

Archives départementales de l'Oise

131 J

Fonds Pierre Leman

131 J

FR AD 60/131 J

**Répertoire numérique
du fonds
Leman**

Dates extrêmes : 1941-1982
Niveau de description : article
Métrage linéaire : 1,9 ml
Nombre d'articles : 41

Classement réalisé par

Bruno MAIMBOURG
Assistant principal de conservation

sous la direction de

Christophe LEBLAN
Attaché principal de conservation du patrimoine

BEAUVAIS 2020

Sommaire

Présentation générale du fonds.....	4
Bibliographie indicative	6
Sources complémentaires	7
Répertoire méthodique	9

Présentation générale du fonds

Producteurs

Pierre Leman est un professeur, un archéologue, spécialiste des voies romaines né à Lille. Passé par une classe préparatoire, il obtient un diplôme d'études supérieures en 1960 en présentant comme mémoire principal Les Jésuites à Lille au XVIIe siècle, histoire de la Compagnie et vie économique, sous la direction de L. Trénard, et comme mémoire secondaire Les voies romaines de Bouvines. En 1961, sous l'impulsion de son professeur Ernest Will, il fonde, avec Philippe Jessu, le Groupement des Archéologues de l'Université de Lille (GAUL) qui a pour but d'initier les étudiants à la pratique des fouilles et à l'archéologie régionale avec notamment le chantier d'une argilière à Ascq. En 1964, Pierre Leman est professeur certifié au lycée de Roubaix. Après deux ans d'enseignement, il demande un détachement et devient, en 1966, assistant d'Ernest Will, alors directeur de la circonscription des antiquités historiques de la région Nord-Picardie. C'est dans ce cadre qu'il va notamment fouiller à Beauvais (au pied de la cathédrale dans le quartier épiscopal) entre 1966 et 1969 et à Notre-Dame-du-Thil (abbaye Saint-Lucien) en 1966. En 1972, il devient docteur en histoire ancienne en soutenant une thèse de 3e cycle sur les voies romaines de la Belgique Seconde. En 1974, il est directeur des antiquités historiques du Nord-Pas-de-Calais et directeur par intérim des antiquités préhistoriques de la même région en 1975. Il a publié, durant sa carrière, des dizaines d'articles et ouvrages sur l'archéologie. En 2010, il est conservateur honoraire du patrimoine et en 2014, il est décoré de la Légion d'honneur. En 2017, il publie un ouvrage intitulé Archéologues des Hauts-de-France de 1790 à nos jours.

Modalités d'entrée

Transmis le 27 février 1987 par Pierre Leman.

Contenu

Pré-rapports et rapports de fouilles, journaux de fouilles, correspondance, plans, relevés stratigraphiques, tirages photographiques, diapositifs, négatifs liés à deux sites de fouilles archéologiques : abbaye Saint-Lucien à Notre-Dame-du-Thil et l'emplacement de la future Galerie nationale de tapisseries à Beauvais, près de la cathédrale et des remparts gallo-romains.

Classement

Avant de devenir un fonds à part entière, lors de leur entrée dans le service, ces archives ont été classées en sous série 1J sous les cotes JP3152/1 à JP3152/5.

Il a été choisi de classer le fonds en deux grands ensembles qui correspondent aux deux lieux de fouilles précités, indépendamment des supports. Ainsi, les tirages photographiques de l'abbaye Saint-Lucien sont rattachés à ce site.

Concernant les documents iconographiques, les mentions portées sur les plans, sur les pochettes de négatifs ou au dos des tirages photographiques ont été reprises lorsqu'elles étaient présentes. Elles sont indiquées entre guillemets dans l'inventaire. Il en est de même pour la précision des dates et des numéros de sondages archéologiques. Néanmoins, en ce qui concerne le chantier près de la cathédrale, la numérotation des trente sondages, réalisés entre

1966 et 1969, peut prêter à confusion. En effet, chaque campagne a connu des numérotations différentes et non suivies en raison de changements dans le projet de construction de la Galerie nationale de la tapisserie (actuel Quadrilatère) au fur et à mesure des fouilles.

Le fonds comprend également des plans relatifs au château de Bertichères à Chaumont-en-Vexin et une section cadastrale de Mortefontaine. Ces derniers ont été placés en fin de classement comme éléments isolés sans rapport direct avec le fonds.

Le tri a porté uniquement sur des plans du domaine de Bertichères ainsi que quelques plans de fouilles qui se trouvaient en plusieurs exemplaires.

Conditions d'accès

Accès libre.

Conditions de reproduction

Reproductions possibles en application de l'arrêté portant règlement de la salle de lecture des archives départementales de l'Oise.

Citation en cas de publication sous la forme « Fouilles M. Leman, année X ».

Bibliographie indicative

Abbaye de Saint-Lucien :

DANIEL (Dr), « Notice sur l'ancienne abbaye de St-Lucien de Beauvais », *in Mémoires de la Société des Antiquaires de Picardie*, tome VIII, 1845, p. 123-154.

DELADREUE (Louis Eudore), MATHON, *Histoire de l'abbaye royale de Saint-Lucien (ordre de Saint-Benoît)*, 1874.

FONS (Claire), *L'abbaye de Saint-Lucien de Beauvais : étude historique et archéologique*, 1975.

HANQUIEZ (Delphine), « Le dépôt lapidaire de Saint-Lucien de Beauvais : réouverture du dossier », *in Histoire médiévale et archéologie*, volume 21, 2008, p. 41-57.

LEMAN (Pierre), « Les fouilles de l'abbaye Saint-Lucien de Beauvais : campagne 1966 », *in Cahiers archéologiques de Picardie*, n°4, 1977, p. 277-288.

LE SAYEC (Denis), *L'abbaye royale de Saint-Lucien : aux portes du passé beauvaisien*, 1965.

Castrum romain et quartier épiscopal de Beauvais :

DURVIN (Pierre), « Un coup de sonde à travers les vestiges gallo-romains de Caesaromagus (Beauvais, Oise) » *in OGAM*, tome XV, 1963, p. 47-62.

FEMOLANT (Valérie), « Beauvais (Oise) : le quartier épiscopal » *in Archéologie en Picardie*, 2007.

FEMOLANT (Valérie), *Laissez-vous conter les fortifications [de Beauvais]*, 2012.

LEBLOND (Victor), *La topographie romaine de Beauvais et son enceinte au IV^e siècle*, 1915.

LEMAIRE (Robert), *Une construction urbaine de défense au III^e siècle : le castrum de Bellovacis (Beauvais)*, 1958.

LEMAIRE (Robert), « Beauvais antique » *in Histoire de Beauvais et du Beauvaisis*, 1987, p. 6-18.

LEMAN (Pierre), « Un quartier romain de Beauvais (Oise) », *in Gallia : fouilles et monuments archéologiques en France métropolitaine*, tome 40, 1982, p. 195-217.

LEMAN (Pierre), *La céramique peinte du Moyen Age découverte à Beauvais*, 1972.

Pierre Leman :

DELFOLIE (Karine), BYHET (Thomas), VALLIN (Luc), « Pierre Leman, une carrière dédiée à l'archéologie ». *in Nordoc'Archéo*, 2019.

[Lien : <https://nordoc.hypotheses.org/8688>]¹

¹ Interview du 26 mars 2019.

Sources complémentaires

ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE L'OISE

Série J : archives privées

1 J 2599 / 1 : dossiers de Pierre Vuatrin² concernant le rempart gallo-romain de Beauvais dans les pochettes « Antiquités historiques » et « Beauvais, enceinte gallo-romaine »).

1948-1949

113 J 6 : reconstruction de la manufacture nationale de la tapisserie et regroupement dans un même bâtiment de la manufacture nationale de la tapisserie, du musée départemental et de la galerie de la tapisserie : plans par l'architecte Georges Marie Noël.

1952-1960, s.d.

Fonds iconographiques

4 Fi 964-965, 997-998, 3353, 3365-3378, 5424, 17 Fi 154-156, 18 Fi 82, 26 Fi 21-22 : cartes postales sur l'abbaye et la tour Saint-Lucien à Notre-Dame du Thil.

1 Fi / 102 / 1 : gravure de l'abbaye de Saint-Lucien et jardins.

1 Fi / 102 / 2 : gravure de l'abbaye de Saint-Lucien, vue axonométrique.

1 Fi / 102 / 3 : gravure de l'abbaye de Saint-Lucien, ruines.

1 Fi / 102 / 4 : gravure de l'abbaye de Saint-Lucien, ruines de l'église.

2 Fi / 102 / 3 : gravure du tombeau de Jean de Villers-Saint-Paul, dernier abbé régulier de l'abbaye de Saint-Lucien.

2 Fi / 102 / 4 : gravure du tombeau du cardinal Cholet dans le chœur de l'église de l'abbaye de Saint-Lucien.

2 Fi / 102 / 7 : photographie de Charles Herbert représentant la tour Saint-Lucien.

2 Fi / 25 / 100 : gravure des enceintes antiques de Beauvais, Jublains et du Mans.

4 Fi 265 et 4 Fi 314 : cartes postales de la maison canoniale dite « de La Belle Image », rue de l'abbé Gellée.

ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE LA SOMME

Série W : archives contemporaines, versement du Service régional de l'archéologie

1367 W 11-13 : Beauvais, église de la Basse-œuvre : rapport de fouille, photographies, plans, schémas, coupes stratigraphiques et longitudinales (1965-1967).

1367 W 27 : Beauvais, rue Saint-Pierre : rapport de fouilles, plans, coupes stratigraphiques, photographies, schémas (1963).

² Historien local, membre de la Société académique de l'Oise, délégué de la 2^e circonscription archéologique et historique, chargé notamment de la surveillance archéologique à Beauvais.

Répertoire numérique

131 J 1-11	Fouilles archéologiques de l'abbaye Saint-Lucien à Notre-Dame-du-Thil.	1961-1966
131 J 1	Cahier de fouilles, rapports de fouilles, correspondance, photographies.	1966
131 J 2-11	Plans et relevés stratigraphiques ¹ .	1961-1966
131 J 2	Environnement topographique du site de l'abbaye avec son probable <i>fanum</i> à l'est de la voie romaine Beauvais-Dieppe, 1/2000 ^e , plan et calque.	s.d.
131 J 3	« Vestiges, relevé des fouilles à la date du 17 décembre 1960 », dressé par Jean-Pierre Paquet, architecte en chef des monuments historiques, 1/200 ^e , 2 plans.	1961
131 J 4	« Fouilles de l'abbaye Saint-Lucien [à la date du] 9 juillet 1962, 1/200 ^e .	1962
131 J 5	« Document Quérard », plan des fouilles de l'abbaye divisées par secteurs.	1965
131 J 6	« Fouilles de Beauvais, abbaye Saint-Lucien », 1/50 ^e .	1966
131 J 7	Plan d'ensemble de la fouille au parvis de l'église avec coupe restituée est-ouest.	1966
131 J 8	Croquis du relief des vestiges découverts sur le parvis avec la masse des remblais recoupés par la tranchée de fondation des HLM, papier et calques.	1966
131 J 9	Coupes stratigraphiques des remblais situés contre le mur de chaînage qui relie la tour nord à la première pile de la nef. « Sondage bas-côté nord », deux calques.	1966

¹ La publication de Pierre Leman, *Les fouilles de l'abbaye Saint-Lucien de Beauvais : campagne 1966* (Cahiers archéologiques de Picardie, n°4, 1977) a permis de préciser certaines légendes de ces plans et relevés.

- 131 J 10 Coupe est-ouest des vestiges enfouis sous le parvis de l'église, relevé sur papier, calque et plan de localisation de la coupe stratigraphique, 1/20^e.
1966
- 131 J 11 Fouilles de 1966, plan dressé par le bureau d'architecture antique de Paris, 1/100^e.
1967
- 131 J 12-39 Fouilles archéologiques du chevet de la cathédrale de Beauvais¹.
- 131 J 12 Documentation sur les découvertes archéologiques antérieures aux fouilles de 1966 à Beauvais : rapport sur le Mont-Capron (s.d.), rapport sur les fouilles faites à Beauvais en 1951 par M. Lemaire (1951), notes relatives à une conférence sur Beauvais au Bas-Empire (ca 1960).
s.d., 1951, ca 1960
- 131 J 13 Rapports et pré-rapports des campagnes de fouilles 1966, 1967, 1968 et 1969 (1966-1969), correspondance reçue par Pierre Leman (1968-1969).
1966-1969
- 131 J 14 Cahier de répartition du travail, cahiers et journaux de fouilles, dossiers comprenant des notes, relevés stratigraphiques et plans au sol des différents secteurs fouillés².
1969
- 131 J 15-33 Plans et relevés stratigraphiques. s.d., 1941, 1962-1969
- 131 J 15 Planche 6 d'un plan de la ville de Beauvais, dressé par R. Jourdheuil, ingénieur E.T.P pour le Commissariat à la reconstruction³.
1941
- 131 J 16 « Beauvais, l'enceinte gallo-romaine » avec l'emplacement de l'enceinte romaine visible, sa fondation, sa restitution ainsi que les voiries en 1838, 1940 et 1962, dressé par l'architecte Vasselle en 1962.
1962

¹ Emplacement de la future Galerie nationale de tapisserie. Les fouilles ont lieu de 1966 à 1969 mais le fonds ne comprend malheureusement presque uniquement que des documents relatifs à la campagne de 1969 hormis des rapports ou pré-rapports pour les années précédentes.

² Les intitulés sur les cahiers ou dossiers sont les suivants : « Sondage n°5 » [commencé en 1968], « C », « D », « H, I, J », « K', K'' », « L », et « Caves ».

³ Concerne le centre de Beauvais, du Thérain à l'ouest, à la rue du grenier à Sel à l'Est. Sur ce plan apparaissent les numéros des différents îlots de la reconstruction.

- 131 J 17 Plan de Beauvais localisant l'enceinte médiévale, les principales nécropoles, l'enceinte du Bas-Empire, les rues et voies romaines et les tracés supposés. s.d.
- 131 J 18 Plan des « abords de la cathédrale » de Beauvais. s.d.
- 131 J 19 « Beauvais, le palais de justice », dressé par l'architecte François Vasselle. s.d.
- 131 J 20 Plan de l'environnement topographique de Beauvais avec en A, la place semi-circulaire découverte en 1965, en B le réseau des cours d'eau du Moyen Age et en C le marais. s.d.
- 131 J 21 « Beauvais, enceinte gallo-romaine » avec localisation de fouilles possibles, des remparts démolis et des anciennes rues. [1966]
- 131 J 22 Plan de travail annoté avec les remparts et la cathédrale, 1/500^e. [1967]
- 131 J 23 Relevés stratigraphiques réalisés lors de la campagne 1967 par André lejeune, J-P Goudran, Michel Jouve, Pierre Baudart et F. Ozeel. 1967
- 131 J 24 « Beauvais, l'enceinte gallo-romaine, ville antique, sondage 1967 », réalisé le 12 octobre 1968. 1968
- 131 J 25 « Beauvais, remparts », façade rue Philippe de Dreux et façade rue Jean Racine, dressé par le bureau d'architecture antique de Paris en décembre 1968, 1/100^e. 1968
- 131 J 26 « Coupe du rempart ». 1968
- 131 J 27 « Stratigraphie générale nord-ouest/sud-est », « Coupe en AB et les deux états de la cave de la maison », « coupe en EF » faisant apparaître l'exèdre et ses fondations, « coupe au niveau d'une conduite en bois avec joint en fer », plan des des voies, de l'enceinte et localisation des coupes stratigraphiques « Impasse Sainte-Marguerite », « Face Hôtel des P et T » et « Foyer des Jeunes Tavaillleuses », stratigraphie de la « fondation du mur de la place ». 1968

- 131 J 28 Plan des emplacements des sondages et carrés de fouilles ouverts de 1966 à 1969, plan de localisation des sondages « S » ouverts en 1967 et 1968 et emplacement des fouilles de 1969, plans au sol et coupes stratigraphiques réalisés lors de la campagne 1969, notamment par J-C. Lemaire et Alain Cabuzel, et concernant les sondages « C », « D », « E » et « L ». 1969
- 131 J 29 Plan d'ensemble des fouilles aux remparts et chevet de la cathédrale. [1969]
- 131 J 30 Plan d'ensemble montrant le rempart romain du Bas-Empire, la chaussée romaine et matérialisant trois états (1^{er} siècle, II^e siècle et époque des Sévères), dressé par l'architecte François Vasselle le 1^{er} novembre 1969. 1969
- 131 J 31 Plans de la place semi-circulaire, papier et calque. 1969
- 131 J 32 Plan des fouilles de la maison « de la Belle Image » avant démolition. 1969
- 131 J 33 Relevé du puits dans le sondage L3. 1969
- 131 J 34 Mobilier archéologique trouvés lors des fouilles : correspondance et inventaire relatifs au mobilier lapidaire et aux objets remis à la ville de Beauvais et déposés au musée (1968-1969), inventaire des objets mis au jour en 1969 (1969), cahier d'inventaire mentionnant pour chaque objet la date de découverte, le lieu, la couche stratigraphique, une description et la matière (1969), dossier relatif aux monnaies découvertes comprenant un catalogue détaillé par ordre chronologique réalisé par Robert Dhenin, un « diagramme des monnaies » et des fiches par monnaie avec dessins par frottage (1968), dossier comprenant des dessins et calques de céramiques (s.d.). s.d., 1968-1969
- 131 J 35 Article dactylographié « Un quartier romain de Beauvais »¹ de Pierre Leman annoté de quelques corrections, documents iconographiques relatifs à cet article. [1982]

¹ Article paru dans Gallia, tome 40, fascicule 1, en 1982.

131 J 36 1-1 à 21-20 : Fouilles du chevet de la cathédrale et des remparts.

- 1-1 à 1-14 1966 : « mur sud », « pierre réemploi », « R1 ».
- 1-15 à 2-1 Août 1967 : « S2 », « S4 ».
- 2-2 à 2-7 Septembre 1967 : mobilier, fouilles et vue générale.
- 2-8 à 3-5 Août 1968 : « S1 », « seuils », « bronze », « sol », « dépotoir du Moyen-Age », « voie romaine » « maison Moyen Age ».
- 3-6 à 11-5 Septembre 1968 : « S1 », « mur », « remontée de terre », « maison Moyen Age », « rue romaine », « puits », « maison méro », « S2 », S1 nord », « S3 », « cave », « drain », vues générales des fouilles, aéroport, vues aériennes du chantier.
- 11-6 à 12-9 1968 [sans précisions] : « Bas-Œuvre », fragment de statue de Saint-Lucien.
- 12-10 à 15-18 Septembre 1969 : « S1 », « D3 », « D4 ».
- 15-19 à 21-20 1969 : « Sondage C », « maison de la Belle Image », « sondage F ».

131 J 37 22-1 à 37-11

22-1 à 36-20 Fouilles du chevet de la cathédrale et des remparts.

- 22-1 à 23-10 1969 : « Saint-Hilaire », « mur XII^e ».
- 23-11 à 23-18 1970.
- 23-19 à 24-17 1974.
- 24-18 à 30-8 Sans date : vues aériennes de Beauvais, « S1 », chantier de fouilles.
- 30-9 à 33-7 Sans date : « poteries ».
- 33-8 à 34-17 Sans date : « plans d'ensemble et en coupe ».
- 34-18 à 36-5 Sans date : « Sculptures, monnaies, objets divers ».
- 36-6 à 36-20 Sans date : chantier de fouilles, « mur nord », « Fleury, Hatt, [Ajal ?] », « sculptures, divers ».

37-1 à 37-10 Vues aériennes d'autres sites beauvaisiens.

- 37-1 à 37-8 Sans date : vue aérienne de la maladrerie « Saint-Lazarre » [sic].
- 37-8 à 37-9 Sans date : vues aériennes de la Basse-Œuvre.
- 37-10 à 37-11 Sans date : vue aérienne du lycée Félix Faure.

¹ Les informations se trouvant sur les boîtes et les montures des diapositives ont été reprises. Le classement a été réalisé par ordre chronologique de tirage des diapositives.

131 J 38 Tirages photographiques papier des fouilles du chevet de la cathédrale et des remparts.

1967-1969

1-1 à 22-4

Pochette « 1967-1968 » : fouilles du chevet de la cathédrale et des remparts.

1-1 à 2-4 Sondage « S1, 1968 ».
3-1 Sondage « S1, mur courbe exedre, 1968 ».
3-2 Sondage « S1, seuil maison.
3-3 Sondage « S1, sous la rue ».
3-4 à 4-2 Sondage « S2, 1968 ».
4-3 « Sondage cour Evêché ».
4-4 à 21-1 Sans indication.
22-1 à 22-4 Vues générales du chantier prises de la cathédrale.

23-1 à 33-1

Pochette « 1969 » : fouilles du chevet de la cathédrale et des remparts.

23-1 Sans indication
24-1 à 24-7 « Sondage 5 ».
24-8 « Sondage AB ».
25-1 à 26-2 « Sondage B ».
27-1 à 27-5 « Sondage C ».
27-6 à 28-6 « Sondage D ».
28-7 « Sondage E ».
28-8 « Cour E[vêché ?] ».
29-1 à 29-2 « Sondage F ».
29-3 à 29-5 « Sondage K ».
29-6 à 30-8 « Sondage L ».
31-1 à 32-2 « Sondage LM ».
32-3 « Rempart ».
32-4 « Fond sondage ».
32-5 « [maison de la] Belle Image ».
32-6 « Route EO ».
32-7 « Mur exedre ».
32-8 « Rempart sud ».
33-1 « Visite de Bonard, octobre 1969 »

131 J 39 Tirages photographiques papier et négatifs des fouilles du chevet de la cathédrale, des remparts et du mobilier mis au jour.

s.d., 1967-1969

1-1 à 53-5 Tirages photographiques papier.

s.d., 1969

1-1 à 5-8 « 1969 » : fouilles du chevet de la cathédrale et des remparts, sans indication au dos des tirages.

6-1 à 9-2 « 13 photos ADO, 1969 »¹

6-1 « Face nord extérieur du rempart du bas-Empire : sondage allant aux fortifications».

6-2 « Blocs de remploi dans les fondations du rempart du Bas-Empire ».

7-1 à 9-2 Sans indication au dos des tirages.

9-3 à 10-4 Vues générales du chantier prises de la cathédrale vers le rempart et la rue Jean Racine, s.d.

11-1 à 11-3 Vues générales du chantier prises vers les rues Philippe de Dreux et Saint-Pierre, s.d.

11-4 à 30-4 Pochette sans date et sans indication.

31-1 à 31-4 « Mur gallo-romain, rue Beauregard », s.d.

32-1 à 36-3 « Relevé de l'enceinte [gallo-romaine] au chevet », s.d.

36-4 « Basse-Œuvre », s.d.

37-1 à 53-5 Mobilier mis au jour lors des fouilles, 1969.

37-1 à 44-4 Mobilier lapidaire.

45-1 à 52-6 « Poteries ».

53-1 à 53-5 « Armes ».

54-1 à 76-4 Négatifs.

1967-1969

54-1 à 55-1 «Fouilles, 1967».

55-4 à 67-7 « Fouilles, 1969 ».

68-3 à 73-1 « Mobilier lapidaire », 1969.

73-2 à 75-7 « Poteries »,1969.

76-1 à 76-2 « Armes »,1969.

76-3 à 76-4 Stratigraphie NO/SE, fouilles de 1968.

131 J 40-41 Plans isolés sans rapport direct avec le fonds.

131 J 40 Section cadastrale ZC de Mortefontaine. 1965

131 J 41 Plans relatifs au domaine de Bertichères² à Chaumont-en-Vexin. s.d.

¹ Les tirages comportent au dos la mention suivante « Service photographique des archives départementales de l'Oise, mention obligatoire en cas de reproduction ». En réalité, il y a 12 tirages et non 13 comme indiqué sur la pochette.

² Propriété de M. Puissant.