chemin.
101 J 11/2119, 2120 *2 épreuves sur papier albuminé 13x18 cm*
- Homme assis près d'une cabane de bûcheron.
101 J 11/2121 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*
- Chemin dans un sous-bois.
101 J 11/2122 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*
- Homme sur les marches d'une chaumière.
101 J 11/2123 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*
- Chaumière en ruines, homme assis sur un muret.
101 J 11/2126 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*
- Chemin rural et portail.
101 J 11/2127 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*
101 J 11/2165/1 *1 épreuve sur papier albuminé 9x12 cm contrecollée sur carton 25,5x32 cm*
- Reproduction d'un dessin (1859) de Léon Fenet représentant un village d'Alsace non identifié.
101 J 11/2129 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*
- Reproduction d'un dessin attribué à Léon Fenet représentant une chaumière.
101 J 11/2130 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*
- Reproduction d'un dessin (10 juillet 1891) de Léon Fenet représentant un paysage de montagne.
101 J 11/2131 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*
- Cascade en forêt.
101 J 11/2132 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*
- Panneau de bois sculpté.
101 J 11/2133 *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*
- Tour en ruines.

Photographies. Collections.

- 101 J 11/2134** *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*
Trois hommes devant une église non identifiée¹.
- 101 J 11/2136** *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*
Portail gothique d'une église non identifiée.
- 101 J 11/2137** *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*
Chaumière.
- 101 J 11/2138** *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*
Maison et bâtiment dans une clairière.
- 101 J 11/2139, 2146** *2 épreuves sur papier albuminé 13x18 cm*
Trois hommes devant une grange, au bord d'une mare.
- 101 J 11/2140** *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*
Homme assis sur une brouette dans une cour de ferme.
- 101 J 11/2141** *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*
Cour de ferme.
- 101 J 11/2142** *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*
Trois enfants et un chien devant une chaumière.
- 101 J 11/2143** *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*
Six personnages devant une chaumière.
- 101 J 11/2144** *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*
Cour de ferme et bâtiments.
- 101 J 11/2145** *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*
Homme portant un seau dans une cour de ferme.
- 101 J 11/2148** *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*
Meules de foin et habitations.
- 101 J 11/2149** *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*
Rue d'un village.
- 101 J 11/2150** *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*
Quatre hommes devant une cabane de bûcheron.
- 101 J 11/215** *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*
Cour de ferme.
- 101 J 11/2152** *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*
Chemin rural, maison au lointain.
- 101 J 11/2153** *1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm*

¹ Deux photographies identiques sont également numérisées sous la cote 5 Num 2/13/70 et 5 Num 2/13/72.

Photographies. Collections.

- 101 J 11/2154 Porte d'une maison, bâti et about de poutre sculptés.
1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm
- 101 J 11/2155 Portail roman d'une église.
1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm
- 101 J 11/2156 Mare et chaumière.
1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm
- 101 J 11/2157 Vitrail d'une église.
1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm
- 101 J 11/2159 Maison en sous-bois.
1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm
- 101 J 11/2160 Brouette et balai devant un apprentis couvert de chaume.
1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm
- 101 J 11/2162 Vestiges d'un bâtiment religieux.
1 épreuve sur papier albuminé 13x18 cm
- 101 J 11/2163/1 Homme de dos dans une clairière.
1 épreuve sur papier albuminé 9x12 cm contrecollée sur carton 25,5x32 cm
- 101 J 11/2164/1 Deux enfants assis devant les vestiges d'un puits couvert et d'une chaumière.
1 épreuve sur papier albuminé 9x12 cm contrecollée sur carton 25,5x32 cm

[1883-1898]

Photographies d'Emile Pourcelle¹ (1861-1938)²

Ansauvillers

- 101 J 5/34 Groupe devant la maison du Docteur Delpierre.
1 négatif sur verre 13x18 cm
- 101 J 5/43
101 J 11/3786 Pompiers et badauds posant place de l'Eglise.
1 négatif sur verre 13x18 cm
1 épreuve sur papier 13x18 cm
- 101 J 5/170, 175, 186 Musiciens et nombreux badauds place de l'Eglise lors d'une fête.
3 négatifs sur verre 13x18 cm
- 101 J 5/94, 190 Groupe devant les établissements Ch. Mauroy.
2 négatifs sur verre 13x18 cm
- 101 J 5/92, 96 Rue du village lors d'une fête.
1 négatif sur verre 13x18 cm
- Cortège d'un mariage entrant dans la mairie.

¹ Photographe demeurant rue de Beauvais à Breteuil, actif entre 1908 et 1938.

² Classement par ordre alphabétique des communes de l'Oise, puis par ordre alphabétique des départements et sites non localisés.

Photographies. Collections.

- 101 J 5/93** *1 négatif sur verre 13x18 cm*
Rue de la Halle ouest : manifestation pour le sous-préfet.
- 101 J 5/121** *1 négatif sur verre 13x18 cm*
101 J 11/3791 *1 épreuve sur papier 13x18 cm*
Groupe devant la charcuterie A. Pisson.
- 101 J 5/128** *1 négatif sur verre 13x18 cm*
Rue du Bail : manifestation "Vive les pompiers".
- 101 J 5/192** *1 négatif sur verre 13x18 cm* [1908-1938]
- Bacouël, écart de Breteuil-Embranchement
Bâtiment du chemin de fer en construction.
- 101 J 5/183, 283** *2 négatifs sur verre 13x18 cm*
Cortège défilant dans une rue du village.
- 101 J 5/187** *1 négatif sur verre 13x18 cm*
Groupe de militaires devant l'hôtel de la Poste.
- 101 J 5/105** *1 négatif sur verre 13x18 cm* [1908-1938]
- Groupe devant le "café du 3^e chasseurs-witters".
- 101 J 5/47** *1 négatif sur verre 13x18 cm* [1912]
- Bonneuil-les-Eaux
Rue et maison en travaux au hameau de la Folie.
- 101 J 5/177** *1 négatif sur verre 13x18 cm*
101 J 11/3794 *1 épreuve sur papier 13x18 cm* [1908-1938]
- Bonvillers
Groupe de mariage devant le tabac-épicerie Mariage.
- 101 J 5/178** *1 négatif sur verre 13x18 cm*
Communiant et suisse à l'intérieur de l'église.
- 101 J 5/103, 108** *2 négatifs sur verre 13x18 cm* [1908-1938]
- Boulogne-la-Grasse
Groupe dans les escaliers menant à l'église de la Nativité.
- 101 J 3/19** *1 négatif sur verre 9x12 cm* [1908-1938]
- Breteuil
Hommes autour d'une automobile.
- 101 J 5/73** *1 négatif sur verre 13x18 cm*

Photographies. Collections.

- 101 J 5/78** Conscrits devant le commerce "A. Dhardivillers".
1 négatif sur verre 13x18 cm
- 101 J 5/80** Groupe près de l'usine de phosphate.
1 négatif sur verre 13x18 cm
- 101 J 5/89** Hommes dans l'actuelle rue d'Amiens.
1 négatif sur verre 13x18 cm
- 101 J 5/90** Religieuses et ecclésiastique dans le jardin du grand patronage des dames.
1 négatif sur verre 13x18 cm
- 101 J 5/125** Foule devant l'hôtel de ville lors d'une cérémonie officielle.
1 négatif sur verre 13x18 cm
101 J 11/3793 *1 épreuve sur papier 13x18 cm*
- 101 J 5/150** Chevaux à l'abreuvoir.
1 négatif sur verre 13x18 cm
- 101 J 5/168** Course cycliste, rue de la République.
1 négatif sur verre 13x18 cm
- 101 J 5/182** Cérémonie officielle sur la place du Jeu de paume.
1 négatif sur verre 13x18 cm
- 101 J 5/184, 185** Cérémonie officielle devant l'hôtel de ville.
2 négatifs sur verre 13x18 cm
- 101 J 5/189** Deux hommes et un enfant devant l'hospice.
1 négatif sur verre 13x18 cm
- 101 J 5/261** Devantures de commerces, rue de la République.
1 négatif sur verre 13x18 cm
- 101 J 5/265** Musiciens et badauds rue de la République.
1 négatif sur verre 13x18 cm
- 101 J 5/267** Groupe dans la rue menant à la chapelle Notre-Dame de la Délivrance.
1 négatif sur verre 13x18 cm
101 J 11/3798 *1 épreuve sur papier 13x18 cm*
- 101 J 5/279** Groupe devant le commerce "Aux trois pigeons, café François, restaurant".
1 négatif sur verre 13x18 cm
101 J 11/3802 *1 épreuve sur papier 13x18 cm*
- 101 J 5/280** Groupe près d'une charrette à chien dans la rue menant à la chapelle Notre-Dame de
101 J 11/3803 la Délivrance.
1 négatif sur verre 13x18 cm
1 épreuve sur papier 13x18 cm

Photographies. Collections.

- 101 J 5/282** [Carrière de phosphate ?].
1 négatif sur verre 13x18 cm
- 101 J 5/285** Foule autour d'une attraction lors d'une fête place du Marché aux herbes.
1 négatif sur verre 13x18 cm
- 101 J 5/287** Charrette décorée et nombreux badauds dans une rue non identifiée.
1 négatif sur verre 13x18 cm
- 101 J 5/289** Devantures des commerces de meubles Vaconsin et de la coutellerie Chevance.
1 négatif sur verre 13x18 cm
- 101 J 6/2** Façade de la maison Bayard.
1 négatif sur verre 24x30 cm brisé
[1908-1938]
- 101 J 5/266** Ouvriers forestiers et scieurs de long avec un écriteau : "Souvenir des bûcherons
101 J 11/3798 scieurs du bois du Gard".
1 négatif sur verre 13x18 cm
1 épreuve sur papier 13x18 cm
8 juin 1910
- 101 J 5/232** Hôpital provisoire.
1 négatif sur verre 13x18 cm
[1914-1918]
- 101 J 5/75** Foule autour du monument aux morts durant la cérémonie d'inauguration.
1 négatif sur verre 13x18 cm
[23 octobre 1921]
- 101 J 5/234** Monument aux morts et commerces de la place du Marché aux herbes.
1 négatif sur verre 13x18 cm
- 101 J 5/41, 74-76** Monument aux morts.
101 J 5/122-123, 127 *7 négatifs sur verre 13x18 cm*
- 101 J 5/10, 40, 129** Groupes posant devant le monument aux morts.
3 négatifs sur verre 13x18 cm
- 101 J 5/284** Monument aux morts et commerces de la place du Marché aux herbes.
1 négatif sur verre 13x18 cm
[1921-1938]
- [Esquennoy]
- 101 J 5/269** Chevaux tractant une batteuse dite "piétineuse" près du cimetière.
1 négatif sur verre 13x18 cm
[1908-1938]

Photographies. Collections.

Le Mesnil-Saint-Firmin

Groupe devant la boulangerie Dierckx.

101 J 5/278

1 négatif sur verre 13x18 cm

101 J 11/3801

1 épreuve sur papier 13x18 cm

[1908-1938]

Puits-la-Vallée

Inauguration du calvaire Desesquelles-Languedoc (voir épreuve sur papier 101 J 11/2422).

101 J 5/151

1 négatif sur verre 13x18 cm

1920

Rouvroy-les-Merles

Groupes de badauds regardant passer un véhicule "ambulance" (vraisemblablement lors d'une course automobile).

101 J 5/86

1 négatif sur verre 13x18 cm

[1908-1938]

Tartigny

Groupe devant la villa Belle Vue, route de Breteuil.

101 J 5/95

1 négatif sur verre 13x18 cm

Groupe posant sur l'actuelle place des Déportés près d'une pompe effectuant le curage de la mare.

101 J 5/146, 270

2 négatifs sur verre 13x18 cm

101 J 11/3794, 3799

2 épreuves sur papier 13x18 cm

[1908-1938]

Somme

Amiens

Cirque municipal.

101 J 5/271

1 négatif sur verre 13x18 cm

[1908-1938]

Boves

Circuit de course automobile.

101 J 5/172

1 négatif sur verre 13x18 cm

[1908-1938]

Accident de voiture de course.

101 J 5/48, 81, 152, 277, 281 *5 négatifs sur verre 13x18 cm*

[1913]

Non localisé

Groupe près d'un passage en barque de la rivière Avre.

101 J 5/171

1 négatif sur verre 13x18 cm

12 juillet 1913

Non localisé

Portraits d'hommes.

101 J 5/18-19

9 négatifs sur verre 13x18 cm

Photographies. Collections.

101 J 5/50, 66
101 J 5/204, 219
101 J 5/245, 248, 253
101 J 5/22-1, 22-2, 28-1, 35-1 *11 négatifs 9x13 cm sur verre 13x18 cm*
101 J 5/55-2, 162-1
101 J 5/210-1, 242-2, 288-2
101 J 5/310-2, 317-1
101 J 5/286-1 *1 négatif 9x13 cm sur verre 13x18 cm*
101 J 11/3804 *1 épreuve sur papier correspondante 13x18 cm*
101 J 3/4, 13, 15 *3 négatifs sur verre 9x12 cm*

[1908-1938]

Portraits d'un coureur cycliste.

101 J 5/33-1, 33-2, 61-1, 61-2 *4 négatifs 9x13 cm sur verre 13x18 cm*

Portraits de militaires.

101 J 5/137-1, 137-2, 141-2 *4 négatifs 9x13 cm sur verre 13x18 cm*
101 J 5/286-2
101 J 5/255 *1 négatif sur verre 13x18 cm*

Portrait d'un militaire et d'une femme portant un bébé (double exposition).

101 J 5/57 *1 négatif 9x13 cm sur verre 13x18 cm*

Militaires avec une jeune femme.

101 J 5/62 *1 négatif sur verre 13x18 cm*

Militaires mimant une scène de duel.

101 J 5/97, 215 *2 négatifs sur verre 13x18 cm*

Militaires à cheval.

101 J 5/216 *1 négatif sur verre 13x18 cm*
101 J 5/246-2 *1 négatif 9x13 cm sur verre 13x18 cm*

[1908-1938]

Militaires avec un écriteau : "Au repos bien gagné, 8^e vitriers".

101 J 5/213 *1 négatif sur verre 13x18 cm*

8 janvier 1915

Militaires avec un écriteau : "Campagne 1914-1915. Les gars de l'Oise. 8^e bataillon".

101 J 5/246-1 *1 négatif sur verre 13x18 cm*

[1915]

Portraits de femmes

101 J 5/5-1, 8-1, 8-2 *27 négatifs 9x13 cm sur verre 13x18 cm*
101 J 5/21-1, 21-2
101 J 5/55-1, 63-2
101 J 5/101-1, 101-2
101 J 5/139-2, 147-1
101 J 5/209-2, 230-2
101 J 5/242-1, 256-1
101 J 5/264-1, 288-1

Photographies. Collections.

101 J 5/309-2, 310-1
101 J 5/311-1, 311-2
101 J 5/319-1, 319-2
101 J 5/321-1, 321-2
101 J 5/322-2, 323-2
101 J 5/312, 318
101 J 3/3, 12, 24-26, 32

2 négatifs sur verre 13x18 cm
6 négatifs sur verre 9x12 cm

[1908-1938]

Portraits d'enfants

101 J 3/16

1 négatif sur verre 9x12 cm

1908

101 J 5/13-1, 13-2
101 J 5/60-1, 63-1
101 J 5/65-2, 68-2
101 J 5/112-1, 155-2
101 J 5/156-1, 156-2
101 J 5/159-2, 166-1
101 J 5/196-1, 196-2
101 J 5/244-2
101 J 5/254, 263, 297
101 J 5/301, 304
101 J 3/1, 21

15 négatifs 9x13 cm sur verre 13x18 cm
5 négatifs sur verre 13x18 cm
2 négatifs sur verre 9x12 cm

Portrait d'un jeune trompettiste.

101 J 5/166-2

1 négatif 9x13 cm sur verre 13x18 cm

Enfants dans une charrette tirée par un âne.

101 J 5/38, 88

2 négatifs sur verre 13x18 cm

Enfants dans une rue de village.

101 J 5/131

1 négatif sur verre 13x18 cm

Écoliers.

101 J 5/163

1 négatif sur verre 13x18 cm

[1908-1938]

Communiants, communiantes.

101 J 5/5-2, 221-1
101 J 5/241-1, 241-2
101 J 5/258-1, 258-2
101 J 5/264-2
101 J 5/49, 290, 316
101 J 3/20, 22

7 négatifs 9x13 cm sur verre 13x18 cm
3 négatifs sur verre 13x18 cm
2 négatif sur verre 9x12 cm

Groupes de communion.

101 J 5/201-2
101 J 5/3, 32, 109
101 J 5/111, 223

1 négatif 9x13 cm sur verre 13x18 cm
5 négatifs sur verre 13x18 cm

[1908-1938]

Portraits de femmes et enfants.

101 J 5/35-2, 65-1, 68-1
101 J 5/112-2, 194-2

12 négatifs 9x13 cm sur verre 13x18 cm

Photographies. Collections.

101 J 5/209-1, 210-2, 221-2

101 J 5/249-1, 249-2

101 J 5/307-1, 307-2

101 J 5/1, 51

6 négatifs sur verre 13x18 cm

101 J 5/53-54

101 J 5/72, 161

[1908-1938]

Portraits de couples

101 J 5/28-2

5 négatifs 9x13 cm sur verre 13x18 cm

101 J 5/148-1, 148-2

101 J 5/155-1, 322-1

101 J 5/2, 15, 23

14 négatifs sur verre 13x18 cm

101 J 5/83, 102, 115

101 J 5/140, 167, 169

101 J 5/243, 293

101 J 5/313, 315, 320

101 J 3/5, 31

2 négatifs sur verre 9x12 cm

[1908-1938]

Couple dans une automobile.

101 J 5/77

1 négatif sur verre 13x18 cm

101 J 11/3790

1 épreuve sur papier 13x18 cm

Couple sur deux chevaux de trait.

101 J 5/82

1 négatif sur verre 13x18 cm

Couple et fillette devant une toile peinte.

101 J 5/58

1 négatif sur verre 13x18 cm

[1908-1938]

Portraits de groupes

101 J 5/60-2

12 négatifs 9x13 cm sur verre 13x18 cm

101 J 5/139-1, 147-2

101 J 5/159-1, 194-1,

101 J 5/201-1, 244-1

101 J 5/256-2, 309-1

101 J 5/317-2, 323-1

101 J 5/230-1

101 J 11/3792

1 épreuve sur papier correspondante 13x18 cm

101 J 5/7, 11, 27, 30

44 négatifs sur verre 13x18 cm

101 J 5/64, 79, 104

101 J 5/107, 114, 118

101 J 5/120, 133, 134

101 J 5/138, 144-145

101 J 5/149, 158, 160

101 J 5/164-165, 193

101 J 5/198, 202-203

101 J 5/206-208, 218

101 J 5/220, 222, 224

101 J 5/228, 236, 247

101 J 5/250, 257, 291

Photographies. Collections.

101 J 5/296, 298-300,
101 J 5/308, 314
101 J 5/124
101 J 11/3796
101 J 3/6-10, 23
101 J 3/27-30

*1 épreuve sur papier correspondante 13x18 cm
10 négatifs sur verre 9x12 cm*

[1908-1938]

Groupe de mariage.

101 J 5/17, 24, 52
101 J 5/98, 100, 113
101 J 5/135, 142, 143
101 J 5/195, 200, 205
101 J 5/211, 302

14 négatifs sur verre 13x18 cm

Groupe de mariage devant une église.

101 J 5/6

1 négatif sur verre 13x18 cm

Groupe de mariage devant l'épicerie-mercerie Moyen-Simon.

101 J 5/174

1 négatif sur verre 13x18 cm

Groupe près d'une charrette à cheval devant le commerce "Au cheval blanc".

101 J 5/37
101 J 11/3784

*1 négatif sur verre 13x18 cm
1 épreuve sur papier 13x18 cm*

Groupe près d'un cheval attelé à une charrette.

101 J 5/173

1 négatif sur verre 13x18 cm

Groupe devant un manège forain.

101 J 5/9, 5/116

2 négatifs sur verre 13x18 cm

Groupe dans une rue de village.

101 J 5/12

1 négatif sur verre 13x18 cm

Groupe dans un champ devant une église.

101 J 5/20

1 négatif sur verre 13x18 cm

Groupe avec scieurs de long.

101 J 5/126-2
101 J 5/229

*1 négatif 9x13 cm sur verre 13x18 cm
1 négatif sur verre 13x18 cm*

Groupe près d'un stand de jeu.

101 J 5/176

1 négatif sur verre 13x18 cm

Groupe dans une grange durant la tonte des moutons.

101 J 5/180

1 négatif sur verre 13x18 cm

Groupe devant une locomobile et une batteuse.

101 J 5/188

1 négatif sur verre 13x18 cm

Groupe près d'une locomobile.

Photographies. Collections.

- 101 J 5/239** *1 négatif sur verre 13x18 cm*
Groupe près d'un chariot transportant des grumes.
- 101 J 5/272** *1 négatif sur verre 13x18 cm*
Groupe et cheval de trait dans une rue de village.
- 101 J 5/273** *1 négatif sur verre 13x18 cm*
101 J 11/3800 *1 épreuve sur papier 13x18 cm*
Groupe et bœuf dans une cour de ferme.
- 101 J 5/87** *1 négatif sur verre 13x18 cm*
Hommes et chevaux de traits dans une cour de ferme, datée 1907.
- 101 J 3/2, 14** *2 négatifs sur verre 9x12 cm*
Groupe avec deux hommes montant deux chevaux de trait.
- 101 J 5/214** *1 négatif sur verre 13x18 cm*
Groupe avec un homme montant un cheval.
- 101 J 5/217** *1 négatif sur verre 13x18 cm*
Groupe dans une rue de village.
- 101 J 5/226** *1 négatif sur verre 13x18 cm*
Groupe avec chien et cochon.
- 101 J 5/240** *1 négatif sur verre 13x18 cm*
Ouvriers zingueurs dans une grange.
- 101 J 5/42** *1 négatif sur verre 13x18 cm*
101 J 11/3785 *1 épreuve sur papier 13x18 cm*
Ouvriers maçons devant un apprentis.
- 101 J 5/44** *1 négatif sur verre 13x18 cm*
101 J 11/3787 *1 épreuve sur papier 13x18 cm*
Ouvriers maçons devant une maison en briques.
- 101 J 5/191** *1 négatif sur verre 13x18 cm*
Ouvriers agricoles dans un champ lors de l'arrachage du lin.
- 101 J 5/45-46** *2 négatifs sur verre 13x18 cm*
101 J 11/3788-3789 *2 épreuves sur papier correspondantes 13x18 cm*
Ouvriers des chemins de fer.
- 101 J 5/119, 233** *2 négatifs sur verre 13x18 cm*
Deux hommes devant une hutte de bûcheron.
- 101 J 5/126-1** *1 négatif 9x13 cm sur verre 13x18 cm*
Deux bûcherons équarissant une grume en forêt.
- 101 J 5/231** *1 négatif sur verre 13x18 cm*

Photographies. Collections.

- Deux hommes près d'une charrette à chien marquée "Au planteur de Caïffa".
101 J 5/179 *1 négatif sur verre 13x18 cm*
101 J 11/3795 *1 épreuve sur papier 13x18 cm*
- Ecclésiastique, bedeau et enfants de chœur.
101 J 5/71 *1 négatif sur verre 13x18 cm*
- Portrait d'un ecclésiastique et d'une religieuse.
101 J 5/25 *1 négatif sur verre 13x18 cm*
- Écclésiastique et femme dans une charrette tirée par un âne.
101 J 5/294 *1 négatif sur verre 13x18 cm*

[1908-1938]

Architecture et paysages

- Calvaire.
101 J 5/4 *1 négatif sur verre 13x18 cm*
- Rue d'un village.
101 J 5/39 *Partie supérieure droite d'un négatif sur verre 13x18 cm brisé*
- Ensemble de bâtiments agricoles délabrés.
101 J 5/14, 36, 84, 99 *4 négatifs sur verre 13x18 cm*
- Cour de ferme avec pigeonnier.
101 J 5/69 *1 négatif sur verre 13x18 cm*
- Autel d'une église.
101 J 5/70 *1 négatif sur verre 13x18 cm*
- Chœur d'une église.
101 J 5/251 *1 négatif sur verre 13x18 cm*
- Château.
101 J 5/85 *1 négatif sur verre 13x18 cm*
- Maisons.
101 J 5/106, 238, 252 *3 négatifs sur verre 13x18 cm*
101 J 3/11 *1 négatif sur verre 9x12 cm*
- Château d'eau.
101 J 5/153, 259, 260 *3 négatifs sur verre 13x18 cm*
- Vue générale d'un corps de ferme.
101 J 5/157 *1 négatif sur verre 13x18 cm*
- Rue d'un bourg.
101 J 5/181 *1 négatif sur verre 13x18 cm*

Photographies. Collections.

- 101 J 5/212** Habitation et sous-bois (double exposition).
1 négatif sur verre 13x18 cm
- 101 J 5/275** Grande maison de ville.
1 négatif sur verre 13x18 cm
- 101 J 5/276** Groupe devant une maison en construction.
1 négatif sur verre 13x18 cm
- 101 J 5/132** Groupe dans un jardin et maison de briques en construction.
1 négatif sur verre 13x18 cm
- [1908-1938]
- Évènements non identifiés
- 101 J 5/16** Public assis lors d'une manifestation.
1 négatif sur verre 13x18 cm
- 101 J 5/59** Musiciens défilant lors d'une fête.
1 négatif sur verre 13x18 cm
- 101 J 5/67** Hommes et ecclésiastique dans un cortège.
1 négatif sur verre 13x18 cm
- 101 J 5/130, 136** Fanfare défilant dans une rue de village.
2 négatifs sur verre 13x18 cm
- 101 J 5/26** Fanfare posant dans une rue de village.
1 négatif sur verre 13x18 cm
- 101 J 5/197** Enfants dans un cortège défilant dans une rue de village.
1 négatif sur verre 13x18 cm
- 101 J 5/199** Enfants et pompiers lors d'une fête.
1 négatif sur verre 13x18 cm
- 101 J 5/227** Procession religieuse.
1 négatif sur verre 13x18 cm
- 101 J 5/235** Démonstration aérienne avec ballon dirigeable.
1 négatif sur verre 13x18 cm
- 101 J 3/17** Entraînement des pompiers.
1 négatif sur verre 9x12 cm
- 101 J 3/18** Passage d'un groupe de militaires à cheval.
1 négatif sur verre 9x12 cm
- [1908-1938]

Photographies. Collections.

Animaux

- 101 J 5/117 Vache dans une cour de ferme.
1 négatif sur verre 13x18 cm
- 101 J 5/225 Chienne et ses petits.
1 négatif sur verre 13x18 cm
- 101 J 5/274 Deux hommes et quatre chevaux de trait dans une cour de ferme.
1 négatif sur verre 13x18 cm
- 101 J 5/154 Groupe d'hommes posant avec des chiens.¹
1 négatif sur verre 13x18 cm
- [1908-1938]

Objets

- 101 J 5/91 Portes d'armoires, tête de lit et pare-feu.
1 négatif sur verre 13x18 cm
- 101 J 5/110 Buffet deux-corps dans un intérieur.
1 négatif sur verre 13x18 cm
- 101 J 5/237 Trois portes d'armoires.
1 négatif sur verre 13x18 cm
- 101 J 5/292 Tapisserie.
1 négatif sur verre 13x18 cm
- 101 J 5/295 Statue de femme et enfant en pierre.
1 négatif sur verre 13x18 cm
- 101 J 5/303 Table.
1 négatif sur verre 13x18 cm
- 101 J 5/305 Fauteuil.
1 négatif sur verre 13x18 cm
- 101 J 5/306 Armoire.
1 négatif sur verre 13x18 cm
- [1908-1938]

Reproductions

Document manuscrit

- 101 J 5/268 Correspondances signées E. Pourcelle, ouvrier photographe.
1 négatif sur verre 13x18 cm
- [1908-1938]

¹ Cliché très endommagé.

Photographies. Collections.

Photographies

Portraits de femme.

- 101 J 5/29-1, 29-2** *3 négatifs 9x13 cm sur verre 13x18 cm*
101 J 5/31-1 *1 négatif 9x13 cm sur verre 13x18 cm*
101 J 5/262 *1 négatif sur verre 13x18 cm*

Portrait de couple.

- 101 J 5/31-2** *1 négatif 9x13 cm sur verre 13x18 cm*

Portrait d'homme.

- 101 J 5/141-1** *1 négatif 9x13 cm sur verre 13x18 cm*

Quatre vues de Paris.

- 101 J 5/56** *1 négatif sur verre 13x18 cm*

Portrait de femme, portrait d'homme et détail de gravure représentant une tête d'ange.

- 101 J 5/162-2** *1 négatif 9x13 cm sur verre 13x18 cm*

Photographies d'André Joncoux¹ (actif de 1965 à 1981)²

Abancourt

- 101 J 7/1076/1-10** *10 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/1076/11-13 *3 négatifs souples 6x6 cm*
101 J 11/3701/1-4 *4 épreuves sur papier 6x9 à 10x15 cm*

Angicourt

- 101 J 7/1077/1-2** *2 négatifs souples 24x36 mm*

Ansauvillers

- 101 J 7/1078/1-4** *4 négatifs souples 6x6 cm*

Auneuil

- 101 J 7/1079/1-10** *10 négatifs souples 24x36 mm*

Bacouël

- 101 J 7/1080/1-2** *2 négatifs souples 6x6 cm*

Bailleul-sur-Thérain

- 101 J 7/1081** *1 négatif souple 6x6 cm*

Bazancourt

- 101 J 7/1082/1-8** *8 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 11/3702/1-3 *3 épreuves sur papier 6x9 à 10x15 cm*

¹ André Joncoux était le correspondant local de plusieurs journaux régionaux du nord-ouest de l'Oise : *L'Oise-Matin*, *Le Parisien libéré*, *le Courrier picard*, *L'Éclaireur brayon*, etc. Ses photographies représentent des manifestations communales, événements sportifs et faits divers dont il a pu rendre compte dans le cadre de son activité professionnelle entre 1965 et 1981. Voir également un ensemble de coupures de presse intégrant des clichés d'André Joncoux, coté 101 J 16/7.

² Classement par ordre alphabétique des communes de l'Oise, puis par ordre alphabétique des départements et sites non localisés.

Photographies. Collections.

Beaudéduit

- 101 J 7/1083/1-15** *15 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/1083/16-21 *6 négatifs souples 6x6 cm*
101 J 11/3703/1-2 *2 épreuves sur papier 6x9 à 7x11 cm*

Beauvais

- 101 J 7/1084/1-8** *8 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/1084/9-14 *6 négatifs souples 6x6 cm*
101 J 11/3704/1-4 *4 épreuves sur papier 6x9 à 6x15 cm*

Berneuil-en-Bray

- 101 7/1085/1-4** *4 négatifs souples 6x6 cm*

Blacourt

- 101 J 7/1086/1-7** *7 négatifs souples 24x36 mm*

Blancfossé

- 101 J 7/1087** *1 négatif souple 6x6 cm*

Blargies

- 101 J 7/1088/1-31** *31 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/1088/32-45 *14 négatifs souples 6x6 cm*
101 J 11/3705/1-6 *6 épreuves sur papier 6x9 à 11x15 cm*

Blicourt

- 101 J 7/1089/1** *1 négatif souple 24x36 mm*
101 J 7/1089/2-3 *2 négatifs souples 6x6 cm*

Bonneuil-les-Eaux

- 101 J 7/1090** *1 négatif souple 6x6 cm*

Boury-en-Vexin

- 101 J 7/1091** *1 négatif souple 6x6 cm*

Boutavent

- 101 J 7/1108/1-6** *6 négatifs souples 24x36 mm*

Bouvresse

- 101 J 7/1092/1-7** *7 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/1092/8 *1 négatif souple 6x6 cm*
101 J 11/3706/1-2 *2 épreuves sur papier 6x9 à 8x15 cm*

Bresles

- 101 7/1093/1-15** *15 négatifs souples 6x6 cm*

Breteuil

- 101 J 7/1094/1-3** *3 négatifs souples 6x6 cm*
101 J 7/1094/4 *1 négatif souple 6x9 cm*
101 J 11/3707 *1 épreuve sur papier 6x9 cm*

Briot

- 101 J 7/1095/1-19** *19 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 11/3708/1-7 *7 épreuves sur papier 6x9 à 10x20 cm*

Brombos

Photographies. Collections.

- 101 J 7/1096/1-9** *9 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/1096/10 *1 négatif souple 6x6 cm*
101 J 11/3709 *1 épreuve sur papier 10x15 cm*
102
- Broquiers
- 101 J 7/1097/1-6** *6 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 11/3710 *1 épreuve sur papier 10x15 cm*
- Campeaux
- 101 J 7/1098/1-14** *14 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/1098/15 *1 négatif souple 6x6 cm*
101 J 11/3711/1-10 *10 épreuves sur papier 6x9 à 8x15 cm*
- Campremy
- 101 J 7/1099/1-2** *2 négatifs souples 6x6 cm*
- Canny-sur-Thérain
- 101 J 7/1100/1-11** *11 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 11/3712/1-2 *2 épreuves sur papier 6x9 à 10x15 cm*
- Cempuis
- 101 J 7/1101/1-39** *39 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/1101/40-43 *4 négatifs souples 6x6 cm*
101 J 11/3713/1-3 *3 épreuves sur papier 6x9 à 9x15 cm*
- Chantilly
- 101 J 7/1102** *1 négatif souple 24x36 mm*
- Chaumont-en-Vexin
- 101 J 7/1103/1-2** *2 négatifs souples 24x36 mm*
- Creil
- 101 J 7/1104/1-3** *3 négatifs souples 24x36 mm*
- Crèvecœur-le-Grand
- 101 J 7/1105/1-5** *5 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/1105/6-14 *9 négatifs souples 6x6 cm*
- Crillon
- 101 J 7/1106/1-40** *40 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/1106/41-58 *18 négatifs souples 6x6 cm*
101 J 11/3714/1-12 *12 épreuves sur papier 6x9 à 10x19 cm*
- Cuigy-en-Bray
- 101 J 7/1107/1-7** *7 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/1107/8-11 *4 négatifs souples 6x6 cm*
- Ernemont-Boutavent
- 101 J 7/1109/1-6** *6 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/1109/7-15 *9 négatifs souples 6x6 cm*
101 J 11/3715/1-4 *4 épreuves sur papier 5x8 à 8x15 cm*
- Escames
- 101 J 7/1110/1-14** *14 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/1101/15-16 *2 négatifs souples 6x6 cm*

Photographies. Collections.

- 101 J 11/3716/1-2** *2 épreuves sur papier 7x9 à 8x9 cm*
- Escles-Saint-Pierre
- 101 J 7/1111/1-3** *3 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 11/3717/1-5 *5 épreuves sur papier 6x9 à 10x15 cm*
- Espaubourg
- 101 J 7/1112/1-3** *3 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 11/3718 *1 épreuve sur papier 7x9 cm*
- Esquennoy
- 101 7/1113/1-2** *2 négatifs souples 6x6 cm*
- Feuquières
- 101 J 7/1114/1-270** *270 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/1114/271-288 *18 négatifs souples 6x6 cm*
101 J 11/3719/1-62 *62 épreuves sur papier 5x7 à 12x20 cm*
- Flavacourt
- 101 J 7/1115/1-10** *10 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 11/3720 *1 épreuve sur papier 6x10 cm*
- Fleury
- 101 J 7/1116** *1 négatif souple 24x36 mm*
- Fontaine-Bonneleau
- 101 J 7/1117** *1 négatif souple 24x36 mm*
- Fontaine-Lavaganne
- 101 7/1118/1-3** *3 négatifs souples 6x6 cm*
- Fontenay-Torcy
- 101 J 7/1119/1** *1 négatif souple 24x36 mm*
101 J 7/1119/2-6 *5 négatifs souples 6x6 cm*
- Formerie
- 101 J 7/1120/1-455** *455 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/1120/ 456-477 *22 négatifs souples 6x6 cm*
101 J 11/3721/1-151 *151 épreuves sur papier 3x4 à 12x20 cm*
- Fouilloy
- 101 J 7/1121/1-21** *21 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/1121/22 *1 négatif souple 6x6 cm*
101 J 11/3722/1-4 *4 épreuves sur papier 6x9 à 9x15 cm*
- Fouquerolles
- 101 J 7/1122** *1 négatif souple 6x6 cm*
- Froissy
- 101 J 7/1123/1-9** *9 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/1123/10-12 *3 négatifs souples 6x6 cm*
- Gaudechart
- 101 J 7/1124/1-2** *2 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/1124/3-4 *2 négatifs souples 6x6 cm*

Photographies. Collections.

Gerberoy

101 J 7/1125/1- 33 *33 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/1125/34-41 *8 négatifs souples 6x6 cm*
101 J 11/3723/1-22 *22 épreuves sur papier 4x9 à 12x15 cm*

Glatigny

101 J 7/1126/1-2 *2 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/1126/3 *1 négatif souple 6x6 cm*
101 J 11/3724/1-3 *3 épreuves sur papier 6x9 cm*

Gourchelles

101 7/1127/1-2 *2 négatifs souples 24x36 mm*

Grandvilliers

101 J 7/1128/1- 531 *531 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/1128/532- 533 *2 négatifs souples couleurs 24x36 mm*
101 J 7/1128/534-599 *66 négatifs souples 6x6 cm*
101 J 11/3725/1-219 *219 épreuves sur papier 4,5x8 à 12x20 cm*

Grémévillers

101 J 7/1129/1-9 *9 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/1129/10-13 *4 négatifs souples 6x6 cm*
101 J 11/3726/1-7 *7 épreuves sur papier 6x9 à 10x15 cm*

Greze

101 J 7/1130/1-7 *7 négatifs souples 24x36 mm*

Halloy

101 J 7/1131/1-29 *29 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/1131/30-38 *9 négatifs souples 6x6 cm*
101 J 11/3727/1-11 *11 épreuves sur papier 6x9 à 10x15 cm*

Hannaches

101 J 7/1132/1-10 *10 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/1132/11-19 *9 négatifs souples 6x6 cm*
101 J 11/3728/1-5 *5 épreuves sur papier 6x9 à 12x20 cm*

Hanvoile

101 J 7/1133/1-10 *10 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/1133/11-19 *9 négatifs souples 6x6 cm*
101 J 11/3729/1-10 *10 épreuves sur papier 6x9 à 10x15 cm*

Hardivillers

101 7/1134/1-3 *3 négatifs souples 6x6 cm*

Haucourt

101 J 7/1135/1-2 *2 négatifs souples 6x6 cm*

Haudivillers

101 J 7/1136/1 *1 négatif souple 6x6 cm*

Haute-Épine

101 J 7/1137/1-4 *4 négatifs souples 6x6 cm*

Photographies. Collections.

Herchies

101 J 7/1138/1-8 *8 négatifs souples 24x36 mm*

Hermes

101 J 7/1139/1 *1 négatif souple 24x36 mm*

Hétomesnil

101 J 7/1140/1-3 *3 négatifs souples 6x6 cm*

Hodenc-en-Bray.

101 J 7/1141/1-25 *25 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 7/1141/26-30 *5 négatifs souples 6x6 cm*

101 J 11/3730/1-10 *10 épreuves sur papier 6x9 à 10x15 cm*

Labosse

101 J 7/1142/1-13 *13 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 11/3731/1-2 *2 épreuves sur papier 7x7 à 10x15 cm*

Lachapelle-aux-pots

101 J 7/1143/1-28 *28 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 7/1143/29-38 *10 négatifs souples 6x6 cm*

101 J 11/3732/1-13 *13 épreuves sur papier 6x9 à 10x15 cm*

Lachapelle-sous-Gerberoy

101 J 7/1144/1-3 *3 négatifs souples 24x36 mm*

Lalande-en-son

101 J 7/1145/1-8 *8 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 7/1145/9 *1 négatif souple 6x6 cm*

Lalandelle

101 J 7/1146/1-7 *7 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 11/3733 *1 épreuve sur papier 9x15 cm*

Lannoy-Cuillère

101 J 7/1147/1-2 *2 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 11/3734 *1 épreuve sur papier 9x15 cm*

Lavacquerie

101 J 7/1148/1-11 *11 négatifs souples 24x36 mm*

Laverrière

101 J 7/1149 *1 négatif souple 24x36 mm*

Laversines

101 J 7/1150/1-4 *4 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 7/1150/5-6 *2 négatifs souples 6x6 cm*

Lavilletertre

101 J 7/1151 *1 négatif souple 24x36 mm*

Le Coudray-Saint-Germer

101 J 7/1152/1-120 *120 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 7/1152/121-125 *5 négatifs souples 29x29 mm*

101 J 7/1152/126-158 *33 négatifs souples 6x6 cm*

Photographies. Collections.

101 J 11/3735/1-65 *65 épreuves sur papier 5x8 à 12x19 cm*

Le Hamel

101 J 7/1153 *1 négatif souple 6x6 cm*

Le Mesnil-Théribus

101 J 11/3736 *1 épreuve sur papier 8x15 cm*

Le Vaumain

101 J 11/3737 *1 épreuve sur papier 6x15 cm*

Le Vauroux

101 J 7/1154 *1 négatif souple 6x6 cm*

Loueuse

101 J 7/1155/1-11 *11 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 11/3738/1-4 *4 épreuves sur papier 5x10 à 10x15 cm*

Maignelay-Montigny

101 J 11/3739 *1 épreuve sur papier 9x15 cm*

Martincourt

101 J 7/1156/1-3 *3 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 11/3741/1-4 *4 épreuves sur papier 6x9 à 8x15 cm*

Marseille-en-Beauvaisis

101 J 7/1157/1-14 *14 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 7/1157/15-22 *8 négatifs souples 6x6 cm*

101 J 11/3740/1-2 *2 épreuves sur papier 9x15 cm*

Maulers

101 J 7/1158 *1 négatif souple 24x36 mm*

101 J 11/3742 *1 épreuve sur papier 8x15 cm*

Méru

101 J 7/1159/1-5 *5 négatifs souples 24x36 mm*

Milly-sur-Thérain

101 J 7/1160/1-3 *3 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 7/1160/4-9 *6 négatifs souples 6x6 cm*

Moliens

101 J 7/1161/1-102 *102 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 7/1161/103-110 *8 négatifs souples 6x6 cm*

101 J 11/3743/1-21 *21 épreuves sur papier 5x7,5 à 8x20 cm*

Monceaux-l'Abbaye

101 J 7/1162 *1 négatif souple 24x36 mm*

Montjavoult

101 J 7/1163 *1 négatif souple 24x36 mm*

Morvillers

101 J 7/1164/1-42 *42 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 7/1164/43-59 *17 négatifs souples 6x6 cm*

Photographies. Collections.

101 J 11/3744/1-24 *24 épreuves sur papier 5x7,5 à 10x20 cm*

Mureaumont

101 J 7/1165/1-15 *15 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 11/3745/1-5 *5 épreuves sur papier 6x9 à 6x14 cm*

Nivillers

101 J 7/1166 *1 négatif souple 6x6 cm*

Noyers-Saint-Martin

101 J 7/1167/1-5 *5 négatifs souples 6x6 cm*

Offoy

101 J 11/3764 *1 épreuve sur papier 8x15 cm*

Ons-en-Bray

101 J 7/1168/1-2 *2 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 7/1168/3-8 *6 négatifs souples 6x6 cm*

101 J 11/3765/1-2 *2 épreuves sur papier 6x9 à 10x15 cm*

Plainville

101 J 7/1169/1-3 *3 négatifs souples 6x6 cm*

Puiseux-en-Bray

101 J 7/1170/1-3 *3 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 11/3766 *1 épreuve sur papier 8,5x10 cm*

Puits-la-Vallée

101 J 7/1171 *1 négatif souple 6x6 cm*

Quincampoix-Fleuzy

101 J 7/1172/1-2 *2 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 11/3767 *1 épreuve sur papier 7x10 cm*

Reuil-sur-Brèche

101 J 7/1173/1-5 *5 négatifs souples 6x6 cm*

Rochy-Condé

101 J 7/1174 *1 négatif souple 6x6 cm*

Romescamps

101 J 7/1175/1-13 *13 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 7/1175/14 *1 négatif souple 6x6 cm*

101 J 11/3746/1-3 *3 épreuves sur papier 6x9 à 9x15 cm*

Roy-Boissy

101 J 7/1176 *1 négatif souple 6x6 cm*

Saint-Arnoult

101 J 7/1177/1-6 *6 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 7/1177/7-10 *4 négatifs souples 6x6 cm*

101 J 11/3747 *1 épreuve sur papier 9x15 cm*

Saint-Aubin-en-Bray

101 J 7/1178/1-65 *65 négatifs souples 24x36 mm*

Photographies. Collections.

101 J 7/1178/66-75 *10 négatifs souples 6x6 cm*
101 J 11/3748/1-7 *7 épreuves sur papier 6x7 à 12x20 cm*

Saint-Deniscourt

101 J 7/1179/1-3 *3 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 11/3749 *1 épreuve sur papier 8x15 cm*

Sainte-Eusoye

101 J 7/1180/1-2 *2 négatifs souples 6x6 cm*

Saint-Germer-de-Fly

101 J 7/1181/1-101 *101 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/1181/102-108 *7 négatifs souples 6x6 cm*
101 J 11/3750/1-25 *25 épreuves sur papier 6x9 à 12x15 cm*

Saint-Maur

101 J 7/1182/1-28 *28 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 11/3751/1-3 *3 épreuves sur papier 6x9 à 10x15 cm*

Saint-Paul

101 J 7/1183/1 *1 négatif souple 24x36 mm*
101 J 7/1183/2 *1 négatif souple 6x6 cm*
101 J 11/3752/1-3 *3 épreuves sur papier 7x7 à 9x15 cm*

Saint-Pierre-ès-Champs

101 J 7/1184/1-5 *5 négatifs souples 6x6 cm*
101 J 11/3753 *1 épreuve sur papier 9x15 cm*

Saint-Quentin-des-Prés

101 J 7/1185/1 -3 *3 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 11/3754/1-2 *2 épreuves sur papier 9x9 cm à 9x14 cm*

Saint-Samson-la-Poterie

101 J 7/1186/1 -16 *16 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 11/3755 *1 épreuve sur papier 9x15 cm*

Saint-Thibault

101 J 7/1187 *1 négatif souple 24x36 mm*
101 J 11/3756 *1 épreuve sur papier 8x15 cm*

Sarcus

101 J 11/3757/1-3 *3 épreuves sur papier 6x9 à 7x14 cm*

Sarnois

101 J 11/3758/1-2 *2 épreuves sur papier 6x9 à 5x10 cm*

Senantes

101 J 7/1188/1-23 *23 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/1188/24-42 *19 négatifs souples 6x6 cm*
101 J 11/3759/1-9 *9 épreuves sur papier 6x9 à 10x20 cm*

Sérifontaine

101 J 7/1189/1-29 *29 négatifs souples 6x6 cm*
101 J 11/3760/1-13 *13 épreuves sur papier 6x9 à 9x15 cm*

Photographies. Collections.

Sommereux

- 101 J 7/1190/1-8** 8 négatifs souples 24x36 mm
101 J 7/1190/9-10 2 négatifs souples 6x6 cm
101 J 11/3761/1-4 4 épreuves sur papier 6x9 à 9x15 cm

Songeons

- 101 J 7/1191/1-236** 236 négatifs souples 24x36 mm
101 J 7/ 1191/237-351 115 négatifs souples 6x6 cm
101 J 11/3762/1-176 176 épreuves sur papier 4x5 à 12x20 cm

Sully

- 101 J 7/1192/1-3** 3 négatifs souples 24x36 mm
101 J 7/1192/4 1 négatif souple 6x6 cm
101 J 11/3763/1-7 7 épreuves sur papier 7x10 à 10x15 cm

Talmonniers

- 101 J 7/1193/1-3** 3 négatifs souples 24x36 mm
101 J 11/3768/1-6 6 épreuves sur papier 6x9 à 9x14 cm

Tartigny

- 101 J 7/1194/1-2** 2 négatifs souples 6x6 cm

Therdonne

- 101 J 11/3769** 1 épreuve sur papier 8x15 cm

Thérines

- 101 J 7/1195/1-2** 2 négatifs souples 24x36 mm
101 J 11/3770/1-2 2 épreuves sur papier 6x9 à 9x15 cm

Thieuloy-Saint-Antoine

- 101 J 7/1196/1-2** 2 négatifs souples 24x36 mm
101 J 11/3771/1-2 2 épreuves sur papier 7x15 à 10x10 cm

Tillé

- 101 J 7/1197/1-3** 3 négatifs souples 6x6 cm

Troissereux

- 101 J 11/3772** 1 épreuve sur papier 9x15 cm

Valdampierre

- 101 J 7/1198** 1 négatif souple 24x36 mm

Velennes

- 101 J 7/1199** 1 négatif souple 6x6 cm

Villembrey

- 101 J 7/1200/1-8** 8 négatifs souples 24x36 mm
101 J 7/1200/9-11 3 négatifs souples 6x6 cm
101 J 11/3773/1-2 2 épreuves sur papier 7x10 cm

Villers-Vermont

- 101 J 7/1201/1-5** 5 négatifs souples 24x36 mm
101 J 11/3775/1-3 3 épreuves sur papier 7x10 à 8x15 cm

Photographies. Collections.

Villers-Vicomte

101 J 7/1202/1 *1 négatif souple 6x6 cm*

Villers-sur-Auchy

101 J 7/1203/1-8 *8 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 7/1203/9-13 *5 négatifs souples 6x6 cm*

101 J 11/3774/1-2 *2 épreuves sur papier 7x9 à 10x15 cm*

Vendeuil-Caply

101 7/1204/1-2 *2 négatifs souples 6x6 cm*

Vrocourt

101 J 7/1205 *1 négatif souple 6x6 cm*

101 J 11/3776 *1 épreuve sur papier 9x15 cm*

Wambeze

101 J 7/1206/1-5 *5 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 7/1206/6-10 *5 négatifs souples 6x6 cm*

101 J 11/3777/1-3 *3 épreuves sur papier 6x9 à 10x15 cm*

Wavignies

101 J 11/3778 *1 épreuve sur papier 10x15 cm*

1965-1981

Eure

Gisors

101 J 7/1207/1-2 *2 négatifs souples 24x36 mm*

1965-1981

Seine-Maritime

Aumale

101 J 11/3779/1-4 *4 épreuves sur papier 6x10 à 12x20 cm*

Avesnes-en-Bray

101 J 7/1212/1-3 *3 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 7/1212/4 *1 négatif souple 6x6 cm*

Criquier

101 J 7/1208/1-7 *7 négatifs souples 24x36 mm*

Gaillefontaine

101 J 7/1209/1-10 *10 négatifs souples 24x36 mm*

Gournay-en-Bray

101 J 7/1210/1-20 *20 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 7/1210/21-26 *6 négatifs souples 6x6 cm*

101 J 11/3780/1-16 *16 épreuves sur papier 6x9 à 11x15 cm*

La Feuillie

101 J 7/1211/1-6 *6 négatifs souples 6x6 cm*

101 J 11/3781/1-4 *4 épreuves sur papier 10x10 à 15x15 cm*

Haussez, Le Mesnil-Mauger, Neufchâtel-en-Bray

101 J 7/1213/1-8 *8 négatifs souples 24x36 mm*

Photographies. Collections.

	Forges-les-Eaux, Gailfontaine, Neufchâtel-en-Bray, etc.	
101 11/3782/1-5	<i>5 épreuves sur papier 8x10 à 13x23 cm</i>	1965-1981
	Non localisé	
101 J 7/1214/ 1-394	<i>394 négatifs souples 24x36 mm</i>	
101 J 7/1214/395-428	<i>34 négatifs souples 6x6 cm</i>	
101 J 11/3783/1-46	<i>46 épreuves sur papier 5x9 à 11x20 cm</i>	1965-1981
	<u>Photographies du Comité départemental du tourisme¹</u>	
	Achy	
	Vestiges de l'abbaye de Beaupré.	
101 J 7/932/3-13	<i>11 négatifs souples 24x36 mm</i>	
	Allonne	
	Usine d'emballages publicitaires.	
101 J 7/932/1-2	<i>2 négatifs souples 6x6 cm</i>	
	Andeville	
	Église Saint-Léger.	
101 J 7/932/14	<i>1 négatif souple 6x6 cm</i>	
	Éventails et objet de tabletterie (collection de Mme Devaresne).	
101 J 7/933/1-7	<i>7 négatifs souples 24x36 mm</i>	
	Angy	
	Église Saint-Nicolas, lavoir.	
101 J 7/933/8-20	<i>13 négatifs souples 24x36 mm</i>	
	Ansacq	
	Église Saint-Lucien, château.	
101 J 7/933/21-30	<i>19 négatifs souples 24x36 mm</i>	
101 J 7/934/1-9		
	Autheuil-en-Valois	
	Prieuré.	
101 J 7/934/10-18	<i>9 négatifs souples 24x36 mm</i>	
	Baron	
	Église Saint-Pierre et Saint-Paul.	
101 J 7/934/19-22	<i>4 négatifs souples 24x36 mm</i>	
	Beauvais	
	Cathédrale Saint-Pierre, salles du trésor : statues et objets religieux.	
101 J 7/935/1-42	<i>51 négatifs souples 24x36 mm</i>	
101 J 7/936/1-9		1970 et s.d.

¹ Photographe(s) non identifié(s), don du Comité départemental du tourisme à l'Ecomusée. Classement par ordre alphabétique des communes de l'Oise, puis par ordre alphabétique des départements et sites non localisés.

Photographies. Collections.

1973

- 101 J 7/1022/9-10** Portail de la ferme du gros chêne (Saint-Just-des-Marais).
2 négatifs souples 6x6 cm
- 101 J 7/936/10-34** Musée départemental : sculptures et objets céramique.
25 négatifs souples 24x36 mm
- 101 J 7/937/1-11** Vieilles maisons rue de l'Ecole du chant et rue du Tournebroche.
11 négatifs souples 24x36 mm
- 101 J 7/937/12-14** Façade de la manufacture de grès artistiques de Charles Gréber.
3 négatifs souples 24x36 mm
- 101 J 7/937/15-17** ZUP Argentine.
3 négatifs souples 24x36 mm
- 101 J 7/937/18-20** Club hippique.
3 négatifs souples 24x36 mm
- 101 J 7/937/21-22** Carrières de Bracheux.
2 négatifs souples 24x36 mm
- Berneuil-sur-Aisne
101 J 7/938/1-3 Église Saint-Rémy, château.
3 négatifs souples 6x6 cm
- Béthisy-Saint-Martin
101 J 7/938/4-13 Château de la Mothe.
10 négatifs souples 24x36 mm
- Betz
101 J 7/939/1-4 Église Saint-Germain-de-Paris.
4 négatifs souples 24x36 mm
- Blaincourt
101 J 7/939/5-30 Église Notre-Dame : vues d'ensemble et objets religieux.
26 négatifs souples 24x36 mm
- Bonlier
101 J 7/939/31-32 Église Sainte-Barbe.
2 négatifs souples 24x36 mm
- Bonneuil-en-Valois
101 J 7/940/1-8 Église Saint-Martin : vues intérieures.
8 négatifs souples 24x36 mm
- 101 J 7/940/9-18** Église du hameau de Berval.
10 négatifs souples 24x36 mm
- 101 J 7/940/19-28** Vestiges de l'abbaye de Lieu-Restauré.
10 négatifs souples 24x36 mm
- 101 J 7/941/1-9** *9 négatifs souples 6x6 cm*

Photographies. Collections.

Boran-sur-Oise

Église Saint-Vast

Vues d'ensemble.

101 J 7/942/26-33 *8 négatifs souples 24x36 mm*

Vues intérieures et statues.

101 J 7/942/1-12 *12 négatifs souples 24x36 mm*

Clocher et objets religieux.

101 J 7/943/1-9 *9 négatifs souples 24x36 mm*

Plage, camping.

101 J 7/942/13-25 *13 négatifs souples 24x36 mm*

Cavaliers dans le village.

101 J 7/943/10-12 *3 négatifs souples 24x36 mm*

Bulles

Église Saint-Martin.

101 J 7/943/13-21 *9 négatifs souples 24x36 mm*

Borest

Église Saint-Martin, château.

101 J 7/944/1 *1 négatif souple 6x6 cm*

1972

Bresles

Église Saint-Gervais et Saint-Prothais, château.

101 J 7/944/2-6 *5 négatifs souples 6x6 cm*

Breteuil

Église Saint-Jean-Baptiste.

101 J 7/1028/16 *1 négatif souple 24x36 mm*

Catenoy

Vue générale et église Saint-Michel et Saint-Vaast.

101 J 7/944/7 *1 négatif souple 6x6 cm*

Bury

Église Saint-Lucien

Vues d'ensemble, chapiteaux, fonts baptismaux.

101 J 7/945/1-21 *21 négatifs souples 24x36 mm*

Corniches, chœur, retable, porche de l'ancien prieuré.

101 J 7/945/22-27 *6 négatifs souples 24x36 mm*

Ancien prieuré : église médiévale et Dieu de pitié au hameau de Mérard.

101 J 7/945/28-32 *5 négatifs souples 24x36 mm*

Chapelle du hameau de Saint-Claude.

101 J 7/945/33-35 *3 négatifs souples 24x36 mm*

Catillon-Fumechon

Église Saint-Nicolas : vues d'ensemble, vues intérieures, charpente du clocher.

101 J 7/946/1-42 *42 négatifs souples 24x36 mm*

Photographies. Collections.

Cauffry

Église Saint-Aubin et Sainte-Geneviève
Vues d'ensemble, calvaire et chapelle.
8 négatifs souples 6x6 cm

101 J 7/947/1-8

Clocher, corniches, calvaire.
8 négatifs souples 24x36 mm

101 J 7/948/1-8

Chantilly

Forêt, parc du château, grandes écuries, route forestière.

101 J 7/948/9-23

15 négatifs souples 24x36 mm

101 J 7/949/1-10

10 négatifs souples 6x6 cm

Reproductions de documents, dont une gravure représentant Verderonne et une assiette de la manufacture de Creil et Montereau.

101 J 7/948/24-28

5 négatifs souples 24x36 mm

Chiry-Ourscamp

Vestiges de l'abbaye.

101 J 7/1000/1-7

7 négatifs souples 6x6 cm

1972

Choisy-la-Victoire

Église Notre-Dame : chaire.

101 J 7/950/1-3

3 négatifs souples 24x36 mm

Clermont

Vues générales, porte de Nointel, chœur de l'église Saint-Samson, hôtel de ville.

101 J 7/950/4-16

13 négatifs souples 24x36 mm

Circuit du massif de Clermont, route forestière, étang, chêne Saint-Louis.

101 J 7/951/1-12

12 négatifs souples 6x6 cm

Cernoy

Église de l'ancienne commune de Trois-Étôts, château.

101 J 7/950/17-22

7 négatifs souples 24x36 mm

Compiègne

Reproductions de cartes anciennes, salon des antiquaires, hôtel de ville de nuit, statues de Jeanne d'Arc, maisons, église Saint-Antoine.

101 J 7/952/1-30

31 négatifs souples 24x36 mm

Accueil du château, nettoyage de l'étang de Sainte-Perrine, cyclotourisme, commémoration de l'armistice 1918, tour Jeanne d'Arc.

101 J 7/953/1-22

22 négatifs souples 24x36 mm

Forêt, circuit "monts et étangs", étangs Saint-Pierre, route forestière.

101 J 7/954/1-12

12 négatifs souples 6x6 cm

Forêt, étang de Sainte-Perrine, château.

101 J 7/955/1-12

12 négatifs souples 6x6 cm

Etang et église moderne non localisés.

101 J 7/956/1-10

8 négatifs souples 6x6 cm

Photographies. Collections.

Véhicules hippomobiles et traîneaux du musée de la voiture, objets et mobilier du château.

101 J 7/957/1-12

12 négatifs souples 6x6 cm

1969 et s.d.

Chaumont-en-Vexin

Église Saint-Jean-Baptiste.

101 J 7/953/23-27

5 négatifs souples 24x36 mm

Courcelles-lès-Gisors

Vues générales, église Notre-Dame, vestiges du château-fort, donjon.

101 J 7/958/1-11

11 négatifs souples 24x36 mm

1974

Creil

Vues générales depuis le plateau, hôtel de ville, grandes surfaces, incinérateur, vieille rue, église Saint-Médard.

101 J 7/958/12-33

22 négatifs souples 24x36 mm

Navigation sur l'Oise, inondations, assiettes de la manufacture de Creil et Montereau.

101 J 7/959/1-22

22 négatifs souples 24x36 mm

L'Oise et les quais, immeubles du plateau

101 J 7/960/1-8

8 négatifs souples 6x6 cm

Crépy-en-Valois

Statues du musée d'art sacré.

101 J 7/969/1-32

69 négatifs souples 24x36 mm

101 J 7/970/1-37

1973

101 J 7/964/1-12

54 négatifs souples 6x6 cm

101 J 7/965/1-9

101 J 7/966/1-12

101 J 7/967/1-12

101 J 7/968/1-9

101 J 7/971/1-15

15 négatifs souples 24x36 mm

Église Saint-Thomas, vestiges de l'abbaye de Saint-Arnoul.

101 J 7/961/1-25

25 négatifs souples 24x36 mm

Église Saint-Thomas, château des ducs de Valois, vase du musée de l'archerie.

101 J 7/962/1-9

9 négatifs souples 6x6 cm

Musée de l'archerie : vues intérieures et objets.

101 J 7/963/1-11

11 négatifs souples 6x6 cm

Restaurants, commerces.

101 J 11/2408-2409

2 épreuves sur papier 9x13 cm

Remparts, vestiges de l'abbaye.

101 J 11/2412-2414

3 épreuves sur papier 9x13 cm

Chapelle et église Saint-Martin de l'ancienne commune de Bouillant.

101 J 7/971/16-29

14 négatifs souples 24x36 mm

Photographies. Collections.

- Cressonsacq
Vestiges du donjon.
101 J 7/972/1-3 *3 négatifs souples 24x36 mm*
- Cuvilly
Reproductions d'un document et d'un portrait de sainte Julie Billart, née à Cuvilly.
101 J 7/972/4-8 *5 négatifs souples 24x36 mm*
- Dieudonné
Statues, Christ en croix et reproductions de documents.
101 J 7/972/9-24 *16 négatifs souples 24x36 mm*
- Ermenonville
Cabane et tombeau de Jean-Jacques Rousseau, château.
101 J 7/973/1-9 *9 négatifs souples 6x6 cm*
- Château.
101 J 7/973/10-13 *4 négatifs souples 24x36 mm*
- 1972
- Esquennoy
Église Saint-Pierre.
101 J 7/974/1-3 *3 négatifs souples 24x36 mm*
- Essuiles-Saint-Rimault
Château, porte.
101 J 7/974/4-6 *3 négatifs souples 6x6 cm*
- 1972
- Feigneux
Vestiges de l'église de l'ancienne commune de Morcourt.
101 J 7/971/30-32 *3 négatifs souples 24x36 mm*
- Fleurines
Eglise du prieuré Saint-Christophe.
101 J 7/972/25-28 *4 négatifs souples 24x36 mm*
- Fournival
Église Notre-Dame, marteau de porte, monument non identifié.
101 J 7/974/9-11 *3 négatifs souples 6x6 cm*
- 1972
- Fresnoy-la-Rivière
Église Saint-Denis.
101 J 7/975/1-2 *2 négatifs souples 24x36 mm*
- Gerberoy
Tour de Charlemagne, remparts, gloriette des jardins Le Sidaner.
101 J 7/975/3-6 *4 négatifs souples 24x36 mm*
- Église Saint-Jean-Baptiste, rues, place.
101 J 7/975/7-12 *6 négatifs souples couleurs 24x36 mm*
- Reproductions de photographies nocturnes (clichés Barette).
101 J 7/975/15-22 *8 négatifs souples 24x36 mm*

Photographies. Collections.

- Grandvilliers
Église Saint-Gilles, piscine, courts de tennis.
101 J 7/976/1-9 *9 négatifs souples 6x6 cm*
- Hadancourt-le-Haut-Clocher
Église Saint-Martin.
101 J 7/977/1-3 *3 négatifs souples 24x36 mm* 1974
- Heilles
Église Saint-Martin.
101 J 7/977/4-8 *5 négatifs souples 24x36 mm*
- Église Saint-Martin : vues intérieures, Christ en croix, statues de Saint-Martin et d'un évêque.
101 J 7/978/1-6 *6 négatifs souples 6x6 cm*
- Chapelle et prieuré de Saint-Jean-du-Vivier.
101 J 7/977/9-21 *13 négatifs souples 24x36 mm*
- Hermes
Grange de l'abbaye de Froidmont.
101 J 7/978/7-8 *2 négatifs souples 6x6 cm* 1972
- Hénonville
Terrain de camping.
101 J 7/979/1-4 *4 négatifs souples 24x36 mm*
- Hondainville
Église Saint-Aignan, lavoir.
101 J 7/978/9-14 *6 négatifs souples 6x6 cm*
- Église Saint-Aignan, lavoir, chapelle Saint-Antoine.
101 J 7/979/5-9 *5 négatifs souples 24x36 mm*
- Jaulzy
Église Saint-Martin, croix, château, paysages.
101 J 7/979/10-29 *20 négatifs souples 24x36 mm*
- La Chapelle-en-Serval
Église de la Trinité, château.
101 J 7/1002/18-21 *4 négatifs souples 24x36 mm* 1973
- Lachapelle-sous-Gerberoy
Moulin du Vidamé.
101 J 7/975/13-14 *2 négatifs souples 24x36 mm*
- Lamorlaye
Église Saint-Nicolas.
101 J 7/980/1-3 *3 négatifs souples 24x36 mm* 1975

Photographies. Collections.

- La Neuville-en-Hez
Forêt, étang, statue de saint Louis.
101 J 7/980/4-21 *21 négatifs souples 24x36 mm*
- Forêt, lavoir.
101 J 7/981/1-12 *12 négatifs souples 6x6 cm*
- La Neuville-Vault
Tombe de Philéas Lebesgue, église Saint-Thomas de Cantorbéry.
101 J 7/980/22-27 *6 négatifs souples 24x36 mm*
- La Villeneuve-sous-Thury
Église Saint-Laurent : vues intérieures, chapiteau, tour.
101 J 7/1028/20-34 *15 négatifs souples 24x36 mm*
- Le Fayel
Château.
101 J 11/2415-2416 *2 épreuves sur papier 9x13 cm*
- Le Plessis-Brion
Château.
101 J 7/1004/16-17 *2 négatifs souples 24x36 mm*
- Le Vaumain
Église Saint-Pierre, château.
101 J 7/1028/1-15 *15 négatifs souples 24x36 mm*
- Liancourt
Colonne des Arts et Métiers, ferme de la Faïencerie.
101 J 7/980/28-33 *6 négatifs souples 24x36 mm*
- Lierville
Église Saint-Martin, vues intérieures, statues.
101 J 7/982/1-23 *23 négatifs souples 24x36 mm*
- Litz
Église Saint-Louis.
101 J 7/983/1-2 *2 négatifs souples 6x6 cm*
- Longueil-Sainte-Marie
Statue du Grand Ferré.
101 J 7/974/7-8 *2 négatifs souples 24x36 mm*
- Marseille-en-B Beauvaisis
Église Saint-Martin, chapelle des Saintes-Hosties, halle.
101 J 7/982/24-36 *13 négatifs souples 24x36 mm*
- Maignelay-Montigny
Église Saint-Martin, église et chapelle Sainte-Marie-Madeleine.
101 J 7/983/3, 4, 5-7 *5 négatifs souples 6x6 cm*

1972

1973

1972

1974

Photographies. Collections.

- 101 J 7/984/1-27** *27 négatifs souples 24x36 mm*
- Monchy-Saint-Éloi
Église Saint-Éloi.
- 101 J 7/985/1-8** *8 négatifs souples 24x36 mm*
- Montagny-Sainte-Félicité
Église Sainte-Félicité.
- 101 J 7/985/9-11** *3 négatifs souples 24x36 mm* 1973
- Montataire
Calvaire, fouilles archéologiques ou travaux non identifiés.
- 101 J 7/985/12-21** *10 négatifs souples 24x36 mm*
- Église Notre-Dame, vues intérieures, chapiteaux, statues.
- 101 J 7/986/1-11** *29 négatifs souples 6x6 cm*
- 101 J 7/987/1-11**
- 101 J 7/988/1-7** 1972
- Montjavoult
Église Saint-Martin, vues intérieures.
- 101 J 7/989/1-8** *8 négatifs souples 6x6 cm* 1972
- Montlognon
Pisciculture.
- 101 J 7/988/8-9** *2 négatifs souples 6x6 cm* 1972
- Morienvall
Château, parc, maisons, église abbatiale Notre-Dame.
- 101 J 7/990/1-33** *33 négatifs souples 24x36 mm*
- Église abbatiale Notre-Dame
Vues intérieures.
- 101 J 7/991/1-8** *8 négatifs souples 6x6 cm*
- Statues.
- 101 J 7/992/1-11** *11 négatifs souples 6x6 cm*
- 101 J 7/993/1-12** *12 négatifs souples 6x6 cm*
- Église abbatiale Notre-Dame et maison.
- 101 J 7/994/1-7** *7 négatifs souples 6x6 cm*
- Mortefontaine-en-Thelle
Église Notre-Dame, étang.
- 101 J 7/994/8-11** *3 négatifs souples 6x6 cm*
- Mouy
Église Saint-Léger, anciennes maisons de tanneurs.
- 101 J 7/995/1-13** *13 négatifs souples 24x36 mm*

Moyenneville

Photographies. Collections.

- 101 J 7/995/14-19** Ferme, colombier.
6 négatifs souples 24x36 mm 1972
- Néry
101 J 7/1013/7-12 Église Saint-Rieul : vues intérieures, calvaire dans l'ancienne commune de Vérines.
6 négatifs souples 6x6 cm 1972
- Neuilly-sous-Clermont
101 J 7/996/1-14 Église Notre-Dame, commanderie.
14 négatifs souples 24x36 mm
- Église Saint-Jacques, dalle funéraire, cimetière, château de l'ancienne commune d'Auvillers.
101 J 7/997/1-24 *24 négatifs souples 24x36 mm*
- Noirémont
101 J 7/996/15-32 Église de la Trinité, statues.
18 négatifs souples 24x36 mm
- Nourard-le-Franc
101 J 7/998/1-4 Église Notre-Dame, émetteur de télévision.
4 négatifs souples 24x36 mm
- Noyon
101 J 7/998/5-31 Cathédrale Notre-Dame, reproductions de photographies et de monuments, maquette de la piscine.
27 négatifs souples 24x36 mm
- Orrouy
101 J 7/998/32-36 Ferme, ruines de l'église de Champlieu.
5 négatifs souples 24x36 mm
- Église Saint-Rémy, château.
101 J 7/999/1-2 *2 négatifs souples 6x6 cm*
- Ourcel-Maison
101 J 7/999/3-7 Église Saint-Nicolas et Saint-Blaise, vues intérieures, statues.
5 négatifs souples 6x6 cm 1974
- Parnes
101 J 7/1001/1-17 Château d'Alincourt.
17 négatifs souples 24x36 mm
101 J 11/2407 *1 épreuve sur papier 9x13 cm*
- Château d'Alincourt, terrain de camping.
101 J 7/1002/1-14 *14 négatifs souples 24x36 mm*
- Plailly
101 J 7/1002/15-17 Église Saint-Martin, autoroute.
3 négatifs souples 24x36 mm 1973
- Église, vestiges du château et de la chapelle du hameau de Montmélian, statues.

Photographies. Collections.

- 101 J 7/1002/22-35** *14 négatifs souples 24x36 mm*
- Pierrefonds
Château illuminé, vues de nuit, maquette.
- 101 J 7/1003/1-27** *27 négatifs souples 24x36 mm*
- Château, reproductions de documents et de photographies.
- 101 J 7/1004/1-15** *15 négatifs souples 24x36 mm*
- Église Saint-Sulpice, vues intérieures, reproduction d'une gravure représentant le château.
- 101 J 7/1005/1-8** *8 négatifs souples 6x6 cm*
- Pontpoint
Église Saint-Gervais, vestiges de l'église Saint-Pierre, manoir au hameau de Saint-Paterne.
- 101 J 7/1004/18-32** *15 négatifs souples 24x36 mm*
- Pont-Sainte-Maxence
Église Sainte-Maxence, mont Calipet et ancien moulin à vent.
- 101 J 7/1006/1-18** *18 négatifs souples 24x36 mm*
- 1970
- Pronleroy
Église Saint-Martin, vues intérieures, fonts baptismaux.
- 101 J 7/1006/19-30** *12 négatifs souples 24x36 mm*
- Rantigny
Église Saint-Georges (ancienne commune d'Uny-Saint-Georges).
- 101 J 7/1007/1-7** *7 négatifs souples 24x36 mm*
- Reilly
Église Saint-Aubin, ferme, paysage, berger, village.
- 101 J 7/1007/8-31** *24 négatifs souples 24x36 mm*
- Rieux
Église Saint-Denis, ferme.
- 101 J 7/1008/1-9** *9 négatifs souples 24x36 mm*
- Roberval
Église Saint-Rémy, château.
- 101 J 7/1008/10-17** *8 négatifs souples 24x36 mm*
- Rousseloy
Église Saint-Martin : vues intérieures, chapiteaux, fonts baptismaux, calvaire, ferme.
- 101 J 7/1008/18-33** *16 négatifs souples 24x36 mm*
- Roy-Boissy
Vestiges de l'abbaye de Lannoy.
- 101 J 7/1009/1-17** *17 négatifs souples 24x36 mm*
- Rully
Prieuré de Bray, reproductions de documents et de photographies.
- 101 J 7/1009/18-25** *8 négatifs souples 24x36 mm*

Photographies. Collections.

- Sacy-le-Grand
Église Saint-Germain, marais.
101 J 7/1009/26-30 *5 négatifs souples 24x36 mm*
- Saint-André-Farivillers
Église Saint-André : vues intérieures, fonts baptismaux, calvaire.
101 J 7/1010/1-11 *11 négatifs souples 6x6 cm*
- Saint-Crépin-aux-Bois
Vestiges de l'abbaye de Sainte-Croix d'Offémont.
101 J 7/1011/3-18 *18 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/1012/1-4 *4 négatifs souples 6x6 cm* 1972
- Saint-Félix
Église Saint-Félix, vues intérieures, charpente, poutre de gloire, lutrin, fonts baptismaux.
101 J 7/1011/19-26 *8 négatifs souples 24x36 mm*
- Sainte-Geneviève
Église Sainte-Geneviève.
101 J 7/1012/5-12 *8 négatifs souples 6x6 cm*
- Saint-Jean-aux-Bois
Église Saint-Jean : vues intérieures, fonts baptismaux, forêt de Retz.
101 J 7/1013/1-6 *6 négatifs souples 6x6 cm*
- Cloître, porte fortifiée de l'abbaye, colombier, restaurant.
101 J 7/1014/1-15 *15 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 11/2410-2411 *2 épreuves sur papier 9x13 cm*
- Saint-Just-en-Chaussée
Hôtel de ville, monument des frères Hauÿ.
101 J 7/1014/16-17 *2 négatifs souples 24x36 mm*
- Saint-Leu-d'Esserent
Église abbatiale Saint-Nicolas, inondations.
101 J 7/1015/1-19 *19 négatifs souples 24x36 mm*
- Saint-Martin-aux-Bois
Église abbatiale Saint-Martin : stales, statues.
101 J 7/1015/20-29 *10 négatifs souples 24x36 mm*
- Église abbatiale Saint-Martin : statues, hôtellerie abbatiale, porte fortifiée.
101 J 7/1016/1-36 *36 négatifs souples 24x36 mm* 1973
- Saint-Maximin
Église Saint-Maximin, château.
101 J 7/1017/1-2 *2 négatifs souples 6x6 cm*
- Saint-Omer-en-Chaussée
Centre de rééducation "Le Belloy".

Photographies. Collections.

- 101 J 7/1017/3-6** *4 négatifs souples 6x6 cm*
- Saint-Vaast-lès-Mello
Église Saint-Vaast, étang.
- 101 J 7/1017/7-14** *8 négatifs souples 6x6 cm*
- Église Saint-Vaast : vues intérieures, fonts baptismaux, poutre de gloire, portail.
- 101 J 7/1018/7-13** *7 négatifs souples 24x36 mm*
- Saint-Paul
Paysage enneigé, Jean-Michel Savary, potier, construisant son nouveau four.
- 101 J 7/1018/1-8** *6 négatifs souples 24x36 mm*
- Saintines
Église Saint-Denis : vues intérieures, statues, peintures, trésor.
- 101 J 7/1019/1-10**
101 J 7/1020/1-12
101 J 7/1021/1-11
101 J 7/1022/1-8
- 41 négatifs souples 6x6 cm*
- 1972
- Savignies
Église Saint-Rémy.
- 101 J 7/1022/11** *1 négatif souple 6x6 cm*
- 1973
- Senlis
Cathédrale Notre-Dame.
Église et statues non localisées.
- 101 J 7/1018/14-31** *18 négatifs souples 24x36 mm*
- Portail, rosace.
- 101 J 7/1023/1-8** *8 négatifs souples 6x6 cm*
- Vues intérieures, fenêtre de la Tribune.
- 101 J 7/1024/1-34** *34 négatifs souples 24x36 mm*
- Église de la Charité
Caves, reproductions de documents.
- 101 J 7/1025/1-32** *32 négatifs souples 24x36 mm*
- Serans
Vue générale, ferme du château.
- 101 J 7/1026/1-2** *2 négatifs souples 24x36 mm*
- 1974
- Tartigny
Château.
- 101 J 7/1026/3** *1 négatif souple 24x36 mm*
- 1972
- Therdonne
Église Saint-Ouen, moulin, carrière, étang, paysage.
- 101 J 7/1027/1-10** *10 négatifs souples 6x6 cm*

Photographies. Collections.

Thérines

Vues générales.

101 J 7/1027/11-12 *2 négatifs souples 6x6 cm*

Thury-sous-Clermont

Église Saint-Médard, tombe de Cassini.

101 J 7/1026/4-8 *5 négatifs souples 24x36 mm*

Tracy-le-Mont

Château.

101 J 7/1011/1-2 *2 négatifs souples 24x36 mm*

Trie-Château

Tour Jean-Jacques Rousseau, maisons, porte fortifiée.

101 J 7/1001/18-25 *8 négatifs souples 24x36 mm*

Église Sainte-Madeleine, tour Jean-Jacques Rousseau, porte fortifiée, hôtel de ville, château.

101 J 7/1026/9-20 *12 négatifs souples 24x36 mm*

Ully-Saint-Georges

Église Saint-Georges : vue intérieure, statues, grange, porche et porte.

101 J 7/1026/21-28 *8 négatifs souples 24x36 mm*

Vendeuil-Caply

Église Saint-Martin à Vendeuil.

101 J 7/1028/17-19 *3 négatifs souples 24x36 mm*

Versigny

Église Saint-Martin.

101 J 7/1030/1-8 *8 négatifs souples 24x36 mm*

Vieux-Moulin

Église Saint-Mellon, route forestière.

101 J 7/1029/1-3 *3 négatifs souples 6x6 cm*

1972

Aisne

Villers-Cotterêts

Château de Noue.

101 J 7/1030/9-11 *3 négatifs souples couleurs 24x36 mm*

Non localisé

Vallée de l'Automne : églises, château, paysages.

101 J 7/1029/4-12 *9 négatifs souples 6x6 cm*

101 J 7/1031/1-4 *4 négatifs souples 6x6 cm*

Églises et châteaux.

101 J 7/1034/1-4 *4 négatifs souples 6x6 cm*

101 J 7/1035/1-15 *15 négatifs souples 24x36 mm*

Calvaires en fer forgé.

101 J 7/1030/12-22 *11 négatifs souples 24x36 mm*

Photographies. Collections.

- Campings et paysages non identifiés.
101 J 7/1031/5-10 *6 négatifs souples 6x6 cm*
101 J 7/1032/1-14 *14 négatifs souples 6x6 cm*
101 J 7/1033/1-12 *12 négatifs souples 24x36 mm*
- Signalétique et balisage de circuits touristiques.
101 J 7/1033/13-20 *8 négatifs souples 24x36 mm*
- Cartes de l'Oise.
101 J 7/1030/23-32 *10 négatifs souples 24x36 mm*
- Planches philatéliques "l'art gothique en Picardie".
101 J 7/1033/21-25 *5 négatifs souples 24x36 mm* s.d.
- Autres photographes et photographes non identifiés
- Portraits au format cartes de visite d'hommes, de femmes et d'enfants (nombreux photographes dont Bisson Frères, Disdéri à Paris et plusieurs photographes de l'Oise).
101 J 11/3374-3497 *123 épreuves sur papier 6,5x10 cm* 1859-1900
- Photographies familiales "Delaye-Levasseur" à Beauvais et non localisé (don de la famille Levasseur).
101 J 11/2769-2847 *79 épreuves sur papier 4,5x6 à 13x18 cm* [1874-1960]
- Monuments, rues et places de Paris.
101 J 11/3066-3164 *100 épreuves sur papier 6,5x10 cm* [1880-1890]
- Groupe voyageant à Lourdes (Hautes-Pyrénées), Paris, Dieppe (Seine-Maritime), et non localisé : voyages en chemins de fer, scènes de jardin.
101 J 2/18-44 *27 positifs stéréoscopiques sur verre 45x107 mm* [1890-1910]
- Photographies familiales (portraits d'enfants, de femmes, d'hommes et de groupes, rassemblées par André Bouché (don André Bouché).
101 J 11/2848-2879 *32 épreuves sur papier 3x3,5 à 9x12 cm* [1890-1930]
- Activités de l'Union musicale d'Auneuil (1890-1972).
Portrait de groupe.
101 J 11/2353 *1 épreuve sur papier 12x17 cm* 1890
- Défilé non localisé.
101 J 11/2352 *1 épreuve sur papier 13x18 cm* [1930-1960]
- Maison d'habitation.
101 J 11/2374 *1 épreuve sur papier 9x10,5 cm* [1930-1960]
- Portraits de groupe devant la maison Boulenger.

Photographies. Collections.

Photographies familiales de voyages à Istanbul, Izmir, Ephèse, etc. (Turquie).

101 J 11/3165-3373-2

228 épreuves sur papier stéréoscopique 6,5x15 cm

[1900-1930]

Portraits de mariés (clichés Tscherniak à Levallois-Perret (Hauts-de-Seine), Molyn à Vincennes (Val-de-Marne), Postille à Valenciennes (Nord), Deniel et Lavergne au Havre (Seine-Maritime), Baudet à Caen (Calvados), Professeur Stebbing à Paris, Pichonnier à Paris, Girardot à Gournay-en-Bray (Seine-Maritime), Crayssac à Carbon-Blanc (Gironde), Carsey à Los Angeles (États-Unis).

101 J 11/2758-2768

11 épreuves sur papier 9x13 à 22x26 cm

[1900-1940]

Tirages d'agences de photographies, de journaux, d'institutions (Roger-Viollet, Magnum, L'Humanité, Institut Maurice Thorez, etc.).

101 J 11/2968-2983

16 épreuves sur papier 13x18 à 24x30 cm

1936-1967

Épreuves écrites de français du baccalauréat au lycée Jeanne Hachette de Beauvais (clichés Culture et loisirs de Beauvais).

101 J 7/1070/1-21

104 négatifs souples 24x36 mm

101 J 7/1071/1-21

101 J 7/1072/1-21

101 J 7/1073/1-20

101 J 7/1074/1-21

101 J 11/2166-2201

36 épreuves sur papier 13x18 cm

1983

Photographies isolées¹

Oise

Beauvais

Tours du palais épiscopal.

101 J 7/1037/8

1 négatif souple 4,5x6 cm

[1880-1920]

Enfants du pensionnat de Mademoiselle Giffey (cliché J. David à Paris).

101 J 12/22

1 épreuve sur papier 13x21 cm

1884-1885

Élèves du petit séminaire Saint Lucien (cliché J. David).

101 J 12/16

1 épreuve sur papier 13x21 cm

1890-1891

Ouvriers-maçons au travail sur la colline Saint-Jean.

101 J 12/3

1 épreuve sur papier 25x33 cm

[1890-1914]

Épreuve cycliste sur le vélodrome.

¹ Classement par ordre alphabétique des communes de l'Oise, puis par ordre alphabétique des départements et sites non localisés.

Photographies. Collections.

- 101 J 11/2417** *1 épreuve sur papier 12x17 cm*
Tour Saint-Lucien.
- 101 J 3/324** *1 négatif sur verre 8,5x10 cm*
[1890-1920]
Monument portant la signature d'Henri Gréber (autographe de l'aviateur Alfred Leblanc au verso).
- 101 J 11/2206** *1 carte postale photographique 9x14 cm*
[1890-1930]
Manufacture de tapis de M. Lainé et C^{ie} (construction d'un bâtiment à charpente métallique : E. Pantz, ingénieur constructeur, cliché Albert Chevojon).
- 101 J 12/54** *1 épreuve sur papier 50x65 cm*
[1894-1902]
Enfants du pensionnat Boisléon (cliché J. David à Paris).
- 101 J 12/23** *1 épreuve sur papier 16,5x23 cm*
1897-1898
Hommes et femmes déguisés pour un carnaval boulevard Saint-André (cliché Photo René).
- 101 J 11/2379** *1 épreuve sur papier 9x14 cm*
[1900-1914]
Procession ou cortège place Jeanne-Hachette.
- 101 J 11/2341** *1 épreuve sur papier 10x15 cm*
Fêtes Jeanne Hachette, cortège rue du 27 juin.
- 101 J 11/2342** *1 épreuve sur papier 10x15 cm*
[1900-1920]
Vue générale depuis le faubourg Basset.
- 101 J 3/173** *1 négatif sur verre 9x12 cm*
[1900-1930]
Foule devant l'usine Dupont.
- 101 J 11/2392** *1 épreuve sur papier 12x16,5 cm*
Fêtes Jeanne Hachette, spectateurs place de l'Hôtel de ville (cliché Gatelet).
- 101 J 11/2313** *1 épreuve sur papier 5x9 cm*
[1910-1920]
Groupe de l'Union céramique et chaufournière de France posant au Parc des eaux (cliché Georges Bernerat).
- 101 J 12/42** *1 épreuve sur papier 22x28,5 cm*
22 mai 1912

Photographies. Collections.

- 101 J 11/2393** Groupe familial dans un jardin non localisé (cliché Gatelet).
1 épreuve sur papier 12x17 cm
8 juin 1913
- 101 J 11/2256** Élèves du petit séminaire Saint-Lucien (P. Crépin, prêtre, cliché David et Levallois).
1 épreuve sur papier 16x22,5 cm
1920-1921
- 101 J 1/129-130** Fêtes Jeanne-Hachette.
2 négatifs sur verre 6x9 cm
[1920-1930]
- 101 J 11/2351** Façades de la pharmacie Hérault et de la coutellerie Poquet décorées pour les fêtes Jeanne Hachette.
1 épreuve sur papier 11x17 cm
[1920-1939]
- 101 J 11/2211** Démonstration aérienne.
1 épreuve sur papier 9x12 cm
[1920-1940]
- 101 J 11/2234-2236** Commémorations 1914-1918 (clichés Barette, don de Simone Legoux).
3 épreuves sur papier 13x18 cm
- 101 J 11/2237** Réception à la préfecture (don de Simone Legoux).
1 épreuve sur papier 13x18 cm
- 101 J 11/2240** Réception à l'hôtel de ville (cliché Studio René, don de Simone Legoux).
1 épreuve sur papier 15x24 cm
- 101 J 11/2208-2210** Manifestations officielles et mariage (clichés Photo-René).
3 cartes postales photographiques 10x15 cm
- 101 J 11/2241-2242** Commémoration du 11 novembre ou défilé des Croix de Feu (don de Laurent Wattebled).
2 épreuves sur papier 7x11 cm
- 101 J 11/2243-2247** Exposition à l'hôtel de ville (don de Laurent Wattebled).
13 épreuves sur papier 7x11 cm
[1930-1940]
- 101 J 7/1059/1-8**
101 J 7/1060/1-8 Scènes de rues.
16 négatifs souples 6x9 cm
[1930-1960]

Photographies. Collections.

- Vues aériennes de la ville et des communes limitrophes (clichés de l'Institut géographique national).
101 J 11/2396-2397 *2 épreuves sur papier 21,5x29 cm* 1935
- Incendie du bâtiment des laines de la Manufacture française de tapis et couvertures (clichés Charles Défourné).
101 J 11/3807-3808 *2 épreuves sur papier 13x18 cm* 1938
- Groupe de l'harmonie municipale posant au square de la Gare (cliché Paul Bertrand).
101 J 12/27 *1 épreuve sur papier 16,5x23 cm* [Vers 1938]
- Beauvais détruit (don de Simone Legoux).
101 J 11/2215-2225 *11 épreuves sur papier 7x11 cm*
101 J 11/2226-2232 *7 épreuves sur papier 6x9 cm*
- Beauvais détruit, vue générale depuis les hauteurs de la cathédrale Saint-Pierre (cliché Service des agences françaises d'actualité et de reportages associés, don Simone Legoux).
101 J 11/2233 *1 épreuve sur papier 13x18 cm* [1940-1945]
- Église Saint-Étienne et syndicat d'initiative.
101 J 11/2380 *1 épreuve sur papier 6x9 cm* [1940-1947]
- Libération de Beauvais (don Simone Legoux).
101 J 11/2212 *1 épreuve sur papier 9x12 cm* 1944
- Libération de Beauvais, forteresse volante, Croix Rouge française.
101 J 7/1067/1-8 *24 négatifs souples 6x9 cm*
101 J 7/1068/1-8
101 J 7/1069/1-8 1944
- Construction du collège du Saint-Esprit.
101 J 11/2258-2288 *31 épreuves sur papier 6x9 à 8,5x13 cm* [1948-1950]
- Usine La Brosse et Dupont, vue intérieure d'un atelier de montage de brosses.
101 J 12/41 *1 épreuve sur papier 29x39 cm* 1949-1950
- Femme et chat devant une maison rue Michelet (entreprise Bergeon-Danjou).
101 J 11/2381-2383 *3 épreuves sur papier 9x12 cm* [1950-1965]

Photographies. Collections.

- Mise à l'épreuve du Pont de Paris (cliché Barette).
101 J 12/53 *1 épreuve sur papier 30x73 cm* novembre 1951
- Gravières et scierie non identifiées.¹
101 J 11/2314-2340 *27 épreuves sur papier 6x6 cm* 1952
- Église Notre-Dame du Thil.
101 J 11/2403 *1 épreuve sur papier 18x24 cm* 17 novembre 1967
- Vue aérienne des quartiers Saint-Jean, Argentine, Beauséjour, centre-ville (clichés Stanislas Kowalski, ville de Beauvais).
101 J 12/55-58 *4 épreuves sur papier 50x60 cm* [1970-1972]
- Pignon à couteaux picards d'une grange de la ferme du gros-chêne (cliché Dominique Villeroy).
101 J 11/237 *1 épreuve couleurs sur papier 9x11 cm* [1970-1990]
- Portrait de Serge Soléan, directeur de Culture et Loisirs de Beauvais, dans les locaux de l'association, 2 rue du Franc-Marché.
101 J 11/1310 *1 épreuve sur papier 18x24 cm* 6 novembre 1973
- Vues de l'exposition *Folleville, les derniers feux du gothique*. Culture et loisirs de Beauvais (clichés et don Fernand Watteeuw).
101 J 11/3854-3855 *2 épreuves sur papier 13x18 cm* 1975
- Vue aérienne de l'église Notre-Dame de Marissel (cliché Ville de Beauvais).
101 J 11/238 *1 épreuve couleurs sur papier 13x18 cm*
101 J 12/163 *1 épreuve couleurs sur papier 24x36 cm* [1978-1986]
- Boran-sur-Oise
Plage du Lys-Chantilly.
101 J 7/1057/6-7 *2 négatifs souples 6x9 cm* [1930-1960]
- Bresles, Choqueuse-les-Bénards, Fouquerolles, Hétoimesnil, Le Hamel, Monceaux-l'Abbaye, Thieuloy-Saint-Antoine, etc.
Paysages et bâtiments agricoles (clichés André Thibault).
101 J 11/2289-2309 *21 épreuves sur papier 7x10 cm* [1950-1960]

¹ Dont un cliché marqué "entreprise Degeorge Beauvais"(101 J 11/2337).

Photographies. Collections.

Breteuil

Ouvriers tanneurs (don d'Anne-Marie Maumené).
101 J 11/2345 *1 épreuve sur papier 9x12 cm* [1890-1900]

Pensionnat des Frères Maristes (cliché J. David).
101 J 12/15 *1 épreuve sur papier 13x21 cm* 1891-1892

Bury, écart de Saint-Epin

Vues aériennes des bâtiments de la Société anonyme des filatures et teintureriers de Saint-Epin (clichés Compagnie aérienne française).
101 J 11/3037-3043 *7 épreuves sur papier 16x22 cm* 1928

Chantilly

Château.

101 J 7/1056/8, 1057/1-5 *6 négatif souple 6x9 cm* [1930-1960]

101 J 11/2311 *1 épreuve sur papier 6x9 cm* 17 août 1933

[Clermont, environs de]

Tondeurs de moutons (cliché J. Herzog à Clermont).

101 J 12/6 *1 épreuve sur papier 17,5x23,5 cm* [1890-1914]

Compiègne

Fêtes Jeanne d'Arc.

101 J 3/185-190 *6 négatifs sur verre 8,5x10 cm* [1910-1930]

Château.

101 J 11/2310 *1 épreuve sur papier 6x9 cm* [1930-1940]

101 J 7/1056/5 *1 négatif souple 6x9 cm* [1940-1960]

[Crèvecœur-le-Grand, environs de]

Groupe du mariage d'Eugène Briest (cliché Gustave Savary à Crèvecœur-le-Grand).

101 J 11/2421 *1 épreuve sur papier 21x27 cm*

Groupe du mariage Monnehay-Henri (cliché Gustave Savary à Crèvecœur-le-Grand).

101 J 12/9 *1 épreuve sur papier 15,5x23 cm* [1890-1910]

Groupe de mariage non identifié (cliché Gustave Savary à Crèvecœur-le-Grand).

101 J 11/2420 *1 épreuve sur papier 21x27 cm* 22 octobre 1897

Photographies. Collections.

Beaudéduit, Le Mesnil-Conteville, Conteville, Hétomesnil, Le Hamel (hameau de Rieux), Prévillers, Catheux, Le Gallet, Viefvillers.
Vues aériennes (clichés Institut géographique national).

101 J 11/2398-2401 *4 épreuves sur papier 21,5x29 cm* 1947

Crillon

Porte de la ferme du château.

101 J 11/2348 *1 épreuve sur papier 10x15 cm* [1970-1980]

Fontaine-Chaalis

Abbaye de Chaalis.

101 J 7/1056/3-4 *2 négatifs souples 6x9 cm* [1880-1930]

Fouquenies

Église de Montmille.

101 J 11/2404 *1 épreuve sur papier 18x24 cm* 17 novembre 1967

Goincourt

Vue générale

101 J 11/3856 *1 épreuve sur papier 6,5x9,5 cm* [1940-1960]

Grez, Monceau-l'Abbaye

Cadre bâti dont le moulin Delaplace (clichés André Thibault).

101 J 11/1514-1515 *2 épreuves sur papier 6x9 cm* 1955

[Hanvoile]

Brossiers à domicile.

101 J 11/2394 *1 épreuve sur papier 12x17 cm* [1880-1900]

Haute-Épine

Vue générale et clocher.

101 J 11/2377-2378 *2 épreuves sur papier 9x14 cm* 1931

Hétomesnil

Vue aérienne (cliché Institut géographique national).

101 J 12/59 *1 épreuve sur papier 65x65 cm* [1960-1980]

La Neuville-Roy

Photographies. Collections.

- Atelier de tournage sur bois.¹
101 J 7/1216/3 *1 négatif souple 6x9 cm*
101 J 11/3806 *1 épreuve sur papier 6x9 cm*
- La Neuville-sur-Oudeuil
Vues générales depuis le clocher.
101 J 11/2343-2344 *2 épreuves sur papier 10x15 cm*
[1920-1930]
- Liancourt
Foule devant l'église Saint-Martin durant une cérémonie d'obsèques.
101 J 11/2424 *1 épreuve sur papier 13x18 cm*
[1890-1920]
- Marissel
Église Notre-Dame de Marissel.²
101 J 11/2376 *1 épreuve sur papier 15,5x19 cm*
[1865-1880]
- Groupe de mariage (cliché A. Gaillard à Marissel).
101 J 12/20 *1 épreuve sur papier 17x23 cm*
- Groupe de mariage sur la place (cliché A. Gaillard à Marissel).
101 J 12/24 *1 épreuve sur papier 17x23 cm*
[1880-1900]
- Groupe de mariage (cliché G. Péchon à Marissel).
101 J 12/21 *1 épreuve sur papier 17x23 cm*
[1910-1920]
101 J 12/19 *1 épreuve sur papier 17x22,5 cm*
[1918-1930]
- Mouchy-le-Chatel
Château de Mouchy, donjon.
101 J 3/205 *1 négatif sur verre 8,5x10 cm*
[1900-1930]
- Noailles
Manifestation commémorative³ (cliché Marcel Gatelet).
101 J 11/2204 *1 carte postale photographique 9x14 cm*
[21 septembre 1919]

¹ Voir également négatifs cotés 101 J 7/719/12-17 et épreuve sur papier cotée 101 J 11/3806.

² Mention au dos de l'ancien sous-verre éliminé : "L'église de Marissel peint par Jean-Baptiste Corot (1796-1875) en 1866. Photographie de la même époque".

³ Vraisemblablement la fête cantonale de « Noailles à Verdun » organisée le 21 septembre 1919 (cf. *La République de l'Oise* du 24 septembre 1919).

Photographies. Collections.

- Pontpoint
Abbaye du Moncel.
101 J 7/1057/8, 1058/1-5 *6 négatifs souples 6x9 cm*
[1930-1960]
- Puits-la-Vallée
Inauguration du calvaire Desesquelles-Languedoc.
101 J 11/2422 *1 épreuve sur papier 23x30 cm*
1920
- Rainvillers
Catastrophe ferroviaire (cliché Marcel Gatelet).
101 J 11/2347 *1 carte postale photographique 9x14 cm*
23 janvier 1914
- Rethondes
Carrefour de l'Armistice.
101 J 11/2389 *6 épreuves sur papier 9x14 cm*
1920
- Saint-Félix
Brosses Falconia : stand de présentation de la production des établissements Autin à la foire internationale de Lyon.
101 J 11/3809 *1 épreuve sur papier 18x24 cm*
1954
- Saint-Omer-en-Chaussée
Église Saint-Omer.
101 J 11/2312 *2 épreuves sur papier 6x9 cm*
- Clocher de l'église Saint-Omer en cours de réfection.
101 J 11/2346 *2 épreuves sur papier 9x13 cm*
[1920-1940]
- Saint-Paul
André Bouché dans son atelier à l'usine des Tuileries de Beauvais.
101 J 11/430 *1 épreuve sur papier 18x24 cm*
- Savignies
Groupe de mariage devant le café-restaurant Ablain (don de la famille Harang).
101 J 12/12 *1 épreuve sur papier 17x23 cm*
[1890-1914]
- Mitre de cheminée en céramique décorée, rue Butée à Savignies (clichés et don Fernand Watteeuw)
101 J 11/1929-1930 *2 épreuves sur papier 13x18 cm*
- Songeon

Photographies. Collections.

- 101 J 11/2251** Charrette fleurie de la cavalcade (don de Mme Langlois).
1 épreuve sur papier 17x12 cm
- 101 J 11/2255** Facteurs de Songeons (cliché C. Nonguet).
3 épreuves sur papier 12x17 cm [1890-1910]
- 101 J 11/2202** Facteurs devant la poste de Songeons¹.
1 carte postale photographique 9x14 cm [avant 1909]
- 101 J 11/3882** Groupe de l'Union musicale.
1 épreuve sur papier 12,5x17 cm [1920-1930]
- 101 J 11/3883** Groupe de la Société mixte de tir.
1 épreuve sur papier 12,5x17 cm 1922
- 101 J 11/765** Arbre généalogique de la famille Cozette (don de Henri Cozette).
1 épreuve sur papier 18x24 cm [avant 1978]
- 101 J 11/284** Cave voûtée (cliché Sœur Henriette Girard).
1 épreuve couleurs sur papier 21x20 cm [1980-1992]
- Trie-Château
- 101 J 7/1058/8** Groupe familial sur le quai de la gare.
1 négatif souple 6x9 cm
- 101 J 7/1061/1** Grande rue.
1 négatif souple 6x9 cm [1930-1960]
- Valdampierre
- 101 J 7/1058/6, 1058/7** Défilé.
1 négatif souple 6x9 cm
- 101 J 7/1061/2** Autocar de la ligne Méru-Auneuil.
1 négatif souple 6x9 cm [1930-1960]
- [Voisinlieu ?]
- 101 J 11/2418** Groupe de gymnastes [La Vaillante ?].
1 épreuve sur papier 11x17 cm [1890-1914]

¹ Mention au dos : « 6° en partant de la gauche : M. Deflandre ; en blouse, M. Monnehaye ; puis, portant sacoches, M. Lefèvre et M. Elie, postier remplaçant, également horloger. A la fenêtre, Mlle Terrier, la receveuse ».

Photographies. Collections.

Le Thérain sous la neige (cliché Charles Commessy).

101 J 11/2349

1 épreuve sur papier 13x18 cm

[1900-1930]

Hors Oise¹

Alpes-Maritimes

Eze

Groupe de voyageurs sur la route de la grande corniche.

101 J 11/2402

1 épreuve sur papier 18x24 cm

10 juin 1954

Nice

Hôtel des Anglais.

101 J 11/2989

1 épreuve sur papier 9x12 cm

[1880-1900]

Aude

Carcassonne

Les remparts.

101 J 4/13-14

2 positifs stéréoscopiques sur verre 6x13 cm

[1900-1920]

Calvados

Honfleur

La place et l'église Sainte-Catherine.

101 J 3/323

1 négatif sur verre 8,5x10 cm

[1890-1920]

Bords de mer.

101 J 11/2993-2994

2 épreuves sur papier 7,5x17 cm

1929

Trouville

L'Eden casino.

101 J 11/2998

1 épreuve sur papier 9x12 cm

[1890-1914]

La plage.

101 J 3/417

1 positif sur verre 8,5x10 cm

[1900-1930]

Corse

Ponte Leccia

101 J 4/35

1 positif stéréoscopique sur verre 6x13 cm

[1900-1920]

Côtes-d'Armor

Ploumanac'h

Bords de mer et château de Costaérès.

101 J 3/416

1 négatif sur verre 9x12 cm

[1900-1930]

¹ Classement par ordre alphabétique des départements puis par ordre alphabétique des pays étrangers.

Photographies. Collections.

- Doubs
Ornans
La rivière Loue.
101 J 4/13-14 *1 positif stéréoscopique sur verre 6x13 cm* [1900-1920]
- Eure
[Gisors, environs de]
Travaux agricoles.
101 J 7/1064/1-8
101 J 7/1065/1-2 *10 négatifs souples 6x9 cm* [1940-1960]
- Gironde
[Bordeaux]
Couple de mariés (cliché Lafont à Bordeaux).
101 J 12/8 *1 épreuve sur papier 17,5x24 cm* [1950-1960]
- Haute-Savoie
Chamonix
Mer de glace.
101 J 4/36 *1 positif stéréoscopique sur verre 6x13 cm*
- Grotte de glace.
101 J 4/37 *1 positif stéréoscopique sur verre 6x13 cm* [1900-1920]
- Ille-et-Vilaine
Saint-Malo
Le grand Bé.
101 J 4/34 *1 positif stéréoscopique sur verre 6x13 cm* [1900-1920]
- Loire-Atlantique
[Nantes]
Portraits d'un enfant (cliché L. Martin à Nantes).
101 J 12/7 *4 épreuves sur papier 5,5x11 cm contrecollées sur un carton de présentation 24x41 cm* [1890-1914]
- Loiret
Jargeau
Maison artistique édifée en souvenir du siège de 1429.
101 J 11/2250 *1 épreuve sur papier 11,5x16,5 cm* [1910-1920]
- Sully-sur-Loire
Château féodal.
101 J 11/2249 *1 épreuve sur papier 12x17 cm* [1910-1920]

Photographies. Collections.

- Maine-et-Loire
Nueil-sous-Passavant (aujourd'hui Nueil-sur-Layon)
Groupe de soldats de la Première Guerre mondiale.
101 J 11/2718 *1 épreuve sur papier 8x8 cm* Août 1915
- Marne
Reims, Verdun
Ecclésiastique visitant les sites des combats de la Première Guerre mondiale.
101 J 11/2384-2388 *6 épreuves sur papier 9x14 cm* 1920
- Haute-Marne
Langres
Rue pavoisée [Fête-Dieu].
101 J 11/3017 *1 épreuve sur papier 13x18 cm* [1888-1910]
- Pleurs
Place du village¹
101 J 11/2390 *1 épreuve sur papier 7,5x16,5 cm* [1920-1930]
- Meuse
Commercy
Bâtiments industriels non identifiés.
101 J 11/2428 *1 épreuve sur papier 12x17 cm* [1890-1920]
- Nord
Dunkerque
Ouvriers du chantier Trystram.
101 J 11/2395 *1 épreuve sur papier 12x16 cm* [1890-1910]
- Pyrénées-Atlantiques et Hautes-Pyrénées
Vues de Pau et paysages de montagne.
101 J 2/73-83 *11 positifs stéréoscopiques sur verre 45x107 mm* [1880-1920]
- Hautes- Pyrénées
Lourdes
Basilique Sainte-Thérèse.
101 J 1/131 *1 négatif sur verre 6x9 cm*
- 101 J 2/49, 50-51, 54** *4 positifs stéréoscopiques sur verre 45x107 mm*
- Rues et commerces non identifiés.
- Pèlerinages.
101 J 2/84-94 *11 négatifs et positifs stéréoscopiques sur verre 45x107 mm* [1880-1920]

¹ Mention au dos : « Sur laquelle Foch se promenait (...) quel général il était ».

Photographies. Collections.

- 101 J 12/43** Groupe de pèlerins beauvaisiens devant la basilique (cliché Lacaze).
1 épreuve sur papier 21x55 cm 1946
- 101 J 4/40** Col du Tourmalet.
1 positif stéréoscopique sur verre 6x13 cm [1900-1920]
- Haut-Rhin
Rouffach
La mairie.
101 J 11/2995 *1 épreuve sur papier 8x11 cm* [1890-1920]
- Rhône
Lyon
Salle d'armes, 9 rue Boissac.
101 J 11/2987-2988 *2 épreuves sur papier 9x18 cm* [1880-1914]
- Savoie
Col de l'Iseran.
101 J 4/39 *1 positif stéréoscopique sur verre 6x13 cm* [1900-1920]
- Paris
Bourse et grenier d'abondance (ou grande réserve).
101 J 11/2996-2997 *2 épreuves sur papier 13x18 cm* [1870-1900]
- Groupe devant la vitrine du commerce "L. Laisné, Dorure-argente" [rue Chapon, 3^e arrondissement].
101 J 11/2427 *1 épreuve sur papier 12x16 cm* [1880-1890]
- Groupe non identifié (cliché L. Mulot à Paris).
101 J 12/28 *1 épreuve sur papier 16,5x22 cm*
- Gare de l'Est, gare du Nord, églises Saint-Laurent et Saint-Vincent-de-Paul, grands boulevards.
101 J 1/125, 132-135 *5 négatifs sur verre 6x9 cm*
- Groupe d'hommes posant en studio (cliché Chalot à Paris).
101 J 12/32-33 *2 épreuves sur papier 34x44 cm*
- Rues non identifiées.
101 J 2/45-48 *4 positifs stéréoscopiques sur verre 45x107 mm*
- Champs-Élysées (exposition), angle des rues Maublanc et Bausset (15^e arrondissement).
101 J 3/302-303 *2 négatifs sur verre 9x12 cm* [1880-1920]

Photographies. Collections.

- 101 J 4/32-33** Vues générales.
2 négatifs stéréoscopiques sur verre 6x13 cm
[1900-1930]
- 101 J 12/60** Clemenceau aux fêtes de l'Indépendance américaine.
1 épreuve sur papier entoillée 52x75 cm
4 juillet 1918
- 101 J 2/65-72** Exposition universelle des arts décoratifs (éditions publicitaires Vérascopie Richard).
8 positifs stéréoscopiques sur verre 45x107 mm
1925
- 101 J 11/2907-2909** Deux portraits de femmes et un portrait d'homme (cliché Studio Phebus à Paris).
3 épreuves sur papier inférieur au 24x30
[1930-1950]
- 101 J 11/2999** Exposition universelle de 1937, pavillon de la Suisse.
1 épreuve sur papier 6x9 cm
1937
- Seine-Maritime
Dieppe et non localisé.
101 J 2/52-53, 55-64 *12 positifs stéréoscopiques sur verre 45x107 mm*
[1890-1910]
- [Gournay-en-Bray, environs de]
Groupes de mariage (cliché L. Girardot à Gournay-en-Bray).
101 J 12/11 *1 épreuve sur papier 16x22 cm*
101 J 12/26 *1 épreuve sur papier 23x29 cm*
[1920-1930]
- Neuchâtel [-en-Bray ?]
Groupe.
101 J 11/2257 *1 épreuve sur papier 9x12 cm*
17 octobre 1915
- Rouen
Vue générale et rues et places non localisées.
101 J 2/95-106 *12 positifs stéréoscopiques sur verre 45x107 mm*
[1880-1920]
- 101 J 3/200** Palais de justice.
1 négatif sur verre 8,5x10 cm
[1900-1930]
- Musée des Beaux-Arts.
Reproduction du tableau d'Albert Rigolot "La batteuse" (cliché Roger-Viollet).
101 J 11/2984 *1 épreuve sur papier 16x24 cm*
- 101 J 11/2985** Reproduction d'un intérieur de moulin (cliché Roger-Viollet).
1 épreuve sur papier 16x24 cm

Photographies. Collections.

- Vallée de la Seine
Panorama non localisé.
101 J 11/3015-3016 *2 épreuves sur papier 13x18 cm* 1930-1960
- Seine-et-Marne
Avon
Domaine de Fontainebleau : la roche qui tourne.
101 J 11/2252 *1 épreuve sur papier 12x16 cm* [1890-1910]
- Samoreau
Tour Dennecourt.
101 J 11/2253 *1 épreuve sur papier 12x16 cm* [1890-1910]
- [Claye-Souilly, environs de]
Couple de mariés (cliché Wargnier à Claye-Souilly).
101 J 12/25 *1 épreuve sur papier 16,5x22 cm* 26 avril 1952
- Yvelines
Meulan
Régates sur la Seine.
101 J 11/2990 *1 épreuve sur papier 10x15 cm* [1920-1940]
- Versailles
Groupe d'enfants et d'adultes devant le château.
101 J 11/2205 *1 carte postale photographique 9x14 cm* [1930-1950]
- Somme
Amiens
Cathédrale Notre-Dame.
101 J 7/1056/6-7 *2 négatifs souples 6x9 cm* [1930-1960]
- Lœuilly
Bâtiments industriels, machines et panoplies de pièces détachées de machines agricoles des établissements Barrault-Lépine.
101 J 3/319-322 *4 négatifs sur verre 9x12 cm*
101 J 5/327-330 *4 négatifs sur verre 13x18 cm*
101 J 7/1061-3 *1 négatif souple 7x11,5 cm* [1920-1940]
- 101 J 11/598** *1 épreuve sur papier 13x18 cm*
101 J 11/1271-1273 *3 épreuves sur papier 9x12 cm*

Photographies. Collections.

- Val-d'Oise
[Mantes-la-Jolie, environs de]
Groupe de mariage (cliché R. Girard fils à Mantes-la-Jolie).
101 J 12/34 *1 épreuve sur papier 34x43 cm* [1885-1910]
- [Pontoise, environs de]
Groupe de militaires, de conscrits et de civils (cliché A. Godefroy à Pontoise).
101 J 12/36 *1 épreuve sur papier 34x44 cm* [1890-1914]
- Var
Cote de l'Esterel.
101 J 4/38 *1 positif stéréoscopique sur verre 6x13 cm* [1900-1920]
- Vosges
Plombières
Le Gehard.
101 J 4/38 *1 positif stéréoscopique sur verre 6x13 cm* [1900-1920]
- France : Le Havre, Rouen, Grandville, Paris, Orléans, Parthenay, Soissons, Caen, Trouville,
Jumièges, non localisé. Belgique : Dinan, Namur, Villers-la-Ville.
101 J 11/3498-3555 *58 épreuves sur papier 6,5x10 cm* [1860-1900]
- Algérie
Djebel Khar
Groupe de militaires et de civils.
101 J 11/2425 *1 épreuve sur papier 9,5x14 cm* 17 mars 1894
- Espagne
Fontarabie (province de Guipuzcoa)
Porte fortifiée de la ville.
101 J 1/119 *1 négatif sur verre 6x9 cm* [1900-1910]
- États-Unis
[Wakefield, Massachusetts]
Ciel d'orage et éclair (cliché Alfred H. Binden).
101 J 11/3024 *1 épreuve sur papier 23x30 cm* [23 juin] 1888
- Italie
Castel Gandolfo
Allocution du pape Pie XII.
101 J 11/2991-2992 *2 épreuves sur papier 7x10 cm* 16 juillet 1956

Photographies. Collections.

Milan

Duomo, Ospedale Maggiore, Chiesa St-Ambrogio, Chiesa Ste-Maria Della Gracie
(clichés Pompéo Pozzi (1817-1880), don de André Bouché).

101 J 12/61-65

5 épreuves sur papier 32x48 cm

[1855-1880]

Venise

Palazzo Pesaro, Casa Doro, La Guidecca, Palazzo Cantarini-Fasan, Ponte degli
Sospiri, Palazzo Vendramin-Calergi, Palazzo Caralli, Palazzo Ducale (don André
Bouché).

101 J 12/67-76

10 épreuves sur papier 32x48 cm

[1855-1890]

Vérone

Chiesa San-Zenone (cliché Maurizio Lotzi (1809-1890), don André Bouché).

101 J 12/66

1 épreuve sur papier 32x48 cm

[1855-1890]

Suisse

Genève

Portrait de deux femmes, "Automate photographique " (don Dufour-Launay).

101 J 15/3

1 ferrotipe 6x8 cm

1896

Viêtnam

Hanoï et baie d'Along

Paysages et bâtiments coloniaux en Asie.

101 J 2/117-120

4 positifs stéréoscopiques sur verre 45x107 mm

[1880-1920]

[Afrique du Nord]

Cimetière et ville en bord de mer, place et porte de ville non identifiée.

101 J 5/324-325

2 négatifs sur verre 13x18 cm

[1880-1910]

Tunis, Constantine, Alger, Bamako, oasis de Biskra, Martinique.

101 J 4/7-12

6 positifs stéréoscopiques sur verre 6x13 cm

[1900-1920]

Photographies non localisées¹

Portraits d'hommes

101 J 1/50-68

19 négatifs sur verre 6x9 cm

101 J 3/275-281

7 négatifs sur verre 9x12 cm

101 J 7/1037/7

6 négatifs souples 4,5x6 cm

101 J 7/1038/1-5

[1880-1920]

101 J 7/1047/3-8

14 négatifs souples 6x9 cm

101 J 7/1048/1-4

¹ Classement par thème.

Photographies. Collections.

101 J 1/173-177	<i>5 négatifs sur verre 6x9 cm</i>	[1880-1930]
101 J 3/33 101 J 5/344	<i>1 négatif sur verre 9x13 cm</i> <i>1 négatif sur verre 13x18 cm</i>	[1890-1914]
101 J 11/2539-2541 101 J 11/2579-2637 101 J 11/3874-3875	<i>68 épreuves sur papier 3x4 à 18x24 cm</i>	[1890-1963]
101 J 1/151-153 101 J 4/30 101 J 3/161-165, 380-383 101 J 1/137-139	<i>3 négatifs sur verre 4,5x6 cm</i> <i>1 négatif stéréoscopique sur verre 6x13 cm</i> <i>9 négatifs sur verre 9x12 cm</i> <i>3 négatifs sur verre 6x9 cm</i>	[1900-1930]
101 J 7/1066/7-8	<i>2 négatifs souples 4,5x6 cm</i>	[1920-1930]
101 J 12/4	Portrait d'Aristide Foscale (1799-1875). <i>1 épreuve sur papier 15x21 cm</i>	[1870-1875]
101 J 11/2391	Militaire du 24 ^e régiment. <i>1 épreuve sur papier 5,5x9 cm</i>	[1880-1900]
101 J 2/165 101 J 3/420-421 101 J 11/3857-3864	Militaires de la Première Guerre mondiale. <i>1 négatif stéréoscopique sur verre 45x107 mm</i> <i>2 négatifs sur verre 9x12 cm</i> <i>8 épreuves sur papier 4x6 à 9x13 cm</i>	[1914-1918]
101 J 11/2405	Homme âgé dans un jardin. <i>1 épreuve sur papier 17x12,3 cm</i>	[1900-1914]
101 J 12/1	Souvenir de noces d'argent 1885-1910. ¹ <i>1 épreuve sur papier 23x32 cm</i>	1910
	Portraits de femmes	
101 J 15/4	<i>1 ferrotipe monté en médaillon 4x6 cm</i>	[1855-1870]
101 J 1/69-81 101 J 3/282-293 101 J 3/418-419 101 J 7/1037/6 101 J 2/115-116	<i>13 négatifs sur verre 6x9 cm</i> <i>14 négatifs sur verre 9x12 cm</i> <i>1 négatif souple 4,5x6 cm</i> <i>2 positifs stéréoscopiques sur verre 45x107 mm</i>	

¹ Voir aussi 101 J 12/2.

Photographies. Collections.

101 J 7/1048/5-8	<i>44 négatifs souples 6x9 cm</i>	
101 J 7/1049/1-8		
101 J 7/1050/1-8		
101 J 7/1051/1-8		
101 J 7/1052/1-8		
101 J 7/1053/1-8		[1880-1930]
101 J 12/14	<i>1 épreuve sur papier 24x30 cm</i>	
101 J 12/17	<i>1 épreuve sur papier 18x24 cm</i>	
101 J 12/29	<i>1 épreuve sur papier 15,5x16,5 cm</i>	[1890-1914]
101 J 11/2540-2578	<i>46 épreuves sur papier 4,5x6 à 18x24 cm</i>	
101 J 11/3865-3871		[1895-1963]
101 J 1/169-172	<i>4 négatifs sur verre 6x9 cm</i>	
101 J 3/97-108, 166	<i>29 négatifs sur verre 9x12 cm</i>	
101 J 3/212-220		
101 J 3/384-390		[1900-1930]
	Souvenir de noces d'argent 1885-1910 ¹ .	
101 J 12/2	<i>1 épreuve sur papier 23x32 cm</i>	1910
101 J 7/1066/6	<i>1 négatif souple 4,5x6 cm</i>	
101 J 4/2	<i>1 négatif sur verre 10x15 cm</i>	[1910-1930]
101 J 12/5	<i>1 épreuve sur papier 18x28 cm</i>	[1920-1930]
	Portraits d'enfants	
101 J 7/1037/2-5	<i>13 négatifs souples 4,5x6 cm</i>	
101 J 7/1215/1-8, 1216/1		
101 J 1/82-98, 188-190	<i>20 négatifs sur verre 6x9 cm</i>	
101 J 7/1046/5-8, 1047/1-2	<i>6 négatifs souples 6x9 cm</i>	
101 J 3/135-149, 304-306	<i>18 négatifs sur verre 9x12 cm</i>	[1880-1930]
101 J 11/2429-2539	<i>113 épreuves sur papier 4x3 à 18x24 cm</i>	
101 J 11/3872-3873		[1880-1967]
101 J 1/183-187	<i>5 négatifs sur verre 6x9 cm</i>	
101 J 4/31	<i>1 négatif stéréoscopique sur verre 6x13 cm</i>	
101 J 3/307	<i>1 négatif sur verre 8,5x10 cm</i>	
101 J 3/366-379	<i>14 négatifs sur verre 9x12 cm</i>	[1900-1930]

¹ Voir 101 J 12/1.

Photographies. Collections.

- 101 J 6/1** *1 négatif sur verre 24x30 cm*
101 J 7/1075/4-6 *3 négatifs souples 4,5x6 cm*
101 J 7/1216/2 *1 négatif souple 6,5x11 cm*
[1940-1960]
- Portrait d'un écolier (cliché Photographie générale des écoles, Paris).
101 J 15/1 *1 épreuve sur papier montée en médaillon sur chevalet diamètre 6 cm*
[1900-1914]
- Double-portrait d'un jeune garçon portant un costume de marin.
101 J 12/35 *2 épreuves sur papier 10x12,5 cm contrecollées sur un carton de présentation 35x47 cm*
[1920-1930]
- Groupes
101 J 11/2638-2700 *63 épreuves sur papier 4,5x6 à 8x12 cm*
[1866-1964]
- 101 J 1/9-11, 12-49** *41 négatifs sur verre 6x9 cm*
101 J 4/5-6 *2 négatifs sur verre 10x15 cm*
101 J 3/250-260 *24 négatifs sur verre 9x12 cm*
101 J 3/261-274
[1880-1910]
- 101 J 7/1038/6-8, 1039/1-4** *7 négatifs souples 4,5x6 cm*
101 J 2/107-111 *5 positifs stéréoscopiques sur verre 45x107 mm*
101 J 2/169 *1 négatif stéréoscopique sur verre 45x107 mm*
[1880-1920]
- 101 J 7/1039/5-8** *56 négatifs souples 6x9 cm*
101 J 7/1040/1-8
101 J 7/1041/1-8
101 J 7/1042/1-8
101 J 7/1043/1-8
101 J 7/1044/1-8
101 J 7/1045/1-8
101 J 7/1046/1-4
101 J 11/2727-2746 *20 épreuves sur papier 10x14 à 13x18 cm*
[1880-1930]
- 101 J 11/2719-2726** *9 épreuves sur papier 6x6 à 9x13 cm*
[1885-1933]
- 101 J 1/145-150** *6 négatifs sur verre 4,5x6 cm*
101 J 4/23-29 *7 négatifs stéréoscopiques sur verre 6x13 cm*
101 J 1/158-168 *11 négatifs sur verre 6x9 cm*
101 J 3/207 *1 négatif sur verre 8,5x10 cm*
101 J 3/34-96, 109-134, 208-211, 325-365 *134 négatifs sur verre 9x12 cm*
101 J 1/140-144, 178-182 *10 négatifs sur verre 6x9 cm*
101 J 11/2701-2717 *17 épreuves sur papier 9x14 cm*
[1890-1930]
- 101 J 11/2747-2757** *11 épreuves sur papier 12x17 à 22x29 cm*
[1900-1955]

Photographies. Collections.

- 101 J 7/1065/4-8, 1066/1-5** *10 négatifs souples 4,5x6 cm*
101 J 4/3-4 *2 négatifs sur verre 10x15 cm*
- 101 J 1/1-8** *8 négatifs sur verre 6x9 cm*
101 J 5/331-343 *13 négatifs sur verre 13x18 cm* [1910-1940]
- 101 J 2/157-164** *8 négatifs et positifs stéréoscopiques sur verre 45x107 mm*
101 J 3/422-425 *4 négatifs sur verre 9x12 cm* [1914-1918]
- 101 J 3/404-408** *5 négatifs sur verre 9x12 cm*
101 J 7/1061/4 *1 négatif souple 9x12 cm* [1930-1950]
- 101 J 7/1075/7-8** *2 négatifs souples 4,5x6 cm*
101 J 7/1075/1-2 *2 négatifs souples 6x9 cm* [1940-1960]
- 101 J 15/2** *Portraits de deux femmes et un homme en costumes traditionnels normands.*
1 daguerréotype quart de plaque 9x11 cm [1845-1860]
- 101 J 12/37** *Militaires dans un intérieur.*
1 épreuve sur papier 34x40 cm [1870-1890]
- 101 J 11/2406** *Groupe de mariage.*
1 épreuve sur papier 15x22,5 cm [1880-1900]
- 101 J 12/18** *Lavandières et hommes au bord d'un cours d'eau.*
1 épreuve sur papier 17x23 cm [1890-1910]
- 101 J 5/345** *Trois enfants jouant avec une brouette.*
1 négatif sur verre 13x18 cm
- 101 J 12/39** *Jeunes soldats devant une caserne.*
1 épreuve sur papier 31x48 cm [1890-1914]
- 101 J 11/2419** *Personnel d'une laiterie du Pays de Bray.*
1 épreuve sur papier 11x17 cm
- 101 J 11/2423** *Ouvriers d'un abattoir.*
1 épreuve sur papier 12x17 cm [1890-1920]
- 101 J 11/2254** *Groupe familial.*
1 épreuve sur papier 8x11 cm 9 juillet 1897

Photographies. Collections.

- 101 J 2/1-15** Groupe voyageant dans les colonies françaises (dont Hanoï et baie d'Halong).
15 positifs stéréoscopiques sur verre 45x107 mm [1900-1914]
- 101 J 3/221-249** Militaires.
29 négatifs sur verre 9x12 cm [1900-1930]
- 101 J 11/2375** Enfants déguisés en moissonneur, soldat, pêcheur, infirmière, forgeron, chasseur, écolier, Jeanne d'Arc, etc.
1 épreuve sur papier 21x27 cm [1914-1918]
- 101 J 11/2203** Employés devant l'entrée d'un magasin.
1 carte postale photographique 9x14 cm
- Evènements
- 101 J 2/121-150, 166-168** Première Guerre mondiale.
34 négatifs stéréoscopiques sur verre 45x107 mm [1914-1918]
- 101 J 11/2213-2214** Commémoration et défilé.
2 épreuves sur papier 9x12 cm [1920-1940]
- Animaux
- 101 J 3/318** Lapin.
1 négatif sur verre 9x12 cm [1880-1910]
- 101 J 7/1054/1** Chats.
1 négatif souple 6x9 cm
- 101 J 3/150** *1 négatif sur verre 9x12 cm* [1880-1930]
- 101 J 11/2986** Attelage de deux bœufs (cliché Taupin et compagnie, Paris).
1 épreuve sur papier 17x21 cm
- 101 J 3/151, 391-393** Chevaux.
4 négatifs sur verre 9x12 cm [1900-1930]
- Objets
- 101 J 3/294** Statue dans une exposition¹.
1 négatif sur verre 9x12 cm [1880-1910]
- Jouets
- 101 J 3/152-153, 155-160** *18 négatifs sur verre 9x12 cm*
- 101 J 3/394-403**

¹ Voir aussi 101 J 3/206.

Photographies. Collections.

- 101 J 3/206** Retable en pierre dans une exposition¹.
1 négatif sur verre 8,5x10 cm
- 101 J 3/154** Automobile
1 négatif sur verre 9x12 cm [1900-1930]
- Reproductions
- 101 J 11/3556-3581** Dessins, tableaux, images pieuses, buste, etc.
25 épreuves sur papier 6,5x10 cm [1860-1910]
- 101 J 5/326** Tableau représentant une ruelle [Afrique du Nord].
1 négatif sur verre 13x18 cm [1880-1910]
- 101 J 11/3025-3036** *12 épreuves sur papier 7,5x10,5 à 21x28 cm* [1890-1920]
- 101 J 11/479-487** Gravures, tableaux et photographies de moulins hydrauliques (clichés Roger-Viollet).
9 épreuves sur papier 15x24 à 24x30cm s.d.
- Architecture
- 101 J 12/77** Pont métallique (don André Bouché).
1 épreuve sur papier 34x50 cm [1870-1890]
- 101 J 12/10** Construction d'un pont (cliché Louis-Émile Durandelle, Paris).
1 épreuve sur papier 20x27,5 cm
- 101 J 1/126-128** Rues et plage.
3 négatifs sur verre 6x9 cm [1880-1900]
- 101 J 7/1036/1-4** Église et calvaire bretons.
4 négatifs souples 4,5x6 cm [1880-1920]
- 101 J 12/40** Pont à trois arches en construction.
1 épreuve sur papier 39x49 cm [1890-1910]
- 101 J 2/16-17** Grande bâtisse et chapelle.
2 positifs stéréoscopiques sur verre 45x107 mm [1900-1914]
- 101 J 15/5** Moulin à eau.
1 positif sur verre 13x18 cm monté sous cadre translucide [1900-1920]

¹ Voir aussi 101 J 3/294.

Photographies. Collections.

- 101 J 3/409-413** Bâtiments agricoles.
5 négatifs sur verre 9x12 cm [1900-1930]
- 101 J 7/1075/3** Bâtiment décoré pour une fête religieuse.
1 négatif souple 6x9 cm
101 J 3/414 *1 négatif sur verre 9x12 cm* [1900-1940]
- 101 J 4/1** Vue générale d'un ensemble de toitures d'immeubles.
1 négatif sur verre 10x15 cm [1910-1930]
- 101 J 12/13** Port méditerranéen.
1 épreuve sur papier 24x30 cm [1940-1955]
- 101 J 7/1065/3** Église.
1 négatif souple 6x9 cm [1940-1960]
- Maisons et bâtiments.
- 101 J 1/120-124, 126-128, 136** *5 négatifs sur verre 6x9 cm*
101 J 3/295-301, 426 *8 négatifs sur verre 9x12 cm*
101 J 7/1054/7-8 *12 négatifs souples 6x9 cm*
101 J 7/1055/1-8
101 J 7/1056/1-2 [1880-1930]
- 101 J 11/3000-3009** *14 épreuves sur papier 6x9 à 24x30 cm*
101 J 11/3020-3023 [1890-1950]
- 101 J 3/201-204** *4 négatifs sur verre 8,5x10 cm*
101 J 1/154 *1 négatif sur verre 4,5x6 cm*
101 J 3/167-172 *6 négatifs sur verre 9x12 cm* [1900-1930]
- Paysages
- 101 J 1/99-118** *20 négatifs sur verre 6x9 cm*
101 J 3/308-311 *4 négatifs sur verre 8,5x10 cm*
101 J 3/312-317 *6 négatifs sur verre 9x12 cm*
101 J 7/1036/5-8, 1037/1 *5 négatifs souples 4,5x6 cm*
101 J 2/112-114 *3 positifs stéréoscopiques sur verre 45x107 mm*
101 J 7/1054/2-6 *5 négatifs souples 6x9 cm* [1880-1920]
- 101 J 11/3010-3016** *9 épreuves sur papier 4,5x6 à 18x24 cm*
101 J 11/3018-3019 [1890-1950]
- 101 J 3/191-199** *9 négatifs sur verre 8,5x10 cm*
101 J 1/155-157 *3 négatifs sur verre 4,5x6 cm* [1900-1930]

Photographies. Collections.

101 J 4/15-22 101 J 3/174-184	Paysages de montagne. <i>8 négatifs stéréoscopiques sur verre 6x13 cm</i> <i>11 négatifs sur verre 8,5x10 cm</i>	[1900-1930]
101 J 7/1062/1-4 101 J 7/1063/1-4	<i>8 négatifs souples 6,5x11 cm</i>	[1930-1950]
101 J 3/415	Bord de mer. <i>1 négatif sur verre 9x12 cm</i>	[1900-1930]
101 J 2/151-156	Port et bateaux. <i>6 positifs stéréoscopiques sur verre 45x107 mm</i>	[1914-1918]
101 J 11/2207	Parc et jardin. <i>1 carte postale photographique 9x14 cm</i>	

Reproductions de photographies isolées

Photographes identifiés

Charles Commessy

Collection des archives départementales de l'Oise (5 Fi).

101 J 8/7857 101 J 8/7882-7893 101 J 8/7937-7940 101 J 8/7944-7950 101 J 8/7975-7980 101 J 8/7994-7997 101 J 8/8017, 8610 101 J 8/14321-14323	<i>39 diapositives 24x36 mm</i>	
101 J 7/3/25-28 101 J 7/55/29-30 101 J 7/543/8-16 101 J 7/594/4-5 101 J 10/543, 594 101 J 12/156-157	<i>19 négatifs souples 24x36 mm</i> <i>2 planches-contact correspondantes 18x24 cm</i> <i>2 épreuves sur papier 30x40 cm</i>	1975-1999
101 J 11/1870-1925	<i>56 épreuves sur papier 13x18 cm</i>	1980-1995
101 J 11/729-746	Photographies et cartes postales du pèlerinage de Montmille, hameau de Fouquenies. <i>18 épreuves sur papier 18x24 cm</i>	
101 J 11/1942	Vue générale de l'usine Dupont à Beauvais ¹ <i>1 impression laser 21x29,7 cm</i>	

¹ Négatif sur verre original conservé aux archives départementales de l'Oise sous la cote 5 Fi 1258.

Photographies. Collections.

- Groupe de photographes sur la place Jeanne Hachette à Beauvais
101 J 11/3625 *1 épreuve sur papier 13x18 cm*
- Collection Fernand Watteeuw
"La culotte déchirée"¹.
101 J 7/879/2 *1 négatif souple 9x12 cm*
101 J 11/475-476 *2 épreuves sur papier 18x24 cm*
- Jules Brard
Collection Gérard Bezançon².
101 J 8/6966-6999 *34 diapositives 24x36 mm*
101 J 11/3044-3065 *22 épreuves sur papier 9x12 cm*
101 J 11/1452-1459 *8 épreuves couleurs sur papier 10x11 cm*
- 1998
- Léon Fenet
Collection Ecomusée³ et collections particulières.
101 J 8/7881 *49 diapositives 24x36 mm*
101 J 8/7901-7902, 7916,
101 J 8/7935-7936
101 J 8/7973-7974, 7993
101 J 8/8648-8680
101 J 8/14365-14369
101 J 8/14381, 14387
101 J 7/429/5-12 *55 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 7/517/17-18
101 J 7/542/12, 19-20
101 J 7/682/4-5
101 J 7/705/33
101 J 7/713/30, 34-35
101 J 7/742/1-2
101 J 7/769/14-15
101 J 7/830/6-33
101 J 7/839/7
101 J 7/867/1-3
101 J 7/856/10-15 *6 négatifs souples couleurs 24x36 mm*
101 J 10/429, 517, 542 *3 planches-contact correspondantes 18x24 cm*
101 J 10/682, 713, 742, 769 *4 planches-contact correspondantes 21x29,7 cm*
101 J 10/830 *1 planche-contact correspondante 24x30 cm*
- 1981-1999
- 101 J 11/169/1-2** *2 épreuves sur papier 13x18 cm*
- 1983
- 101 J 11/1274** *1 épreuve sur papier 6x8 cm*
101 J 11/3826 *1 épreuve sur papier 9x12 cm*
- Maisons rue Guy Patin, tour et escalier du palais épiscopal, Beauvais (don de Simone Legoix)⁴.
101 J 11/2238-2239, 2350 *3 épreuves sur papier 13x18 cm*
- [1920-1940]

¹ Épreuve originale conservée au archives départementales sous la cote 30 Fi 22/114.

² Plaques de verre originales conservées aux archives départementales de l'Oise sous la cote 55 Fi.

³ Négatifs et épreuves originales cotés 101 J 5/346, 101 J 11/2051 à 2165, 101 J 11/2248, 101 J 12/44 à 52.

⁴ Épreuves contact réalisées par Marcel Gatelet d'après les clichés sur verre de Léon Fenet.

Photographies. Collections.

Émile Pourcelle

Collection Ecomusée

Deux hommes dialoguant près d'une voiture à chien¹.

101 J 8/7960 *1 diapositive 24x36 mm*

Épreuves contact réalisées d'après les plaques de verre originales².

101 J 11/3784-3804 *21 épreuves sur papier 13x18 cm*

Hôpital provisoire de Breteuil durant la Première Guerre mondiale³.

101 J 12/31 *1 impression laser 33x44 cm*

Collection Société historique de Breteuil

Façade de l'atelier de photographie Pourcelle, rue de Beauvais à Breteuil en 1918.

101 J 11/498 *1 épreuve sur papier 13x18 cm*

1991

Autres photographes

Edmond Baltazard

Vue de l'exposition industrielle, horticole et scolaire de Beauvais en 1885⁴.

101 J 7/869/26-29 *4 négatifs souples 24x36 mm*

André Barette et Photo-René à Beauvais

Destructions de Beauvais en 1940 et libération de la ville (collection Simone Legoix)⁵.

101 J 7/762/1-27 *27 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 10/762 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*

1992

Hippolyte Bayard [?⁶]

Portrait de Jules Ziegler

101 J 7/829/13-15 *3 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 10/829 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*

1995

Georges Bernerat à Beauvais

Portrait d'un jeune homme.

101 J 7/468/18 *1 négatif souple 24x36 mm*

101 J 10/468 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*

1984

L. Caron à Amiens (Somme)

Portrait de Théodore Botrel (collection Anne Maillard).

101 J 7/770/20-23, 28 *5 négatifs souples 24x36 mm*

101 J 10/770 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm*

¹ Négatif sur verre original coté 101 J 5/179.

² Négatifs sur verre originaux cotés 101 J 5/37, 42 à 46, 77, 121, 124, 125, 146, 177, 179, 230-1, 266, 267, 270, 273, 278 à 280, 286-1.

³ Négatif sur verre original coté 101 J 5/232.

⁴ Épreuve originale insérée dans un ouvrage de la bibliothèque de l'Ecomusée.

⁵ Ces photographies ont fait ensuite l'objet d'un don de Simone Legoix et sont conservées sous les cotes 101 J 11/2209 à 2240.

⁶ Mention au dos de l'épreuve, "d'après une plaque d'Hippolyte Bayard".

Photographies. Collections.

Photographes non identifiés¹

Beauvais

Usine Communeau bombardée et libération de la ville, rue de Saint-Just-des-Marais.

101 J 7/460/1-2

2 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/460

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

101 J 11/230

1 épreuve sur papier 13x18 cm

Usine Lainé².

101 J 7/508/6

1 négatif souple 24x36 mm

101 J 10/508

1 planche-contact correspondante 8x24 cm

1984

Groupe scolaire (Jean Cartier et ses élèves).

101 J 7/486/7

1 négatif souple 24x36 mm

101 J 10/486

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

1985

Étudiants de l'Institut supérieur agricole de Beauvais posant nus devant le portail de la cathédrale Saint-Pierre (collection Jean Cartier).

101 J 7/872/14-18

5 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/872-2

1 planche-contact correspondante 35x40 mm

Beauvais détruit et groupe de pompiers.

101 J 7/868/22-23

2 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/868/1

1 planche-contact correspondante 35x200 mm

Sortie des ouvriers de l'usine Dupont.

101 J 7/870/9-10

2 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/870

1 planche-contact correspondante 35x75 mm

s.d.

Beauvais, Marissel, Gannes, Amiens (Somme) et non localisé

Photographies (positifs sur verre) de la collection de la maison d'enfants du Mesnil-Saint-Firmin.

101 J 7/763/7-27

21 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/763

1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm

1992

Beauvais, Saint-Germer-de-Fly, Paris, Ault-Onival (Somme) et non localisé

Rues et monuments (album Villeroy, collection archives départementales de l'Oise)³.

101 J 7/761/4-37

39 négatifs souples 24x36 mm

101 J 7/767/1-6

101 J 10/761, 767

2 planches-contact correspondantes 21x29,7 cm

101 J 8/14337-14356, 14364

21 diapositives 24x36 mm

1992

¹ Classement par ordre alphabétique des communes de l'Oise, puis sites non localisés.

² Epreuve originale cotée 101 J 12/54.

³ Les photographies originales ont depuis été acquises par les archives départementales et sont conservées sous les cotes 32 Fi 212/1 à 33. Au moins deux de ces images ont été réalisées par Charles Commessy. Parmi ces images, on trouve également une reproduction du daguerréotype représentant l'inauguration de la statue de Jeanne Hachette à Beauvais le 6 juillet 1851 (EDT 294/1M1).

Photographies. Collections.

Breteuil

Rue non identifiée.

101 J 7/771/1-2

2 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/771

1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm

1993

Formerie et non localisé.

101 J 11/1496-1501

6 épreuves sur papier 10x15 cm

Gerberoy

Porte de la citadelle.

101 J 11/783

1 épreuve sur papier 18x24 cm

[1977-1985]

Grandvilliers, Hétomesnil

Grandes manœuvres de Picardie en 1910.

101 J 7/554/1-6, 13-18

12 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/554

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

1986

Grémévillers (hameau de Choqueuse)

Groupes familiaux (épreuves d'après négatifs sur verre de la collection Maumené).

101 J 11/490-491

2 planches-contact 18x24 cm

101 J 11/784

1 épreuve sur papier 18x24 cm

Hardivillers

Ferme du château de Barentin avant 1898 (collection Serge Baticle).

101 J 11/499

1 épreuve sur papier 13x18 cm

1985-1995

Procession et groupes d'ouvrières (collection Serge Baticle).

101 J 7/868/24-26

3 négatifs souples 24x36 mm

101 J 10/868/2

1 planche-contact correspondante 35x220 mm

Lachapelle-aux-Pots

Calvaire (collection Rivière).

101 J 11/782

1 épreuve sur papier 18x24 cm

1977-1985

La Neuville-Vault

Portrait de Philéas Lebesgue.

101 J 7/870/17-18

2 négatifs souples 24x36 mm

101 J 11/495

1 épreuve sur papier 13x18 cm

101 J 8/14395

1 diapositive 24x36 mm

Savignies

Inauguration des postes et télégraphe (1892).

101 J 7/559/1-2

4 négatifs souples 24x36 mm

101 J 7/869/24-25

101 J 10/559

1 planche-contact correspondante 9x24 cm

101 J 8/14317-14318

2 diapositives 24x36 mm

Photographies. Collections.

Façade du commerce "Cartier-Huprelle" et musiciens de la fanfare (collection Laffineur).

101 J 7/580/1-4
101 J 10/580
101 J 11/1084-1085

4 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm
2 épreuves sur papier 13x18 cm

1986

Grand-père Faburel et son cheval (collection Laffineur).

101 J 7/678/1-3
101 J 10/678

3 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm

1989

Senlis, Pontpoint, Thiers-sur-Thève, etc.
Monuments, moulin, maison.

101 J 8/14357-14364
101 J 8/14370-14371

10 diapositives 24x36 mm

1992-1999

Songeons, Béthisy-Saint-Martin, Hardivillers, Trie-Château, Rainvillers, Reims (Marne) et non localisé.

Gravures et photographies

101 J 8/14377-14380
101 J 8/14385-14386
101 J 8/14388, 14391, 14394

9 diapositives 24x36 mm

1984-1998

Sully

Laboratoire photographique dans le grenier de l'usine Derogy (clichés *Le Parisien libéré*).

101 J 11/1302-1303

2 épreuves sur papier 9x14 cm

1979

Tillé

Aéroplane (1919).

101 J 7/805/6-7
101 J 10/805

2 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm

1994

Non localisé

Groupes familiaux.

101 J 7/3/36
101 J 7/4/19-26
101 J 7/400/11-12
101 J 10/400

14 négatifs souples 24x36 mm

1 planche-contact correspondante 18x24 cm

1975-1983

Ouvrière d'une usine textile et animaux en pâture.

101 J 7/172/1-2
101 J 10/172

2 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm

1980

Automobile.

101 J 7/326/24
101 J 10/326

1 négatif souple 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm

Photographies. Collections.

- 101 J 7/331/18**
101 J 10/331
- Groupe d'ouvriers.
1 négatif souple 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm
- 1983
- 101 J 8/14308-14316**
101 J 8/14319-14320
- Aviation, grandes manœuvres de Picardie (1910) et Première Guerre mondiale.
11 diapositives 24x36 mm
- 1983-1999
- 101 J 7/468/19-20**
101 J 10/468
- Portrait de groupe¹ et portrait d'homme.
2 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm
- 1984
- 101 J 7/431/1-14**
101 J 7/457/21-23
101 J 7/555/1
101 J 7/763/4-6
101 J 7/770/24-27
101 J 7/774/32-35
101 J 10/431, 555
101 J 10/763, 770, 774
- Couples de mariés et groupes de mariages.
29 négatifs souples 24x36 mm
2 planches-contacts correspondante 18x24 cm
3 planches-contact correspondantes 21x29,7 cm
- 1984-1993
- 101 J 8/14284-14303**
101 J 8/14372-14375
- Groupes.
24 diapositives 24x36 mm
- 1984-2001
- 101 J 7/497/13-14**
101 J 10/497
- Portrait de Théotime Leroux.
2 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm
- 101 J 7/506/4-5**
101 J 10/506
- Locomotive à vapeur.
2 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm
- 101 J 7/482/15-19**
101 J 10/482
- Groupe et véhicule hippomobile.
5 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 18x24 cm
- 1985
- 101 J 8/14224-14283**
101 J 7/771/32-35
101 J 7/808/21
101 J 10/771
101 J 10/808
- Hommes, femmes et enfants.
60 diapositives 24x36 mm
5 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm
1 planche-contact correspondante 24x30 cm
- 1984-1999

¹ Daguerrotypage original coté 101 J 15/2.

Photographies. Collections.

- 101 J 7/809/1**
101 J 10/809 Groupe posant sur un char d'assaut de la Seconde Guerre mondiale
1 négatif souple 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm
- 101 J 7/786/27-33**
101 J 10/786 Députés de l'Oise (Docteur Baudon, Louis Dehayes, Charles Haudricourt, etc.).
7 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm 1994
- 101 J 7/823/8-12**
101 J 10/823 Femmes, groupes et militaire de la Première Guerre mondiale.
5 négatifs souples 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm 1995
- 101 J 7/872/13**
101 J 10/872-1 et 2 Charrette fleurie lors d'une cavalcade.
1 négatif souple 24x36 mm
1 planche-contact correspondante 35x185 mm
- 101 J 7/869/1-2** Groupe de voyageurs devant un véhicule marqué "Paris-Pau-Pyrénées".
2 négatifs souples 24x36 mm
- 101 J 8/7952-7953**
101 J 11/170-171 Femmes en cuisine et en lessive¹.
2 diapositives 24x36 mm
2 épreuves couleurs sur papier 10x15 cm
- 101 J 11/307** Homme âgé dans un jardin².
1 épreuve couleurs sur papier 13x18 cm
- 101 J 11/1120** Bords de rivière.
1 épreuve sur papier 24x30 cm
- 101 J 11/1492-1493** Groupe et moulin à eau.
2 épreuves sur papier 9x12 cm
- 101 J 11/1494** Fouilles archéologiques.
1 épreuve sur papier 9x12 cm
- 101 J 11/1495** Bûcherons en forêt.
1 épreuve sur papier 13x18 cm

Albums photographiques

- 101 J 14/1/1-9** Portraits de famille au format carte de visite, non localisé.
9 épreuves sur papier dans un album 11x16 cm
- 101 J 14/2/1-31** Portraits de famille au format carte de visite, Seine-Maritime.
31 épreuves sur papier dans un album 11x16 cm

¹ Épreuves stéréoscopiques originales cotées 101 J 11/3354 à 3318.

² Épreuve originale cotée 101 J 11/2405.

Photographies. Collections.

101 J 14/9/1-23	Photographies de famille, Beauvaisis (dont une vue générale de Beauvais depuis l'actuelle rue des Déportés). <i>23 épreuves sur papier dans un album 18x27 cm</i>	1890-1910
101 J 14/5/1-27	Reproduction de tableaux et d'images religieuses. <i>27 épreuves sur papier dans un album 21x26 cm</i>	1900-1920
101 J 14/8/1-9 101 J 14/6/1-24	Photographies de famille, non localisé. <i>9 épreuves sur papier dans un album 7x9 cm</i> <i>24 épreuves sur papier dans un album 28x19 cm</i>	1900-1940
101 J 14/3/1-84	Construction de la raffinerie de pétrole de Terdonk (Belgique). <i>84 épreuves sur papier dans un album 24x33 cm</i>	1929-1930
101 J 14/4/1-43	Photographies de famille, Beauvais et Beauvaisis. <i>43 épreuves sur papier dans un album 25x32 cm</i>	1930-1940
101 J 14/7/1-276	Photographies de famille, Paris, Vosges, Pays-Basque, etc. <i>276 épreuves sur papier dans un album 23x31 cm</i>	1932-1943
101 J 14/10/1-6	Photographies du mariage de Michel et Christiane Gorin, Beauvais (don famille Gorin). <i>6 épreuves sur papier reliées en album 12x18 cm</i>	29 juillet 1952

Cartes postales

Oise¹

	Allonne	
101 J 13/71	Catastrophe du 5 octobre 1930, édition du Musée souvenir du dirigeable R-101.	[1970-1990]
	Beauvais	
	Vues générales	
101 J 13/14 101 J 13/69	Vue générale [depuis le plateau Camard].	
101 J 13/39	Panorama pris de Saint-Étienne.	[1900-1920]
101 J 13/28	Le pont-route et la ville.	[1952-1957]
101 J 13/1	Vues multiples.	

¹ Classement par ordre alphabétique des communes.

Photographies. Collections.

101 J 13/2	Vue générale.	
101 J 13/29	Vue panoramique.	[1960-1980]
	Rues et places	
101 J 13/3	Le Franc-Marché.	
101 J 13/4	Place du Franc-Marché.	
101 J 13/5	Place du Franc-Marché.	
101 J 13/6	Le Franc-Marché.	
101 J 13/23	Rue d'Amiens, école normale d'institutrices.	[1900-1920]
101 J 13/21	La rue de la Manufacture.	
101 J 13/22	Rue Feutrier et rosace de la cathédrale.	
101 J 13/74	Perspective sur la rue du Musée.	[1920-1940]
101 J 13/17	La place [Jeanne Hachette].	
101 J 13/19	Le monument Jeanne Hachette.	
101 J 13/24	Le jeu de paume et le lycée Félix Faure.	
101 J 13/26	Le pont de Paris la nuit sous la neige.	[1950-1970]
101 J 13/18	Statue de Jeanne Hachette.	
101 J 13/20	Statue de Jeanne de Hachette.	
101 J 13/36	Place et statue de Jeanne Hachette et l'hôtel de ville.	
101 J 13/40	La place Jeanne Hachette et la cathédrale.	
101 J 13/42	La rue Saint-Pierre.	[1960-1980]
	Bâtiments religieux	
101 J 13/47	La cathédrale illuminée.	[1937-1960]
101 J 13/32	L'église [Saint-Étienne].	[1945-1955]
101 J 13/48	La cathédrale.	
101 J 13/58-1, 58-2		

Photographies. Collections.

101 J 13/62

101 J 13/49, 50

Le cloître.

101 J 13/51-54

Horloge astronomique de la cathédrale de Beauvais.

101 J 13/55

Le chœur de la cathédrale.

101 J 13/56-1, 56-2

La cathédrale et les tourelles du palais de justice.

101 J 13/57-1, 57-2

Le portail principal de la cathédrale.

101 J 13/61

Portail de la cathédrale et entrée du palais de justice.

101 J 13/64

La cathédrale et le palais de justice, vue aérienne.

101 J 13/31

Rue Saint-Pierre. Ruines de l'église Saint-Barthélemy.

101 J 13/33

Square de l'église Saint-Étienne.

101 J 13/34

Église Saint-Étienne, vitrail : *l'Arbre de Jessé*.

101 J 13/35

Église Saint-Étienne, vitrail : *Le Jugement dernier*.

[1950-1970]

101 J 13/59

La cathédrale.

101 J 13/60

Portail de la cathédrale. Détail.

101 J 13/27

L'église Saint-Étienne et la cathédrale.

101 J 13/30

Église de Marissel.

[1960-1980]

101 J 13/63

Cathédrale Saint-Pierre, Galerie nationale de la tapisserie et tours de l'ancien évêché.

[1976-1990]

Bâtiments publics et monuments

101 J 13/7

La gare et les quais.

101 J 13/8

Square de la Gare. *Le Bellovaque vainqueur*, par Henri Gréber.

101 J 13/12

La caserne Watrin.

101 J 13/15

L'hôtel-Dieu.

101 J 13/25

Panorama du lycée Félix Faure.

[1900-1920]

101 J 13/9

La gare.

101 J 13/10

La gare et le jardin public.

Photographies. Collections.

101 J 13/11	Le square Bellovaque près de la gare.	
101 J 13/13-1, 13-2	Le jardin public.	
101 J 13/16	Monument aux morts.	
101 J 13/41	La Poste et le carrefour [rues Carnot et Jeanne d'Arc].	
101 J 13/43	Le palais de justice vu du haut de la cathédrale.	
101 J 13/44	Cour intérieure du palais de justice.	
101 J 13/45	Les tours du palais de justice.	[1950-1970]
101 J 13/37	Hôtel de ville et statue de Jeanne Hachette.	
101 J 13/38	Côté sud de l'hôtel de ville.	[1960-1980]
101 J 13/95	Fouilles de la Galerie nationale de la tapisserie. Poterie peinte du haut Moyen-Âge. Céramique du Beauvaisis.	[1970-1990]
101 J 13/46	Ancien évêché. Musée départemental.	[1973-1980]
	Bâtiments privés	
101 J 13/66	Promenade de la Mie au Roy.	
101 J 13/67	Moulin de la Mie au Roy.	
101 J 13/68	Les anciens remparts, la tour Boileau.	[1900-1920]
101 J 13/72	La maison des Trois piliers.	
101 J 13/73	Les Trois piliers, place de l'Hôtel de ville.	[1920-1940]
101 J 13/65	Résidence Bellevue.	[1960-1980]
101 J 13/70	Maison Gréber, 14 rue Bossuet (céramique architecturale du Beauvaisis).	[1970-1990]
	Breteuil-sur-Noye	
101 J 13/82	Vue générale aérienne.	[1950-1960]
	Bury, écart de Saint-Epin	
101 J 13/83	Usine Poiret. Le Pavillon.	[1900-1920]

Photographies. Collections.

- Compiègne
101 J 13/100 Le Zeppelin L39, abattu par les canons de la défense de Compiègne, tombe en flammes sur la ville. Samedi 17 mars 1917, 5 h45 matin.
1917
- Fosseuse
101 J 13/149 Le château.
[1900-1920]
- Fresnoy-la-Rivière
101 J 13/92 Rue du Chêne.
[1900-1920]
- Goincourt
101 J 13/96 Céramique du Beauvaisis, faïence polychrome de la fabrique de l'Italienne.
- Grandvilliers
101 J 13/99 Une bombe jetée rue de Rouen par un aviateur ennemi éclate et soulève une cuisine roulante qu'elle pose à cheval sur un toit.
19 mai 1918
- La Neuville-Vault
101 J 13/75 Le poète Phileas Lebesgue.
[1900-1920]
- Lachapelle-aux-Pots, hameau d'Armentières
101 J 13/94 Atelier du potier Auguste Delaherche.
[1900-1920]
- Liancourt
101 J 13/98 Etablissements Bajac. Labourage au Brabant réversible.
[1900-1920]
- Lormaison
101 J 13/102, 103 Les usines de la maison Neyret. Usine de tissage de Lormaison.
[1920-1940]
- Méru
101 J 13/147 Rue Nationale.
[1920-1940]
- 101 J 13/76** Musée de la nacre et de la tableterie.
[1999-2002]
- Pierrefonds
101 J 13/101 Le château, façade nord-est.
[1900-1920]
- Roy- Boissy
101 J 13/93 Le Moulin Vertu.
[1960-1980]
- Saint-Félix
101 J 13/77 Moulin-musée de la brosserie, vue générale.

Photographies. Collections.

101 J 13/78	Moulin-musée de la brosserie, système de transmission et régulateur à boules.	
101 J 13/79	Moulin-musée de la brosserie, atelier de polissage.	
101 J 13/80	Brosses à dents en os en soies de porc.	[1995-2000]
	Saint-Quentin-des-Prés	
101 J 13/84	La mairie.	
101 J 13/85	L'église.	
101 J 13/87	L'école et l'église.	
101 J 13/86	Le domaine de Mothois.	[1950-1970]
	Songeons	
101 J 13/88	La gare.	[1900-1920]
101 J 13/89	La place.	
101 J 13/90	La Grande Place, le tabac.	[1950-1970]
	Sully	
101 J 13/91	La place et l'usine d'optique.	[1900-1920]
	Beauvaisis	
101 J 13/97	Ouvrier décorant un saloir en grès, vers 1900.	[1970-1990]
	Pays de Thelle	
101 J 13/81	Circuit du Pays de Thelle, vues multiples.	[1995-2002]

Hors Oise et non localisées¹

	Allier	
101 J 13/124	Cusset. Place Victor Hugo, vieilles maisons, XV ^e siècle.	[1900-1920]
101 J 13/137	Saint-Pourçain-sur-Sioule. Le Pont sur la Sioule.	[1920-1940]
101 J 13/140	Vichy. La rue du Marché.	[1900-1920]

¹ Classement par ordre alphabétique des départements, puis alphabétique des communes.

Photographies. Collections.

- Hautes-Alpes
101 J 13/127 Aiguilles-en-Queyras. Les Grands-Hôtels des autocars PLM. [1920-1930]
- Eure
101 J 13/108 Fleury-sur-Andelle. Les Usines de la Maison Neyret. Usine de tissage. [1920-1940]
- Finistère
101 J 13/143 Beg-Meil. La grève des Oiseaux.
101 J 13/144 Beg-Meil. Etude de vagues.
101 J 13/141 Fouesnant. L'arrivée. L'hôtel d'Arvor.
101 J 13/142 Fouesnant. L'église.
101 J 13/138 Locquirec. Chapelle de Notre-Dame de la Joie.
101 J 13/135, 136 Quimper. Avenue de la Gare. [1900-1920]
- Ille-et-Vilaine
101 J 13/133, 134 Saint-Aubin-du-Cormier. Le Camp de la lande Doué, les baraquements. [1900-1920]
- Isère
101 J 13/109, 110 Meyrieu. Les Usines de la Maison Neyret. Usine de tissage. [1920-1940]
- Loire
101 J 13/123 Roanne. Monument des combattants de 1870-1871. [1900-1920]
- Marne
101 J 13/122 Châlons-sur-Marne. Camp de Châlons. Un campement sous tente. [1900-1920]
- Nord
101 J 13/112 Lille. La préfecture et le Boulevard de la Liberté. [1900-1920]
- Pas-de-Calais
101 J 13/111 Calais. Le phare. [1900-1920]
- Hautes-Pyrénées
101 J 13/126 Lourdes. La basilique. [1900-1920]
- Bas-Rhin
101 J 13/146 Strasbourg. Broglieplatz. [1900-1918]
- Haut-Rhin

Photographies. Collections.

101 J 13/145	Guebwiller. Hôtel du Grand Ballon.	[1920-1940]
	Savoie	
101 J 13/139	Aix-les-Bains. Hôtel des Iles Britanniques.	[1900-1920]
	Paris	
101 J 13/131	Le Trocadéro et le Pont d'Iéna.	[1900-1920]
	Seine-Maritime	
101 J 13/114	Le Tréport. Quai François I ^{er} .	[1900-1920]
101 J 13/128	Le Tréport-Mers-les-Bains. Effet de mer et de contre-jour.	[1920-1940]
101 J 13/162	Rouen. Musée national de l'Education, "Le Bataillon scolaire".	[1970-1990]
101 J 13/121	Vieux-Rouen. Archéologie aérienne. Plan d'une villa gallo-romaine.	[1970-1990]
	Yvelines	
101 J 13/129	Versailles. Le palais du Petit Trianon.	
101 J 13/130	Versailles. Le bassin de Latone un jour de Grandes Eaux.	[1900-1920]
	Somme	
101 J 13/118	Grivesnes. Archéologie aérienne. Découverte d'une villa gallo-romaine.	
101 J 13/117	La Houssoye. Archéologie aérienne. Plan de la grande villa gallo-romaine à trois cours.	[1970-1990]
101 J 13/148	Le Crotoy. Jeu de croquet sur la plage.	[1920-1930]
101 J 13/116	Martainneville. Archéologie aérienne. Plan d'une grande villa gallo-romaine.	[1970-1990]
101 J 13/113	Montdidier. Église Saint-Sépulcre.	[1920-1940]
101 J 13/119	Neufmoulin. Archéologie aérienne. Découverte de structures arasées protohistoriques.	[1970-1990]
101 J 13/115	Saint-Valery-sur-Somme. Vue générale.	[1900-1920]

Photographies. Collections.

- 101 J 13/120** Villers-sous-Ailly. Archéologie aérienne. Réapparition du plan de l'habitation principale, à galerie à façade et tours d'angle d'une villa gallo-romaine. [1970-1990]
- Seine-Saint-Denis
- 101 J 13/132** Saint-Denis. Société anonyme des matières colorantes et produits chimiques de Saint-Denis. [1920-1940]
- Non localisé
- 101 J 13/125** Enfants dans une rue. [1900-1920]

Cartes postales fantaisies

- 101 J 13/163** Femmes sur un balcon (carte de correspondance : *Paraît qu'à Beauvais...*).
- 101 J 13/168** Deux enfants et texte poétique.
- 101 J 13/169** Vaches au pré et texte poétique.
- 101 J 13/170** Gravure et texte poétique.
- 101 J 13/171** Le Mont-Saint-Michel et texte poétique.
- 101 J 13/172** Gravure et texte poétique.
- 101 J 13/173** Chatons et texte poétique.
- 101 J 13/174** Cinq chatons et texte poétique.
- 101 J 13/175** Paysage et texte poétique.
- 101 J 13/176** Gravure "Bébés à vendre" et texte poétique.
- 101 J 13/177** Pigeonnier et texte poétique.
- 101 J 13/178** Deux garçonnetts et texte poétique.
- 101 J 13/179** Cavalière et texte poétique.
- 101 J 13/180** Phare, voiliers et texte poétique.
- 101 J 13/181** Basse-cour et texte poétique.
- 101 J 13/182** Couple médiéval et texte poétique.
- 101 J 13/183** Couple et texte poétique. [1900-1920]
- 101 J 13/154** Jeune femme.
- 101 J 13/164-167** Jeune femme prenant le thé.

Photographies. Collections.

101 J 13/152	Joyeux anniversaire.	[1910-1930]
101 J 13/150	Not'Boulot.	
101 J 13/184	Bonne et glorieuse année.	
101 J 13/185	Tout pour la Patrie.	
101 J 13/186	Bonne année.	1914-1918
101 J 13/151	Rêve d'amour.	
101 J 13/155	Bonne année.	
101 J 13/156-159	Militaire.	
101 J 13/160	Jeune femme.	
101 J 13/161	Loin du monde et loin du bruit.	[1920-1940]
101 J 13/153	Portrait de Lucien Muratore.	[1930-1950]
101 J 13/104	Reproduction du tableau de Goya <i>La Era</i> . Musée du Prado, Madrid.	
101 J 13/105	Reproduction du tableau de Jean-François Millet <i>Les glaneuses</i> . Musée du Louvre, Paris.	
101 J 13/106	Reproduction du tableau de Claude Monet <i>Meules, fin de l'été</i> . Musée du Louvre, Paris.	
101 J 13/107	Reproduction du tableau de Jean-François Millet <i>Le Vanneur</i> . Musée du Louvre, Paris.	[1970-1990]

Reproductions de cartes postales¹

Attichy, Beauvais, Breteuil, Chantilly, La Neuville-en-Hez, Rothois, Troussures, Paris.

101 J 7/4/1-18	18 négatifs souples 24x36 mm	1975
----------------	------------------------------	------

Auteuil, Breteuil, Crillon, Noyon, Puits-la-Vallée, Romescamps, La Neuville-en-Beine (Aisne)

101 J 7/215/1, 2	7 négatifs souples 24x36 mm	
101 J 7/215/8-12		
101 J 10/215	1 planche-contact correspondante 18x24 cm	1981

¹ Classement par ordre alphabétique des communes de l'Oise, puis par ordre alphabétique des départements et sites non localisés.

Photographies. Collections.

	Bailleul-sur-Thérain		
	Le moulin de la Saulx.		
101 J 8/14382	<i>1 diapositive 24x36 mm</i>		1979
	Beauvais		
	Fêtes des fleurs, fêtes Jeanne Hachette, caserne.		
101 J 7/3/29-32	<i>4 négatifs souples 24x36 mm</i>		1975
	La Mie au Roy.		
101 J 7/341/3	<i>1 négatif souple 24x36 mm</i>		
101 J 10/341	<i>1 planche-contact correspondante 9x24 cm</i>		1983
	Beauvais, Formerie, Tillé		
101 J 7/172/3-8	<i>6 négatifs souples 24x36 mm</i>		
101 J 10/172	<i>1 planche-contact correspondante 18x24 cm</i>		1980
	Breteuil, Paillart		
101 J 7/786/22-24	<i>3 négatifs souples 24x36 mm</i>		
101 J 10/786	<i>1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm</i>		1994
	Creil		
	La tour Charles VI.		
101 J 8/14376	<i>1 diapositive 24x36 mm</i>		1999
	Le pont.		
101 J 7/868/21	<i>1 négatif souple 24x36 mm</i>		
101 J 10/868/1	<i>1 planche-contact correspondante 35x200 mm</i>		
	Crillon		
	La gare.		
101 J 7/256/4	<i>1 négatif souple 24x36 mm</i>		
101 J 10/256	<i>1 planche-contact correspondante 18x24 cm</i>		1982
	Crisolles		
	Destructions de 1914-1918 (carte postale allemande).		
101 J 7/870/16	<i>1 négatif souple 24x36 mm</i>		
	Grandvilliers		
101 J 7/326/23	<i>1 négatif souple 24x36 mm</i>		
101 J 10/326	<i>1 planche-contact correspondante 18x24 cm</i>		
101 J 8/14384	<i>1 diapositive 24x36 mm</i>		1983-1984
	Grandvilliers, Compiègne et non localisé		

Photographies. Collections.

- Grandes manœuvres de Picardie et Première Guerre mondiale.
101 J 8/14304-14307 *4 diapositives 24x36 mm* 1983-1999
- Hanvoile
L'usine de phosphates.
101 J 7/772/14-15 *2 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/772 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1993
- Hardivillers
Sortie des ateliers.
101 J 7/468/16 *1 négatif souple 24x36 mm*
101 J 10/468 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
- Inauguration du monument aux morts.
101 J 7/468/17 *1 négatif 24x36 mm*
101 J 10/468 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm*
- Usine de phosphates
101 J 7/500/5-6 *2 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/500 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1984
- Hodenc-en-Bray, Lachapelle-aux-Pots, Villebray, Warluis
101 J 7/220/15-20 *6 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/220 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1981
- La Neuville-en-Hez
Ateliers G. Delamare, chaussures.
101 J 8/14383 *1 diapositive 24x36 mm* 1979
- Maulers
101 J 7/771/26-27 *2 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/771 *1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm* 1993
- Saint-Just-des-Marais, Savignies.
101 J 7/483/1-5 *5 négatifs souples 24x36 mm*
101 J 10/483 *1 planche-contact correspondante 18x24 cm* 1985
- Tracy-le-Mont
Cité ouvrière.
101 J 7/406/19 *1 négatif souple 24x36 mm* 1983

Photographies. Collections.

Aisne	
Bohain. Fabrique de tissus pour meubles.	
101 J 8/14393	<i>1 diapositive 24x36 mm</i>
	1998
Calvados	
Noron-la-Poterie. Potier à son tour.	
101 J 7/829/16	<i>1 négatif souple 24x36 mm</i>
101 J 10/829	<i>1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm</i>
	1995
Loiret	
Gien. Voiture à chien.	
101 J 7/326/22	<i>1 négatif souple 24x36 mm</i>
101 J 10/326	<i>1 planche-contact correspondante 18x24 cm</i>
101 J 8/14389	<i>1 diapositive 24x36 mm</i>
	1983-1984
Nord	
Dunkerque. L'embarquement des tuiles.	
101 J 7/829/21	<i>1 négatif souple 24x36 mm</i>
101 J 10/829	<i>1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm</i>
	1995
Orne	
Laigle. L'ancienne fabrication de l'épingle.	
101 J 8/7878	<i>1 diapositive 24x36 mm</i>
101 J 7/829/22	<i>1 négatif souple 24x36 mm</i>
101 J 10/829	<i>1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm</i>
	1995
Soligny-la-Trappe. Grande Trappe, intérieur de la chocolatrie.	
101 J 8/7876	<i>1 diapositive 24x36 mm</i>
101 J 7/829/20	<i>1 négatif souple 24x36 mm</i>
101 J 10/829	<i>1 planche-contact correspondante 21x29,7 cm</i>
	1995
Pas-de-Calais	
Boulogne-sur-Mer. Pompiers.	
101 J 7/870/15	<i>1 négatif souple 24x36 mm</i>
	s.d.
Écourt-Saint-Quentin. Le triage du lin.	
101 J 8/7879	<i>1 diapositive 24x36 mm</i>
	1998
Seine-Maritime	
Rouen. Vue générale du centre après bombardement.	
101 J 8/14392	<i>1 diapositive 24x36 mm</i>
	1999

Photographies. Collections.

1982-1994

- 101 J 16/1** Documents relatifs aux projets de classement de la photothèque de l'Ecomusée.
- 101 J 16/3** Documents annexes relatifs à des photographies reproduites par l'Ecomusée.

¹ Relevés des prises de vues effectuées lors des reportages et enquêtes sur le terrain.